

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কণ্ঠের চতুর্থ ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র

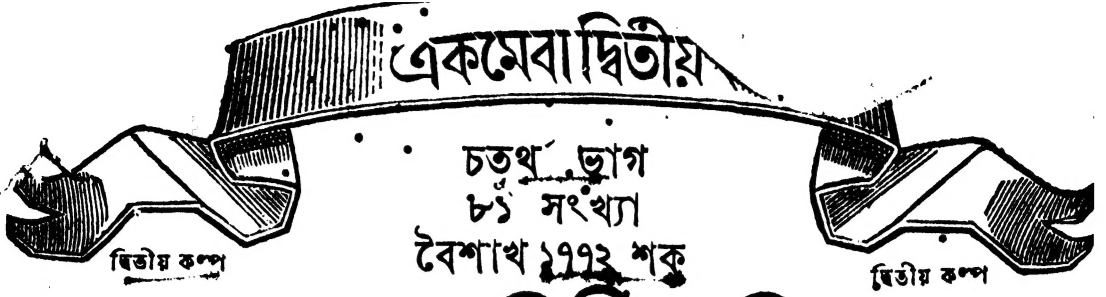
৮১ সংখ্যা	পৃষ্ঠ	৮৭ সংখ্যা	পৃষ্ঠ
ঐগ্বেদ সংহিতা ৫৬৭—৫৮২ ষষ্	১	ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৫২—৬৫৯ ষষ্	১০৫
পল্লীগাম্ভ প্রজাদের দূরবস্থা বর্ণন	৫	বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার	
কর্মোত্তমতা	১২	ধর্মবিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের	
রামবল্লভি দল	১৭	কত দুঃখে হয় তাহার বিচার	১০৭
কৃষ্ণনগরস্থ ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১৭		
৮২ সংখ্যা		৮৮ সংখ্যা	
ব্রহ্মজ্যোতি	২১	ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৬০—৬৬৫ ষষ্	১১৩
ঐগ্বেদ সংহিতা ৫৮৩—৫৯৯ ষষ্	২২	পল্লীগাম্ভ প্রজাদিগের দূরবস্থা	১১৫
বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার		বৈষ্ণব সম্প্রদায়—চর্যাদামণি	১২১
প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের কত		হরিশ্চন্দ্র, সমুদ্রপাতি ও মাদবি	১২১
দুঃখে হয় তাহার বিবরণ	২৫	বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার	১২২
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৩০	আত্মজ্ঞানবিদ্যা—প্রথম অধ্যায়	১২৬
৮৩ সংখ্যা		৮৯ সংখ্যা	
১৭৭১ শকের তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যের		ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৭৬—৬৭৯ ষষ্	১২৯
সংক্ষেপ বিবরণ	৩৩	মাক্য	১৩১
ঐগ্বেদ সংহিতা ৬০০—৬১৪ ষষ্	৩৪	বৈষ্ণব সম্প্রদায়—বৈরাগী	১৩৩
বৈষ্ণব সম্প্রদায়—রাধাবল্লভ	৩৮	নাগা	১৩৪
মখীভাব	৪০	বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার	
বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার		ধর্মবিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের	
প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের		কত দুঃখে হয় তাহার বিচার	১৩৫
কত দুঃখে হয় তাহার বিবরণ	৪১		
মহাভারত—আদিপর্ক—পঞ্চবিংশতি অধ্যায়		৯০ সংখ্যা	
আন্তীক পর্ক	৪৩	ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৭২—১৮০ ষষ্	১৪১
৮৪ সংখ্যা		অপ্রবর্তন	১৪৪
ঐগ্বেদ সংহিতা ৬১৫—৬২৯ ষষ্	৪৫	আত্মজ্ঞানবিদ্যা—দ্বিতীয় অধ্যায়	১৪৯
পল্লীগাম্ভ প্রজাদিগের দূরবস্থা	৪৯	ব্রাহ্মসমাজের ট্রাস্টপতি	১৫০
পান দোষ	৫৫	১৭৭২ শকের বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রথম	
মহাভারত—আদিপর্ক—সপ্তবিংশতি অধ্যায়		ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের বক্তৃতা	১৫৪
আন্তীক পর্ক	৫৯		
৮৫ সংখ্যা		৯১ সংখ্যা	
ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৩০—৬৪০ ষষ্	৬৫	ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৮১—৬৮৭ ষষ্	১৫৭
ভারতবর্ষের সহিত অন্যান্য দেশের পূর্বকালীন		একবিংশ শতাব্দীর ব্রাহ্মসমাজের প্রথম	
বাণিজ্য বিবরণ—দ্বিতীয় অধ্যায়	৬৮	বক্তৃতা	১৫৯
বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার		বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার	
ধর্মবিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের		ধর্মবিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের	
কত দুঃখে হয় তাহার বিচার	৭৬	কত দুঃখে হয় তাহার বিচার	১৬৪
মহাভারত—আদিপর্ক—অষ্টত্রিংশ অধ্যায়		মহাভারত—আদিপর্ক—অষ্টত্রিংশ অধ্যায়	
আন্তীকপর্ক	৮২	আন্তীকপর্ক	১৬৯
১৭৭১ শকের ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয় বিবরণ	৮৭	৯২ সংখ্যা	
৮৬ সংখ্যা		ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৮৮—৬৯২ ষষ্	১৭৩
ঐগ্বেদ সংহিতা ৬৪১—৬৫৩ ষষ্	৮৯	একবিংশ শতাব্দীর ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়	
হিন্দুকালেজের শিক্ষা প্রণালী	৯২	বক্তৃতা	১৭৪
বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার		সৌর	১৭৫
ধর্ম বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের কত		গাণপতি	১৭৬
দুঃখে হয় তাহার বিচার	৯৯	মানক পতি	১৭৬
		মহাভারত—আদিপর্ক—অষ্টত্রিংশ অধ্যায়	
		আন্তীকপর্ক	১৮৩
		আত্মজ্ঞানবিদ্যা—তৃতীয় অধ্যায়	১৮৫
		ব্রাহ্মধর্ম—প্রথম অধ্যায়	১৮৭
		কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭২ শকের দ্বিতীয়	
		ফাটুণ মাসের আয় ব্যয় বিবরণ	১৮৮

৯০. আকাদেমি বর্ষক্রমে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কলেপের চতুর্থ ভাগেয় নির্ঘণ্ট পত্র

		সংখ্যা	পৃষ্ঠ			সংখ্যা	পৃষ্ঠ
আন্তর্জাতিকবিদ্যা—প্রথম অধ্যায়		৮৮	১২৬	মহাভারত—আদিপর্ক—পুঙ্কবিংশতি		৮৩	৮৩
এ	দ্বিতীয় অধ্যায় ..	৯০	১৪২	অধ্যায় আত্মিকপর্ক		৮৪	৮২
এ	তৃতীয় অধ্যায়	৯২	১৮৫	" " সপ্তবিংশতি অধ্যায় ..		৮৫	৮২
ঋগ্বেদ সংহিতা ৫৩৭—৫৮২ ঋক্		৮১	১	" " একত্রিংশত অধ্যায় ..		৯১	১৬২
এ	৫৮৩—৫৯২ ঐ	৮২	১১	" " পঞ্চত্রিংশত অধ্যায় ..		৯২	১৮৩
এ	৬০০—৬১৪ ঐ	৮৩	৩৪	" " অষ্টত্রিংশত অধ্যায় ..		৯৩	১৯
এ	৬১৫—৬২৯ ঐ	৮৪	৪৫	রামবল্লভ দল		৯৪	১৯
এ	৬৩০—৬৪০ ঐ	৮৫	৬৫	বাহুবল্লভ সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ		৯৫	১৫
এ	৬৪১—৬৫১ ঐ	৮৬	৮২	বিচার		৯৬	৮১
এ	৬৫২—৬৬২ ঐ	৮৭	১০৫	এ	৯৭	৯৬
এ	৬৬৩—৬৭৫ ঐ	৮৮	১১৩	এ	৯৮	৯২
এ	৬৭৬—৬৯১ ঐ	৮৯	১১২	এ	৯৯	১০৭
এ	৬৯২—৬৮০ ঐ	৯০	১৪১	এ	১০০	১২২
এ	৬৮১—৬৮৭ ঐ	৯১	১৫৭	এ	১০১	১৩৫
এ	৬৮৮—৬৯২ ঐ	৯২	১৭৩	এ	১০২	১৬৪
একবিংশ সাংস্কৃতিক ব্রাহ্মসমাজের				বৈষ্ণব সম্প্রদায় রাধাবল্লভী		১০৩	৩৮
প্রথম বক্তৃতা		৯১	১৫২	এ	চরণদাসী	১০৪	১২১
এ দ্বিতীয় বক্তৃতা		৯২	১৭৪	এ	বৈরাগী	১০৫	১৩৩
কর্তৃত্বজ্ঞা		৯৩	১২	১৭৭১ শকের তত্ত্ববোধিনী সভার			
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..		৯৪	৩০	কার্য্যকর্ম সংক্ষেপ বিবরণ		১০৬	৩৩
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে ১৭৭২ শকের				১৭৭১ শকের ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয়			
মাঘ ও ফাল্গুন মাসের আয় ব্যয় বিবরণ		৯৫	১৮৮	বিবরণ		১০৭	৮৭
কলকাতার ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..		৯৬	১৭	১৭৭২ শকের বৈশাখ অবধি পৌষ পর্য্যন্ত			
গাণপত্য		৯৭	১৭৬	ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয় বিবরণ		১০৮	১৫৪
নাগা		৯৮	১৩৪	সখীভাব		১০৯	৪০
নানকপন্থি		৯৯	১৭৬	সাক্ষ্য		১১০	১৩১
পল্লীগাম্ভ প্রজামিগের দূরবস্থা		১০০	৫	সৌর		১১১	১৭৫
এ	১০১	৪২	স্বপ্নদর্শন		১১২	১৪৪
এ	১০২	১১৫	হরিশচন্দ্র, সপ্তপন্থি ও মাধবি ..		১১৩	১২১
পানদোষ		১০৩	৫৫	হিন্দুকলেজের শিক্ষা প্রণালী		১১৪	২২
বুদ্ধভক্ত		১০৪	২১				
বুদ্ধধর্ম—প্রথমখণ্ড—প্রথমাধ্যায়		১০৫	১৮৭				
ব্রাহ্মসমাজের টুফ্টড		১০৬	১৫০				
ভারতবর্ষের সহিত অন্যান্য দেশের পূর্ক							
কালীন বাণিজ্য বিবরণ—দ্বিতীয় অধ্যায়		১০৭	৬৮				

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
যোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
২৫ চৈত্র বর্ষাব্দে ১৯০৭। কলিকাতা: ৪২৫১।

সভা প্রবেশ মাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি সভা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরা ধর্মেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোথর্ষবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষামিত ।

অথ পরা যথা ভদ্রকরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য নবমানুবাকে

পঞ্চমং সূক্তং

প্রকণ্ঠাষিঃ অযুক্তোরূহতীক্ষ্ণদঃ
উষাদেবতা

৫৬৭

১ সহ বামেন নউষোবুচ্ছা
দুহিতর্দিবঃ । সহ দ্যুমেন বৃহতা
বিভাবরি রাযা দেবি দাস্বতী ।

১ হে 'দুহিতর্দিবঃ' দ্যুদেবতায়াঃ পুত্রি 'উষঃ'
উষাকালদেবতে 'ঋঃ' অঙ্গদর্থং 'বামেন' ধনেন 'সহ'
'বুচ্ছা' বুচ্ছ প্রভাতং কুরু। হে 'বিভাবরি' উষো-
দেবতে 'বৃহতা' প্রভুতেন 'দ্যুমেন' অমেন 'সহ'
বুচ্ছা হে 'দেবি' অং 'দাস্বতী' দানযুক্তাসতী 'রাযা'
পশুলরূপেন ধনেন সহ বুচ্ছ।

১ হে ছাদেবতার পুত্রি উষঃ কালান্তি-
মানী দেবতা! আমারদিগের নিমিত্ত ধনের
সহিত প্রভাত কর, হে দীপ্তি বিশিষ্ট উষা
দেবতা! প্রচুর অম্লের সহিত প্রভাত কর,
হে প্রকাশিকা উষা দেবতা! তুমি দান
বিশিষ্টা হইয়া পশু ধনের সহিত প্রভাত
কর।

৫৬৮

২ অশ্বাবতীর্গোমতীর্বিষ্মসু-
বিদোভূরি চ্যবন্ত বস্তবে । উদী-
রষ প্রতি মা সূনতা উষশ্চোদ রা-
ধোমঘোনাং ।

২ 'অশ্বাবতীঃ' অশ্বাবত্যাঃ বহুব্রোপেতাঃ 'গোমতীঃ'
গোমত্যাঃ বহুভির্গোভির্গুলাঃ 'বিষ্মসুবিদঃ' কৃৎসন্য
ধনস্য সুচুলস্তমিত্রাঃ উষোদেবতাঃ 'বস্তবে' প্রজানাং
নিবাসাষ 'ভূরি' প্রভুতং যথা ভবতি তথা 'চ্যবন্ত'
প্রাপ্তাঃ। হে 'উষঃ' দেবতে 'মা' মাং 'প্রতি' উদ্दिश
'সূনতাঃ' প্রিষদিতবাঃ 'উদীরষ' ক্রুহি 'মঘোনাং'
ধনবতাং 'রাধঃ' ধনং 'চোদ' চোদয় অঙ্গদর্থং
প্রেরয়।

৩ অনেকাংশ বিশিষ্ট, বহু গোযুক্ত, সমু-
দায় ধনের লভ্যতা উষা দেবতা প্রজাদি-
গের নিবাসার্থে প্রজা কর্তৃক অতিশয় প্রাপ্ত
হইয়াছেন। হে উষা দেবতা! আমারদি-
গের প্রতি প্রিয় এবং হিতজনক বাক্য বল,
ধনবান্দিগের ধন আমারদিগের নিমিত্ত
প্রেরণ কর।

৫৬৯

৩ উবাসোষাউচ্ছাদনু দেবী-
জীরা রথানাং । যে অস্যা আচর-

ণেষু দধি্রে সমুদ্রে ন অবসাবঃ ।

৩ 'উষাঃ' 'দেবী' 'উষাস' পুরা নিবাসং অকরোৎ প্রভাতং কৃতবতীত্যর্থঃ । 'চনু' অদ্যাপি 'উচ্ছাৎ' ব্যাছতি প্রভাতং করোতি কীদৃশী দেবী 'রথানাং' 'জীরা' প্রেরয়িত্রী উষাকালে তি রথাঃ প্রের্যন্তে 'অস্যাঃ' উষসঃ 'আচরণেবু' আগমনেবু 'যে' রথাঃ 'দধি' 'ধি' 'ধু' : সজ্জীকৃতঃ ভবন্তি তেষাং রথানাং ইতি পূর্বব্রাহ্মণঃ । "ন" যথা 'অবসাবঃ' ধনকামাঃ 'সমু-দ্রে' সমুদ্রমধ্যে নাবঃ সজ্জীকৃত্য প্রেরয়ন্তি তৎ ।

৩ উষা দেবতা পূর্বে প্রভাত করিয়া-ছেন অদ্যাপিও প্রভাত করিতেছেন, এই উষা দেবতার আগমনার্থ যে রথ সজ্জীকৃত হয় তাহা তিনি প্রেরণ করেন, যেমন ধনা-ভিলাষিরা নৌকা সজ্জীকৃত করিয়া সমুদ্রে প্রেরণ করে ।

৫৭০

৪ উষোষে তে প্রযামেষু যুঞ্জ-
তে মনোদানায় সুরযঃ । অত্রাহ
তৎ কণ্ঠযাং কণ্ঠতমো নাম গৃণা-
তি নুনং ।

৪ হে 'উষাঃ' 'তে' তব 'যাচ্ছে' গমনেষু সংসু 'যে' 'সুরযঃ' বিদ্বাংসঃ 'দানায়' ধনাদিদানার্থং 'মনঃ' স্বকীয়ং 'প্র-যুক্তে' প্রেরয়ন্তি দানশীলাঃ উ-দয়াঃ প্রভবাঃ প্রাতঃকালে দাতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । 'এযাং' দাতুমিচ্ছন্ত্যং 'নুণং' 'তৎ' দানবিষয়ে লোকপ্রসি-দ্ধং 'বাহ' 'কণ্ঠযাং' অতিথ্যগৈন মেধাবী 'কণ্ঠঃ' মহর্ষিঃ 'অত্রাহ' 'অইব' উষাকালে 'গৃণতি' উচ্চা-রয়তি ।

৪ হে উষা দেবতা ! তোমার গমনা-নন্তর যে বিদ্বান্ সকল ধনাদি দানার্থ স্বীয় মনকে নিযুক্ত করেন দানেচ্ছা বিশিষ্ট সেই মনুষ্য সমূহের লোক প্রসিদ্ধ নাম উষা কালেতে মেধাবী শ্রেষ্ঠ, মহর্ষি কণ্ঠ উচ্চা-রণ করেন ।

৫৭১

৫ আ যা যোষেব সুনযুযায়া-
তি প্রভুজ্ঞতী । জরযন্তী বৃজনং প-
দদীযত উৎপাতযতি পক্ষিণঃ । ১১৪১৩

৫ 'উষাঃ' দেবী 'প্রভুজ্ঞতী' প্রকর্ষণে সক্ষম পাল-যন্তী 'আ-যাতি' প্রতিদিনং আগচ্ছতি 'যা' য খলু । 'ইব' যথা 'সুনরী' সুকৃৎকৃত্যস্যা নেত্রী 'যোষ' গৃহিণী তদ্বৎ । 'কীদৃশী' উষাঃ 'বৃজনং' গমনশীলং জলমং প্রাণিজাতং 'জরযন্তী' জরাং প্রস্পিষন্তী । কিঞ্চ উষাকালে 'পদ্বৎ' পাদযুক্তং প্রাণিজাতং 'দৈযতে' নিদ্রাং পরিত্যজ্য স্বকৃত্যার্থং গচ্ছতি । কিঞ্চ ইদং উষাঃ পক্ষিণঃ 'উৎপাতযতি' পক্ষিণোগ্রি উৎপাতেন সমুৎপায তত্র তত্র ব্রজন্তি । ১১৪১৩

৫ সুন্দর গৃহকার্য নিষ্পাদিকা গৃহিণী যে প্রকার প্রতিদিন গমন করেন, যে প্র-কার পাদ বিশিষ্ট প্রাণি সমূহ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া স্ব স্ব কার্যার্থ গমন করে, পক্ষি সকল উষাকালে উত্থান করিয়া যে প্রকার ইত-স্ততঃ গমন করে, সেই প্রকার সক্ষম পাল-য়িত্রী, এবং গমনশীল প্রাণি সমূহের জরা প্রাপিকা উষাদেবতা প্রতিদিবসই আগমন করেন । ১১৪১৩

৫৭২

৬ বি যা সৃজতি সমনং ব্যধিনঃ
পদং নবৈত্যোদতী । বয়ো ন কি-
র্থে পশ্চিবাস আসতে বুয়স্কৌ
বাজিনীবতি ।

৬ 'যা' দেবতা 'সমনং' সমীচীনচেষ্ঠা স্বত্বং পুরুষং 'বি-সৃজতি' প্রেরয়ন্তি কিঞ্চ উষাঃ 'ব্যধিনঃ' যাচকান্ 'বি' সৃজতি 'তে' তেপি হি উষাকালে সমুৎপায স্বকীয়দাতৃগৃহে গচ্ছন্তি । 'ওদতী' উষাদেবতা 'পদং' স্থানং 'ন বৈতি' ন কাম্যতে উষাকালঃ শীঘ্রং গচ্ছন্তী-ত্যর্থঃ । হে 'বাজিনীবতি' উষাদেবতে 'বুয়স্কৌ' অদৌযে প্রভাতকালে 'পশ্চিবাসঃ' পশ্চনযুক্তাঃ 'বহঃ' পক্ষিণঃ 'নক্তি-আসতে' নকিরাসতে ন ভিচ্ছন্তি কিঞ্চ স্বনীড়াহিনির্গতা গচ্ছন্তীত্যর্থঃ ।

৬ উষাদেবতা সাধুচেষ্ঠা বিশিষ্ট পুরু-ষকে প্রেরণ করেন, এবং যাচকদিগকে প্রে-রণ করেন, যাচকেরা উষাকালে গাত্ৰো-ত্থান করিয়া স্বীয় উত্তমর্গের গৃহে গমন করে, উষাদেবতা স্থান ইচ্ছা করেন না অর্থাৎ উষাকাল শীঘ্র গত হইক । হে উষা দেবতা ! প্রাতঃকালে পশ্চন বিশিষ্ট পক্ষি সকল স্বীয় নীড হইতে প্রস্থান করে ।

৫৭৩

৭ এষাযুক্ত পরাবতঃ সূর্য্যাস্যো-
দয়নাদধি। শতং রথৈভিঃ সুভ-
ক্ষোমাইযং বিযাত্যতি মানুষান্।

৭ 'এষা' উষাদেবী স্বকীয়ানাং রথানাং 'শতং'
'অযুক্ত' যোজিতবতী 'সুভগা' সৌভাগ্যযুক্তা 'ইযং'
'উষাঃ' 'পরাবতঃ' দূরস্থঃ 'সূর্য্যাস্যোদয়নাং' সূর্য্যো-
দয়নানাং 'অধি' অধিকাং দ্যালোকাং 'মানুষান্'
'অতি' উদ্ভিশ্য 'রথৈভিঃ' শতসংখ্যাকৈযু রৈবৈভিঃ
'বিযাতি' বিশেষেণ গচ্ছতি।

৭ এই উষা দেবতা স্বীয় শত সংখ্যক
রথ যোজিত করিয়াছেন, সৌভাগ্যযুক্তা এই
উষাদেবতা দূরস্থ সূর্য্যোদয় স্থান হইতে
উপরিস্থ দ্যালোক হইতে মনুষ্য সকলকে
উদ্দেশ্য করিয়া শত রথ দ্বারা গমন করেন।

৫৭৪

৮ বিশ্বমস্যানানাম চক্ষুসে
জগজ্জ্যোতিষ্কৃণোতি সুনরী। অ-
প ঘেষো মঘোনি দূহিতা দিব-
উষাউচ্ছদপ সিধঃ।

৮ 'বিশ্ব' সর্বং 'জগৎ' জগৎ প্রাণিজাতং 'অ-
নানাম' উষসঃ 'চক্ষুসে' প্রকাশায় 'নানাম' নানাম
প্রজীভবতি রাত্রে তমসি নিমগ্নাঃ সর্বে জনাঃ তংনিবা-
রযিত্রীমুখসমুপলভ্য নমস্করন্তি ইত্যর্থঃ। কৃতঃ য-
জ্ঞাৎ এষা 'সুনরী' সূর্য্যেনত্রী অভিমতফলস্য প্রাপ-
যিত্রী উষাঃ 'জ্যোতিঃ' 'কৃণোতি' সর্বং প্রকাশয়তি
কিঞ্চ 'মঘোনি' ধনবতী 'দিবঃ' দ্যালোকসকাশাৎ
'দূহিতা' উৎপত্তা 'উষাঃ' 'ঘেষঃ' ঘেষ্টু 'অপ উ-
চ্ছদ' অপোচ্ছদ্য অপবর্জয়তি তথা 'সিধঃ' শোষয়ি-
ত্বং 'অপ' উচ্ছদ্য।

৮ সকল জগৎ প্রাণি সমূহ উষা প্রকা-
শার্থ উষা দেবতাকে প্রণাম করে, যেহেতু
অভিমত ফল প্রাপিকা উষা দেবতা সকল বস্তু
প্রকাশ করেন, ধন বিশিষ্টা, দ্যালোকের
পুত্রী উষাদেবতা ঘেষ্টাদিগকে এবং শো-
ষকদিগকে নিরাকরণ করেন।

৫৭৫

৯ উষা ভাহি তানুনা চন্দ্রেন

দূহিতদিবঃ। আবহন্তী ভূর্য্যাম্ভ্যং
সৌভগং ব্যচ্ছন্তী দিবিস্কিষু।

৯ হে 'দিবঃ' দ্যালোকস্য 'দূহিতঃ' পুত্রী 'উষাঃ'
উষাদেবতে 'চন্দ্রেন' সর্বেষামাচ্ছাদকেন 'তানুনা'
প্রকাশেন 'আ' সমস্তাং 'ভাহি' প্রকাশয়। কিং
কুর্ন্তী 'দিবিস্কিষু' দিবসেযু 'ভূরি' প্রভূতং 'সৌ-
ভগং' সৌভাগ্যং 'অম্ভ্যং' 'আবহন্তী' সম্পাদয়ন্তী
তথা 'ব্যচ্ছন্তী' তমাংসি বর্জয়ন্তী।

৯ হে দ্যালোক দুহিতা উষাদেবতা!
সকলের আহ্বান কর প্রকাশ দ্বারা সর্ব-
তোভাবে দীপ্তি পাইতেছ, দিবসেতে প্রচুর
সৌভাগ্য আমারদিগকে প্রদান কর, এবং
সেই তমঃ নিরাকরণ কর।

৫৭৬

১০ বিশ্বস্য হি প্রাণনং জীবনং
স্বৈ বিযদুচ্ছসি সুনরি। সা নোর-
থেন বৃহতাবিভাবরি শ্রুধি চিত্রা-
মঘে হবং ১১৪১৪১

১০ হে 'সুনরি' উষাদেবি 'বিশ্বস্য' প্রাণিজাতস্য
'প্রাণনং' চেষ্টনীং 'জীবনং' প্রাণধারণং 'স্বৈ' অসি
'হি' এর বহুতে 'যৎ' যজ্ঞাৎ জন্ম 'বি-উচ্ছসি' ব্যা-
চ্ছসি তয়োবর্জয়সি। হে 'বিভাবরি' বিশিষ্টপ্রকাশ-
যুক্তে 'সা' তাদৃশী অং 'নঃ' অত্রানু প্রতি 'বৃহতা'
'প্রোচেন' রথেন 'আযাহি'। হে 'চিত্রামঘে' বিচিত্র-
ধনযুক্তে উষাদেবতে অস্মদীয়ং 'হবং' আহ্বানং
'শ্রুধি' শৃণু ১১৪১৪১।

১০ হে মনোভিলষিত ফল প্রাপিকা
উষাদেবতা! প্রাণি সমূহের চেষ্টা এবং
জীবন তোমাতেই নির্ভর করে যেহেতু তুমি
তমঃ নাশ কর। হে বিশিষ্ট প্রকাশ যুক্ত
উষাদেবতা! তুমি আমারদিগের নিকট
বৃহৎরথদ্বারা আগমন কর। হে ধন বিশিষ্ট
উষাদেবতা! আমারদিগের আবাহন
শ্রবণ কর। ১১৪১৪১

৫৭৭

১১ উষোবাজং হি বংশ্ব য-
শ্চিত্রোমানুষে জনে। তেনাবহ

সুকৃতো অধ্বরা উপযেত্বা গুণন্তি
বহুযঃ ।

১১ হে 'উষঃ' 'বাজ্রঃ' চরিত্রকরণে অন্নং 'চি' 'বৎস' মাচস্ব 'মঃ' বাজ্রঃ 'চিত্রঃ' চাযনীমঃ 'মানুষে' যনুবো 'জনে' যজ্ঞমানে জাতে বহুতে । 'হেন' কার-
ণেন 'সুকৃতঃ' সুকৃতকৃতঃ যজ্ঞমানান 'অধ্বরা' অ-
ধ্বরান্ হিংসারহিতান যাগান্ 'উপ-আবহ' উপাবহ
প্রাপম 'মে' যজ্ঞমানাঃ 'বহুযঃ' যজ্ঞনির্বাহকাঃ 'জা'
জ্ঞাং 'গুণন্তি' স্তুবন্তি ।

১১ চয়ন যোগ্য যে অন্ন ননুষ্য যজ্ঞমানে
স্থিত আছে, হে উষাদেবতা! সেই হবিঃ
স্বরূপ অন্ন তুমি প্রার্থনা কর, সেই হেতু
সুকর্মকারী যজ্ঞমানকে হিংসা রহিত যজ্ঞ
লাভ করাও যে যজ্ঞমান যজ্ঞ নির্বাহক তো-
মাকে স্তুব করে ।

৫৭৮

১২ বিশ্বান্ দেবা আবহ
সোমপীতযেস্তুরিক্ষাদুষস্ত্বং । সা-
ম্মাসু ধাগোমদশ্বাবদুখ্যামৃষো-
বাজ্রং সুবীৰ্য্যং ।

১২ হে 'উষঃ' 'অন্নং' 'সোমপীতনে' সোমপানাম
'অন্তুরিক্ষাং' 'বিশ্বান্' সর্কান্ 'দেবা' দেবান্ 'আ-
বহ' অন্নাদীযং দেবগজ্ঞনদেশং প্রাপম । হে 'উষঃ'
'সা' তাদৃশী 'স্ব্যং' 'গোমঃ' গোমন্মং বহুভির্গোভি
যুক্তং 'অশ্বাঃ' অশ্বৈরুপেতং 'উকথ্যং' প্রশস্যং
'সুবীৰ্য্যং' শোভনবীৰ্য্যোপেতং 'বাজ্রং' অন্নং 'অশ্বা-
সু' 'ধাঃ' নিধেহি স্থাপয় ।

১২ হে উষাদেবতা! তুমি সোম প্ৰা-
নার্থ সকল দেবতাকে দেব যজ্ঞস্থানে
আনয়ন কর, হে উষাদেবতা! তাদৃশ তুমি
অনেক গো অশ্ব বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, শোভন
বীৰ্য্যবিশিষ্ট অন্ন অশ্বাদিতে স্থাপন কর ।

৫৭৯

১৩ যস্যারুশস্তো অর্চযঃ প্রতি-
ভদ্রা অর্দ্রকৃত । সা নোরযিং বি-
শ্ববারং সুপেশসমুবাদদাতু সুগুণ্যং ।

১৩ 'যস্যাঃ' উষসঃ 'অর্চযঃ' প্রকাশাঃ 'উশন্তঃ'
শত্রূন হিংসন্তঃ 'ভদ্রাঃ' কল্যাণাঃ 'প্রতি-অর্দ্রকৃত' প্রত্য-
দ্রুত প্রতিদ্রুশ্যন্তে । 'সা' তথাভূতা 'উষাঃ' 'নঃ' অ-
শ্বভ্যাং 'রযিং' ধনং 'দদাতু' কীদৃশং রযিং 'বিশ্ববারং'
বিশ্ববরগীযং 'সুপেশসং' শোভনরূপেতং 'সু-
গুণ্যং' সুগুণেতং ।

১৩ উষাদেবতার প্রকাশ সকল শত্রু
হিংসা করত মঙ্গল স্বরূপে দ্রুতি গোচর হয়,
সেই উষাদেবতা বিশ্ববরগীয, শোভনরূপ
বিশিষ্ট, সুখকারণ ধন আমার দিগকে
প্রদান করুন ।

৫৮০

১৪ যে চিদ্ধিহ্বামৃষযঃ পূর্বউ-
তযে জুহুরেহবসে মহি । সা ন-
স্তোম্য্য অভি গুণীমহি রাধসোষঃ
শুক্রেণ শোচিষা ।

১৪ হে 'মহি' পূজনীয়ে উষাদেবতে 'জ্ঞাং' 'যে'
প্রসিদ্ধাঃ 'পূর্বে' চিরন্তনাঃ 'অবসঃ' 'চিহ্নি' খলু
'উতযে' রক্ষণায় 'অবসে' অন্নায় চ 'জুহুরে' জুহু-
বে অহতবস্তঃ কুতরপৈর্ময়ৈঃ স্তুতবস্তুভ্যর্থঃ । হে
'উষঃ' 'সা' তাদৃশী 'স্ব্যং' 'রাধসা' অন্নভির্দত্তেন
হবিলকণেন ধনেন 'শুক্রেণ' দীপ্তেন 'শোচিষা' তমো-
নিবারিত্বং সমর্থেন তেজসা চোপলক্ষিতা সতী তেষা-
মৃদীগামিব 'নঃ' অন্নাকং 'স্তোম্য্য' স্তোমান্ স্তুতীঃ
'অভি' অভিলক্ষ্য 'গুণীমহি' সম্যক স্তুতং ইতিশব্দয় ।

১৪ হে পূজনীয় উষাদেবতা! পূর্বপ্রসি-
দ্ধ যে ঋষি সকল রক্ষা এবং অন্নের নিমিত্ত
সুত্বরূপ মন্ত্র দ্বারা তোমাকে স্তুব করিয়া-
ছেন হে উষাদেবতা! তুমিও গ্রহণ করিয়াছ,
তাদৃশ তুমি অশ্বদত্ত হবিরূপ ধন এবং
প্রদীপ্ত তেজদ্বারা উপলক্ষিত হইয়া সেই
ঋষিদিগের ন্যায় আমারদিগের স্তুতি অভি-
লক্ষ্য কর ।

৫৮১

১৫ উষোযদদ্য তানুনা বি দ্বা-
রা বৃণবোদিবঃ । প্র নোযচ্ছতা-
দবৃকং পৃথু চর্দিঃ প্র দেষি গোম-
তীরিষঃ ।

১৫ হে 'উষঃ' 'অঃ' 'অন্য়' অন্য় প্রভাতসময়ে.
 'যঃ' 'যন্য়' 'ভানুনা' প্রকাশেন 'দিবঃ' অন্য়রিক-
 স্য 'দ্বারা' দ্বারো দ্বারভূতো পূৰ্ণাপরদিগ্গাগো অন্য়-
 কারেণাচ্ছাদিতো 'বি' বিশিষ্ট 'বৃহৎ' প্রাপ্তোষি
 'উষাঃ' 'অঃ' 'নঃ' 'অন্য়' 'দ্বিঃ' 'ভেজস্বি' গৃহ' 'প্র-
 যচ্ছতাৎ' 'প্রযচ্ছত' দেহি কীদৃশ' 'অবৃক' 'হিংসক,
 'বহিত' 'পৃথু' 'বিস্তীর্ণ' অপি চ 'হে' 'দেবি' 'গোম-
 'হীঃ' 'গোভিষ্ণু' 'কঃ' 'ইষঃ' 'অন্য়ানি' 'প্র' 'যচ্ছতাৎ'।

১৫ হে উষাদেবতা! তুমি এই প্রাতঃ
 কালে যে হেতু সূর্য্য প্রকাশ দ্বারা অন্তরি
 ক্ষের দ্বার স্বরূপ অন্ধকারাচ্ছাদিত পূৰ্ণাপর
 দিক্ বিশিষ্ট করিয়া আগমন কর সেই হেতু
 তুমি আমার দিগকে তেজস্বি, হিংসক রহিত,
 বিস্তীর্ণ গৃহ প্রদান কর। হে দেবি! গোধন
 যুক্ত অন্ন প্রদান কর।

৫৮২

১৬ সং নোরাযা বৃহতা বিশ্ব-
 পেশসা মিমিক্সা সমিলান্তিরা।
 সংদ্যম্বেন বিশ্বতুরোষোমহি সং
 বাজৈর্জার্জনীবতি ১১৪।৫।

১৬ হে 'উষঃ' 'নঃ' অন্য়ান্ 'রাযা' ধনেন 'সং-
 মিমিক্সা' 'সং' মিমিক্সা 'সং' মিক্সা 'সং' যোজ্য ইত্যর্থঃ কীদৃ-
 শেন 'বৃহতা' 'প্রভুতেন' 'বিশ্বপেশসা' 'বহুবিধরূপ-
 যুক্তেন' তথা 'ইলাভিরা' 'গোভিঃ' চ অন্য়ান্ 'সং' মি-
 মিক্সা কিঞ্চ হে 'মহি' পূজনীয়ে উষাদেবতে 'দ্যাম্বেন'
 যশসা 'সং' মিমিক্সা কীদৃশেন যশসা 'বিশ্বতুরা' 'বি-
 শ্বেষাৎ' সর্বেষাং শত্রুণাং হিংসকেন তথা হে 'বাজি-
 নীবতি' 'অন্নসাধনভূতক্রিয়ায়ুক্তে' 'বাজৈঃ' 'অন্মৈঃ'
 অন্য়ান্ 'সং' মিমিক্সা। ১। ৪। ৫।

১৬ হে উষাদেবতা! তুমি আমার
 দিগকে প্রচুর, বহুবিধরূপ বিশিষ্ট ধনবান
 কর, এবং গোধন যুক্ত কর। হে পূজনীয়
 উষাদেবতা! শত্রু নাশক যশো যুক্ত কর।
 হে অন্ন সাধন ক্রিয়া বিশিষ্ট উষাদেবতা!
 আমার দিগকে অন্ন বিশিষ্ট কর। ১। ৪। ৫।



পুল্লীগ্রামস্থ প্রজাদের

দুরবস্থা বর্ণন

ইহা সুপ্রসিদ্ধ আছে, যে বাদলা
 দেশের উর্ধ্বরা ভূমিই অত্রত্য লোকের প্র-

ধান উপজীবিকা। আমরা অরণ্যবাসি
 অসভ্য লোকদিগের ন্যায় মৃগয়া-মাত্রোপ-
 জীবি নহি, ইংরাজদিগের ন্যায় শিল্প-প্র-
 ধানও নহি, দেশ দেশান্তর গমন পূ-
 র্বক বাহ্যল্যরূপে বাণিজ্য নির্বাহ করাও
 আমাদের বৃত্তি নহে। আমরা যেমন
 নিরুপদ্রব-স্বভাব, সেইরূপ জগদীশ্বর আমা-
 রদিগকে বহু শস্য-শালিনী সুবিস্তৃত ভূমি
 প্রদান করিয়াছেন। আমরা অশেষ অ-
 ত্যাচারে পীড়িত হইলেও কেবল তদীয়
 প্রসাদাৎ অদ্যাপি সজীব রহিয়াছি। ভূ-
 মিই আমাদের মূলধন, এবং কৃষকেরাই
 আমাদের প্রতিপালক। কিন্তু কি আক্ষে-
 পের বিষয়! যাহারা এমন হিতৈষি,—সং-
 সারের এমন সুখ-সঞ্চারক, তাহারদের
 দারুণ ছদ্মশা দেখিয়া হৃদয় ব্যাকুল হয়।
 তাহারা ভুবন-প্রতিপালক হইয়াও আপ-
 নারদের উদরান্ন আহরণে সমর্থ হয় না;
 এক দিবসও নিরুদ্বেগে মুখে যাপন করিতে
 পারে না। ইহার কারণ অতি ভয়ানক,
 এবং তাহার অনুসন্ধান করাও যন্ত্রণা-জনক।
 মনুষ্যের বিষপূরিত চিত্ত,—তাঁহার ছর্নিবার
 লোভ রিপুই তাহাদের পরিতাপ প্রাপ্তির
 একমাত্র কারণ। মনুষ্য যখন লোভ রিপুর
 বশীভূত হয়েন, তখন পর পীড়া প্রদান বিষ-
 য়ে অরণ্য-বাসি হিংস্র জন্তুও তাঁহার নিকট
 পরাভব মানেন। “যে রক্ষক সেই ভক্ষক”
 প্রবাদ বুঝি বাজলার ভূস্বামিদিগের
 ব্যবহার দৃষ্টেই স্মৃতিত হইয়া থাকিবেক।
 ভূস্বামী স্বাধিকারে অধিষ্ঠান করিলে প্র-
 জা। এক দিনের নিমিত্ত নিশ্চিন্ত থাকিতে
 পারে না; কিজানি কখন কি উৎপাত
 ঘটে ইহা ভাবিয়াই তাহারা সর্বদাই শ-
 ক্তিত। তিনি কি কেবল নির্দিষ্ট রাজস্ব
 সংগ্রহ করিয়া পরিতৃপ্ত হয়েন? তিনি ছলে
 বলে কৌশলে তাহারদিগের যথা সর্বস্ব
 হরণে একাগ্র চিত্তে অতিজ্ঞাকৃঢ় থাকেন।
 তাহারদের দারিদ্র্য দশা, শীর্ণ শরীর, ম্লান
 বদন, অতিমালন চীর বসন, কিছুতেই তাঁ-
 হার পাষণ্ডময় হৃদয় আদ্র করিতে পারে
 না,—কিছুতেই তাঁহার কঠোর নেত্রের
 ব্যরি-বিন্দু বিনির্গত করিতে সমর্থ হয় না।

তিনি ন্যায্য রূপেই তিন বাটা, যথাকালে অনাদায়ী রাজস্বের নিয়মতিরিক্ত বৃদ্ধি, বাটার বৃদ্ধি, বৃদ্ধিক বৃদ্ধি, আগমন, পার্শ্বগি, হিসাবানা প্রভৃতি অংশে প্রকার উপলক্ষ্য করিয়া ক্রমাগতই প্রজা নিষ্পীড়ন করিতে থাকেন। অনেকানেক ভূস্বামি অনাদায়ী ধনের চতুর্থাংশ বৃদ্ধি স্বরূপে গ্রহণ করেন *। প্রতিশতে পাঁচগ টাকা করিয়া বৃদ্ধি! ইহার অপেক্ষায় অনর্থ-মূলক ব্যাপার আর কি আছে? ইহাতে তাহারদের সর্বনাশের স্বরূপ সূচীত করা,— তাহারদিগকে যাতনাযন্ত্রে পেষণ করা হয়! ভূস্বামির ভবনে বিবাহ, আদ্যকৃত্য, দেবোৎসব বা প্রকারান্তর পুণ্য-ক্রিয়া ও উৎসব-ব্যাপার উপস্থিত হইলে প্রজাদের অনর্থ-পাত উপস্থিত; তাহারদিগকেই ইহার সমুদায় বা অবিকাংশ ব্যয় সম্পন্ন করিতে হয়। ইহা মাক্ষন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।—তিনি মাক্ষন অর্থাৎ ভিক্ষা উপলক্ষ্য করিয়া বলপূর্ব্বক অপহরণ করেন,—ভিক্ষুক নানগ্রহণ করিয়া দস্যু বৃত্তি সাধন করেন †। যে বৎসর দুই তিন বার একপ ভিক্ষা না হয়, সে বৎসরই নয়। রাজস্ব সঞ্চালনের ন্যায় ইহাও নির্দিষ্ট প্রণালীক্রমে সংগৃহীত হয়, এবং তৎপরিণোদে কি-ঞ্চিৎত্র ত্রুটি জন্মিলেও প্রজাদিগকে অতিশয় অনুচিত শাস্ত ভোগ করিতে হয়। ভূস্বামী যে উপলক্ষ্য করিয়া এইরূপ নিষ্ঠুর

ব্যবহার করেন, তাহা নিতান্ত অমূলক হইলেও হইতে পারে*, কিন্তু প্রজাদিগকে তাহারদিকেই হইবে,—তাহারদিগকে সে গুরুতর চরম ভার প্রাণপণেও বহন করিতে হইবে।

এইরূপ প্রজাদেরও গৃহে কোন কর্ম্ম উপস্থিত হইলে ভূস্বামির খরতর দৃষ্টি তত্ক্ষণে তৎক্ষণাৎ পতিত হয়। তাহার। যদি মানস করে, সানন্দ হৃদয়ে প্রিয় পুত্রের বিবাহ দিবে; প্রীত মনে মাতৃ বা পিতৃ কৃত্য সমাধা করিবে; দেব গৃহ, ইষ্টকা গৃহ, দেবোৎসব বা অন্য কোন মঙ্গল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে, তবে ভূস্বামিকে তাহার শুল্ক দান না করিলে নিস্তার নাই। ভূস্বামির গোমাস্তা গৃহ আক্রমণ করিলে তাহাকে বিদায় না করিয়া কর্ম্মারম্ভ করে কাহার সাধ্য? তাহাকে বিশিষ্ট রূপ পরিতুচ্চ না করিলে যজ্ঞমান ক্রিয়ারন্তরে অনুমতি করিতে পারেন না,—পুরোহিতে-রও সঙ্কল্প করিতে সাস্থ্য হয় না। এইরূপ গ্রামস্থ সমস্ত লোকে একবাক্য হইয়া কোন দেবোৎসবের উপক্রম করিলেও ভূস্বামির ভাগ সর্ব্বাংশে উপস্থিত করিতে হয়।

এই প্রকার ক্রমাগত নিষ্পীড়িত হইয়া কোন ব্যক্তি স্বীয় ইচ্ছাতে দান করিতে পারে? ভূস্বামির পুনঃ পুনঃ শোষণের পর দীন দুঃখ প্রজাদের আর কি অবশিষ্ট থাকে, যে তদ্বারা তাহার লোভ-কুণ্ডে অনবরতই আছাত প্রদান করিবেক? অতএব তাহারদিগকে ঋণজালে জড়িত হইতে হয়, এবং এপ্রকারও ঘটে, যে যৎকালে কেহ নিতান্ত অপার্য্যমাণে ভূস্বামির দুরন্ত দূত হস্তে বিত্ত সমর্পণ করিতেছে, তৎকালেই উত্তমর্নের নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার অন্তঃকরণ ব্যাকুলিত হইতেছে।

কেবল ধর্ম্মের কর গ্রহণ করিয়া ভূস্বা-

* কলিকাতার দক্ষিণ দিকস্থ এক ভূস্বামির এইরূপ ব্যবহার শ্রবণ করা গেল, যে নির্দিষ্ট কালের পর ক্ষিত বৎসরের মধ্যে যত রাজস্ব আদায় হয়, শতকরা ২৫ টাকা করিয়া তাহার বৃদ্ধি গ্রহণ করেন।

† কলিকাতা-বাসী ব্রাহ্মণ কুলোদ্ভব কোন প্রসিদ্ধ ভূস্বামী একদা আপনাব্যবহার প্রজাদিগকে কহি যাইলেন, “ওহে বাবা সকল! আমি ব্রাহ্মণ, এক মুষ্টি করিয়া চাউল ভিক্ষা দিলে আমার যথেষ্ট হয়”। ইহা শুনিয়া তাহার। সকলেই কিছু কিছু প্রদান করিলেক। তাহার। অতি সরল-সভাব; তাহার কুটিল ভাব অবগত হইতে পারিল না। কিছু দিন পরে তিনি সমুদায় তত্ত্বলের সমষ্টি করিয়া তাহার ১৫০০ টাকা মুদ্রা নিরূপণ করিলেন, এবং এই অংশটা আজ্ঞা প্রচার করিয়া দিলেন, যে প্রজাদিগকে বৎসর বৎসর এই ১৫০০ টাকা করিয়া প্রদান করিতে হইবেক। প্রথমে যাহা ভিক্ষা দিল, পরে তাহা বার্ষিক হইল। কেহন প্রবঞ্চনা! কি অভ্যাচার!

* প্রায় দুই বৎসর হইল, কলিকাতার আর এক ভূস্বামী আপনাব্যবহার নিয়মান উপলক্ষ্য করিয়া ঋণিকার প্রজাদিগের নিকট ছাউতে ধন সংগ্রহ করেন। সে ধন ধনাগারে সঞ্চিত বা ইন্ডিয়ানের উপভোগ লভ্য ধানার্থেই ব্যয় হইয়া থাকিবেক।

† বারোয়ারি।

মী নিরস্ত নহেন; কুকর্মের উপর কর
• স্থাপন করিয়া খনোপারের প্রশস্ত পথ প্র-
স্তুত করিয়াছেন। ইহা ‘বাজে আদা-
য়ের’ প্রধান অঙ্গ। এশঙ্কের কি বিষম
তাৎপর্য! কত চুরি, কত কলহ, কত ভ্রণ-
হত্যা ই বা ইহার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছে! এই সমুদায় কার্যের সূচ্য এবং সূক্ষ্ম সন্ধান
পাইলেও তাঁহার সুশিক্ষিত দূতেরা তৎ-
ক্ষণে দোষি ব্যক্তিকে ধৃত করিয়া দারুণ
দুর্জীবহার সহকারে প্রভু সমীপে উপস্থিত
করে। রাজ্য শাসন করা তাঁহার উদ্দেশ্য
নহে, স্বাধিকারে ছুফ্রিয়ার অনুষ্ঠান না
হয় এমনও তাঁহার মানস নহে, কেবল ধন-
তৃষ্ণাকে চরিতার্থ করাই তাঁহার এক মাত্র
প্রয়োজন। যে কোন প্রকারে হউক,
লোভানলে আকৃতি দান করিতে পারি-
লেই তিনি কৃতকৃত্য হয়েন, এবং তাহা
হইলেই দোষির সকল দোষ খণ্ডন হয়।
কত শত ব্যক্তি তাঁহার বা তাঁহার কোন
কর্মচারির সন্নিহানে মধ্যে মধ্যে কৃত পাপের
প্রায়শ্চিত্ত সমাপন করিয়া নির্ভয়ে ও নিঃ-
সংশয়ে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে থাকে।
তিনি প্রকার লোককে ভূমি অপেক্ষায়ও
উপকারি বোধ করেন। তাঁহার দুষিত
চিত্ত কখন কখন তাহারদিগকে উপায়-ক্ষম
পুঞ্জ বলিয়াও স্বীকার করিতে পারে।

পাঠকবর্গ এতাবস্থাত পাঠ করিয়াই
ভূস্বামির চরিতাখ্যান ও প্রজাদিগের দুঃখ
বর্ণনার শেষ হইল মনে করিবেন না, তাহা-
রদের রোদনের আরও বিস্তার কারণ রহি-
য়াছে। যাহারা স্বকীয় বুদ্ধি বলে এত
প্রকার নিষ্পীড়নের উপায় সৃষ্টি করিয়া-
ছেন, তাঁহারদের পক্ষে দেশাধিপতিদিগের
বহু-বুদ্ধি-নিষ্পন্ন কৌশল * সকলের অনুকরণ
না করা কখনই সম্ভাবিত নহে। অতএব অ-
নেকানেক ভূস্বামি স্বৈচ্ছানুসারে স্বাধিকার
মধ্যে পথের শুদ্ধ*, দ্রব্যের কর, এবং
বাণিজ্যের একচেটেও স্থাপন করিয়াছেন।

সংপ্রতি এক ভূস্বামির বিষয় শ্রবণ করা
গেলি, তাঁহাকে সমধিক শুদ্ধ দান না করি-
লে কোন ব্যক্তি লবণ বিক্রয় করিতে পারে
না, এবং তাঁহার অধিকারস্থ জনপদে
বাজার ভিন্ন অন্য স্থানে দ্রব্য বিক্রয় করি-
বার নিয়ম নাই, কেন না তাহা হইলে
তাঁহার দুর্নিবার লোভ রিপূর যথেষ্ট উপ-
ভোগ লাভ সম্ভব হয় না*। হায়! কোন
কোন দেশীয় প্রজাদের নিজ শরীরও স্বা-
য়ত্ত নহে, তাহার। গলদঘর্ম্য কলেবরে সমস্ত
দিবস ভূস্বামির কর্ম কারলে উচিত বেত-
নের চতুর্থাংশও প্রাপ্ত হয় না। যে দিবস
তাঁহার ভূস্বামির কার্যে নিযুক্ত হয়, সে
দিবস অতি অশুভ জ্ঞান করে; তদীয় সং-
বাদ প্রাপ্তি মাত্র তাহারদের মুণ্ডে যেন
বজ্রাঘাত হয়। প্রজারা ধন্য! তাহার-
দের সহিষ্ণুতাকে শত শত সাধুবাদ প্রদান
করিতে হয়। তাহার। ‘চরজীবন দাব-
দাহে দক্ষ হইবে’ জ্ঞানিতেছে, তথাপি
দেশ ত্যাগ করে না! তাহার। যদি স্বকীয়
ভূস্বামিদিগের ন্যায় নির্মায়িক ও স্নেহ-
শূন্য হইত,—মাতৃ তুল্য জন্ম-ভূমির মায়া
এককালে পরিত্যাগ করিত, তবে এত দিনে
বঙ্গ ভূমি শ্মশান-ভূমি সদৃশ জন-শূন্য হই-
য়া যাইত! মাতৃদেহ-ভূমি! কেবল তো-
মারি অপার ঔদার্য্য গুণে তাহার। জীবিত-
বান্ আছে,—কৃষাবল কুল অদ্যাপি নির্মূল
হয় নাই!

এখন এক অধিকারের অনেক অংশ
হইলে তত্রত্য প্রজাদের গঞ্জে কি ভয়ানক
ব্যাপন্ন হয়, তাহা পাঠকবর্গ মনে মনে
বিবেচনা করুন; তাহা বাক্যের বচনীয়
নহে; তাহারদিগকে অবশ্যই প্রতিজনকে
এইরূপ ভিক্ষা প্রদান করিতে হইবে। ইহা
যথার্থ রটে, যে সমুদায় ভূস্বামির সমান স্ব-
ভাব নহে, কিন্তু ইহাও নিশ্চিত যে দশ জনের
মধ্যে এক জনকেও শাস্ত দেখা যায় না।

* উক্তাকে প্রতিমহোৎসব আনা করিয়া লবনের
শুদ্ধ দিতে হয়, নতুবা তাঁহার চক্ষু হইতে কোন ক্রমে
পরিভ্রাণ প্রাপ্তির উপায় নাই। এই দুর্দান্ত ভূস্বামী
লবণ ও জলান্য দ্রব্য বিক্রয়াদি বিষয়ে স্বাধিকার
সম্বিত্ত অন্য অন্য অধিকারস্থ লোকের উপরও এই
প্রকার দস্যু-বৃত্তি করিয়া থাকে।

* কলিকাতার দক্ষিণাংশে এক ভূস্বামী গাড়ি-ও
গরুর উপর শুল্ক স্থাপন করিয়াছিলেন, কয়েক বৎসর
হইল প্রজারা তন্নিমিত্ত রাজ-বিচারালয়ে অভিযোগ
করিতে তাঁহার ধন-দগ্ধ হয়।

যে সকল ভূস্বামী আপনার অধিকারে অবস্থিতি করেন না, তাঁহারদের প্রজাদিগকেও কেহ যেন সুখি বোধ না করেন। তাহারদিগকে ভূস্বামির ভয়ঙ্কর ক্রোধ ও রক্তান্ত লোচন দৃষ্টি করিতে না হউক, কিন্তু তাঁহার নিয়োজিত ব্যাঘ্র-সম নিষ্ঠুর-স্বভাব কর্মচারিদিগের কঠোর হস্তে সর্বদাই পীড়িত হইতে হয়। তাহারদের কর্ণ কুহরে গোমাস্তা ও নায়েব শব্দ বজ্র-নির্ঘোষের ন্যায় ভয়ানক বোধ হয়। তাঁহারা বিজাতীয় নাম ধারণ করিয়া বিজাতীয় যাতনা প্রদান করেন। তাঁহারদের ন্যায্য রাজস্ব ও স্বীয় প্রভুর বহুবিধ ভিক্ষা আহরণ করাতেই প্রজাদিগের ক্লেশের একশেষ হইয়া উঠে। পরন্তু যে সকল অকৃতজ্ঞ বিশ্বাস-ঘাতক নির্দয় ব্যক্তি নিজ প্রভুর সর্বস্ব হরণে প্রস্তুত, তাহারা আপনার অধীন, যোত্র-হীন, সহায়-বিহীন প্রজাদিগকে নিষ্পীড়ন না করিয়া কি কখন ক্ষান্ত থাকিতে পারে? বিশেষতঃ তাহারা অবশ্য কোন অমুর কুলেরই নিকট এই নরক-সাধন উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে, যে কর্মস্থলে চৌর্য্য করিলে,—দম্যুহুতি সাধন করিলে,—কাহারও বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেও অধর্ম্ম নাই। তাহারা এমন মস্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছে, তাহারা সকলের সর্বনাশ করিয়াও মহা আড়ম্বরে ব্যয় ব্যসন পূরক আমোদ প্রমোদ ও নান্ন সুখ্যাতি বিস্তার করিতে পারিলে তাহাতে কেন বিমুখ হইবে? অতএব নায়েব আর গোমাস্তা নিতান্ত নির্মায়িক হইয়া প্রজার উপর নানা প্রকার উপদ্রব করে। ভূস্বামির নিকপিত ভাগ আহরণের পূর্বেই আগুন আপন ভাগ গ্রহণ করে, এবং সূচ্যগ্রবৎ সূক্ষ্ম ছল পাইলেই প্রজার ধন হরণ করিতে থাকে। বনচর ব্যাঘ্র বরাহ তাহারদের অপেক্ষায় কত অনিষ্ট করিতে পারে? ফলতঃ তাহারদের নিজ উদর পূর্ণ হইলেও প্রজার নিস্তার নাই। কোন দম্যু স্বদলস্থ সমস্ত লোককে হত বস্তুর অংশ না দিয়া নিষ্কৃতি পাইতে পারে? অতএব তাহারা আপনার ও স্বসম্প্রদায় লো

কের ধন-তুচ্ছাকে চরিতার্থ এবং দীর্ঘোদর সর্দর প্রামলাদিগের সম্মিথানে স্বীয়পা-পের প্রায়শ্চিত্তোপযোগি যৎকিঞ্চিৎ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত নির্ধন নিত্যাশ্রয় প্রজাদিগকে যে প্রকার ঘোরতর যাতনা দেয়, তাহা স্মরণ করিলে পাষণময় চিত্তও দ্রব হইয়া যায়। বন্ধন, প্রহার, কারা-রোধ, অনশন ইত্যাদি দুঃসহ দুঃশ্চিন্তা যন্ত্রণার আলোচনায় আর ধৈর্য্য রাখা অসাধ্য। এসমুদায় লোক-সংহারক কাণ্ড ছদ্দান্ত ভূস্বামীদের অসম্মত নহে। কত কত ভূম্যধিকারি রাজস্ব-বৃদ্ধি ও অন্য অন্য যাবতীয় নিষ্পীড়ন প্রস্তাবে প্রজাদিগকে অসম্মত দেখিলে তাহারদিগকে প্রহার করে, যৎপরোনাস্তি ক্লেশ দেয়, স্বনিয়োজিত দম্যু দল দ্বারা সর্বস্ব হরণ করায়, এবং ব্যস্ত করিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, যে কখন কখন তাহারদের গৃহ দাহ করিয়াও সর্বস্ব নাশের উপক্রম করে। নিরস্ত্র নেত্রে এসমস্ত ভয়ানক ব্যাপার বর্ণনা করা কি মনুষ্যের সাধ্য? এসমুদায় চিন্তা করিলে চিত্ত অবসন্ন হয়,—অজ্ঞ অবশ্য হয়! এসকল শ্রবণ করিয়া যাহার অন্তঃকরণ ব্যাকুল না হয়, সে অবশ্য পাষণবৎ জড়পিণ্ড হইবে, সন্দেহ নাই! হে পাঠক বর্গ! তাহারদের অন্তর্দাহ নিবারণের কোন ঔষধ থাকে তবে চেষ্টা কর। কোন ব্যক্তি এমন হত-চেতন আছে, যে এসমস্ত দারুণ দুঃখের বিষয় পাঠ করিয়া তৎ প্রতীকারার্থে চীৎকার না করিবেক? “মূক মনুষ্যও বাক্যাভাবে অজস্র অশ্রু নিস্ত্রাব করিতে থাকিবো!”

এ পর্য্যন্ত যাবৎ বিলাপ করা গেল, কেবল ভূস্বামী এবং তাঁহার প্রধান প্রধান অনুচরেরাই তাহার উদ্দেশ্য। তন্নিম্ন অন্য অন্য লোকেও প্রজাদিগকে ক্লেশ দিতে ত্রুটি করে না। পল্লীগ্রামে যাহার যৎপরিমাণে সম্পত্তি ও প্রভুত্ব বৃদ্ধি হয়, তৎপরিমাণে তিনি লোকের উপর অত্যাচার করিয়া স্বকীয় ক্ষমতা প্রদর্শনার্থ ‘প্রতিজ্ঞাবৃত্ত’ করেন। সমস্ত লোক আমার আয়ত্ত ও বশীভূত থাকুক, ইহাই সকলের নিতান্ত বাসনা। গৃহস্বামী অধি ভূস্বামী পর্য্যন্ত

সমুদায় ব্যক্তিরই এই নিগূঢ় বাঞ্ছা। ভূস্বামির সংসার-সংক্রান্ত কোন ক্ষুদ্র কৰ্ম্মেও যিনি নিযুক্ত থাকেন, তাঁহার প্রভাবের আর পরিসীমা থাকে না; বাজার-সরকারও রাজার তুল্য প্রভুত্ব ও পরাক্রম প্রকাশ করে। গ্রামের মধ্যে যিনি অন্যান্য অপেক্ষায় কিঞ্চিৎ ধনবান, তাঁহার অভিলাষ যে আর আর সকলেই তাঁহার দ্বারস্থ থাকে,—সকলেই তাঁহার দাস হইয়া সেবা করে। তাঁহার মনস্কামনাকতক পূর্ণ হয়ও বটে; যাহার সহিত তাঁহার সম্পর্ক মাত্র নাই, তাহারও উপর তিনি কর্তৃত্ব করেন—তাহারও দণ্ড নিষ্কৃতির কর্তা হয়েন। হা! যে দুর্ভাগ্য মনুষ্য এক কালে ক্ষুদ্র প্রজা থাকিয়া অপেক্ষাকৃত ধনাঢ্যদিগের অশেষ উপদ্রব সহ করিয়াছে, সেও দৈবাৎ সামান্য হইলে যাবতীয় যোত্রহীন লোকের উপর বিষম অত্যাচার আরম্ভ করে।

যদি তিনি আপন গ্রামের ইজারদার হয়েন, তবে আর কাহারও নিস্তার থাকে না। তাহার অতিপ্রভূত লোভরূপ ছত্ৰাশন-শিখা ভূস্বামির অপেক্ষায় দীর্ঘ হওয়াই সম্ভাবিত। তিনি সেই লোভাশ্রিত উপভোগ আহরণার্থে ভূস্বামি-সংস্থাপিত নানাপ্রকার নিষ্পীড়ন প্রণালীর কোন ভাগই পরিত্যাগ করেন না, বরঞ্চ সর্বপ্রযত্নে তাহার বৃদ্ধিরই চেষ্টা পায়েন। বিশেষতঃ প্রজারা ভূস্বামির চিরন্তন ধন; তাহার এককালে উচ্ছিন্ন না যায় ও অধিকার পরিত্যাগ না করে, তাঁহার এমত বাসনা অবশ্যই থাকিতে পারে। কিন্তু ইজারার নিকৃতিত সময় অতীত হইলেই ইজারদারের স্বল্পলোপ হইয়া, সুতরাং প্রজাদের প্রতি তাঁহার স্নেহ সঞ্চারের সম্ভাবনা কি? নিঃশেষে ধন শোষণ করিতে পারিলেই তাঁহার মজল। বিশেষতঃ ভূস্বামী তাঁহার নিকট যাদৃশ নিষ্কর্ষণ করিয়া করগ্রহণ করেন, তাহাতে তাঁহার লাভভাবের তাদৃশ সম্ভাবনা থাকেনা। অতএব তিনি স্বীয় লাভ প্রত্যাশায় উপায়ান্তর চেষ্টা করেন,—বিবিধ প্রকার কুটিল কৌশল কল্পনা করিতে থাকেন। প্রজার সর্বনা-

শই সেই সকল বিষম মর্জ্জগার একমাত্র তাৎপর্য্য! তাহার ভূস্বামিকে যত রাজস্ব প্রদান করিত, ইজারদারকে তদপেক্ষায় 'চতুর্থাংশ অধিক দিতে হইবেক'। কল্য যে ভূস্বামিকারির লক্ষ মুদ্রা রাজস্ব ছিল, অদ্য তাহাতে আর পঞ্চবিংশতি সহস্র যুক্ত হইল! অতএব ইজারার নাম শুনিলে প্রজাদের হৃৎকম্প না হইবে কেন?

এক্ষণে যাহারদিগকে উপর্য্যাপরি জমীদার, পুত্তনীদার, ইজারদার ও দরইজারদার এইচারি প্রভুর লোভানলে আছ-তি দগ্ন করিতে হয়, তাহার যে কি প্রকারে প্রাণধারণ করে, তাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না। তাহারদের দারুণ দুর্দশা বাক্য পথের অতীত!

ছুংথের আর অন্ত নাই, প্রজাপীড়নের প্রধান প্রধান অঙ্গের বিবরণ এখনও অবশিষ্ট রহিয়াছে। তাহার এক অঙ্গের নাম ফৌজদারি উপদ্রব।—এনাম শ্রবণ মাত্র কোন ব্যক্তি না কম্পিত-কলেবর হয়? পঞ্চম-বর্ষীয় বালকও থানা ও দারোগার প্রসঙ্গ শুনিয়া সভয়ে মাতৃ ক্রোড়ে গিয়া নিলীন হয়! তদবধি কেমন প্রগাঢ় সংস্কার জন্মিয়া যায়, যে চির জীবনই তাহারদিগকে ভূত প্রেত শ্মশানাতির ন্যায় ভয়ঙ্কর বোধ হয়। অথ মধ্যে কোন প্রচণ্ড মূর্ত্তি ফৌজদারি লোকের সহিত সহসা সাক্ষাৎ হওয়া কত ভয়েরই বিষয়! ফলতঃ পল্লীগ্রামস্থ ইজার লোকদিগের পক্ষে এ সংস্কার অমূলক নহে, দারোগা ও তৎসংক্রান্ত কর্মচারীদের প্রসিদ্ধ দুর্ব্যবহার স্মরণ করিলে হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইতে থাকে! চেম্বার্স, দস্যুরূতি, বা তদনুরূপ কোন ব্যাপারের অনুসন্ধান পাইলে তিনি স্বসম্প্রদায় সমভিব্যাহারে গ্রামমধ্যে সমাগম পূর্ব্বক অশেষ প্রকার অত্যাচার অধরম্ভ করেন। যিনি এমন মনে কল্পেন, যে কেবল শাস্তি রক্ষা ও কলহ নিবারণ তাঁহার উদ্দেশ্য, তিনি তাঁহার মনোগত বি-

* যাহার যত শক্তি, সে তত বল প্রকাশ করে। অতএব প্রতি টাকায় কেহ দুই আনা, কেহ তিন আনা, কেহ চারি আনা করিয়া ইজারদারি লয়।

পূরিত নিগূঢ় অভিপ্রায় কিছুই অবগত নহেন। কেবল লোভের উপভোগ আহার করাই তাঁহার একমাত্র প্রয়োজন। প্রজারা তাঁহার নৃশংস স্বভাবের কার্য্য পুনঃ পুনঃ ভোগ করিয়াছে ; অতএব যেমন মৃগগণ মাংসাদ হিংস্র জন্তুর ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করে, সেইরূপ তাহারা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ কার শঙ্কায় নানা স্থানে অপ্রকাশিত হইয়া থাকে। সে দিন তাহারদের সমস্ত কর্ম্ম ক্ষতি ও উপজীবিকার নিবৃত্তি হয়। কিন্তু তাঁহার তীষণ দৃষ্টি হইতে সকলের পরিচাণ পাইবার বিষয় কি ? যাহারা কোন প্রকারে অপসরণের উপায় না পায়, তাহারদিগেরই বিষম সঙ্কট উপস্থিত ; প্রথমে ক্লেশ, অবশেষে ধনক্ষয়। দারোগার দীর্ঘদির পূরণার্থে কিছু কিছু অন্ন দান না করিলে তাহারদিগের কোন ক্রমেই নিষ্কৃতি নাই। তিনি এইরূপে, যতপারেন, সংগ্রহ করিয়া পরিশেষে দস্যু বা সন্ধিচোর যে গৃহস্থের সর্বনাশ করিয়াছে, তাহার উপর সর্বপ্রযত্নে আক্রমণ করেন, এবং তাহার যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহারও কিঞ্চিৎ ভাগ গ্রহণ পূর্বক প্রীতমনে গ্রহণ করেন ! তাঁহার অধিকারে নরহত্যা হইলে তাঁহার পরাক্রম চতুর্গুণ বৃদ্ধি হয়। গ্রামস্থ লোকে কৌজদারির প্রকাণ্ড কাণ্ডে সে বিষয় জাপ্য রাখিবার যত যত্ন করে, তাঁহার লোভ রিপু তত প্রবল হইয়া তাহার চরিতার্থতা সাধনের চেষ্টাও তদনুরূপ বৃদ্ধি হয় ! এই তাঁহার উদ্দেশ্য, এবং ইহাই তাঁহার কার্য্য !

এইরূপে পল্লীগ্রামস্থ প্রজারা সকলের সমবেত চেষ্টায় দিন দিন দৈন্য-দশা প্রাপ্ত হইতেছে,—দশের বড়যন্ত্রে স্বাসংগত-প্রাণ হইয়াছে। তাহাদের এই মুমূর্ষু অবস্থায় যদিও কেহ কেহ ভিষগ্বেশে আগমন পূর্বক ঔষধ প্রদান করে; কিন্তু সে অতি-ভয়ঙ্কর ঔষধ ; তাহাদের রসায়ন চিকিৎসায় যদিও আপাততঃ রোগের প্রকোপ দমন হয়, কিন্তু তদীয় বিষআলায় শরীর ও মন চির জীবন আলাতন হইতে থাকে, এবং

সেই ভেবজ বিষেই অবশেষ শেষ দশা প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে। এই সমস্ত মহাজন সংজ্ঞক বিষদ বৈদ্যের হস্তে পতিত হইলে নিষ্কৃতির পথ এক কালে রুদ্ধ হয়। মহাজন মূলধনের অর্দ্ধ বা তদনুরূপ সমধিক বৃদ্ধি লাভ ব্যতীত ঋণদান স্বীকার করেন না, কারণ তন্নিম্ন তাঁহার অর্থ-পিপাসা সম্যক চরিতার্থ হয় না * ; অতএব দুঃখি প্রজাদিগকে উপায়ান্তর বিরহ বশতঃ সুতরাং তাহাই অস্বীকার করিতে হয়। মূলধনের বৃদ্ধি দিন দিন বৃদ্ধি হইয়া তাহারদের বিনাশের কারণ হয়।

যিনি এই সমস্ত চিত্ত-বিদারণ ব্যাপার আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেন, তাঁহার আর প্রজাদের দারুণ দুর্দশার কারণ জিজ্ঞাসার অপেক্ষা নাই। অনেকে কহেন, তাহারা এত নিরীহ, ক্ষুধিত-হীন, ভীকু-স্বভাব কেন? হায়! যে অনাথ কৃষাণেরা অহরহ নিষ্পীড়িত, তর্জিত, মানভ্রষ্ট ও শরীরে আহত হয় ; যাহারা ধন-প্রভুত্ব-বিশিষ্ট সকল লোকেরই অত্যাচার ভয়ে সর্বদাই শঙ্কিত ; যাহারা ক্ষুদ্রাশয় দয়া-শূন্য বার্দুষিকেরও দাস, এবং কি জানি কোন পথে উগ্র-মূর্ত্তি মহাজনের সহিত সাক্ষাৎকার হয় এই আশঙ্কায় সদাই অস্থির, তাহারদিগের কি কখনো বীর্য্য ও সাহসের সম্ভাবনা আছে ? সেই অধীন দীন ব্যক্তির মনোমধ্যে কেবল অত্যাচার, ধনক্ষয় ও অনাহারেরই আলোচনা করে,—রজনীতে নায়েব, দারোগা, গোমাস্তা, নালিশ, দণ্ড এই সকলই স্বপ্ন দেখে! সর্ব-সম্ভাপ-নাশিনী নিদ্রাও তাহারদের উদ্বেগ দূরীকরণে সমর্থ নহে! —তখনও তাহারদের অপার চিন্তার্নব নিস্তরঙ্গ হয় না। তাহারদের অনাহারে প্রাণ বিয়োগও অসম্ভব নহে। তাহারা যে মনোরম আশাকে আবলম্বন করিয়া সন্ধ্যাসর অশেষ

* কেহ কেহ প্রতি টাকায় অর্দ্ধ আনা এবং কেহ কেহ এক আনাও মাসিক বৃদ্ধি গ্রহণ করে। যাহারা ধান্যের বাড়ি দেয়, তাহারা সন্ধ্যাসর বৃদ্ধি স্বরূপে মূল ধান্যের অর্দ্ধেক প্রাপ্ত হয়। শত করা ৫০ ও ৭৫ টাকা বৃদ্ধি! ইহার পর ভয়ঙ্কর ব্যাপার আর কি আছে !

রূপ স্বীকার করে,—দাবানলে কলম্বর দক্ষ করে, তাহাও সার্থক হয় না। যত কাল তদীয় ক্ষেত্রে সতেজ শ্যাম-বর্ণ শস্য রক্ষা সকল বর্ধিত হইতেছিল, তাবৎ তাহার শোভা বৃদ্ধি হইতে দেখিয়া তাহারদের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হইত। তত দিন তাহারা “আমার ক্ষেত্র” “আমার শস্য” বলিয়া অতি অপূর্ব সন্তোষ সন্তোগ করিত! কিন্তু গৃহে আনিবা মাত্র সে সমস্ত আর তাহারদের নহে। তৎকাল পর্যন্ত যত রাজস্ব অনাদায়ি থাকে, তন্নিমিত্ত ভূ-স্বামির ছুরন্ত দুতেরা অবিলম্বেই তছুপরি আক্রমণ করে, এবং তদনন্তর প্রচণ্ড-মূর্ত্তি উত্তমর্গ আগমন করিয়া সমুদায় শস্য নিঃশেষে গ্রহণ করেন*। তখন তাহারা সম্বৎসরের আশায় নিরাশ ও ভগ্নোৎসাহ হইয়া নিতান্ত নিঃস্ব ও নিরস্ত হয়। এইরূপ হৃত-সর্বস্ব হইয়াও কোন কোন প্রদেশীয় অক্ষুদ্র প্রজারা পুনর্ব্বার অন্ন আহরণে উদ্যোগি হয়! তাহারদের কি কঠোর প্রাণ!—কি অসাধারণ ধৈর্য্য!—কি অভাবনীয় সহিষ্ণুতা শক্তি! তাহারা পূর্ব্বকৃত ক্লেশের সমুদায় ফল পরহস্তে সমর্পণ করিয়া স্বোদর পূরণার্থে পুনর্ব্বার ভূমি কর্ষণে প্রবৃত্ত হয়। সমস্ত উৎকৃষ্ট শস্য পরার্থে পরিত্যাগ করিয়া আপনারদের নিমিত্ত চিনা প্রভৃতি ক্ষুদ্র শস্য বপন করে, এবং পরে তাহাই ভোজন পূর্ব্বক কোন ক্রমে প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে। অন্য প্রদেশীয় প্রজারা তদনুরূপ উপায়াভাবে উত্তমর্গ সন্নিধানে ধান্য রূপ ঋণ গ্রহণ করে,—গলদেশে অমোঘ মৃত্যু পাশ বন্ধন করে! হায়! যাহারা যাবতীয় লোকের ভোজ্য বস্তু প্রস্তুত করে,—যাহারদের পুষ্টি-কারক, বলাধায়ক, অমোপযোগি দ্রব্য ভক্ষণ করা নিতান্ত আবশ্যক, তাহারা সুপ্রতুল রূপে কিয়। সামান্য রূপেও জঠরাত্তল নির্বাণ করিতে পায় না!

* অনেকানেক ভূস্বামিও প্রজাদিগকে ঋণ দান করেন। এমন হলে তিনিই তাহারদের মরণ জীবনের এক মাত্র কর্তা। তিনি একাকী সমুদায় শস্য লইয়া গৃহসাৎ করেন।

• তাহারদের কায়িক ক্লেশ ও তদীয় ফলের পরস্পর বিপর্য্যয় বিবেচনা করিলে অধৈর্য্য হইতে হয়! তাহারা এইরূপে ছুঃসহ ছুঃখার্নবে নিমগ্ন থাকিয়া কি প্রকারে জীবিতবান থাকে! পরমেশ্বর তাহারদিগকে লোকাভীত তিতিক্ষা শক্তি প্রদান করিয়াছেন সন্দেহ নাই।—উত্তপ্ত লৌহদণ্ড হৃদয় মধ্যে প্রবেশিত হইলেও সেই ছুঃজয় তিতিক্ষাকে পরাভব করিতে পারে না! ভিন্ন দেশীয় লোকে কি এ প্রকার ভাবিতে পারে না, যে তাহারা বৃক্ষ অনশন ব্রত পালন করিয়াও প্রণয়াম্পদ ভূমি পণ্ডে জীবন সমর্পণ করিতে পারে? মন্তুকোপরি অজস্র বারি বর্ষণ হইতেছে, তথাপি ক্রক্ষেপও করে না,—ভূমি হইতে ক্ষণ মাত্র নেত্র উৎক্ষেপ ও হস্ত উত্তোলন করে না। যখন প্রচণ্ড রৌদ্র প্রভাবে পাশ্চাত্য বিদীর্ণ ও অরণ্য দক্ষ হয়, তখনও তাহারদের বিস্ত্রাম নাই! ইহা কি সামান্য খেদের বিষয়, যে তাহারা হৃদয়ের শোণিত সেচন করিয়া যে ক্ষেত্র কর্ষণ করে, তাহারদের পূর্ব্ব পুরুষেরাও যাহাতে শরীর নিপাত করিয়া গিয়াছে, তাহার ফল লাভে সম্পূর্ণ বঞ্চিত হয়! অতি দূর্ব্ববর্ত্তি বিদেশীয় লোকেরাও তাহারদের শ্রম-সাধিত শস্য ভোজন করিয়া পরিতোষ প্রাপ্ত হইতেছে, ও তাহারদের স্বহস্তোৎপাদিত-কার্পাস-নির্ম্মিত বস্ত্র পরিধান করিয়া অঙ্গ শোভিত করিতেছে, কিন্তু তাহারা সামান্যরূপ অন্নাদানও প্রাপ্ত হয় না। তাহারা ঋণগ্রস্ত হইয়া বহুকষ্টে যৎ সামান্য শস্য ভক্ষণ ও ঘন মলিন চীর পরিধান করিয়া জীবন ক্ষেপণ করে। অনাহারী ও নগ্নপ্রায় থাকাতেও যদি তাহারদের ছুঃখের পর্য্যাপ্তি হইত, তথাপি অপেক্ষাকৃত অনেক মঙ্গল বিবেচনা করিতাম! তাহার উপর আবার ভূস্বামি প্রভৃতির বন্ধন প্রহারাদি অসহ অত্যাচার স্মরণ করিলে এককালে হত-চেতন হইতে হয়। আর ধৈর্য্যাবলম্বন করা নিতান্ত ছুঃসাধ্য, অতএব এবার এই স্থানেই সমাপ্তি। কিন্তু এখনো অনাথ প্রজাদের ছুঃখ বর্ণনার অনেক অবশিষ্ট থাকিল; তদীয় ক্লেশ আলোচনায়

চিত্ত অনাকুল রাখিতে পারিলে বারাহুত্রে তাহার বিবরণ করা যাইবেক।



কর্তাভজা।

কিছু দিন পূর্বে বাঙ্গলা দেশে চৈতন্য সম্প্রদায়ের অনুরূপ আর এক সম্প্রদায় সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহার নাম কর্তাভজা। যদিও ঘোষপাড়া-নিবাসী সন্দোপ-কুলোদ্ভব রামশরণ পাল এই ধর্ম প্রচার করেন, কিন্তু এক উদাসীন ইহার প্রবর্তক বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। তাঁহার চরিত্র বিষয়ে পরম্পর-বিরুদ্ধ নানা উপাখ্যান আছে; তাহার কোন আখ্যান সর্বতোভাবে বিশ্বাস করিয়া যানা। সংপ্রতি কোন ধর্ম্মানুসন্ধিৎসু বাক্ষি* এই সম্প্রদায়ের পশ্চাৎলিখিত বিবরণের অধিকাংশ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে আউলেটাঁদের অপেক্ষাকৃত সবিশেষ বৃত্তান্ত লিখিত আছে। তাহার সমুদায় ভাগ সম্যক প্রামাণিক না হউক, তথাপি এসম্প্রদায়ী লোকের তদ্বিষয়ে যেকোন বিশ্বাস আছে, তাহাও অবগত হওয়া যাইতে পারে।

উলাগ্রামে মহাদেব নামে এক বাক্ষি ছিল; সেব্যক্তি ১৬১৬ শকে ফাল্গুন মাসের প্রথম শুক্রবার স্বকীয় পর্ণক্ষেত্রে এক অজ্ঞাত-কুল-শীল অফর্ম বয়সী বালক প্রাপ্ত হয়। এই বালক বাক্ষি গৃহে ১২ বৎসর বাস করেন, তদনন্তর তথা হইতে প্রস্থান করিয়া এক গন্ধবণিকের বাটীতে ২ বৎসর কাল স্থিতি করেন, তৎপরে কোন ভূস্বামির গৃহে গিয়া ১১ বৎসর অবস্থান করেন, তদনন্তর বাঙ্গলার পূর্বখণ্ডে উপস্থিত হইয়া সেস্থানেও প্রায় ১১ বৎসর ক্ষেপণ করেন, এবং তৎপরে অন্যান্য নানা স্থান পর্য্যটন করেন। ২৭ বৎসর বয়ঃক্রমে বাঙ্গলার পূর্বখণ্ডে প্রত্যাগমন পূর্বক তাহার অব্যবহিত কাল পরেই বেজরা

গ্রামে আগমন করেন। তথায় হট্ট ঘোষ প্রভৃতি কয়েক জন তাঁহার অনুগত ও সমভিব্যাহারি হইলেন, এবং তৎপরে রামশরণ পাল তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিয়া তদীয় মত অবলম্বন করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎলিখিত ২২ শিষ্য ছিল।

১ হট্ট ঘোষ	১২ নিতাই ঘোষ
২ বেচু ঘোষ	১৩ আনন্দরাম
৩ রামশরণ পাল	১৪ মনোহর দাস
৪ নয়ন	১৫ বিষ্ণুদাস
৫ লক্ষ্মীকান্ত	১৬ কিনু
৬ নিত্যানন্দদাস	১৭ গোবিন্দ
৭ খেলারাম উদাসীন	১৮ শ্যাম কঁাসারি
৮ কৃষ্ণদাস	১৯ ভীমরায় রজপুত
৯ হরি ঘোষ	২০ পাঁচু রুইদাস
১০ কানাই ঘোষ	২১ নিধিরাম ঘোষ
১১ শঙ্কর	২২ শিশুরাম *

যদিও এইক্ষেণে অনেকানেক ভদ্র লোকে এই সম্প্রদায়ে ভুক্ত হইয়াছেন, কিন্তু প্রথমকার শিষ্যদিগের নাম দৃষ্টে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যে আদৌ ইতর লোকেরাই এই ধর্ম প্রচার করে।

আউলে টাঁদ এই প্রকার এক অভিনব ধর্ম প্রবর্তিত করিয়া ১৬৯১ শকে বোয়ালে গ্রামে পরলোক যাত্রা করেন, এবং রামশরণ পালাদি আট জন শিষ্য তথায় তাঁহার কন্যার সমাজ দিয়া চক্রদেহের প্রায় তিন ত্রোশ পূর্বে পরারি নামক গ্রামে

* এই বাইশ জন শিষ্য বিষয়ে এক অপূর্ণ প্রবাদ আছে যথা

আউলে টাঁদ দোয়া গরু, সঙ্গে বাইশ ফকির বাছুর তার।

তদ্বিষয়ে একগানও আছে যথা

এ ভাবের মানুষ কোথা হতে এলো।

এর নাইকো রোস, সদাই ভোষ, মুখে বলে সত্য বল।

এর সঙ্গে বাইশ জন, সবার একটি মন, জয় কহা বলি, বাস্তবত্ব কল্যাণে প্রেমে চলাচল।

এ সে হারা দেওয়ার, মরা বাঁচায়, এর ছকুমে গঙ্গা শুকায়ে।

† 'কিন্তু আর' এক জনশ্রুতি আছে, 'যে ছেয়ন্তরে মনস্তত্ত্বের সময়ে অর্থাৎ ১১৭৬ সালে রামশরণ পাল সুখসাগরের বাজারে তপ্তুল ক্রয়ার্থে গিয়াছিলেন, তথায় আউলেটাঁদ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন, এবং তাঁহার বাটীতে আসিয়া উপদেশ প্রদান করেন।

* শ্রীযুক্ত ষৈবচন্দ্র দত্ত। তিনি অনুগ্রহ করিয়া এই প্রস্তাব লেখককে আপনার সংগৃহীত এতদ্বিষয়ক বৃত্তান্ত সমুদায় প্রদান করিয়াছেন।

।র দেহ আনয়ন পূর্বক সমাধিস্থ করেন* ।

তিনি কোপীন খিরকা ও কুশা ধারণ করিয়া পর্যটন করিতেন, লোকদিগকে বাঙলা ভাষায় উপদেশ দিতেন, হিন্দু মোসলমান মুচ্ছ সকলকেই সমান জ্ঞান করিতেন, এবং জাত্যভিমান পরিত্যাগ পূর্বক সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন । আউলেটাঁদের এই বৃত্তান্ত কতদূর প্রামাণিক তাহা নিশ্চয় করা দুষ্কর । তবে ইহা অত্যন্ত সম্ভাবিত* বোধ হইতেছে, যে রামশরণ পাল কোন উদাসীনকে অবলম্বন করিয়া এই ধর্মপ্রচারে প্ররৃত্ত হইয়াছিলেন । যদিও পূর্বোক্ত হট্ট ঘোষের দল ও অন্যান্য কোন কোন শাখা বিদ্যমান আছে শুনা গিয়াছে, কিন্তু রামশরণ পালের সম্প্রদায়ই সর্বাপেক্ষায় প্রধান ।

এই সম্প্রদায়ি লোকে ঐ উদাসীনকে পরমেশ্বরের স্বরূপ করিয়া মানেন, এবং চৈতন্য-সম্প্রদায়-প্রবর্তক গৌরাঙ্গের সহিত অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করেন । রূপচন্দ্র, গৌরচন্দ্র ও আউলেটন্দ্র, তিনেই এক, একেই তিন ।

তাহারা কহেন, যে গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে অন্তর্হিত হয়েন, তিনিই পুনর্ব্বার রূপান্তর ধারণ পূর্বক আউলে মহাপ্রভুরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । যেমন ত্রীকৃষ্ণের সহস্র নাম আছে, সেই রূপ ইঁহারও আউলেটাঁদ, আউলে ব্রহ্মচারী, আউলে মহাপ্রভু, কাকালি মহাপ্রভু, ফকির ঠাকুর, সিদ্ধপুরুষ, সাঁই গোসাঁই প্রভৃতি অনেক প্রকার নাম আছে । লোকে বলে, মহাদেব বারুই তাঁহার পূর্ণচন্দ্র নাম রাখিয়া ছিলেন । মোসলমানেরাও তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করে, অতএব বোধ হয় তাহারাই আউলে

নাম দিয়াছিল । কর্তা-উপাসকদিগের এইরূপ বিশ্বাস আছে, যে তিনি বিস্তর বিস্তর অলৌকিক অদ্ভুত কর্ম সম্পন্ন করেন ; অন্ধকে চক্ষু ও থঞ্জকে পদ প্রদান করেন, রোগিকে সুস্থ ও মৃতকে সজীব করেন, দরিদ্রকে ধনবান ও খলিপিশুকে স্বর্ণপিণ্ড করেন, এবং আপনি কাষ্ঠ-পাছুকা গ্রহণ করিয়া গঙ্গার উপর দিয়া গমন করেন ।

এ সম্প্রদায়ের বিজ্ঞলোকেরা কহেন, একমাত্র বিশ্বকর্তাকে ভজনা করাই আমারদের ধর্ম, কিন্তু তাঁহার “লোক মধ্যে লোকচাঁর সদাকুর মধ্যে একাচার” এই বাক্য অবলম্বন করিয়া বহুবিধ দেব প্রতিমার পূজা করেন ।

এসম্প্রদায়ি গুরুদিগের নাম মহাশয়, এবং শিষ্যের নাম বরাতি* । তাঁহার শিষ্যকে প্রথমে “গুরু সত্য” এই-মন্ত্র প্রদান করেন†, পরে যখন তাহারদের প্রগাঢ় গুরুভক্তি হইয়া জ্ঞান পরিপূর্ণ হয়, তখন ষোলআনা মন্ত্র উপদেশ করেন । যথা

কহা আউলে মহাপ্রভু, আমি তোমার মুখে চলি ফিরি, তিলাদ্ধ তোমা ছাড়া নহি, আমি তোমার সঙ্গে আছি, দোহাই মহাপ্রভু ।

* ইঁহার বিস্তর নূতন কথা প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহার এক এক শব্দের কত ভাবই আছে । তাহার এই এক উদাহরণ শুনা গিয়াছে, যথা যে স্থলে “আমি চলিলাম” বা “আমি কহিলাম” বলিতে লক্ষ, সে স্থলে “তুমি চলিলে তুমি কহিলে” বলিয়া থাকেন । আর এসম্প্রদায়ি লোককে “ভগবদ্ভজন” ও তদ্ভিন্ন অন্যান্য সমুদায় লোককে “ঐচ্ছিক লোক” বলেন ।

† দীক্ষার সময়ে গুরু শিষ্যের কথোপকথন ।

মহাশয়—তুই এধর্ম যত্ন করিতে পারিবি ?

বরাতি—পারিব ।

মহাশয়—মিথ্যা কহিতে পারিবি না, চুরি করিতে পারিবি না, পরস্রী গমন করিতে পারিবি না, এবং স্বস্ত্রী সঙ্গও অধিক করিতে পারিবি না ।

বরাতি—আমি এসমুদায়ের কিছুই করিব না ।

মহাশয়—বল, তুমি সত্য তোমার বাক্য সত্য ।

বরাতি—তুমি সত্য, তোমার বাক্য সত্য ।

গুরু তখন মন্ত্র দান করিয়া কহেন, আমার অনুমতি ব্যতিরেকে আর কাহাকেও এনাম বলিলেন ।

‡ এই মন্ত্রের প্রকারান্তরও অবগত করা গিয়াছে, যথা

“কর্তা আউলে মহাপ্রভু, তোমার মুখে চলি বলি, বা বলাও তাই বলি, যা খাওয়াও তাই খাই, তোমা ছাড়া তিলাদ্ধ নহি । গুরু সত্য বিপদ্ মিথ্যা, গুরু সত্য বিপদ্ মিথ্যা, গুরু সত্য বিপদ্ মিথ্যা ।

* এই আট শিষ্যের নাম যথা ।

- | | |
|----------------|---------------------|
| ১ শ্যাম বৈরাগী | ৫ রামশরণ পাল |
| ২ হরিঘোষ | ৬ ভীমরায় ব্রজপুত্র |
| ৩ হট্ট ঘোষ | ৭ মহেশ্বরাম ঘোষ |
| ৪ কানাই ঘোষ | ৮ বেচু ঘোষ |

† পারসীক ভাষায় আউলিয়া শব্দের অর্থ বৃদ্ধগে অর্থাৎ যাহার দৈব শক্তি জ্বাড়ে ।

‘ই’ হারা কহিয়া থাকেন আউলেচাঁদ, পশ্চাল্লিখিত দশ কর্ম নিবেদন করিয়া গিয়াছেন, অতএব কোন কোন মহাশয় কোন কোন শিষ্যকে তাহা উপদেশ করেন।

তিন কায়কর্ম—পরজী গমন, পরদ্রব্য হরণ, পরহত্যা করণ।

তিন মনঃকর্ম—পরজী গমনের ইচ্ছা, পরদ্রব্য হরণের ইচ্ছা, পরহত্যা করণের ইচ্ছা।

চারি বাক্য কর্ম—মিথ্যাকথন, কটুকথন, অনর্থক বচন, ও প্রলাপভাষণ।

বোধ হয় সম্প্রদায়-প্রবর্তকের উত্তম অভিপ্রায় ছিল, কিন্তু তাঁহার অনুগতিকেরা তৎ প্রদর্শিত পথ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছেন। বিশেষতঃ ব্যভিচার দোষ তাঁহারদিগের সকল গুণগ্রাম গ্রাস করিয়াছে। সম্প্রদায়-প্রবর্তকের মতে লাম্পট্য দোষ অতি নিষিদ্ধ*, এবং তাঁহার স্বসম্প্রদায়ি লোকদিগকে ব্রাহ্ম ভগিনী সম্বোধন করেন, কিন্তু এই রূপ আত্মীয় বোধে পরস্পর একত্র সহবাসই তাঁহারদের সর্ব-নাশের হেতু হইয়াছে। ভোজন বিষয়ে ইহারদের জাতিভেদ ও উচ্ছিষ্ট বিচার নাই। কিন্তু শ্রুত হওয়া গিয়াছে যে কাঁচড়াপাড়া প্রভৃতি কতিপয় গ্রামে কতক গুলি গুপ্ত কর্ত্তাভজা আছেন, তাঁহার পরের উচ্ছিষ্ট ভোজন করেন না, এবং দীক্ষা কালে শিষ্যদিগকে মাংস কোর্জন, মদ্য পান, মিথ্যাকথন ও পরজী গমনের সহিত উচ্ছিষ্ট ভোজনেরও নিবেদন করেন।†

চৈতন্য সম্প্রদায়িদিগের ন্যায় ইঁ হারদিগেরও প্রেমানুষ্ঠান প্রধান সাধন। মন্ত্র জপ ও প্রেমানুষ্ঠান দ্বারা ক্রমে ক্রমে সিদ্ধি লাভ হইয়া অশ্রু, পুলক, হাস্য, কল্প, দম্ব-প্রতিঘাত প্রভৃতি নানা চিহ্ন প্রকাশ পাইতে

থাকে। শিষ্যদিগের যত চিত্ত শুদ্ধি ও প্রেম বৃদ্ধি হয়, এই সমুদায় লক্ষণের ততই আধিক্য হইয়া আইসে। ইঁ হারা মধ্যে মধ্যে বৈঠক করিয়া এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পূর্বক আপন আপন ধর্মোন্নতির পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন, কখন কখন আমোদ ও উৎসাহ বশতঃ সমস্ত রজনীই এই প্রকারে যাপন করেন। যে ব্যক্তি সে রসের রসিক নহে, সে যদি দৈবাৎ ঘোরতর নিশীথ সময়ে তাঁহারদের বিকট হাস্য, ভয়ঙ্কর হৃঙ্কার, অতি দীর্ঘ শ্বাস প্রশ্বাস এবং দম্ব-ঘর্ষণোৎপন্ন ভয়ানক শব্দ শ্রবণ করে, তবে অবশ্যই ভয়েতে কম্পমান হইতে পারে।

চৈতন্য সম্প্রদায়ি গোস্বামী ও ইঁ হারদের মহাশয় উভয়েরই সমান প্রভুত্ব। যেমন কাকালি মহাপ্রভু জগৎপ্রভু স্বরূপ, সেইরূপ যিনি তাঁহার দত্ত মন্ত্র উপদেশ করেন, তিনিও তাঁহারই স্বরূপ, এই যুক্তি অনুসারে ইঁ হারা তত্ত্বোক্ত দেব গুরু শিষ্যের অভেদ বিধির ন্যায় গুরুকে পরমেশ্বরের সহিত অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করেন; এবং স্বকীয় শরীরকে মহাশয়ের শরীর রূপে অঙ্গীকার করেন।

আউলে চাঁদ মানুষ ছিলেন, অতএব মানুষই সত্য, সুতরাং মানুষ গুরুই পরম পদার্থ। মানুষ শব্দ উচ্চারণ, মনন, বা শ্রবণ করিলে ইঁ হারদের যে কত ভাবের উদয় হয়, তাহা অন্যের অনুধাবন করা সুকঠিন। ইঁ হারদিগের এ প্রকার প্রগাঢ় প্রভায় আছে, যে সেই আউলে মানুষের জীবাত্মা রামশরণ পালে বর্ত্তিয়াছিল, সুতরাং তিনি তৎ স্বরূপ অর্থাৎ কর্ত্তা স্বরূপ হইয়াছিলেন। পালদিগের বাটীতে এক গদি আছে, যিনি তাহার অধিকারী হয়েন তাঁহাকে ঠাকুর বলে। তিনিও কর্ত্তা স্বরূপ; ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণ ও সকল জাতীয় লোকেই তাঁহাকে সাক্ষাৎ প্রণিপাত পূর্বক তাঁহার পদধূলি গ্রহণ ও প্রসাদ ভোজনও করিয়া থাকে। প্রথমে রামশরণ পাল, তদনন্তর তাঁহার পত্নী, অবশেষে রামচন্দ্রাল পালের স্ত্রী তাহা হইতে উপবিষ্ট হয়েন।

* যেহে হিজড়ে, পুরুষ খোজা, তবে হয় কর্ত্তাভজা।

† ইঁ হারদের মন্ত্র ও স্বতন্ত্র যথা “ঠাকুর কহা আউলে মহাপ্রভু, আমি তোমার তুমি আমার, দয়াকর ঠাকুর।”

সুনা গিয়াছে ইঁ হারদের মধ্যে কেহ কেহ কেবল নৃষ্টি দ্বিতি প্রবল কর্ত্তা এক যাত্র পরমেশ্বরের উপাসনা করেন, তাঁহারা এই মন্ত্রের “আউলে মহাপ্রভু” এই দুই শব্দ পরিত্যাগ করেন।

একগুণে ইনিই কতী ঠাকুরাণী। ঠাকুর বা ঠাকুরাণী স্বেচ্ছাক্রমে যাহাকে উত্তরাধিকারি করিয়া যান, তিনিই গদির অধিকারী হইলেন।

লক্ষ লক্ষ লোক এই ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে, তাহার অধিক ভাগই পালদিগের অধীন। অতএব আউলে তাঁদের প্রসাদে পালদিগের প্রভুত্ব ও সম্পত্তির ক্রমাগতই বৃদ্ধি হইতেছে। মহাশয়েরা এই প্রবান আচার্য্য পালদিগের অধীন। স্থানে স্থানে গ্রাম বিশেষে এক এক জন মহাশয় থাকেন; শিষ্য সংগ্রহ, ধর্মোপদেশ, দান গ্রহণাদি তাঁহার কর্তব্য কর্ম। তাঁহারা শিষ্যদিগের নিকটে কর সংগ্রহ করিয়া পরম ধাম পাল-মন্দিরে কর্তা বা কতী সন্নিধানে উপস্থিত করেন। তন্নিমিত্ত তাঁহারদের আপনারও বিলক্ষণ লাভ ভাব আছে। শিষ্যেরা তাঁহারদিগকে সর্বদাই নানাবিধ দ্রব্য প্রদান করে, ইহাতে তাঁহারা নিজ গৃহে বসিয়া অপূর্ব অপূর্ব খাদ্য, পরিধেয়, ও অন্য অন্য বিবিধ প্রকার ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা খ্রীষ্টিয়ান মিশনারিদিগের ন্যায় নানা প্রকার কলকৌশল প্রকাশ করিয়া ধর্ম প্রচারের চেষ্টা করেন; বিশেষতঃ অবলা স্ত্রী গণ তাঁহারদের কৃপা জালে অনায়াসেই পতিত হয়। তাঁহারা লোকদিগকে এই রূপ প্রলোভন বাক্য বলেন, যে “আমরা দেব দর্শন এবং ইচ্ছা দেবতাকেও নয়ন গোচর করাইতে, এবং মস্ত্র বলে অত্যুৎকট রোগ সমুদায়েরও শান্তি করিতে পারি।” ইচ্ছা দেবের দর্শন ও সমুদায়ের রোগ শান্তির আশ্বাস অপেক্ষায় স্ত্রীলোকদিগকে বশীভূত করিবার অমোঘ উপায় আর কি আছে?

কোন কোন স্থানের মহাশয় মোসলমান; পরমভক্ত হিন্দু শিষ্যেরা ও গোপনে গোপনে গিয়া তাঁহার প্রসাদ ভোজন করিয়া থাকেন। হায়! ইহাতেও যাহারা একগুণে জাতি-ভেদ রক্ষার চেষ্টা পাইতেছেন, তাঁহারা কি অন্ধ!

বান্ধালিদের দলাদলি ও দ্বৈষাভিষি সর্বত্রই সমান, অতএব শিষ্যাধিকার বি-

ষয়ে মধ্যে মধ্যে মহাশয়দিগের পরস্পর বিষম বিবাদ উপস্থিত হয়, এবং ঘোষ-পাড়ার কর্তা বা কতী তদ্বিষয়ক অভিযোগ শ্রবণ পূর্বক মীমাংসা করিয়া দেন।

এই সম্প্রদায় গোপনে গোপনে অত্যন্ত প্রবল হইয়াছে। বিশেষতঃ বাকলা দেশের প্রায় সর্ব স্থানেই এখন্দ্র প্রচলিত হইয়াছে, ও ক্রমশঃ হওয়া গিয়াছে, অনেকা-
নেক সুবিধিত ভদ্র লোকও ইহাতে নিবিষ্ট আছেন। কর্তৃত্বভুক্তদিগের মধ্যে অধিকাংশই ইতর ও স্ত্রীলোক। কর্তার অনুচরেরা গৃহস্থামিদের অজ্ঞাতসারেও অবলীলাক্রমে অন্তঃপুর প্রবিষ্ট হইয়া শিষ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করেন। মধ্যে মধ্যে উৎসব উপলক্ষে ঘোষ পাড়ায় মহা সমারোহ হইয়া থাকে; বৈশাখ মাসে রথ এবং ফাল্গুনমাসে দোলের সময় দোল ও রাস হয়। বিশেষতঃ এই শেষোক্ত উৎসবের সময় তথায় লোকারণ্য হয়। তিন দিবস চতুর্দিক হইতে নানা স্থানীয় ও নানা জাতীয় লোক ক্রমাগত আগমন করিতে থাকে। এবং স্ত্রী পুরুষে একত্রে সর্ব সঙ্কর ভোজন ও পারমার্থিক সঙ্গীতাদি নানা প্রকার আশৌচ প্রমোদ সহকারে উৎসব সমাধান করিয়া প্রতিগমন করে। এই কতিপয় দিবস পালকর্তাদের প্রচুর ধন লাভ হয়। এই সময় মহাশয়েরা স্বয়ং শিষ্য সন্নিধানে বার্ষিক কর আহরণ করিয়া কতী সমীপে উপস্থিত করেন, এবং অনেক লোকে পূর্বকৃত মানসিকও প্রদান করে। কর্তৃত্বভুক্তদিগের এই রূপ বিশ্বাস আছে, যে কর্তা প্রসাদে বিনা ঔষধে রোগ শান্তি হয়, এবং অনেকে তদনুযায়ী ব্যবহারও করিয়া থাকে। আউলেচাঁদ এইপ্রকার অদ্ভুত শক্তি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, অতএব তৎস্বরূপ গুরুদেব মহাশয়েরা তাহাতে কেন অশঙ্ক হইবেন? তাঁহারা “গুরু সত্য আপদ মিথ্যা” বলিয়া সমুদায় বিপদ মোচন করেন। অতএব এই সময়ে কত শত রিপদ্-গ্রস্ত, রোগি, ও বন্ধ্য স্ত্রীকে স্বয়ং মনোরথ সাধনার্থে পালদিগের আলয়ে দাডিয়া বসে তলে হত্যা দিয়া দণ্ডবৎ প-

তিত থাকিতে দেখা যায়। তাঁহারদের বাটীর নিকট হিমসাগর নামে এক সরোবর আছে, কোন কোন ব্যক্তিকে পীড়া শাস্তির নিমিত্ত তাহাতে অবগাহন করিতে হয়, এবং দুঃসাধ্য রোগ হইলে সমুদায় পূর্বকৃত পাপ স্বীকার করিতে হয়।

চৈতন্য সম্প্রদায়ের সহিত এসম্প্রদায়ের বিশেষ বিভিন্নতা নাই; ইহা দ্বারা কেবল ঘোষপল্লী-বাসী পালবংশের সম্পদ বুদ্ধি এবং তৎসহকারে গোস্বামিদিগের প্রভুত্ব বিস্তারের কিঞ্চিৎ বিঘ্ন বিঘটন এই ছই ব্যাপার সাধিত হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! আউলেচাঁদের পরমাত্মত অলৌকিক ক্রিয়া ও দশ অনুমতি, রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পূর্বকৃত পাপ স্বীকার, কৃষ্ণ গো-রাজ ও আউলেচাঁদ এই পরম দেবত্রয়ের একতা ইত্যাদি বিষয়ে খ্রীষ্টানদিগের সহিত কর্তৃত্বভুক্তদিগের মতের সম্পূর্ণ ঐক্য দৃষ্ট হইতেছে।

ইহারদিগের কোন সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কিন্তু বিস্তর গান আছে, সে সমুদায় ইতর লোকের কৃত প্রযুক্ত নির্মল সাধুভাষায় রচিত হয় নাই বটে, কিন্তু তৎপাঠ দ্বারা এসম্প্রদায়ের নিগূঢ় ভাব অবগত হওয়া যাইতে পারে। অতএব তাহার কয়েকটা গীত উদ্ধৃত করাগেল।

গান।

অপরোধ মার্জনা কর প্রভু, এমন মত-ভ্রম জন্মজন্মান্তরে তোমার সংসারে হয়না যেন কভু। বিকলে কর্যো বড় কারু, আমার ত্রুটি কত কোটিবার, লেখায় জোখায় লাগে ধোকা, সংখ্যা হয় না তার, দীন জন হইয়ে, অভয় পদ ধ্যায়ে, ত্রাণ পেয়েছে কত ভেয়ে বারু।

আমার পাপ চয় নিশ্চয় হয়না কখন। সুসারে পশারে বিস্তারে করে অগণন। উপাসনা পায় না পামরতম, দুঃখের অন্তে সুখের চিন্তা হুড়ে মতভ্রম। ভ্রমে ভ্রম বাড়ালে, ছাড় ছাড় বল্যে ছাড়িতে চাইলে, ছাড়ো না কভু।

যত নিন্দকে নিন্দা করে আমাকে, দেখো আমার রীত, আমি ব্যলীক, তুমি সভার মালিক, অবলি ঠিক কর্তার উচিত। আমার অর্থ স্বার্থ সামর্থ্য জন্ম করেছে, আমাকে নিন্দকের বন্ধকের সেস্তে রেখেছে, আমি ভ্রান্ত ছুরন্ত অন্তর, কলে বলে কল করিয়া বলি কুমন্তর, তুমি সবার সেব্য, সবার ভাব্য, ভাবের ভাবি হও তুমি রক্ষারবু।

আমি গরজে ক্ষীর তাজে এ রাজ্যে গরল করি পান। বিষ তাজি, প্রেম রসে মজি, বসি আছেন ভাগ্যবান। আমি আত্ম সুখী হয়েছি ডুবাইয়াছি ডিঞ্জে, এক বোলে, ভুজিতেছি সকলে, প্রেমের তরঙ্গে; ডুবতে ডুবতে খাবি খেতেছি, কর্ম ফলে, অসম কালে, জন্ম হতেছি; তরি যে নীরে, কালের সংখ্যা করো, আছি ধরো দণ্ড পলের তারু ॥১১॥

তুফান আসতেছে কসো, জলে জল যাবে মিশে, মাজি হাল ধর কসো, আর যাঁহা নোকা তাঁহা তুফান, নোকা রাখ কি কারণ, ওরে মাজি দাঁড়িয়া শোন। মাজি সত্য বাদাম'লও, ধিরে ধিরে বাও, কেন তুফান পানে চাও, হাল ধরেছে নিরঞ্জন ॥১২॥

ওকে ডাকায় তরি যায় বেয়ে, কোন রসিক নেয়ে; আছে দাঁড়ি মাঝি দশজনা, ছয়জনা তার গুণ টানা, সে কে তা জেনেও জানিলে না। আনন্দেতে যাচে বেয়ে, যত অনুরাগী সারি গেয়ে, এ কোন রসিক নেয়ে; আছে ডিঙ্গা ভরা বস্ত্র ধন, বসো প্রেমের মহাজন, তার চৌকি পঞ্চজন ॥১৩॥

খ্যাপা এই বেলা তোর মনের মানুষ চিনে ভজন কর। যখন পলাবে সে রসের মানুষ, পড়িয়া রবে সুখই ঘর ॥১৪॥

সত্যবল সুপথে চল আমার মন। যদি পাবি সেই শুদ্ধ সত্য বস্ত্র ধন, এই কথা শোন। জোর করি চালাবে কমি ঠেকিবে সংকটে, শমন ধরিবে জুটে, আর ফেরে ফারে দিতে হবে, করো ষোলআনাতে ভুঞ্জন। কড়্যা যারা, মজবে তারা, বাটখারা যাদের কম, ধরো তসিল করিবে যম,

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

আরু গদিয়ান জুহুরি যারা বসো ব্যাপার করছে প্রেম রতন। মিথ্যাবাদী প্রবঞ্চক যেতে পারিবেনা, পথে আছে এক থানা, সোণার বেণে সোণা চিনে, নেবে নিস্তিতে করে ওজন ১১৫১।

দরবেশ করোয়া খারি, প্রভু আমার অটল প্রেমের অধিকারি। প্রভুর ত্রজের নামটি বংশীধারি, নবদ্বীপে গৌরহরি, এবে কর্তেছে ফকিরি, আউলে ডেঙ্গায় করে জারি। দরবেশ দরদি বটে, যখন যা চাও তাই ঘটে, তবে মিছা পূজা ঘটে পটে, দেখে সেকপ নেহার করি ১১৬১।

ধন্য গুরুরে পাগল গোমাই আহা মরি মরি গুণের লইয়া বালাই। নাহি কিছু গুণলেশ, সকল গুণের শেষ, চন্দনে ছাড়ি আবেশ অঙ্গে মাখেন ছাই। কি কব ধ্যানের কথা, লেঙ্গুটি আর ছেঁড়া কাঁথা, গোলামে এলাম দাতা সরে বাদসাই। চঞ্চল লোচনে চায়, কে বুঝিবে অভিপ্রায়, কোথা থাকে কোথা যায়, কোথা আছে নাই ১১৭১।

স্বরূপের বাজারে থাকি। শোনারে খাপা, বেড়াস্ একা, চিন্তে নার্লি ধরবি কি। কালার সঙ্গে বোবায় কথা কয়, কালা গিয়া শরণ মাগে কে পাবে নির্ণয়, আর অন্ধ গিয়া রূপ নেহারে তার মর্ম্ম কথা বল্বে কি। মড়ার সঙ্গে মড়া ভেসে যায়, জেয়াস্তে ধরিতে গেলে হাবু ডুবু খায়, সে মড়া নয়কে রসের গোড়া, তার রূপেতে দিয়া আঁখি ১১৮১।

• — —

রামবল্লভি দল।

কিছু দিন হইল, পালদিগকে কর্ত্তা স্বরূপ স্বীকার না করিয়া বংশবাটীর কয়েক ব্যক্তি রামবল্লভি নামে এক শাখা সংস্থাপন করেন, তন্মধ্যে রুক্ষকিন্ধর গুণসাগর ও শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় প্রধান উদ্যোগি ছিলেন। এই সাম্প্রদায়িক লোকে তৎপ্রবর্ত্তক রামবল্লভকে দ্বিবি স্বরূপ স্বীকার করে, এবং প্রতি বৎসর শিবচতুর্দশী দিবসে পাঁচঘরা গ্রামে প্রবর্ত্তকের উদ্দেশে এক উৎসব হইয়া থাকে। ইঁহারা সর্ব্বশাস্ত্রকে

সম্মান জ্ঞান ও সর্ব্বশাস্ত্রোক্ত দেবতাদিগকে অভিন্ন বোধ করেন; অতএব ঐ উৎসব কালে কোরাণ, বাইবেল, ও ভগবদ্গীতাও পাঠ হয়। সে স্থানে “পরম সত্য” নামে এক বেদী আছে, তথায় সর্ব্ব জাতীয় লোকেই একত্রিত হইয়া সর্ব্ব-সকল ভোজন করেন। ক্রান্ত হওয়া গিয়াছে, ইঁহারা খেচরান্ন ও গোমাংসাদি সকল দ্রব্যেরই ভোগাদিয়া থাকেন। যিশুখ্রীষ্ট, মহম্মদ, ও নানকের এক এক ভোগ হয়, এবং এক এক জন তত্ত্ব মহাজন স্বরূপ হইয়া তদীয় ভোগ দ্রব্য ভক্ষণ করেন।

ইঁহারদের মতে সকলকে সমান জ্ঞান করিবেক, সকলের নিকট নম্রতা স্বীকার করিবেক, ও পরস্পর প্রগাঢ় প্রণয় রাখিবেক, আর পর-দ্রব্য এবং পর-স্ত্রী স্পর্শ ও দর্শনও করিবেক না। সর্ব্বপ্রকার কৰ্ত্তা-ভজাদিগেরই পরস্পর সাতিশয় সম্প্রীতি আছে বটে, কিন্তু তাঁহারদিগকে অপরাপর নিয়ম এবং বিশেষতঃ ব্যভিচার বিবর্জ্জন বিষয়ক প্রতিজ্ঞা পালন করিতে দেখা যায় না।

রামবল্লভিদিগের প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর! তোমার দাসের এই প্রার্থনা, যে উপরের লিখিত আজ্ঞা পালনে সকলে সক্ষম হয়, ইঁহাতে আশ্বিনকার যেমন ইচ্ছা তাহাই হউক।

ইঁহারদিগের মত-প্রতিপাদক গান

কালী কৃষ্ণ গাড্ খোদা, কোন নামে নাহি ব্যাধা, বাদির বিবাদ দ্বিধা, তাতে নাহি টলোরে। মন কালি কালি গাড্ খোদা বলোরে।



রুক্ষনগরস্থ ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

১ ফাল্গুন ১৭৭১ শক

যৌবন কাল কি বিষমকাল! যৌবন কালে কাম ক্রোধাদি রিপু সকল কি ত্রয়ানক রূপে প্রবল হয়। বিশেষতঃ কাম-রিপু এই কালে কুপিত বিষধরের ন্যায় পুনঃ পুনঃ দংশন করত আমারদিগের

শরীর ও মনকে অহরহঃ দক্ষ করিতে থাকে। যে ব্যক্তি যৌবন কালে এই দুর্জয় রিপুর নিতান্ত বশীভূত হয়, সে আপনার অমঙ্গলের দ্বার আপনিই মুক্ত করে। কামরিপুর বশীভূত হইলে মনুষ্যের আর সদসং ধর্মাধর্ম ন্যায় অন্যায় কোন জ্ঞানই থাকেনা, তাহার মন বিচলিত হইয়া সর্বদাই অপবিত্র চিন্তাতে অস্থির হয়। ই-হাও দৃষ্টি করা গিয়াছে, যে কত শত যুবা ব্যক্তি এই দুর্জয় রিপুর বশীভূত প্রযুক্ত আপনার সর্বস্বান্ত করিয়া পরিশেষে ত-কর রুতি অবলম্বন দ্বারা জীবন ধামণ করিতেছে, এবং নানা প্রকার মানসিক ও শারীরিক ক্লেশ সহ করিতেছে। কত ব্যক্তি এই কুপিত রিপুর বশীভূত হইয়া অবলা পতিব্রতা স্ত্রীকে বিপথ-গামিনী করিতেছে, এবং তাহার আত্মীয় স্বজনের মনে যজ্ঞগার বীজ রোপণ করিতেছে। অ-তএব হে ব্রাহ্ম মহোদয়েরা! সাবধান, যেন অপবিত্র ও অনিত্য সুখের পরবশ হইয়া পরিশুদ্ধ ও চিরস্থায়ী সুখে বঞ্চিত হইও না। আর এই কালে রিপুজয় করিবার নিমিত্ত নানা প্রকার সচুপায় অবলম্বন করা অতি আবশ্যিক, নতুবা আমারদিগের অনবরত তাহার উপদ্রব সহ করিতে হইবে। লোক যাত্রা সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত পরম কারুণিক পরমেশ্বর আমারদিগের যেমন কাম ক্রোধাদি রিপু সকল প্রদান করিয়াছেন, তেমনি তাহারদিগের দমন করিবার জন্য আমারদিগকে প্রচুর জ্ঞান-শক্তিও দিয়াছেন, সেই জ্ঞান-শক্তি থাকাতে মনুষ্য অন্য অন্য জীব হইতে শ্রেষ্ঠ হইয়াছে; কিন্তু মনুষ্য যদি সেই জ্ঞানানুসারে কর্ম না করে, তবে সে কি প্রকারে রিপুজয় করিতে সমর্থ হইবে? যদিও আমরা কামক্রোধাদি রিপুজয় করিতে অবিশ্রান্ত যত্ন করি, তবে অবশ্যই উহারদিগকে জয় করিতে সমর্থ হইব; যত্নের দ্বারা সকল কর্মই সিদ্ধ হয়। যে ব্যক্তি যৌবন কালে রিপু সকলকে জয় করিয়া বিশ্বপাতার প্রতি মনোভি-নিবেশ করে, এবং তাঁহার সুচারু নিয়ম

সফল প্রতিপালন করিতে যত্নশীল হয়, সেই ব্যক্তিই সাধু এবং সেই ব্যক্তিই ধন্য। আমরা যদিও পরম ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, তথাপি যৌবনাবস্থার অনুব্রজি কাম ক্রোধাদির প্রবলতা বশতঃ সেই সনাতন ধর্মের শতাংশের এক অংশ কি প্রতিপালন করিতে সমর্থ হইতেছি? যে কালে আমরা নিজনে উপবেশন করত মনুষ্যের কর্তব্য কর্মের আলোচনা করিয়া দেখি, তখনই আমরা আমারদিগের ত্রুটি বিবেচনা করিয়া অতিমাত্র পরিতাপ যুক্ত হই। যদিও আমরা ধর্ম ও লোক ভয়ে বাহ্যে অনেক কর্ম করিতে ক্ষান্ত আছি, কিন্তু যে পরিমাণে বিশুদ্ধ-চিত্ত হওয়া উচিত, তাহা কি আমরা হইয়াছি? আমারদিগের মনে প্রতি নিমেষে যে সকল কুচিন্তা উদয় হইয়া পুনর্বার অন্ত যাইতেছে, তাহা কি আমরা সরলতার সহিত লোক সমাজে ব্যক্ত করিতে পারি? বাহ্যেতে তাবৎ প্রকার কুকর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া সৎকর্মের অনুষ্ঠান করিলেই মনুষ্য সচ্চরিত্র হয় না, কিন্তু যাহার চিতে কুকর্মের চিন্তা পর্যন্ত উদয় হয় না, এবং যিনি বাহ্যে ও অন্তরে সদনুষ্ঠান এবং সৎচিন্তা সর্বদাই করেন, তিনিই যথার্থ ধার্মিক, এবং তাঁহারি জীবন সার্থক।

মনুষ্যের চিত্ত অতিকদর্য। তাঁহার শরীর যে প্রকার সর্বদা অনাবৃত্ত রহিয়াছে, তাঁহার চিত্তও যদি সেই প্রকার আবরণ শূন্য হইত, তবে এইরূপে যাহাকে বাহ্য ব্যবহার দ্বারা অতি নির্মল-চরিত্র বোধ হইতেছে, তাঁহাকে অত্যন্ত অসচ্চরিত্র বোধ হইত, এইরূপে যে কপটকে সাধু জ্ঞানে সমাদর করিতেছি, তাহাকে অসাধু জ্ঞানে অনাদর করিতাম; যাহাকে এইরূপে পর-হিতৈষি জানিয়া প্রেম করিতেছি, তাহাকে স্বার্থপর জানিয়া ঘৃণা করিতাম, ধার্মিক জ্ঞান করত সর্বদা যাহার সংসর্গে বাস করিবার জন্য যত্ন পাইতেছি, তাহাকে অ-ধার্মিক জানিয়া তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে ব্যগ্র হইতাম। বাহ্যে রিপুদিগকে দমন করিয়া অন্তরে তাহারদিগকে লালন

কুরিলে সনাতন ধর্ম সাধন হয় না; যে ব্যক্তি রিপুগণের মলিন হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া আপনার চিত্তকে শ্রীতি পূর্বক বিশুদ্ধ পরমেশ্বরেরেতে অর্পণ করেন, এবং বাহ্যে ও অন্তরে সমান হইয়া সৎকর্মে রত থাকেন, সেই ব্যক্তিই মনুষ্য নামের অধিকারী, এবং সেই ব্যক্তিই তাঁহার শ্রিয়-তমের সহবাসে সর্বদা সঞ্চরণ করত ইহলোকেই ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন। হে সমাজস্থ ব্রাহ্মমহোদয়েরা! আপনারা এইরূপে পরমেশ্বরের প্রসাদ লাভে যত্নবান থাকুন; চেষ্টা করিলেই চরিতার্থ হইতে পারিবেন। যদি কদাচিৎ ভ্রম্ভি ও মোহের উৎপত্তি হইয়া কর্তব্য কর্মের স্থলন হয়, তথাপি নিরাশ হইবেননা; কারণ পরমেশ্বর যদিও ন্যায়বান্ তথাপি তাঁহার ক্ষমার অন্ত নাই। অতএব মোহ-রূত পাপজন্য অনুতাপিত হইয়া যাহাতে তদ্রূপ ত্রুটি আর না হয় এমত যত্ন করিবেন, তাহা হইলে অবশ্য তিনি ক্ষমা করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই।

শ্রীঅম্বিকাচরণ দত্ত গুপ্ত।
কৃষ্ণনগরস্থ ব্রাহ্মসমাজের
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভা

আগামী ৩১ বৈশাখ রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটীর সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে নায়ৎসরিক সভা হইবেক, তাহাতে গত বর্ষীয় সমুদায় কর্ম সাধারণ রূপে সভ্য গণকে অবগত করা যাইবেক, অতএব সভ্য মহাশয়েরা তৎকালে সভাস্থ হইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তলার লোম বীজ হইতে স্বতন্ত্র করণার্থে যে ব্যক্তি উত্তম যন্ত্র নির্মাণ করিতে

পারিবেক তাহাকে গবর্ণমেন্ট আফ ইণ্ডিয়া-কৃষি ও উদ্যান সভার দ্বারা ৫০০০ সহস্র টাকা পারিতোষিক দিতে স্বীকার করিয়াছেন, অতএব সকলকে সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে নিম্ন স্বাক্ষরিত ব্যক্তির নিকট মাসুল দিয়া লিপি লিখিলে উক্ত পারিতোষিকের তথ্য ও অন্যান্য বিষয় জানিতে পারিবেন। ইংরাজি ১৮৫২ সালের জানুয়ারি মাসের প্রথম দিবসে অথবা পূর্বে উক্ত যন্ত্র কলিকাতায় সমর্পণ করিতে হইবেক।

জেমস হিউম।

কৃষি ও উদ্যান সভার সম্পাদক।

কলিকাতা

মেটকাফ হাল

ইং ১৮৫০ সাল

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাশয়েরা নিয়মিত রূপে পত্রিকা দি প্রাপ্ত না হয়েন তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা অবগত করিবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।



বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা জানাইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।



বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভ্য-রা যদি গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা উত্তম রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা সভার বহু উপকার রূত হইবেক।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার মুদ্রায়ন্ত্রে যিনি বাঙ্গলা অক্ষরে গ্রন্থ মুদ্রিত করাইবার অভিলাষ করেন, তিনি পত্রদ্বারা জ্ঞাপন করিলে উপযুক্ত বেতনে তাহা মুদ্রিত করা যাইবেক।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কণ্ঠের তৃতীয় ভাগ প্রস্তুত হইয়াছে তাহার মূল্য পাঁচ টাকা।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

নিম্ন লিখিত পুরাতন পুস্তক সকল অল্প মূল্যে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে যাহার প্রয়োজন হয় তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

পদার্থ বিদ্যাসার..... ১২/০
বিজ্ঞানসেববি..... ১০
এব্রিজমেন্ট গ্রামারি..... ১০
ঈজিপ্ৰাইমারি..... ১০
ইংলিশ রীডার নং ৩..... ১০
ইংলিশ স্পেলিং নং ২..... ১০

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

প্রথম কণ্ঠ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা.....২৫
দ্বিতীয় কণ্ঠের প্রথম ভাগ এ..... ৫
দ্বিতীয় কণ্ঠের দ্বিতীয় ভাগ এ..... ৫

ঋগ্বেদ সংহিতা পুস্তক.....

বস্তুবিচার..... ১০

পরমেশ্বরের যচ্চিমা বর্ণন..... ১০

তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা..... ১০

বাঙ্গলা ভাষাতে সংস্কৃত ব্যাকরণ..... ১১০

সংস্কৃত পাঠোপকারক..... ১০/০

ভূগোল..... ১১০

পদার্থ বিদ্যা..... ১১০

বর্ণমালা..... ১০

ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি..... ১১০

ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির কতি-

পয় অধ্যায় ও অন্যান্য বিষয়..... ১১০

বেদান্তিক ডাক্তার নৃসিংহকেটেড..... ১০/০

ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক..... ১০

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

অগামী ৭ জ্যৈষ্ঠ রবিবার প্রাতে ৭ ঘটটার সময়ে মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে শিমুলিয়া পর্য্যন্তস্থিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন ঘোষ মহাশয়ের নিকট হইতে ব্রাহ্ম-সমাজে দান স্বরূপ ষোল টাকা ছই আনা প্রাপ্ত হইয়াছি।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে বোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য একটাকা।
১০ বৈশাখ সম্বৎ ১৯০৭। কলিকাতা: ৪৯৫১।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরা ধর্মগোপনভ্রষ্টদঃ সামবেদোহথর্ষবেদঃ শিক্ষা কল্‌পাব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতির্মমিতি
অথ পরা যথা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ব্রহ্মস্তুত্র

হে অনাদি অনন্ত পরমাত্মন! তুমি যে কি প্রকার মহান তাহা কি কহিব! এই সমুদয় জগৎ সর্বদা তোমারই মাহাত্ম্য বর্ণনা করিতেছে। অপূর্ব সূর্য্য কিরণমধ্যে আমি কেবল তোমারই শোভা দর্শন করি, এবং পুষ্পময় সুশোভিত কানন প্রতি নেত্রপাত করিলে কেবল তোমারই হস্তের চিহ্ন সকল আমার মনে দেদীপ্যমান প্রকাশ পায়। হে প্রভো! এই সহস্র সহস্র জগৎ নিয়ত যে সকল স্তুতিবাদ করিতেছে, সে কেবল এক মাত্র তোমারই ঐশ্বর্য্যের বর্ণনা এবং তাহারা তোমারই মহিমা বলে স্থিতি করিতেছে। তোমার কটাক্ষপাতে তাহারদিগের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গ হইয়া এককালে তাহারা অদৃষ্ট হয় এবং পুনর্বার নবীন রূপে—মনোহর রূপে প্রকাশ পায়। হে নাথ! এই সমুদয় সৃষ্টি—অনন্ত লোক সকল তোমার মহিমার মঞ্চ স্বরূপ হইয়া শ্রেণীবদ্ধ রূপে ক্রমশঃ উপস্থিত হইয়াছে। সেই সকল দিব্য ধাম হইতে তোমারই গুণ কীর্ত্তন অহর্নিশি ধ্বনিত হইতেছে। এই ভৌতিক দেহ ধারী মনুষ্য কোন্ তুচ্ছ পদার্থ যে তাহারা তোমার প্রীতির উপযুক্ত পাত্র হইতে পারে, তুমি কেবল দয়া করিয়া তা-

হারদিগকে তোমার অতুল প্রেম বিতরণ করিতেছ। হে করুণাপূর্ণ পরমেশ্বর! আমি যেন নিরন্তর তোমার অতুল মহিমা বর্ণনে নিযুক্ত থাকি, এবং যেন তোমার প্রীতিরূপ সুখাপানে সরল হইয়া সাংসারিক ক্লেশ সকলকে পরাজয় করিতে পারি। আমার মন যেন সেই স্থানে সর্বদা নিযুক্ত থাকে যে স্থানে আমি ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপনা করিয়াছি। পৃথিবীতে সৃষ্ট বস্তু মধ্যে তুমি মনুষ্যকে শ্রেষ্ঠ করিয়া অন্য অন্য জীক সকলকে তাহার নিকটে অর্পণ করিয়াছ এবং তাহারাও মনুষ্যের প্রাধান্য স্বীকার করিতেছে। অতএব আমারদিগের সকলের উচিত যে পশুং মুক্ত না হইয়া সর্বদা তোমার প্রেমরসে আর্দ্র থাকি। হে সর্বশক্তিমৎ পরমেশ্বর! তোমার নামের কি মহিমা! এই বিস্তীর্ণ জগতের এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত তোমারই স্তুতিরবে পরিশূন্য হইতেছে, এবং এই ষাণ্ঠীয় সৃষ্ট বস্তু অনন্ত কালাবধি তোমারই অমৃত গুণ গান করিবেক।

ও একমেবা ৯১



ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য নবমানুবাকে

ষষ্ঠং সূক্তং

প্রকণ্ঠাষিঃ অনুষ্ঠু প্ছন্দঃ
উষা দেবতা

৫৮৩

১ উষোতদ্রেতিরাগহি দিব-
শ্চিদ্রোচনাদধি। বহন্তুরুণস্ব-
উপ দ্বা সোমিনোগৃহং।

১ হে 'উষঃ' উষোদেবতে 'ভদ্রেতি' ভদ্রৈঃ ভদ্রনীগৈঃ
শোভনৈঃ মার্গৈঃ 'দিবঃ' অন্তরিক্সলোকাৎ 'রোচ-
নাৎ' দীপ্যমানাৎ 'অধি' উপরি বহমানাৎ 'চিৎ'
'আগহি' আগচ্ছ। হে উষঃ 'অরুণস্বঃ' অরু-
ণবর্ণাগাঃ 'সোমিনঃ' সোমযুক্তস্য যজ্ঞমানস্য 'গৃহং'
দেবযজ্ঞরূপযজ্ঞগৃহং 'আ' আৎ 'উপ-বহন্ত' প্রা-
পযন্ত।

১ হে উষা দেবতা! তুমি দীপ্যমান,
উপরিস্থিত, পূজিত অন্তরিক্স লোক হইতে
শোভন মার্গ দ্বারা আগমন কর। হে
উষা দেবতা! অরুণ বর্ণ গো সকল সোম
বিশিষ্ট যজ্ঞমানের যজ্ঞ গৃহে তোমাকে
লইয়া চলুক।

৫৮৪

২ সুপেশসং সুখং রথং যম-
ধ্যাহ্নাউষস্তং। তেনা সুশ্রবসং
জনং প্রাবাদ্য দুহিতর্দিবঃ।

২ হে 'উষঃ' হে 'দিবঃ' দ্যুদেবতায়াঃ 'দুহিতঃ'
পুত্রি উষোদেবতে 'জাৎ' 'যৎ' 'রথং' 'অধ্যাহ্নাঃ'
অধিতিষ্ঠসি, কীদৃশং রথং 'সুপেশসং' শোভনাবয়বং
'সুখং' শোভনের খেন আকাশেন যুক্তং বিস্তৃতিমি-
ত্যর্থঃ। 'তেনা' তেন রথেন 'অদ্য' অস্মিন কালে
'সুশ্রবসং' শোভনহবির্যুক্তং 'জনং' যজ্ঞমানং 'প্রাব'
প্রাকর্ষণ গচ্ছ।

২ হে উষাদেবতা! হে দ্যুদেবতার
পুত্রি! তুমি যে শোভনাদ্য বিশিষ্ট, আকাশে

বিস্তৃত রথে স্থিতি কর, সেই রথ দ্বারা
এই কালে শোভন হবিশিষ্ট যজ্ঞমানের
নিকট গমন কর।

৫৮৫

৩ বয়শ্চিতে পতত্রিণোদ্বিপ-
চতুস্পদজুনি। উষঃ প্রারম্-
ভুঁরনু দিবোঅন্তেভ্যঃ পরি।

৩ হে 'অজ্জুনি' শুভ্রবর্ণে 'উষঃ' উষোদেবতে 'তে'
তব 'শ্বভুঃ' শ্বভূনি অনুগমনানি 'অনু' অনুলক্ষ্য 'দি-
পৎ' দ্বিপাৎ মনুষ্যাদিকং 'চতুস্পাৎ' চতুস্পাৎ গবা-
দিকং গচ্ছতি তথা 'পতত্রিণঃ' পক্ষোপেতাঃ 'বয়ঃ'
পক্ষিণঃ 'চিৎ' চ 'দিবঃ' 'অন্তেভ্যঃ' প্রান্তেভ্যঃ 'পরি'
উপরি 'প্রারন্' প্রাকর্ষণ গচ্ছতি।

৩ হে শ্বেত বর্ণ উষা দেবতা! তোমার
আগমনে মনুষ্য ও পশু সকল চেষ্টা বিশিষ্ট
হয় এবং পক্ষিগণ ছ্যলোকের প্রান্ত
সীমা এই পৃথিবী হইতে ইহার উপরিভাগ
আকাশে সঞ্চারণ করে।

৫৮৬

৪ ব্যাছন্তী হি রশ্মিভির্বিশ-
মাতাসি রোচনং। তাংস্বা
মুষরসূযবোগীতিঃ কণাঃ অহু-
ষত। ১।৪।৩।

৪ হে 'উষঃ' 'ব্যাছন্তী' তমোবর্জযতী আৎ 'রশ্মি-
ভিঃ' স্বতেজোভিঃ 'বিশ্বং' সর্বং জুতজাতং 'রোচ-
নং' রোচমানং প্রকাশযুক্তং যথা ভবতি তথা 'আ-
ভাসি' সমস্তাং প্রকাশসে 'হি' যজ্ঞাৎ এবং তজ্জাৎ
'তাং' তাদৃশীং 'আৎ' 'বসুধবঃ' ধনকামাঃ 'কণাঃ'
মেধাবিনঃ শাস্ত্রজঃ 'গীতিঃ' স্তবিতকণৈঃ বচোভিঃ
'অহুষত' স্তববস্তঃ। ১।৪।৩।

৪ হে ঈশা দেবতা! তুমি স্বীয় তেজ
দ্বারা অন্ধকার বিনাশ করত সমুদায়
প্রকাশ করিতেছ, অতএব ধনাভিলাষী
মেধাবী ঋত্বিক সকল তোমাকে স্তুতি বাক্য
দ্বারা স্তব করেন। ১।৪।৩।

• সপ্তমং সূক্তং

প্রক্ষণ্ণস্থিঃ গায়ত্রং হুঃ
সূর্য্যোদেবতা

৫৮৭

১ উদুত্যাঞ্জাতবেদসং দেবং
বহন্তি কেতবঃ । দূশে বিশ্বায়-
সূর্য্যং ।

১ 'কেতবঃ' প্রজাপকাঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ 'সূর্য্যং' আ-
দিত্যং 'উৎ-বহন্তি' উদ্বহন্তি উর্দ্ধং বহন্তি 'উ' পাদ-
পূরণঃ কিমর্থং 'বিশ্বায়' বিশ্বস্মৈ ভুবনায় 'দূশে'
দুষ্টিং যথা সর্করো জনাঃ সূর্য্যং পশ্যন্তি তথা উর্দ্ধং বহ-
ন্তি । কীদৃশং সূর্য্যং 'ত্যাং' তৎপ্রসিদ্ধং 'জাতবেদসং'
জাতানাং প্রাণিনাং বেদিতারং 'দেবং' দেৱ্যতমানং ।

১ সূর্য্য রশ্মি সকল সেই জাতবেদা
সূর্য্যদেবতাকে সকলের দৃষ্টি গোচর করা-
ইবার নিমিত্তে উর্দ্ধোত্তে বহন করে ।

৫৮৮

২ অপত্যো তায়বোযথা নক্ষত্রা
যন্ত্যক্তুভিঃ । সূর্য্যায় বিশ্বচক্ষসে ।

২ 'তো' তে প্রসিদ্ধাঃ 'তায়বঃ' তন্তুরাঃ 'যথা' ইব
'নক্ষত্রা' নক্ষত্রাণি দেবগৃহরূপাণি 'অন্তুভিঃ' রাত্রি-
ভিঃ সহ 'অপ-যন্তি' অপগচ্ছন্তি 'বিশ্বচক্ষসে' বিশ্ব-
সা সর্কসা প্রকাশকসা 'সূর্য্যায়' সূর্য্যস্য আগমনং দৃষ্টুং
ইতি শেষঃ ।

২ যে প্রকার প্রসিদ্ধ চৌর সকল সর্ক
প্রকাশক সূর্য্যদেবের আগমন দেখিয়া
পলায়ন করে; তজপ রাত্রির সহিত নক্ষত্র
সকল সূর্য্যের আগমানে প্রস্থান করে ।

৫৮৯

৩ অদ্রশমস্য কেতবোবি র-
শ্মযোজনা অনু । ভ্রাজন্তোঅ-
গ্নয়োযথা ।

৩ 'অস্য' সূর্য্যস্য 'কেতবঃ' প্রজাপকাঃ 'রশ্ময়ঃ'
দীপ্তয়ঃ 'জনা' জনান্ জাতান্ সর্কান্ 'অনু' অনুক্র-
মেণ 'বি-অদ্রশং' ব্যদ্রশং প্রেক্ষন্তে সর্কং জগৎ প্রকা-
শমভীত্যর্থঃ । 'যথা' 'অগ্নয়ঃ' 'ভ্রাজন্তঃ' দীপ্য-
মানাঃ সর্কং প্রকাশয়ন্তি তৎসং ।

৩ প্রদীপ্ত অগ্নি সমূহের ন্যায় সূর্য্যদে-
বের রশ্মি সকল অনুক্রমে সমুদায় বস্তু
প্রকাশ করে ।

৫৯০

৪ তরগির্বিশ্বদর্শতোজ্যোতিষ্ক-
দসি সূর্য্য । বিশ্বমা ভাসি রোচনং ।

৪ হে 'সূর্য্য' অং 'তরগিঃ' উপাসকানাং রোগাং
ভারযিতা 'অসি' তথা 'বিশ্বদর্শতঃ' বিষ্টঃ সর্কঃ
প্রাণিভিঃ দর্শনীয়ঃ তথা 'জ্যোতিষ্কং' জ্যোতিষঃ প্র-
কাশম্ কৰ্ত্তা যন্তাং এবং তন্তাং 'বিশ্বং' ব্যাপ্তং
'রোচনং' রোচমানং অস্তিরক্ষং 'আ' সমস্তাং 'ভা-
সি' প্রকাশয়সি ।

৪ হে সূর্য্য ! তুমি তোমার উপাসক
দিগের রোগের শাস্তিদাতা, সকল প্রাণির
দর্শনীয়, ও সর্কপ্রকাশক, এবং ব্যাপ্ত
দীপ্যমান অস্তিরক্ষকে সর্কতোভাবে প্রকাশ
কর ।

৫৯১

৫ প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ
প্রত্যঙ্ দেষি মানুযান্ । প্রত্যঙ্-
বিশ্বং স্বদৃশে । ১।৪।৭।

৫ হে সূর্য্য অং 'দেবানাং' 'বিশঃ' মরুত্ময়কান্
দেবান্ 'প্রত্যঙ্' প্রতিপচ্ছন্ 'উদেষি' উদযং প্রাপ্যসি
তেষামস্তিমুখং যথা ভবতি তথা ইত্যর্থঃ । তথা 'মা-
নুযান্' 'প্রত্যঙ্' উদেষি । তথা 'বিশং' ব্যাপ্তং 'স্বঃ'
স্বর্গলোকং 'দৃশে' দৃষ্টুং 'প্রত্যঙ্' উদেক্ষি যথা স্বর্গ-
লোকস্থানিনঃ জনাঃ স্তম্ভাস্তিমুখেন পশ্যন্তি তথা উদে-
ষীত্যর্থঃ । ১।৪।৭।

৫ হে সূর্য্য ! তুমি দেবতাদিগের মধ্যে
মরুদেবতাদিগের সম্মুখে উদয় হও, তুমি
মানুষদিগের সম্মুখে উদয় হও এবং ব্যাপ্ত
স্বর্গলোক বাসিদিগের গোচর হইবার
নিমিত্তে তাহারদিগের সম্মুখে উদয়
হও । ১।৪।৭।

৫৯২

৬ যেনা পাবক চক্ষসা ভুরগ্যন্তং
জনা অনু । ভ্রং বরুণ পশ্যসি ।

৬ হে 'পারক' সৰ্ৱস্য শোধক 'বরুণ' অনিষ্ট-
বারক সূর্য্য 'অং' 'জনা' জনান্ প্রাণিনঃ 'ভূরণম্'।
পোষমন্তং ইমং লোকং 'যেনা' যেন 'চক্ষসঃ' প্রকা-
শেন 'অনু' অনুক্রমেণ 'পশ্যাসি' প্রকাশয়সি তৎপ্র-
কাশং স্তমঃ।

৬ হে সকলের পবিত্রকারক, অনিষ্ট
নিবারক সূর্য্য! তুমি প্রাণিসকলকে এবং
পালিত লোক সকলকে যে প্রকাশ দ্বারা
অনুক্রমে প্রকাশ কর সেই প্রকাশকে আমরা
স্তব করি।

৫৯৩

৭ বিদ্যামেমি রজস্পৃথুহা মি-
মানো অকুতিঃ। পশ্যন্ জন্মানি
সূর্য্য।

৭ হে 'সূর্য্য' অং ঐ পৃথু' বিস্তীর্ণ 'রজঃ' লোকং,
কং লোকং 'দ্যাং' অন্তরিক্ষং 'বি-এসি' যোষি বি-
শেষেণ গচ্ছসি কিং কুরুন্ 'অহা' অহানি 'অকুতিঃ'
বাত্তিভিঃ সহ 'মিমানঃ' উপাদয়ন্ তথা 'জন্মানি'
জননবন্তি ভূতজাতানি 'পশ্যন্' প্রকাশয়ন্।

৭ হে সূর্য্য! তুমি দিবা ও রাত্রি সকল
উৎপন্ন করত এবং জন্ম বিশিষ্ট প্রাণি সমূ-
হকে প্রকাশ করত বিস্তীর্ণ অন্তরিক্ষ লোকে
বিশেষ রূপে গমন কর।

৫৯৪

৮ সপ্ত ভা হরিতো রথে বহন্তি
দেব সূর্য্য। শোচিক্শেণং বিচ-
ক্ষণ।

৮ হে 'সূর্য্য' সৰ্ৱস্য প্রেরক 'দেব' দ্যোতমান
'বিচক্ষণ' সৰ্ৱস্য প্রকাশয়িতঃ 'সপ্ত' সপ্তসংখ্যকঃ
'হরিতঃ' অশ্বাঃ 'আ' আং 'রথে' 'বহন্তি' কীদৃশং
আং 'শোচিক্শেণং' শোচাংশি তেজাংশি যস্মিন কে-
শাইবক্ষ্যন্তে।

৮ হে সৰ্ৱ প্রেরক, দীপ্তিমান, সকলের
প্রকাশক সূর্য্য! কেশ সদৃশ তেজ
বিশিষ্ট যে তুমি তোমাকে সপ্তসংখ্যক অশ্ব
সকল রথেতে বহন করে।

৫৯৫

৯ অযুক্ত সপ্ত শ্রদ্ধাবঃ সুরো-

রথস্য নপ্ত্যঃ। তাত্তিথাতি স্বযু-
ক্তিভিঃ।

৯ 'সুরঃ' সৰ্ৱস্য প্রেরক: সূর্য্যঃ 'অযুক্তঃ' শোধি-
কাঃ অযন্তিভ্যঃ 'সপ্ত' সপ্তসংখ্যকঃ 'অযুক্ত' স্বরথে
যোজিতবান্ কীদৃশ্যঃ 'রথস্য' 'নপ্ত্যঃ' ন পাতয়িত্বাঃ
যান্তিযুক্তাভিঃ রথঃ যাতি ন পততি তাদৃশ্যইত্যর্থঃ
এবমুত্তাভিঃ 'তাত্তিঃ' অশ্বস্তীভিঃ 'স্বযুক্তিভিঃ' স্বকীম
যোজনেন রথে সংবদ্ধাভিঃ যজ্ঞগৃহং 'যাতি' গচ্ছতি।

৯ সৰ্ৱ প্রেরক সূর্য্য সপ্তসংখ্যক, শো-
ধক, অশ্বীদিগকে স্বীয় রথে যোজিত
করিয়াছেন, যে অশ্বী সকল রথে যোজিত
হইলে রথের আর পতন ভীতি থাকেনা।
স্বযোজিত সেই অশ্বী সকল দ্বারা তিনি
যজ্ঞ গৃহে গমন করেন।

অনুৰ্যুপ হৃদঃ।

৫৯৬

১০ উদযং তমসস্পারি জ্যোতি-
স্প্যন্তু উত্তরং। দেবং দেবত্ৰা
সূর্য্যমগ্ন্য জ্যোতিরুত্তমং।

১০ 'বহং' অনুভূতাতঃ 'তমসঃ' 'উৎ' 'পরি'
উপরি 'জ্যোতিঃ' তেজস্বিনং 'উত্তরং' 'উৎকৃষ্টতরং'
'দেবত্ৰা' দেবেষু মধ্যে 'দেবং' দানাদিগুণযুক্তং
'সূর্য্যং' 'পশ্যন্তঃ' স্তুতিভির্বিভিষ্ণি উপাসনাঃ সন্তঃ
'উত্তমং' 'জ্যোতিঃ' সূর্য্যরূপং 'অগ্ন্য' প্রাপ্তবাম।

১০ আমরা অন্ধকার অতীত, তেজস্বী,
উৎকৃষ্টতর, দেবতাদিগের মধ্যে দানাদিগুণ
বিশিষ্ট সূর্য্যকে উপাসনা করত সেই
উত্তম জ্যোতির্বিশিষ্ট সূর্য্যকে প্রাপ্ত হই।

৫৯৭

১১ উদ্যমদ্য মিত্রমহ আরোহ-
রাং দিবং। হৃদোগং মম
সূর্য্য হরিমানং চ নাশয়।

১১ হে 'সূর্য্য' 'মিত্রমহঃ' সর্ৱেষাং অনুকূলনীপ্তি-
যুক্ত 'অদ্য' অস্মিন কালে 'উদ্যং' উদ্যং গচ্ছন্
'উত্তরং' উন্নততরং 'হৃদোগং' অন্তরিক্ষং 'আরো-
হন্' অং 'মম' 'হৃদোগং' হৃদয়গতং 'রোগং' 'হরি-
মানং' শরীরগতহরিষণং 'চ' 'নাশয়'।

১১ হে সকলের হিত কর দীপ্তি যুক্ত
সূর্য্য! তুমি এইকালে উদয়াচলে আগমন

করিয়। উক্তর অন্তরিক লোকে আরো-
হণ করত আমার হৃদয় গত রোগ এবং
শরীর গত হরিদ্বর্ণ রোগ নাশ কর।

১২ শুকেষু মে হরিমাণং রো-
পণাকাসু দধ্মসি। অথো হারি-
দ্রবেষু মে হরিমাণং নিদধ্মসি।

১২ 'মে' মদীযৎ 'হরিমাণং' শরীরগতহরিদ্বর্ণনা-
শাবৎ 'শুকেষু' পক্ষিবু তথা 'রোপণাকাসু' শারি-
কাসু পক্ষিবেশেষে 'দধ্মসি' স্থাপয়ামঃ। 'অথো'
অপি 'হারিদ্রবেষু' হরিভালক্রমে 'নিদধ্মসি' স্থাপয়ামঃ।

১২ শুক এবং শারিকা পক্ষিতে আমার
শরীর গত হরিদ্বর্ণ স্থাপন করি, এবং
হরিভাল রূক্ষেতেও আমার শরীরগত
হরিদ্বর্ণ স্থাপন করি।

৫৯৯

১৩ উদগাদযমাদিত্যোবি-
শ্বেন সহসা সহ। দ্বিষন্তুং মহ্যং র-
ক্ষয়ন্ মো অহং দ্বিষতে রধং। ১।৪।৮

১৩ 'অহং' পুরোবর্তী 'আদিত্যঃ' আদিত্যে পুত্রঃ
সূর্য্যঃ 'বিশ্বেন' সর্বেণ 'সহসা' বলেন 'সহ' 'উদ-
গাদ' উদযৎ প্রাপ্তবান্ কিং কুর্কন্ 'মহ্যং' মম 'দ্বিষ-
ন্তুং' উপদ্রুহকারিণং 'রক্ষয়ন্' হিংসীন্। অপি চ 'অ-
হং' 'দ্বিষতে' অনিষ্টকারিণে 'মো' মাউ মৈব 'রধং'
হিংস্যাং করেমি। ১।৪।৮।

১৩ আমি আমার শত্রুকে বিনাশ
করি না কিন্তু এই আদিত্য পুত্র সূর্য্য আমার
শত্রুকে বিনাশ করত সকল বলের স-
হিত উদয় করেন। ১।৪।৮।



বাহু বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির
সম্বন্ধ বিচার।

প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের
কত ছুঃখ হয় তাহার বিবরণ।

৮০ সংখ্যক পত্রিকার ১২৪ পৃষ্ঠের পর।

উদ্ধাহ সংস্কার বিষয়ে যেকপ কন্যা
পাত্রেণ গুণাগুণ বিচার করা কর্তব্য, সেই

কপ সংসারে ভৃত্য মিত্রাদি অন্যান্য যাব-
তীয় লোকের সহিত সংশ্রব রাখিতে হয়,
সকলেরই দোষাদোষ বিবেচনা করা আব-
শ্যক।

যাহার অর্জ্জুনস্পৃহা ও জুগোপিয়া রুত্তি
অতি প্রবল, ও ন্যায়পরতা রুত্তি অতি ক্ষীণ,
তাহাকে যদি ভৃত্যরূপে নিযুক্ত করা যায়,
তবে সে কখনো না কখন আপনার চৌর্য্য স্ব-
ভাক নিশ্চয়ই প্রকাশ করিবে, এবং তখন প্র-
ভুকে আপনার অদূরদর্শিত্ব দোষে অবশ্যই
অবশ্য অনুতাপে তাপিত হইতে হইবে।

এ নিয়মের ভুরি ভুরি উদাহরণ স্থল
সর্বদাই উপস্থিত হয়। অনেকেই কথা
প্রসঙ্গে ভৃত্যের চৌর্য্য-স্বভাব ও কার্যালয়
বিশেষের প্রধান প্রধান কর্মচারির অন্যান্য
আচরণের বিষয় উত্থাপন করেন। কর্ম-
চারিদিগের কুব্যবহারে, কত কত বণিকের
বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে; এক জন কর্মচারী
বহুধন হরণ করিয়া আমেরিকা খণ্ডে পলা-
য়ন করাতে লণ্ডন নগরস্থ কোন বহু-সমৃদ্ধি-
যুক্ত অতি সম্ভ্রান্ত বাণিজ্যাগারের অসম্ভ্রম
ও কর্ম বন্ধ হয়। এইরূপ যে কার্য্য নির্বাহ-
হার্থে ধৈর্য্য, দার্ঢ্য, ও স্থির বুদ্ধি আবশ্যক,
কোন অধ্যাকসায়-হীন নির্বোধ ব্যক্তির
উপর তাহার ভার অর্পণ করিলে সে কর্ম
কোন ক্রমেই সুচারুরূপে সম্পন্ন হইবার
নহে। এইরূপ মিত্র হউক, অন্য স্বজন
হউক, ভৃত্য হউক, কোন বিষয় ব্যাপারের
অংশিই বা হউক, অপাত্রে বিশ্বাস বিন্যস্ত
করিলে বা তাহার উপর কোম গুরুতর
কর্মের ভারার্পণ করিলে অনিষ্ট ঘটনার
বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে। অতএব বুদ্ধি-
বৃত্তি চালনা করিয়া এই সমস্ত সামান্য বিষ-
য়ের অনুসন্ধান করাও সর্বনিয়ন্তা পরমে-
শ্বরের নিয়মাবধীন। তত্ত্বাশ্বেষণ দ্বারা ও
শিরঃসামুদ্রিক ব্যবসায়িদিগের মতে মন্তকের
ভাগ বিশেষের পরিমাণ দ্বারা এ বিষয়
সম্পাদনের চেষ্টা করা যাইতে পারে।

আঘাত-ক্লেশ, শারীরিক পীড়া, অবৈধ
বিবাহ দ্বারা সাংসারিক ছুঃখের উৎপত্তি,
ও ভৃত্যাদির দোষে নানা প্রকার অনিষ্ট
ঘটনা এই সমুদায় বিষয়ের বিবরণ করিয়া

এক্কে আর এক ভয়ানক ব্যাপারের বিবেচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে। তাহার নাম প্রবণ মাত্রে সকলেই কম্পমান হয়,—ইন্দ্রিয় সকল অবশ্য হয়,—লোকের আশা ভরসা উচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ইহার নাম মৃত্যু।

এই প্রস্তাবের ভূমিকায় প্রতিপন্ন করা গিয়াছে, যে ভূমণ্ডল মনুষ্যের নিবাস-ভূমি হইবার পূর্বেও মৃত্যুর অধিকার-ভূমি ছিল, এবং তখনও যাবতীয় প্রাণী ও উদ্ভিজ্জ এক্কেণকার ন্যায় যথাক্রমে বর্জিত ও বিনষ্ট হইত। জগদীশ্বর সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গেই সংহারের নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন। কি কারণে এই প্রকার ব্যবস্থা করিলেন, তাহা সম্যক্ অনুধাবন করা আমাদের বুদ্ধি-সার্থ্য নহে; যে পরাৎপর পরম পুরুষ, অনন্ত কাল, অনন্ত বিশ্ব ও অনন্ত জীবের মঙ্গলামঙ্গল একবারেই অবলোকন করিতেছেন, তিনিই তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব সম্যক্ৰূপে অবগত আছেন, এবং জীবের কল্যাণার্থেই অবশ্য তাহার বিধান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।

মৃত্যু-ঘটনা সমস্ত শারীরিক বস্তুরই প্রকৃতি-সিদ্ধ নিয়ম। ইউরোপস্থ প্রধান প্রধান চিকিৎসকেরা একবাক্য হইয়া স্বীকার করেন, যে মৃত্যুর বীজ শরীর মাত্রেই অন্তর্ভূত আছে; শরীরের জীবনী শক্তি সমুদায় পূরমেধর-প্রতিষ্ঠিত নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কিছু কাল সম্পূর্ণ থাকিয়া পরে বয়োবৃদ্ধি সহকারে ক্রমে ক্রমে ত্রাস পাইতে থাকে, এবং পরিণামে নিঃশেষ হইয়া দেহ-ভঙ্গ সমাধান করে। কলতঃ যখন শারীরিক বস্তুর নিবাসার্থে স্থানের আবশ্যকতা আছে, তখন জন্ম ও বৃদ্ধির বিধান থাকিলে মৃত্যুর নিয়ম না থাকা কোন ক্রমেই যুক্তি সিদ্ধ বোধ হয় না। সৃষ্টি-কালাবধি যত প্রাণী ও যত উদ্ভিদ উৎপন্ন হইয়াছে, সমুদায়ই যদি বর্জিত ও পূর্ণাবস্থা হইয়া অপরিপুষ্ট সজীব থাকিত, তবে ভূমণ্ডলে তাহার মহ-প্রাংশের একাংশেরও স্থান হইত না। অতএব ভুলোকের যেকোন স্থান, তাহাতে উৎপত্তি সাধনের নিমিত্ত নাশের নিয়ম নিত্য আবশ্যক।

যদিও আমাদের স্বার্থপরতা ও ছুর্জয় জিজীবিষা বশতঃ আপাততঃ 'এ নিয়মকে অতিশয় অশুভ দায়ক বোধ হয়,—মৃত্যুকে আপনার সর্ব-সুখ-সংহারক বলিয়া জ্ঞান হয়, এবং যদিও আমাদের বুদ্ধি যোগে তদ্বিষয়ের সম্যক্ নির্বচন করিবার সামর্থ্য নাই, কিন্তু এনিয়ম যে ভূমণ্ডলের পরম শোভা বৃদ্ধি ও লোক রক্ষার উপযোগী, তাহার সন্দেহ নাই। উদ্ভিজ্জ বস্তু সকল এ নিয়মের অধীন থাকিতে নীরস পুরাতন প্রকাণ্ড বৃক্ষ সমুদায়ের পরিবর্তে অভিনব সুকুমার মনোহর তরু সকল উৎপন্ন হইতেছে, সরস বসন্ত সময়ে নব পল্লব ধারণ পূর্বক অপূর্ব শোভা বিস্তার করিতেছে, এবং সুগন্ধি সুবর্ণ রমণীয় কুসুম সমুদায় প্রসব করিয়া চরুর্দিক্ আমোদিত করিতেছে। বিশেষতঃ আমাদের আশ্চর্য্য ও শোভানুভাবকতা বৃদ্ধির সহিত এই সমুদায় বিষয়ের সুন্দর সামঞ্জস্য রহিয়াছে; কারণ পৃথিবীস্থ সমস্ত বস্তুর নাশ-স্বভাব বশতঃ যাবতীয় অভিনব ও শোভাকর ব্যাপারের ঘটনা হয়, সমুদায়ই এই ছই পরম সুখাবহ বৃদ্ধির উপভোগ্য বিষয়। প্রাণিগণের পক্ষেও এ নিয়মের কিছু মাত্র অব্যাপ্তি নাই। মৃত্যু এই ধরণী রূপ রক্তভূমি হইতে অস্থি-চর্ম্ম-সার, জীর্ণ, শ্রীহীন লোকদিগকে এবং গলিতাজ, লোলচর্ম্ম, কদাকার, কম্পিত কলেবর, প্রাচীন সম্প্রদায়কে ক্রমে ক্রমে নিষ্কান্ত করিতেছে, এবং মনুষ্যের অপ-ত্যাগাদিকা শক্তি তৎপরিবর্তে ক্ষুণ্ণ পুষ্ট সুন্দর নবতনু সকলকে প্রবেশিত করিয়া পৃথিবীর পরম শোভা সাধন করিতেছে। অতএব নাশ ও ক্লেশ মাত্রই এ নিয়মের উদ্দেশ্য নহে, ইহা সুখ-দায়কও বটে।

আমাদের নিবাস-ভূমি পৃথিবী কিছু অসীম নহে, সুতরাং তাহাতে নিকপিত সংখ্যাতিরিক্ত অধিক প্রাণির স্থান ও অন্ন প্রাপ্তি হওয়া সম্ভাবিত নহে। বিশেষতঃ ইতর প্রাণিদিগের অপত্যাগাদিকা শক্তি এত প্রবল, যে নিয়মানুযায়ি দেহ ভঙ্গ দ্বারা যত জন্তুর মৃত্যু ঘটনা হয়, তদপেক্ষা ভূরি

শুণ্ণ প্রাণির উৎপত্তি হইয়া থাকে । তাহারদের মৃত বুদ্ধিও নাই, যে সেই শক্তিকে সংযম করিয়া রাখিবে । অতএব জগদীশ্বর কতকগুলি মাংসাশি জন্তুর সৃজন করিয়াছেন, তাহারা মহোৎসাহ সহকারে অন্যের মাংস ভোজন করিয়া জীব সংখ্যার আতিশয্য নিবারণ করিতেছে । পতঙ্গের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলে এবিষয়ের প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এক জাতীয় পতঙ্গ অন্য জাতীয় পতঙ্গদিগকে ভক্ষণ করে, এবং ঐ ভক্ষক জাতির সংখ্যাতিশয্য হইলে অন্য জাতীয় পতঙ্গ তাহারদিগকে আহার করিয়া থাকে । ভূগাহারি পশুদিগেরও বহু সন্তান জন্মে, তাহারদের অপঘাত মৃত্যু না ঘটিলে সকল ভূমণ্ডলেও তাহারদের স্থান হইত না ; তাহারদিগকে যৎপরোনাস্তি যন্ত্রণাদায়ক অনাহার মৃত্যু দ্বারা শরীর পরিত্যাগ করিতে হইত, এবং তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে তাহারদের অত্যন্ত জাত্যপকর্ষ হইয়া আসিত* । কিন্তু মাংসাশি জন্তুর সৃষ্টি দ্বারা এ সমস্ত অমঙ্গল নিরাস হইয়াছে । তদ্বারা কেবল মাংসাশি জন্তু মাত্রের সুখ সাধন হয় না, অল্প অপেক্ষা করিয়া জীবের সংখ্যা অধিক না হওয়াতে ভূগাহারি প্রাণিদিগেরও দুঃখ ঘটনা নিবারিত হয় । পরন্তু মাংসাদি প্রাণি-ঘাতক জন্তুদিগেরও স্বকীয় নিষ্ঠুর স্বভাব প্রচারের সীমা নিরূপিত আছে । তাহারা বহু সংখ্যক হইয়া নির্দিষ্ট নিয়ম লঙ্ঘন পূর্বক আপনারদের সংহার-শক্তি চালনায় প্ররুণ হইলে তদুপেই তাহারদের অল্প ক্রাস এবং তৎফল অনাহার মৃত্যুর আরম্ভ হয়, এবং তদ্বারা তাহারদিগের সংখ্যা ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইয়া ভূমণ্ডলের সর্ব-সামঞ্জস্য স্বভাব রক্ষা পায় । কোন জীবের অনশনে প্রাণ বিয়োগ হয়, ইহা কখনই জীবন-দাতা জগদীশ্বরের অভিপ্রেত নহে, অতএব তিনি

সংসারের সকল নিয়ম দ্বারাই তাহার প্রতি-বিধান করিয়াছেন । ইহাও সর্বতোভাবে যুক্তি-সিদ্ধ বলিতে হয়, যে মাংসাশি জন্তুদিগের নৃশংস শক্তি সঞ্চারের পূর্বে বহু সংখ্যক ভূগাহারি জীব অবশ্যই বিদ্যমান ছিল, কারণ শেষোক্ত জাতীয় বহু জীবের দেহ পাত না হইলে প্রথমোক্ত জাতীয় একটি জন্তুরও চির জীবন উদয় পূর্তি হইতে পারে না । যদি প্রথমে একটি মেঘ ও এক মাত্র ব্যাঘ্র একত্র স্থাপিত হইত, তবে ব্যাঘ্র অবিলম্বেই সেই মেঘকে আহার করিয়া ফেলিত, পরে অল্পাভাবে আপনারও প্রাণ বিয়োগ হইত । অতএব মৃত্যুর বিধান ভূমণ্ডলের মূলীভূত নিয়ম, এবং পৃথিবীস্থ অন্যান্য সমস্ত বিষয়ের যাদৃশ ব্যবস্থা আছে, তাহাতে মরণ-ধর্মকে এক প্রকার আবশ্যকই বোধ হয় । এই প্রযুক্তই পরমেশ্বর তাহার সহিত সকল বস্তুকে পরস্পর সমঞ্জসীভূত করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ।

মৃত্যু কালে ক্লেশ হয় বটে, কিন্তু তাহাও শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনের ফল । নিজীব জড় পদার্থ আহত বা ভগ্ন হইলে তাহার আর স্বতঃ প্রতীকারের উপায় নাই । যদি শরীব বা দর্পণ হস্ত হইতে স্থলিত হইয়া ভগ্ন হয়, তবে তাহা চির কালই ভগ্নাবস্থায় থাকে, তাহার আর আপনা হইতে কখন প্রতীকার হইতে পারে না । কিন্তু শরীরি বস্তুর স্বভাব সে কপ নহে, তাহারদের ভগ্ন-প্রতীকার ও ক্ষতি পূরণের সুন্দর উপায় আছে । কোন মুতেজ রুক্ অবল বায়ু বেগে পতিত হইলে তাহার ভূমিস্থিত সমুদায় মূল তাহার জীবন রক্ষার্থে পূর্বাপেক্ষা অধিক তেজ ধারণ করে । কোন শাখাচ্ছেদ করিলে তৎস্থানে নব পল্লব সকল উৎপন্ন হয় । কোন জন্তুর জজ্ঞাভঙ্গ হইলে তদীয় অস্থি ক্রমে ক্রমে যুক্ত হইয়া যায় । কোন রক্তবহা নাড়ী নষ্ট হইলে তাহার সমীপবর্ত্তি অন্য অন্য নাড়ী পূর্বাপেক্ষায় স্থূলতর হইয়া পূর্বোক্ত নাড়ীর কার্য সমাধা করে । এই প্রকার শরীরের কত কত

* কারণ যথোচিত অল্প অভাবে পিতা মাতার শরীর ক্ষীণ হইলে সন্তানেরাও তদনুরূপ দুর্বল প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় ।

স্থান আহত ও ক্ষত হইয়া পুনর্ব্বার যথা-
বৎ প্রকৃতিস্থ হইতেছে । জগদীশ্বর
রূপা করিয়া এই পরম শুভদায়ক শারীরিক
নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং আমরা
এই করুণার উপর নির্ভর করিয়া অহিতা-
চার না করি এই বিবেচনায় যাবতীয়
কায়িক নিয়ম লঙ্ঘনে দুঃখ নিয়োজন করি-
য়াছেন । এই হেতু কোন ক্ষত বা আ-
হত অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হইবার সময়েই ক্লেশের
অনুভব হয় ; সেই ক্লেশকে পরমেশ্ব-
রের সাক্ষাৎ আজ্ঞা লঙ্ঘনের ফল জানিয়া
তাহা হইতে লম্বাক সাবধান হওয়া
উচিত ।

মৃত্যু কালে যে যাতনা হয় তাহারও
এই কারণ । আকস্মিক মৃত্যুর ক্লেশ অত্য-
প কাল স্থায়ী ; প্রথম বয়সে বা প্রৌ-
ঢ়াবস্থায় রোগাক্রান্ত হইয়া অনেক কষ্টে
যাহার প্রাণ বিয়োগ হয়, তাহাকেই
দুঃসহ যাতনা ভোগ করিতে হয়, কারণ তৎ-
কালে মৃত্যু ঘটনা হওয়া ঐশ্বরিক বিধা-
নের উদ্দিষ্ট নহে, প্রত্যুত তাহা শারীরিক
নিয়ম লঙ্ঘনেরই ফল । কিন্তু প্রথমে
খাহার দ্রুতিষ্ঠ ও বলিষ্ঠ শরীর থাকে, ও
যিনি যাবজ্জীবন শারীরিক নিয়ম সমু-
দায়ের অনুগামী হইয়া চলেন, তিনি বহু-
কাল বিদ্যমান থাকিয়া বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত
হয়েন, এবং ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া উৎকট
যাতনা বিনা কলেবর পরিত্যাগ করেন ;
তাহার অধিক মৃত্যু-যাতনা হয় না । অত-
এব যখন মানববর্গ পরম কারুণিক পর-
মেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত সমুদায় শারীরিক নিয়ম
শিক্ষা করিয়া যথা বিধানে পালন করিতে
সমর্থ হইবেন, তখন মৃত্যু-যাতনারও লাঘব
হইয়া আসিবে ।

অশিক্ষিত অপবুদ্ধি লোকেরা রোগ
ও মৃত্যু কোন দৈব বিড়ম্বনা বা পূর্ব্ব ছুরদু-
র্ঘ্যের ফল বলিয়া অঙ্গাকার করেন ; তা-
হারা নিয়মানিয়মের বিষয় কিছুই বিবে-
চনা করেন না । এক্ষণকার মহানুভাব
বিদ্যাবান ব্যক্তির সকলেই স্বীকার করেন,
যে এই চরাচর অথও ব্রহ্মাণ্ডের কোন
কার্য্য নিয়মাতীত নহে ; তদীয় একমাত্র

অণুও কোন নিয়ম অবলম্বন না করিয়া
স্থানান্তর হয় না । গোমুখা নিঃসৃত অতি-
সূক্ষ্ম বারি-বিন্দুও নির্দিষ্ট নিয়মের অতীত
নহে ; তাহা বাষ্প-বিন্দু হইয়া গগণ
মণ্ডল আরোহণ পূর্ব্বক বায়ুবেগে পরি-
চালিত হইয়া কোন দূরদেশীয় মুচাক্ক শস্য
ক্ষেত্রে বর্ষিত হউক, কি কোন সন্নিহিত
তরু-শাখায় শোষিত হইয়া তাহার সুদৃশ্য
কুসুম দলেই বা পুনঃ প্রকাশিত হউক,
অথবা কোন তৃণাতুর জীব কর্তৃক পীত
হইয়া তাহার পরমাশ্চর্য্য দেহ যন্ত্রের রক্ত-
প্রণালীর মধ্যে ভ্রমণ করুক, ইহার সমু-
দায় গতি ও সমুদায় ব্যাপারই পরমেশ্বর-
প্রদীষ্ট অথগুণীয় নিয়ম ক্রমেই অবশ্যই
ঘটিবেক । যে ব্যক্তি যথার্থ জ্যোতিঃশাস্ত্র
অবগত নহে, ব্যক্তি সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ-
নক্ষত্রাদিকে কতকগুলি পরস্পর অসম্বন্ধ
পদার্থ মাত্র মনে করে, এবং তৎসম্বন্ধীয়
কোন অসাধারণ ব্যাপার ঘটিলে তাহাকে
দৈব বিড়ম্বনা বা অন্য কোন কুলক্ষণ
বলিয়া প্রত্যয় যায় । কিন্তু জ্যোতিষ-সিদ্ধান্ত-
পারদর্শী সুপণ্ডিত ব্যক্তি জ্যোতির্মণ্ড-
লীর বিষয় আলোচনা করিয়া তাহারদের
প্রকাণ্ড আকৃতি, পরিপাণি রচনা, গতি
বিধির নিরূপণ, এবং তাহাতে পরম শিল্প
কর বিশ্ব-নির্মাতার আশ্চর্য্য কৌশল উপ-
লব্ধি করিয়া মোহিত হইয়া যান । তিনি
আর চন্দ্র সূর্য্যকে রাহু-গ্রন্থ ও ধূমকেতুর
উদয়কে কুলক্ষণ বলিয়া বিশ্বাস করেন না ।
তাহার নিশ্চয়ই আছে ; যে চন্দ্র সূর্য্যের
প্রাত্যহিক উদয়, বা তাহারদের নৈমিত্তিক
গ্রহণ ঘটন, অথবা ধূমকেতুর পরিবর্তন,
সমুদায়ই পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত নির্দিষ্ট নিয়-
মানুসারেই ঘটিয়া থাকে । এই রূপ
অশিক্ষিত নির্বোধ ব্যক্তির ভ্রমগুলি বস্তু
সমুদায়ের প্রকৃত স্বভাব ও যথার্থ নিয়ম
না জানিয়া নানা কার্য্যের নানা প্রকার দৈব
কারণ কল্পনা করে ; কিন্তু যিনি পদার্থ
বিদ্যায় পারদর্শী, তিনি দুর্বাদলস্থ শিশির-
বিন্দু ও হিমালয়ের জলপ্রপাত, এবং
চন্দ্রশেখরের অগ্নিশিখা ও প্রভাকরের প্রচ-
ণ্ড জ্যোতিঃ সমুদায়ই এক মাত্র মহান্

পরমেশ্বরের নিয়মানুযায়ি কার্য জানিয়া পরিতৃপ্ত হইলেন। তিনি কুত্রাপি অগ্নির তেজ ও জ্বলের প্রভাব দেখিয়া তথায় দেবাস্ত্রের অধিষ্ঠান কল্পনা করেন না, তিনি ভারতভূমির ভাগীরথী বা আমেরিকার মিসিসিপ্পী নদী সমুদায়েই অদ্বিতীয় অনন্ত স্বরূপ বিশ্বপতিরই অপার মহিমা প্রত্যক্ষ দেখেন। এইরূপ যিনি চিকিৎসাবিদ্যার যথার্থ তত্ত্ব বুঝিয়াছেন, তাহার নিশ্চয় প্রত্যয় আছে, যে অকারণে অর্থাৎ শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন বিনা কখনই রোগ উৎপন্ন হয় না। বাস্তবিক জগদীশ্বরের আজ্ঞা অবহেলন ব্যতিরেকে দুঃখ হয় একথা বলা কেবল অজ্ঞানের কর্ম। যদি শর-বেধ দ্বারা কাহারও নেত্র বিকল ও অন্ধ হয়, তবে সকলেই বুঝিতে পারে, যে কেবল শর-বেধই তাহার অন্ধতার কারণ, কিন্তু যদি কোন শিল্পকার সাতিশয় নেত্র চালনা করিয়া অন্ধ বা চক্ষুঃ পীড়ায় পীড়িত হয়, তবে এপ্রকার অত্যাচার শর-বেধের ন্যায় স্পষ্টরূপে প্রতীত না হওয়াতে অজ্ঞ লোকে তাহার কারণান্তর কল্পনা করিয়া থাকে। কিন্তু এক্ষণকার বিজ্ঞোক্তম ইউরোপীয় চিকিৎসকেরা নিশ্চিত জানেন, যে শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনেতেই রোগের উৎপত্তি হয়, এবং নিঃসংশয়ে কহেন, যে ঈশ্বরের নিয়মানুসারে অনতিশয় অঙ্গ চালনা করাই বিধেয়, কেবল নেত্র চালনার আতিশয্য দ্বারাই শিল্পকারের চক্ষুরোগ জন্মিয়াছে, সন্দেহ নাই। অতএব আমরা সর্বস্থলে পীড়ার সূত্র নিশ্চয় নিরূপণ করিতে পারি বা না পারি, সামান্যতঃ শারীরিক নিয়ম ভঙ্গনই যে প্রত্যেক রোগের কারণ তাহার সংশয় নাই। কাহারও কোন উৎকট রোগ উপস্থিত হইলে অনেকে অনেক প্রকার কারণ কল্পনা করেন; কেহ পূর্ব ছুরদৃষ্ট, কেহ দৈব বিড়ম্বনা, কেহ বা কুর্ঘাতার ফল বলিয়া উল্লেখ করেন। কিন্তু যিনি কহেন, পরম মঙ্গলালয় পরমেশ্বরের শুভদায়ক নিয়ম লঙ্ঘনই যৌবন ও প্রৌঢ় কালের সমস্ত রোগের অদ্বিতীয় হেতু, তাহারি কথা যথার্থ, এবং তাহারই উপদেশ

শুজনীয়। অতএব অনভিজ্ঞ লোকে শারীরিক রোগ ও অকাল মৃত্যুর কারণ নির্ধারণ করিতে পারেন না বলিয়া পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত শারীরিক নিয়মের যথার্থ্য ও অমোঘত্ব বিষয়ে সংশয় করা কোন ক্রমেই যুক্তি সিদ্ধ নহে। মনুষ্যের দীর্ঘ জীবন প্রাপ্তিই সমস্ত শারীরিক নিয়মের উদ্দেশ্য; তবে যে বাল্য ও প্রৌঢ়াবস্থায় রোগ ও মৃত্যু ঘটন হয়, তাহা সেই সমুদায় নিয়ম লঙ্ঘনেরই ফল। আর ইহাও নিতান্ত সম্ভাবিত বোধ হয়, যে আমরা তদ্বিষয়ে অত্যাচার না করি এই অভিপ্রায়েই পরমেশ্বর অকাল মৃত্যু এপ্রকার ক্লেশ-দায়ক করিয়াছেন।

কিন্তু এই অকাল মৃত্যুর বিধানও করুণার্নব বিশ্বকর্তার অপার মঙ্গল-স্বরূপ প্রকাশ পাইতেছে। তাহার জীবগণ জীবন উদ্যাপন কালেও তাহার অসীম মহিমা প্রদর্শন করিয়া যায়। শরীর বিষয়ে অত্যাচার হইলেও তাহার স্বতঃ প্রতীকার হইতে পারে, এবং তন্নিমিত্ত তিনি সহস্র সহস্র প্রকার ঔষধ সৃজন করিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু তাহারও সীমা আছে। যে স্থলে মস্তিষ্ক, পাকস্থলী, হৃদয়াদি প্রাণাশ্রয় অঙ্গের অতিশয় ব্যতিক্রম ঘটিয়া প্রতীকারের সম্ভাবনা না থাকে, সে স্থলে মৃত্যুই মহৌষধ, এবং তন্নিমিত্তই অকাল মৃত্যুর সৃষ্টি হইয়াছে। যদি অজ্ঞাঘাত দ্বারা কাহারও মস্তকের মস্তিষ্ক রাশি নির্গত হয়, তবে বুদ্ধি ও ধর্ম-প্রবৃত্তি সমুদায় বিহীন হইয়া জীবিত থাকিতে হইলে তাহা কত দুঃখেরই বিষয় হইত। যদি প্রজ্বলিত দাবানলে বেষ্টিত হইয়া পশু পক্ষী বা অন্য কোন প্রাণির সর্বাস্ত্র দগ্ধ হয়, এবং তৎপ্রতীকারের আর সম্ভাবনা না থাকে, তবে সে অবস্থায় ক্রমাগত দাহজ্বালো সহ্য করা ও শ্বরে দীর্ঘকাল জীবিত থাকা যে প্রকার যাতনা-দায়ক, তাহা চিন্তা করিলেও যন্ত্রণা উপস্থিত হয়। নৌকাঝড় ব্যক্তির সমুদ্র গর্ভে নিমগ্ন হইয়া তথায় চিরজীবন অবস্থিতি করিতে হইলে কি ভয়ানক ব্যাপারই হইত! এমত স্থলে মৃত্যুই পরম মঙ্গল, এবং

সে সময়ে যিনি মৃত্যুকে প্রেরণ করেন তিনি পরম বন্ধু।

অকাল মৃত্যু দ্বারা মানব বর্গের আর এক মহোপকার সাধিত হয়। তাঁহারা অসাধ্য রোগে আক্রান্ত হইয়া যদি দীর্ঘ কাল জীবিত থাকিয়া সন্তান উৎপাদন করিতেন, তবে তাঁহারদের সন্তানদিগকে পিতা মাতার বিকৃত প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া চিরজীবন বিজাতীয় যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইত। অতএব একপ স্থলে যে মৃত্যু উপস্থিত হইয়া তাঁহারদের সম্ভাবিত সন্তান সম্ভতির অশেষ ক্লেশ নিবারণ করে, ইহা মঙ্গলেরই কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এই বিবেচনানুসারে অসাধ্য-রোগাক্রান্ত ক্ষীণজীবি পীড়িত বালকের মৃত্যুও কল্যাণদায়ক বলিতে হয়। কারণ তদ্বারা তাহার উত্তর কালিক সমুদায় নিম্প্রয়োজন যাতনা নিবারিত হয়, এবং তাহার সন্তানদিগের তদীয় ভগ্ন প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া যে রূপ দুঃখ ভোগের সম্ভাবনা থাকে, তাহাও নিরাকৃত হয়।

অতএব রোগ, ক্লেশ, ও অকাল মৃত্যু কেবল শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনেরই ফল, এবং তাহাও ভূমণ্ডলের শুভাভিপ্রায়েই সঙ্কলিত হইয়াছে। এই সমস্ত স্বীকার করিলে ইহাও অঙ্গীকার করিতে হয়, যে মানব জাতির কেবল সম্পূর্ণ বয়সে কলেবর পরিত্যাগ করাই পরমেশ্বরের নিয়মাবধীন; শারীরিক নিয়ম ভঙ্গন দ্বারা তাহার অন্যথা হইলেই ক্লেশের উৎপত্তি হয়। যখন ইন্দ্রিয় সমুদায় নিস্তেজ হয়, ও মুখ ভোগের সামর্থ্য এক কালে নষ্ট হয়, তখন যদি কেহ আপনার অজ্ঞাত সারে অন্যায়সে পরলোক প্রাপ্ত হইতে পারে, এবং তৎপরিবর্তে তাঁহার উত্তরাধিকারী আসিয়া স্বকীয় মুখ শোভাগ্য সম্ভোগ করে, তাহা হইলে পরাৎপর জগদীশ্বরের অপার কারুণ্য স্বভাবের কিছু জুটি বোধ হয় না। এক্ষণে আমরা শারীরিক নিয়ম সমুদায় বিশিষ্ট রূপে প্রতিপালন করিতে পারি না, অতএব বোধ হয়, এক্ষণে যৌবনাবস্থা দূরে থাকুক, প্রাচীনা-বন্ধ্যায় মৃত্যু ঘটনা হইলেও অতিরিক্ত ক্লেশ

ভোগ করিতে হয়। কিন্তু এক্ষণকার অপেক্ষায় শারীরিক নিয়ম প্রতিপালনে সমর্থ হইলে মৃত্যু যাতনার বিস্তর লাঘব হইতে পারে; তবে কত দূর ভ্রাম হওয়া সম্ভব তাহা নিরূপণ রুরিবার কাল অদ্যাপি উপস্থিত হয় নাই। ফলতঃ পূর্বোক্ত সমস্ত বৃত্তি আলোচনা করিয়া দেখিলে ইহা সর্বতোভাবে সম্ভাবিত বোধ হয়, যে যদি কোন ব্যক্তি স্বস্থ শরীর গ্রহণ করিয়া ভূমিষ্ঠ হয়, এবং পরমেশ্বরের নিয়মানুগত থাকিয়া যাবজ্জীবন যাপন করে, তবে মৃত্যু কালে তাহার উৎকট যন্ত্রণা ঘটিবেক না; সে ব্যক্তি অপ্পে অপ্পে ক্ষীণ হইয়া এবং বিশেষ ক্লেশানুভব না করিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হইবে।



কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

১৩ বৈশাখ ১৭৭২ শক

আজ্ঞানমের প্রিয়মুপালীত।

প্রভাত সময়ে দিবাকর যখন ক্রমশঃ প্রকাশিত হইয়া তাঁহার শোভন কিরণ দ্বারা দিগ্বিদিকস্থিত অন্ধকারকে নষ্ট করেন, তখন তাঁহার কি এক আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য দৃষ্ট হয়, যেন এক বিশুদ্ধ তপ্ত কাঞ্চন পাত্র সমুদ্র হইতে স্বয়ং উত্থান করিতেছে এবং যেন সর্ব শ্রুতি পরমেশ্বর প্রলয়াস্তে নূতন সৃষ্টি আরম্ভ করিতেছেন। তখন এই পৃথিবীর কি মনোহর শোভা হইতে থাকে! কোন স্থানে অপূর্ব সरोবর মধ্যে শত শত নলিনী সকল, যাহারা গত যামিনী সূর্য্য বিরহে অতি ম্লান হইয়া কাল যাপন করিতেছিল, এক্ষণে যেন প্রিয় বন্ধুকে প্রাপ্ত হইয়া প্রফুল্ল হইতে লাগিল এবং রাজহংস রাজহংসী প্রভৃতি জলচর পক্ষি সকল মুক্ত কণ্ঠে স্বজাতীয় ধ্বনিতে স্বীয় স্বীয় চিত্তের আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। কোন স্থানে নিবিড় নিকুঞ্জ মধ্যে রজনীবন্ধ বিহঙ্গ সকল দিবার জ্যোতিঃ সন্দর্শনে আপন আপন আবাস পরিত্যাগ পূর্বক শূন্যপথে

গমন করিতেছে, কোথাও বা অতি উচ্চ
রক্ষের নবীন পক্ষ মণ্ডিত শাখা হইতে কো-
কিল কোকিলা তাহারদিগের অনন্দ রব
চতুর্দিকে বিস্তার করিতেছে। কোন স্থানে
বোর অরণ্য মধ্যে মৃগ প্রভৃতি বন্য পশু
সকল নিদ্রা ভঙ্গ করিয়া আপন আপন
সন্তানদিগকে স্তন্য পান করাইতেছে এবং
তাহারদিগের গাত্র লেহন করত কি এক
আশ্চর্য্য স্বাভাবিক বাৎসল্য ভাবের প্রা-
চুর্য্য প্রকাশ করিতেছে। কুত্রাপি উচ্চতর
পর্ব্বতোপরি সিংহাদি হিংস্র জন্তু সকল
স্বকার্য্য সাধনের অসময় জানিয়া সে স্থান-
কে নিরাপদ করত কোন গহ্বর মধ্যে প্র-
বিষ্ট হইয়া সুখে শয়ান রহিয়াছে। কোন
স্থানে রাত্রির অনাহারী মেঘ মহিষাদি
আপন আপন ক্ষুধা দূর করিবার নিমিত্তে
নবীন নবীন তৃণ আহার করিয়া আচ্ছাদে
পুলকিত হইতেছে এবং গো সকল স্ব স্ব
রক্ষক গণের শ্রেণীভুক্ত হইয়া উর্দ্ধ মুখে
হস্তা শব্দ করত বৎস সকলকে আহ্বান
করিতেছে। তৎকালে বিস্তীর্ণ শস্য ক্ষে-
ত্রোপরি নেত্রপাত করিলে মনে কি উৎকৃষ্ট
হর্ষ জন্মে! নিদ্রাভঙ্গ কৃষক গণ নিজ নিজ
ভবন হইতে ব্যস্ত সমস্ত হইয়া ক্ষেত্র মধ্যে
আগমন করত কত আগ্রহের সহিত স্বীয়
স্বীয় কর্মে প্রবৃত্ত হয়, কারণ তছুৎপন্ন শস্য
মাত্র তাহারদিগের জীবনের জীবিকা।
তৎকালে এইরূপ নগর প্রভৃতি লোকালয়
স্থান অবলোকন করিলেও মনে অল্প আ-
নন্দ জন্মে না। এক বাল শত শত ব্যক্তি
যেন অচেতনাবস্থা হইতে চৈতন্য প্রাপ্ত
হইয়া আপন আপন সাংসারিক বিষয়ে
ধাবমান হইতেছে এবং যেন নূতন বল ও
নূতন বীর্য্য ধারণ কারয়ী নানা কার্য্য আরম্ভ
করিতেছে। কোন ভবনে এক ব্যক্তি স-
র্বাগ্রে গাত্রোথান করিয়া উচ্চৈঃস্বরে অন্য
সকলকে জাগ্রত করিতেছে। এইরূপ পর-
স্পন্ন কথোপকথন ও সম্বোধন দ্বারা ক্রমশঃ
সর্ব্বস্থান কলরবে পূর্ণ হইতে থাকে। পরে
যখন দিবাকর উদয়াচল হইতে ক্রমশঃ প্র-
ম্নন দ্বারা অস্তাচলে প্রবেশ করেন তখন
এই পৃথিবীতে আর এক প্রকার অপূর্ণ

শোভা প্রকাশ পায়। দিবাচর পক্ষি সকল
স্ব স্ব আবাসে প্রতিগমন করে, প্রান্তর হই-
তে গো মেঘ মহিষাদি পদধূলি দ্বারা আ-
কাশকে আচ্ছন্ন করত গোষ্ঠাভিমুখে আগত
হয় এবং শ্রান্ত কৃষকগণ গৃহেতে আসিয়া
আপন আপন স্ত্রী পুত্রের মুখাবলোকন
করত শ্রান্তি হইতে বিমুক্ত হয়। রজনী
যত বৃদ্ধি হইতে থাকে সাংসারিক যাবতীয়
কোলাহল অল্পে অল্পে তত হ্রাস হইয়া
গভীর নিশীথ সময়ে এককালে প্রায় সমু-
দয় জগৎ নিঃশব্দ হইয়া যায়। তখন স্থানে
স্থানে কেবল ঝিল্লিকাদির রব মাত্র শুনা
যায়। দিবসে যে স্থানে অত্যন্ত জনরব
ছিল, সেখানে শব্দ মাত্র রহিল না; কিন্তু
দিবাভাগে যে সমস্ত তিমিরাবৃত ঘোর অ-
রণ্য নিঃশব্দ ছিল সেই সকল স্থানে মধ্যে
মধ্যে সিংহ ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তুর গভীর
নাদ ধ্বনিত হইতে লাগিল। এই কালে
যদি কেহ কোন উচ্চ স্থানে থাকিয়া আপ-
নার চতুঃপার্শ্ব নিরীক্ষণ করেন, তবে তা-
হার এই মাত্র বোধ হইবে যে জগদীশ্বর
লোক সকলকে কেবল প্রলয়ের প্রতিকূপ
দর্শাইবার অভিপ্রায়ে রজনী সৃষ্টি করিয়া-
ছেন। এতরূপ বিচিত্র বিশ্বকার্য্য দর্শনে
ঈশ্বর পরায়ণ মহাত্মাদিগের মনে কত রম-
ণীয় ভাবের উদয় হইতে থাকে! অনন্ত
জ্ঞান পরমেশ্বরের নৈপুণ্য ও করুণা অতি
ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ ও জাঙ্গল্য প্রকাশ পাই-
তেছে। এই বিচিত্র রচনা দর্শন করিয়াও
যে ব্যক্তি সেই করুণাপূর্ণ শ্রম ও পাতার
অনন্ত মহিমা অনুভব না করে সে কি মনুষ্য?
যে সমস্ত নদ নদী নিকরের জল প্রবাহের
সৌন্দর্য্য দেখিয়া অতি মনোরম শান্ত সুখ
অনুভব করি, তাহারাই আমারদিগের
দারুণ পিপাসার কঠোর হস্ত হইতে উদ্ধার
করিয়া জীবন রক্ষা করিতেছে। যে সকল
পুষ্প মুকুল ভূষিত তরু দর্শনে আমারদি-
গের মন অতি প্রকুল্লিত হয়, যে সমস্ত শস্য
ক্ষেত্রের শোভা অবলোকনে আমারদিগের
নয়ন পরিতৃপ্ত হয়, তাহারাই বিবিধ সু-
স্বাদু ফল শস্য প্রদান দ্বারা নিয়ত আমা-
রদিগের জীবন ধারণ করিতেছে। বৎস-

য়ের প্রতি মাসেই নূতন পুষ্প এবং নূতন ফল আমারদিগের প্রত্যক্ষ হয়, ইহাতে জগদীশ্বরের এই অভিপ্রায় প্রকাশ পাই-তেছে যে বিশ্ব ক্ষেত্র কোন মতে এককালে সম্পূর্ণ শূন্য না থাকে। কাহার নিকট হইতে আমরা এই অসংখ্যক সাংসারিক মুখ প্রাপ্ত হইয়াছি? কে দয়া করিয়া আমা-রদিগের এই সমস্ত অভাব ও যন্ত্রণা দূর করত মুহূৰ্ত্তে সন্তোষ প্রদান করিতে-ছেন? হে মানবগণ! যদি তোমরা ইহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা কর, তবে এই বিশাল বিশ্বক্ষেত্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা কর,—অত্রস্থ অরণ্য এবং অচল সচল সক-লেই তোমারদিগকে অবগত করিবে। এই পৃথিবী সেই অকপী, পরমেশ্বরের রূপ প্র-কাশ করিতেছে, বক্ষা বাটিকা তাঁহার বল প্রকাশ করিতেছে এবং জ্বালোক তাঁহার মহিমা প্রচার করিতেছে। মনোরম বি-স্তীর্ণ ক্ষেত্র যাহা সুবর্ণ বর্ণিত সুপক্ব শস্য দ্বারা ভূষিত রহিয়াছে; সকানন পৰ্ব্বত শ্রেণী, যাহার অতুল শৃঙ্গ সকল মেঘ মধ্যে অদৃষ্ট হইতেছে; অরণ্যস্থ বৃক্ষ সকল, যাহা-রদিগের সমস্ত শাখা ফল ভরে নত রহি-য়াছে; এবং সেই পরম রমণীয় পুষ্পময় উদ্যান সকল, যাহারা দিবা নিশি শীতল বায়ুকে সুগন্ধ দ্বারা বাসিত করিতেছে; সকলেই একত্র হইয়া তাঁহার হস্তের মুনি-পুণকৌশল ব্যক্ত করিতেছে। ক্রীড়াসক্ত মেঘ শাবক গণ, বনবাসী মৃগ সমূহ, সাগ-রস্থ ভয়ানক কুস্তীর মকরাদি, অরণ্যস্থ মা-তঙ্গ দল, দুৰ্ব্বাশায়ী কীট পতঙ্গ, সকলেই তাঁহার অস্তিত্ব এবং মাহাত্ম্য অহরহঃ প্রকাশ করিতেছে। এই অনন্ত কৌশল জগৎকে আমরা প্রত্যক্ষ দেখিয়াও যদি ইহার আদি কারণ কৌশল কর্তার প্রতি মনোনিবেশ না করিলাম, তবে আমারদি-গের এই মনুষ্য জন্ম বৃথা হইল। অতএব হে মানব গণ! এই চূর্ণভ জন্ম সার্থক কর, পরমেশ্বরে প্রীতি কর; পরমেশ্বরে প্রীতি করিলে যেমন নিৰ্ম্মল মুখ পাইবে এমত আর কদাপি কিছুতেই পাইবেনা।

বিজ্ঞাপন

অধ্যক্ষদিগের অনুমতানুসারে বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে শ্রীযুক্ত লোকনাথ রায় মহা-শয় ১৭৬৯ শকের ১৫ ভাদ্র দিবসীয় বিশেষ সভাতে ১৭৭১ শক পর্য্যন্ত অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইবেন। ১৭৭১ শক গণ্ড হওয়াতে তাঁহার অধ্যক্ষতা পূঁদ শূন্য হইয়াছে, অত-এব তৎপদে অন্য এক জন অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবার জন্য আগামী ৯ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৬ ঘটার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে বিশেষ সভা হইবেক, সভা মহাশয়েরা তৎকালে সভাস্থ হইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে শ্রীযুক্ত রামলাল গঙ্গোপাধ্যায় মহা-শয়ের নিকট হইতে ব্রাহ্মসমাজে দান স্বরূপ দশ মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়াছি।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

তুলার লোম বীজ হইতে স্বতন্ত্র কর-ণার্থে যে ব্যক্তি উক্ত যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারিবেক তাহাকে গবর্ণমেন্ট আফ ইণ্ডিয়া কৃষি ও উদ্যান সভার দ্বারা ৫০০০ সহস্র টাকা পারিতোষিক দিতে স্বীকার করিয়া-ছেন, অতএব সকলকে সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে নিম্ন স্বাক্ষরিত ব্যক্তির নিকট মাসুল দিয়া লিপি লিখিলে উক্ত পারিতো-ষিকের তথ্য ও অন্যান্য বিষয় জানিতে পারিবেন। ইংরাজি ১৮৫২ সালের জা-নুয়ারি মাসের প্রথম দিবসে অথবা পূর্বে উক্ত যন্ত্র কলিকাতায় সমর্পণ করিতে হই-বেক।

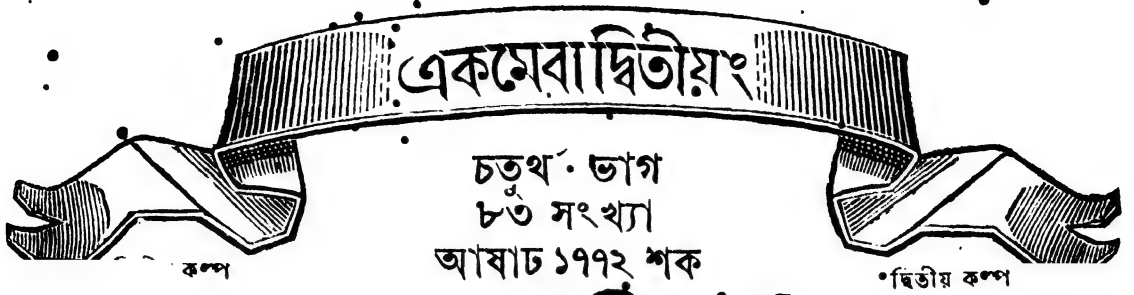
জেম্‌স হিউম।

কৃষি ও উদ্যান সভার সম্পাদক।

কলিকাতা।

মেটকাফ হাল

ইং ১৮৫০ সাল



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরা ধর্মোদায়করুণেদঃ সামবেদোহংকরবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।

অথ পরা যমা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

১৭৭১ শকের তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যের সংক্ষেপ বিবরণ ।

আর এক বৎসর গত হইয়াছে, এই-ক্ষণে পুনর্বার আপনারদিগের নিকটে সাংসারিক আয় ব্যয়াদির বিবরণ উপস্থিত করিতেছি । গত বৎসরের এই সমুদায় দৃষ্টি করিয়া তৎপূর্ব বৎসরের সহিত তুলনা করিলে দেখিতে পাইবেন, যে এই ছই বৎসরের আয় প্রায় তুল্য । ১৭৭০শকে ৩১১৬/১০ আয় হয়, গত বৎসরে তদপেক্ষায় কেবল ৮৪১/১০ মাত্র ন্যূন হইয়াছে ; গত বৎসরের সভাদিগের মাসিক দান যদিও তৎপূর্ব বৎসর অপেক্ষা ৩০০১/০ ন্যূন হইয়াছে, তথাপি অন্য অন্য লোকের পুস্তক মুদ্রিত জন্য মুদ্রা যন্ত্রের আয় বৃদ্ধি দ্বারা সে ক্ষতির পূরণ হইয়া আসিয়াছে । ইহাতে প্রতীতি হইবে, যে সভাদিগের মাসিক দান দ্বারা সভার সমুদায় অত্যাৱশ্যক ব্যয় সম্পন্ন হয় না ; মুদ্রা যন্ত্রের আয় বৃদ্ধি হওয়াতেই গত বৎসরের কর্ম সম্পন্ন হইয়া আসিয়াছে । কিন্তু সে আয় সকল সময়ে যে সমান থাকিবে, তাহার নিশ্চয় কি ? তাহার উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে । অতএব এ বৎসর আপনারদিগকে সভার ধনাগম নিমিত্তে সর্বিশেষ মনোযোগী হইয়া স্বতঃ পরতঃ চেষ্টা করিতে

হইবে, এবং ক্রমে ক্রমে সভার উন্নতি সাধন ও তাহার উদ্দিষ্ট শুভকর কার্য সম্পাদন জন্য যথোচিত যত্ন পাইতে হইবেক ।

গ্রন্থ সম্পাদক ও গ্রন্থাধ্যক্ষদিগের উৎসাহে ও যত্নে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দ্বিতীয় কল্পের তৃতীয় ভাগ সমাপ্ত হইয়াছে, অতএব তাঁহারদিগকে সাধুবাদ করা কর্তব্য । এই পত্রিকাই এইক্ষণে সভার কার্য সাধনের মূল যন্ত্র, অতএব তাহার যত উৎকর্ষ হয় ততই মঙ্গল । আপনারা মাসে মাসে এক এক খণ্ড পত্রিকা পাঠ করিয়া যখন আনন্দ অনুভব করিবেন, তখন ইহাও বিবেচনা করিবেন, যে আপনারা যৎ পরিমাণে সভার আনুকূল্য করিতে পারিবেন, তৎপরিমাণে পত্রিকার উৎকর্ষ ও সভার সাফল্য হইবে এবং তৎসহকারে পত্রিকার শ্রী বৃদ্ধি দেখিয়া আপনারদের আনন্দ বৃদ্ধি হইবেক । এইক্ষণে অল্প ব্যয়ে সভার যত দূর পর্যন্ত কার্য নির্বাহ হইতেছে, ইহাকে বহু করিয়া মানিতে হইবে ।

গত বৎসরেও তৎপূর্ব বৎসরের ন্যায় এই সভা আপনার ব্যয় নির্বাহ করিয়া ব্রাহ্মসমাজেরও সমুদায় ব্যয় নির্বাহ করিয়াছেন এবং পুস্তকালয়ের জন্য কতক পুস্তকও ক্রয় করিতে সমর্থ হইয়াছেন । এইক্ষণে সভার পুস্তকালয়ে পুস্তক সংখ্যা সর্ধ সহিত ১১৭৭ ।

এইক্ষণে সৰ্ব্ব নিয়ন্তা প্ৰমেশ্বরের নি-
কটে প্ৰাৰ্থনা যে লোক সকলকে শুভ বুদ্ধি
প্ৰদান করিয়া দেশ হিতৈষিনী তত্ত্ববোধিনী
সভাকে চিরস্থায়িনী করুন।

শ্রীনৃপেন্দ্ৰনাথ ঠাকুর
সম্পাদক।



ঋগ্বেদ সংহিতা

প্ৰথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে

প্ৰথমং সূক্তং

আঙ্গিরসঃ ঋষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ

ইন্দ্রোদেবতা।

৬০০

১ অতি ত্যং মেঘং পুরুহুত-

মৃগিয়মিন্দ্রং গীতিশ্চদতা বসো-
অৰ্ণবং। যস্য দ্যাবোন বিচরন্তি
মানুষা ভূজে মংহিষ্ঠমতি বিপ্র-
মৰ্চ্চত।

১ হে স্তোতারঃ 'ত্যং' তং প্ৰসিদ্ধং 'মেঘং' শক্রভিঃ
সহ সপৰ্জমানং 'পুরুহুতং' পুরুভিঃ বহুভিঃ যজমানৈঃ
আহুতং 'ঋগ্ভিষং' ঋগ্ভিঃ বিক্রিয়মাণং স্তুষমানং
'বসঃ' বসুনাঞ্চ ধনানাং 'অৰ্ণবং' আবাসভূমিং 'ইন্দ্রং'
'গীতিঃ' স্তুতিভিঃ 'অতি' আতিযুখোন 'মদতা'
মদত হং প্ৰাপযত। তথা 'ভূজে' ভোগায় 'মং-
হিষ্ঠং' অতিশয়েন প্ৰবৃদ্ধং 'বিপ্রং' যৈধাবিনং ইন্দ্রং
'অতি-অৰ্চ্চত' অত্যৰ্চ্চত অতিপূজযত। 'যস্য' ইন্দ্রস্য
কৰ্ম্মাণি 'মানুষা' মানুষাণাং হিতানি 'বিচরন্তি' 'ন'
যথা 'দ্যাবঃ' সূর্য্যরশ্ময়ঃ হিতকরাঃ তদ্বৎ।

১ হে স্তবকারি সকল! তোমরা সেই
শক্রগণ সহিত স্পৰ্দ্ধাবিশিষ্ট*, বহু যজমান
কৰ্ত্তৃক আহুত, ঋক্ মন্ত্ৰ দ্বারা স্তুত, ধনের
আধার ভূত ইন্দ্রকে স্তুতি বাক্য দ্বারা বি-
শেষ সম্ভাষণ জন্মাও, এবং বিষয় ভোগার্থ

* মেঘ শব্দের অর্থ সপৰ্দ্ধাবিশিষ্ট, এবং পশু
বিশেষও হয়। এখানে মেঘের অর্থ যদি পশু বিশে-
ষও করা যায় তথাপি তাহা সংলগ্ন হয়, কারণ ইন্দ্র
মেঘ হইয়া যৈধাবিনী ঋষির সোমপান করিয়াছিলেন
এমত আখ্যান আছে।

প্ৰবৃদ্ধ, মেধাবী ইন্দ্রকে সৰ্ব্বতোভাবে পূজা
কর, যে ইন্দ্রের কার্য্য সকল স্থায়ী কিরণের
ন্যায় মনুষ্যদিগের হিতের নিমিত্তে বিচরণ
করে।

৬০১

২ অতীমবধ্বন্ স্বতিষ্টিমত-
যোহন্তরিক্ষপ্ৰাং তবিষীতিরাবৃ-
তং। ইন্দ্রং দক্ষাসম্ভবো মদচ্যুতং
শতক্রতুং জবনী সূনুতারুহং।

২ 'উতযঃ' রক্ষিতারঃ 'দক্ষাসঃ' দক্ষাঃ দক্ষযিতারঃ
প্ৰবৰ্দ্ধযিতারঃ 'ঋভবঃ' উরু ভাস্কীতি এবম্বিধাঃ মরুতঃ
'ইন্দ্রং' 'অতীমবধ্বন্' আতিযুখোন অভজন্ত কী-
দৃশং ইন্দ্রং 'স্বতিষ্টিং' শোভনান্তিগমনং 'অন্তরি-
ক্ষপ্ৰাং' অন্তরিক্ষং দ্যলোকং স্বতেজসা প্ৰাতি পূরযতি
'তবিষীতিঃ' বসৈঃ 'আবৃতং' অতিবলিনয়িতার্থঃ
'মদচ্যুতং' শত্ৰুণাং মদস্য গৰ্ভস্য চ্যাবযিতারং 'শত-
ক্রতুং' শতসংখ্যানাং ক্রতুনাং আহন্তারং। তং ইন্দ্রং
'জবনী' বৃদ্ধবধং প্ৰতি প্ৰেরয়িত্বী 'সূনুতা' তৈঃ মরুত্বিঃ
প্ৰযুক্তা প্ৰিয়সত্যাক্তিকা বাক্ 'আরুহং' আরুহবতী।

২ রক্ষা কৰ্ত্তা, বৰ্দ্ধয়িতা, প্ৰকাশবান্
মরুদগণ শোভন গতি বিশিষ্ট, স্বীয় তেজঃ
দ্বারা দ্যলোক পূরয়িতা, অতি বলান্বিত,
শত্ৰু গৰ্ভ ক্ষয়কারী, শত যজ্ঞানুষ্ঠায়ী ইন্দ্র-
কে ভজনা করেন। বৃত্তাসুরের উদ্দেশে
মরুদগণোক্ত সত্য প্ৰিয়বাক্য ইন্দ্রকে উৎ-
সাহ দিয়াছিল।

৬০২

৩ স্বং গোত্রমঙ্গিরোভ্যোহবৃ-
ণোরপোতাত্ৰেষে শতদুরেষু গাত-
বিং। সসেন চিদ্ধিমদায়াবহো-
বস্বাজাবদ্রিৎ বাবসানস্য নর্তযন্।

৩ হে ইন্দ্র 'স্বং' 'গোত্রং' অব্যক্তশব্দবহুং বৃষ্টা-
দস্য আবরকং মেঘং 'অঙ্গিরোভ্যঃ' অঙ্গিরসাং
ঋষীণাং অর্থাৎ 'অপ-অবৃণোঃ' অপাবৃণোঃ অপবা-
রণং কৃতবান্। 'উত' অপিচ 'অত্রেষে' মহর্ষয়ে
কীদৃশাং 'শতদুরেষু' শতদূরেষু যন্তেষু অসুরৈঃ পী-
ডার্থং প্ৰক্ৰিষ্টাং 'গাতুবিং' মার্গস্য লম্বয়িতাভূঃ।
তথা 'বিমদাং' বিমদনাস্তে মহর্ষয়ে 'চিৎ' অপি 'স-

সেন' অমেন যুক্ত 'বসু' ধন 'অবহঃ' প্রাপিতবান্ ।
তথা 'আজ্ঞো' 'সংগ্রামে' জয়ার্থ 'বাবমানস্য' 'নিব-
সতঃ' বহমানস্য স্তোতুঃ 'অদি' বহু 'নষ্টযনু' 'রক্ষণ' কৃতবান্ ।

৩ হে ইন্দ্র! তুমি অগ্নিরা প্রভৃতি ঋষিদিগের নিমিত্ত অস্পষ্ট ধনি যুক্ত, বৃষ্টির বাধা কারক মেঘকে নিরাকরণ করিয়াছিলে, এবং অমুর কর্তৃক শত দ্বার যন্ত্রেতে প্রক্ষিপ্ত অত্রি ঋষির পথ প্রদর্শক হইয়াছিলে, আর বিমদ মহর্ষিকেও অম্লের সহিত ধন দিয়াছিলে, এবং যুদ্ধে জয় নিমিত্ত এই স্তোতার বজ্র রক্ষা করিয়াছিলে ।

৬০৩

৪ স্বমপামপিধানাব্ণোরপা-
ধারযঃ পর্বতে দানুমদসু । বৃত্র-
যদিন্দ্র শবসাবধীরহিমাди॥ সু-
র্য্যং দিব্যারোহযোদৃশে ।

৪ হে 'ইন্দ্র' 'অং' 'অপাং' উদকানাং 'অপি-
ধানা' 'অপিধানানি' আচ্ছাদকান্ মেঘান্ 'অপ-অ-
বৃণোঃ' 'অপাবৃণোঃ' অপাবরীতাঃ তথা 'পর্বতে' পূর-
যিতব্যপ্রদেশযুক্তে স্বকীয়নিবাসস্থানে 'দানুমদসু'
দানুমতঃ হিংসায়ুক্তস্য ধনং 'অধারযঃ' শত্রূন জিত্বা
তদীয়ং ধনমপজত্যা স্বগৃহে ন্যক্ষিপঃ । হে ইন্দ্র অং
'যং' যদা 'শবসা' বলেন 'বৃত্র' ত্রযাণাং লোকা-
নাং আবরীতারং 'অহিং' আসমস্তাং হস্তারং 'অব-
ধীঃ' বধং প্রাপিতঃ 'আদিং' অনন্তরং 'দিবি' দ্যু-
লোকে 'সূর্য্যং' বৃত্রোবৃত্তং 'দৃশে' দৃষ্টুং 'আরো-
হযঃ' তস্মাৎ বৃত্রাৎ অমুমুচ্যেত্যর্থঃ ।

৪ হে ইন্দ্র! তুমি উদকবাধা কারক মেঘ সমূহকে নিবারণ কর, এবং হিংসা-
কারী শত্রুর ধন স্বীয় আবাসে স্থাপন কর ।
হে ইন্দ্র! তুমি বলদ্বারা সর্ব হিংসক, ত্রিলোকের আবরক বৃত্রাসুরকে হনন ক-
রিয়া পরে সকলের দৃষ্টি গোচরের নিমিত্তে ত্র্যলোক স্থিত বৃত্রাসুর কর্তৃক আচ্ছাদিত সূর্য্যকে মুক্ত করিয়াছিলে ।

৬০৪

৫ স্বং মাযাভিরপ মাষিনোহ-
ধমঃ স্বধাভির্যে অধিশুণ্ডাবজুস-

তং। স্বং পিত্রোন্নৃমণঃ প্রারুজঃ
পুরঃ প্র ঋজিশ্বানং দম্যুহত্যে-
ষাবিথ ১১৪১২১ ।

৫ হে ইন্দ্র 'অং' 'মাযাভিঃ' জ্যোপায়জানৈঃ 'মা-
যিনঃ' মাযোপেতান্ তান্ বৃত্রাদীন অসুরান্ 'অপ-
অধমঃ' 'অপাধমঃ' অপাজীগমঃ । 'মে' অমুরাঃ 'স-
ধাভিঃ' 'তবিলক্ষণৈঃ' অমৈঃ 'স্বপ্তো' শোভমানে স্বকী-
য়ে মুখে 'অধি' এব 'অজুস্রত' অহৌবুঃ ন অগৌ ।
তথা হে 'নৃমণঃ' নৃষু যজমানেনু অনুগ্রহবুদ্ধিযুক্ত 'অং'
'পিত্রোঃ' এতন্মান্নঃ অমুরস্য 'পুরঃ' পুরাণি 'প্রা-
রুজঃ' প্রাভাক্ষীঃ । এবং কৃত্বা তেন অমুরেণ উপ-
ক্রতং 'ঋজিশ্বানং' এতৎসজ্জকং স্তোতারং 'দম্যুহ-
ত্যেনু' 'দম্যানাং' হননযুক্তেষু সংগ্রামেষু 'প্র-আবিথ'
প্রাবিথ প্রকর্ষেণ ররক্ষিথ ১১৪১২১ ।

৫ হে ইন্দ্র! তুমি জ্যোপায় জ্ঞান দ্বারা মায়াবী বৃত্রাদি অমুর গণকে জয় করিয়াছ, যে অমুরগণ হৃবিক্রপ অন্ন দ্বারা অগ্নিতে হোম না করিয়া স্বীয় শোভমান মুখেতেই হোম করিত । হে যজমানানু-
গ্রহকারী ইন্দ্র! তুমি পিত্রু নামক অমু-
রের নিবাস স্থান সকল ভগ্ন করিয়াছ, তদ-
নন্তর তোমার স্তবকারী ঋজিশ্বান ঋষিকে প্রকৃষ্ট কাপে দম্যু যুদ্ধেতে রক্ষা করিয়া-
ছ ১১৪১২১ ।

৬০৫

৬ স্বং কুৎসং শুষ্কহত্যেযাবি-
থারুজযোহতিথিগায় শর্বরং । ম-
হান্তং চিদর্ষুদং নিখামীঃ পদা
সনাদেব দম্যুহত্যায জজ্জিষে ।

৬ হে ইন্দ্র 'অং' 'কুৎসং' কুৎসসংজ্ঞকং শবিং
'শুষ্কহত্যেনু' এতন্মান্নঃ অমুরস্য হননযুক্তেষু সংগ্রা-
মেষু 'আবিথ' ররক্ষিথ তথা 'অতিথিগায়' অতিথি-
ভির্গন্তব্যায় দৈবোদাসায় 'শর্বরং' এতন্মান্নং অসু-
রং 'অরুজযঃ' হিংসাং প্রাপিতঃ তথা 'মহান্তং'
অতিপ্রবৃদ্ধং 'চিৎ' অপি 'অর্ষুদং' এতৎসজ্জকং অ-
সুরং 'পদা' পাদেন 'নিখামীঃ' নিতরাং আক্রমিতা-
ভ্যু যস্মাদেবং তস্মাৎ 'সনাৎ' চিরকালং 'এব'
আরভ্য 'দম্যুহত্যায' উপকৃষিত্যাং হননায় 'জজি-
ষে' সর্জমা অং দম্যুহননশীলোভবসি ইত্যর্থঃ ।

৬ হে ইন্দ্র! তুমি শুষ্ক অমুরের সং-
গ্রামে কুৎস ঋষিকে রক্ষা করিয়াছিলে এবং

অতিথিকে সর্বদা আশ্রয় প্রদান করিতেন যে দিবোদাসের পুত্র, তাঁহার নিমিত্তে শয়র অমুরকে হিংসা করিয়াছিলে, আর অতি প্রবুদ্ধ অর্কুদ অমুরকে পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়াছিলে; অতএব তুমি চিরকালই দম্য হত্যাতে পট্ট হও।

৬০৬

৭ হে বিশ্বা তব্বিযী সখ্যগ-
ঘিতা তব রাধঃ সোমপীথায হর্ষ-
তে। তব বজ্রশিকিতে বাহ্নো-
হিতোবৃশা শত্রোরব বিশ্বানি বৃ-
ক্ষ্যা।

৭ হে ইয়া 'জ্ঞে' জমি 'বিশ্বা' বিশ্বং 'তব্বিযী' বলং 'সখ্যক' সখীচীনং অপরাগুখং যথা ভবতি তথা 'হিতা' নিহিতং। তথা 'তব' 'রাধঃ' মনঃ 'সোমপীথায' সোমপানায় 'হর্ষতে' হৃষ্যতি। কিঞ্চ 'তব' 'বাহ্নোঃ' হস্তযোঃ 'হিতঃ' শ্বিতঃ 'বজ্রঃ' 'চিকিতে' অস্মাভিজায়তে অতঃ 'শত্রোঃ' 'বিশ্বানি' সর্কানি 'বৃক্ষ্যা' বৃক্ষ্যানি বীর্ঘ্যাণি 'অব-বৃশা' অববৃশ ছেদনং কুরু।

৭ হে ইন্দ্র! তোমাতে অপ্রতিহত সমস্ত বল নিহিত আছে, তোমার মন সোম পাত্রে হৃষ্ট হয় এবং তোমার হস্ত স্থিত বজ্র আমারদিগের নিকটে দীপ্তি পায়; অতএব তুমি আমারদিগের শত্রুর তাবৎ বীর্ঘ্য নাশ কর।

৬০৭

৮ বিজানীহার্য্যান্ যে চ দস্য-
বোবহিষ্মতে রক্ষয়া শাসদব্রতান্।
শাকীভব যজমানস্য চোদিতা
বিশ্বেভা তে সধমাদেযু চাকন।

৮ হে ইন্দ্র অং 'আর্য্যান্' অনুষ্ঠাতৃনঃ বিজানীহি বিশেষণ বৃধ্যস্ব 'যে' 'দস্যবঃ' তেষাং অনুষ্ঠাতৃণাং শত্রবঃ তান্ 'চ' অপি বিজানীহি। জাস্মাচ 'বহিষ্কতে' বহিষ্কৃত্য যজেন যুক্তায যজমানায় 'অব্রতান্' ব্রত-বিরোধিনস্তান্ 'দস্যান্' 'রক্ষয়া' রক্ষয় হিংসাং প্রাপয়

কিং কুর্কন 'শাসং' অনুশাসনং কুর্কন। 'শাকী' শক্তিযুক্তঃ অং 'যজমানস্য' 'চোদিতা' প্রেরকঃ 'ভব'। অতং স্তোতা 'তে' তব 'তা' তানি কার্য্যাণি 'বিশ্বা' বিশ্বানি সর্কানি 'ইন্' এব 'সধমাদেযু' 'সহমাদনযুক্তেষু' যজ্ঞেযু স্তোতৃং 'চাকন' কামযে।

৮ হে ইন্দ্র! তুমি অনুষ্ঠাতাদিগকে এবং তাহারদিগের শত্রুদিগকে বিশেষ রূপে জান, এবং যজ্ঞানুষ্ঠায়ী যজমানের নিমিত্ত যজ্ঞ বিরোধী শত্রু সমূহকে শাসন করত হিংসা কর। 'শক্তিমান্' তুমি যজমা-নের প্রেরক হও। আমি সধমাদ* যজ্ঞে-তে তোমার সমুদায় কার্য্য উল্লেখ করত তোমাকে স্তব করিতে বাসনা করি।

৬০৮

৯ অনুব্রতায় রক্ষয়ন্নপব্রতানা-
ভূতিরিন্দুঃ শ্বথযম্ননাভুবঃ। বদ্ধ-
স্য চিহ্নকিতোদ্যামিনক্ষতঃ স্তব-
নোবমোবিজ্ঞান সংদিহঃ।

৯ যঃ 'ইন্দ্রঃ' 'অনুব্রতায়' অনুকূলকর্মেণ যজমা-নাম 'অপব্রতান্' অপগতকর্মেণ যজমানান্ 'রক্ষয়ন' হিংসয়ন তথা 'আভূতিঃ' আভিমুখ্যেন ভবন্তীত্যা-ভুবঃ স্তোতারঃ ইতঃ 'অনাভুবঃ' তদ্বিপরীতান্ 'শ্বথ-যম্ন' হিংসয়ন বধতে। 'বৃদ্ধস্য' পূর্কং বৃদ্ধস্য 'চিৎ' অপি 'বদ্ধতঃ' পুনর্কল্পমানস্য 'দ্যাং' স্বর্গং ইন্-ক্ষতঃ' ব্যাপ্তবতঃ তস্য ইন্দ্রস্য 'স্তবানঃ' স্তুতিং কুরাণঃ 'বম্নঃ' এতৎসংজ্ঞকঃ ঋষিঃ ইন্দ্রেণ পরিহৃতান্তরাযঃ সন্ 'সংদিহঃ' সমাপ্তপাচিতবল্লীকবপাঃ পৃথিব্যাঃ সারভূতং বল্লীকবপালক্ষণং যজসংভারং 'বিজ্ঞান' আহাৰ্য্যদিত্যর্থঃ।

৯ ইন্দ্র অনুকূল কর্মকারী যজমানের নিমিত্ত প্রতিকূল কর্মকারী যজমান সকলকে হিংসা করত এবং স্তোত্র গণ দ্বারা স্তাবক বিরোধিদিগকে হিংসা করত স্থিতি করি-তেছেন। 'সর্বকালে বদ্ধমান, স্বর্গব্যাপী সেই ইন্দ্রের স্তুতি পাঠক বম্ন ঋষি ইন্দ্র কর্তৃক নিরাকৃত বিঘ্ন হইয়া বল্লীকবপাঃ সম-স্কীয় যজ্ঞ সংভার আহরণ করিয়াছিলেন।

*সকলে একত্রিত হইয়া যে যজ্ঞেতে অত্যন্ত হর্ষপ্রাপ্ত হয় তাহার নাম সধমাদ যজ্ঞ।

৬০৯

১০ তক্ষদ্যাত্তউশনা। সহস্রা স-
হোঁবি রোদসী মজ্জনা। বাধতে
শবঃ। আ ত্বা রাতস্য নৃমণো-
মনোযুজা। পূর্য্যমাণমবহম্ভতি
শ্রবঃ। ১১।৪।১০।

১০ হে ইন্দ্র! 'যৎ' যদা 'উশনা' কাব্যঃ 'সহস্রা' আত্মীয়েন বলেন 'তে' অদীযৎ 'সহঃ' বলৎ 'তক্ষৎ' তক্ষদ্যাত্তবান্ সম্যক্ তীক্ষ্মকর্ষীৎ তদা 'শবঃ' অদীযৎ বলৎ 'মজ্জনা' স্বতৈক্লেণ 'রোদসী' দ্যাবাপৃথিবৌ 'বি-বাধতে' বিভীতইত্যর্থঃ। হে 'নৃমণঃ' নৃষু যজ-
মানেষু অনুগ্রহবুদ্ধিযুক্ত ইন্দ্র 'আ' সমস্তাৎ 'পূর্য্য-
মাণং' বলেন 'জা' জ্ঞাৎ 'মনোযুজঃ' মনোব্যাপার-
মাত্রেণ যুক্তাঃ 'বাতস্য' বাঘোঃ সযজ্জিনঃ তদ্বৎসেগেন
গচ্ছন্তঃ ইত্যর্থঃ এবম্ভূতাঃ অস্বাঃ 'শ্রবঃ' হবির্লক্ষণং
অন্নং 'অভি' অভিলক্ষ্য 'আ-অবহন্' আবহন্ আ-
ভিমুখ্যেন প্রাপযন্ত। ১১।৪।১০।

১০ হে ইন্দ্র! যে সময়ে ভার্গব ঋষি
স্বীয় বলের দ্বারা তোমার বলকে অতি
বৃদ্ধি করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তোমার
বল স্বকীয় তেজ দ্বারা দ্ব্যলোক ও ভুলোক-
কে ভয় প্রদান করিয়াছিল। হে যজ-
মানের অনুগ্রহকারি ইন্দ্র! তোমার ইচ্ছা
মাত্রে রথেষ্টে যুক্ত হয়, এমত যে বায়ু সদৃশ
বেগবান্ অশ্ব সকল, তাহারা বলেতে পরি-
পূর্ণ যে তুমি তোমাকে হবিরূপ অন্নের
উদ্দেশে লইয়া চলুক। ১১।৪।১০।

৬১০

১১ মন্দিষ্ঠ যদুশনে কাব্যে স-
চাঁ। ইন্দ্রোবকু বকুতরাধিতিষ্ঠতি।
উগ্রোযযিৎ নিরপঃ সোতসাসৃজ-
দ্বি শুষ্কস্য দৃংহিতা ঐরয়ৎ পুরঃ।

১১ 'যৎ' যদা 'ইন্দ্রঃ' 'উশনে' কাম্যমানে 'কাব্যে'
'সচাঁ' সহ 'মন্দিষ্ঠ' ক্ষতোহভূৎ তদানীৎ 'বকুতরো'
ভরা' বহুবকুতরো অতিশয়েন কুটিলং গচ্ছন্তো অশ্বৌ
রথে সংযোজ্য 'অধিতিষ্ঠতি' স্ব আরোহতিত্যর্থঃ।
'উগ্রঃ' ইন্দ্রঃ 'যযিৎ' গমনযুক্তাৎ মেঘাৎ 'সোতসা'
প্রবাহরূপেণ 'অপঃ' জলানি 'নিঃ-অসৃজৎ' নিরসৃজৎ

নিরুগমযৎ তথা 'শুক্সস্য' অসুরস্য 'দৃংহিতাঃ' 'প্র-
বৃজাঃ' 'পুরঃ' নিবাসস্থানানি 'বি-ঐরয়ৎ' ব্যায়রয়ৎ
প্রেরিতবান্।

১১ যে কালে ইন্দ্র ভার্গব ঋষির সহিত
সমকালে জ্বত হইয়াছিলেন, সেই কালে
অতিশয় কুটিলগামি অশ্ব দ্বয়কে যোজিত
করিয়া তিনি রথে আরোহণ করিয়াছিলেন।
উগ্র স্বভাব ইন্দ্র গমনশীল মেঘ হইতে
প্রবাহ রূপে জল নিঃসারণ করিয়াছিলেন
এবং শুষ্ক অসুরের বৃহৎ আবাস ভূমি প্রে-
রণ করিয়াছিলেন।

৬১১

১২ আ। স্মা রথং বৃষপাণেষু
তিষ্ঠসি শার্যাতস্য প্রভৃতাযেষু
মন্দসে। ইন্দ্র যথা সুতসোমেযু
চাকনোহনরীণং শ্লোকমারোহ-
সে দিবি।

১২ হে 'ইন্দ্র' অং 'বৃষপাণেষু' সোমপাননিমিত্ত-
ভূতেষু 'রথং' 'আ-তিষ্ঠসি' 'স্মা' স্ম। 'সেযু'
সোমেযু অং 'মন্দসে' হর্বং প্রাপ্তোহি তাদৃশাঃ
সোমাঃ 'শার্যাতস্য' এতন্মাত্তরাজতঃ 'প্রভৃতাঃ' প্র-
কর্ষেণ সম্পাদিতাঃ অভিবাদিসংস্কারৈঃ সংস্কৃতাঃ।
'সুতসোমেযু' অভিসুতসোমযুক্তেষু যজ্ঞেষু 'যথা'
'চাকনঃ' কাম্যমসে এবং অস্মাণি সোমান্ কাম্যমস।
তথা সতি 'দিবি' দ্ব্যলোকে 'অনরীণং' গমনরহিতং
দ্বিরং 'শ্লোকং' শ্লোকলক্ষণং বচঃ অং 'আরোহসে'
প্রাপ্তোহি।

১২ হে ইন্দ্র! তুমি সোম পানের নি-
মিত্ত রথে আরোহণ করিয়া থাক; শার্যাত
রাজর্ষির সংস্কৃত যে সোম সেই সোম পান
করিয়া তুমি হর্বযুক্ত হও। যেহেতু তুমি
সুতসোম যজ্ঞকে কামনা কর, অতএব তুমি
আমারদিগের সোমকেও অভিলাষ কর।
তাহা হইলে দ্ব্যলোকে উশ্বিত ক্ষতিবাদ
তুমি চিরকাল প্রাপ্ত হও।

৬১২

১৩ অদদাঅর্তাং মহতে বচ-
স্যবে কক্ষীবতে বৃচযামিন্দ্র সুম-

তে। মেনাভবোবৃষণশস্য সুক্রঃ
তোবিশ্বেত্তা তে সর্বনেষু প্রবাচ্য।।

১৩ হে 'ইন্দ্র' অং 'মহতে' প্রবুদ্ধায় 'বচস্যবে' অদীযস্তোত্রলক্ষণং বচঃ উচ্ছতে 'সুক্রতে' অদেবতা-
কেষু যজ্ঞেবু সোমোভিববং কুরুতে 'কক্ষীবতে' এত-
ন্মানে রাজে 'বৃচমাং' বৃচনাখ্যাং 'অর্ভাং' অম্পাং
যুবতীং এবমুতাং ত্রিঘং 'অদদাঃ'। তথা হে 'সু-
ক্রতো' শোভনকর্মন ইন্দ্র অং 'বৃষণশস্য' এতদা-
খ্যায় রাজঃ 'মেনা মেনানামকন্যাকা' অভবঃ 'অভূঃ'।
অতঃ উক্তরূপাণি যানি কর্ম্মাণি অগা কৃতানি 'তে'
অদীযানি 'তা' তানি 'বিখা' বিখানি সর্কাণি 'ইং'
এব 'সর্বনেষু' যজ্ঞেবু 'প্রবাচ্য' প্রবাচ্যাণি প্রকর্ষণে
বক্তব্যানি স্তোতব্যানীত্যর্থঃ।

১৩ হে ইন্দ্র! তুমি তোমার স্তবোভি-
লাষী এবং তোমার যজ্ঞে সোমোভিবরকা রী
কক্ষীবান্ মহারাজাকে নবযৌবনা বৃচয়া
নাম্নী স্ত্রী প্রদান করিয়াছিলে। হে শোভন
কর্ম্মকারি ইন্দ্র! তুমি বৃষণশস্য রাজার মেনা
নাম্নী কন্যা হইয়াছিলে; অতএব তো-
মার উক্ত কার্য্য সকল যজ্ঞেতে প্রকৃষ্ট রূপে
বক্তব্য।

ত্রিষ্টু প্চ্ছন্দঃ।

৬১৩

১৪ ইন্দ্রো আশ্রাযি সুধ্যোনি-
রেক পজ্জেষু স্তোমোদুর্যোয়ান
যূপঃ। অশ্বযুগব্যুরথযুর্ষুয়ুরিন্দু
ইদ্রাযঃ ক্রযতি প্রযস্তা।

১৪ 'ইন্দ্রঃ' দেবঃ 'সুধ্যঃ' শোভনকর্ম্মণোযজ্ঞমা-
নান্ 'নিরেক' নৈর্জন্যে নিমিত্তভূতে সতি তান্ রক্ষি-
তুং 'আশ্রাযি' অসেবিত। যেযু যজ্ঞমানেষু 'পজ্জেষু'
অজিরঃসু 'স্তোমঃ' স্তোত্রং নিশ্চলং তিষ্ঠতি 'দুর্ধ্যাঃ'
হারি 'যূপঃ' নিখাতা যুগা 'ন' ইব। ইদানীমপি
'রাযঃ' ধনস্য 'প্রযস্তা' প্রদাতা 'ইন্দ্রঃ' 'ইং' এব
যজ্ঞমানানাং দাতুং 'অশ্বযুঃ' অশ্বান্ ইচ্ছন্ তথা 'গব্যঃ'
গাঃ ইচ্ছন্ 'রথযুঃ' রথান্ ইচ্ছন্ 'বসুযুঃ' বসুনীচ্ছন্
এবং অন্যাদপি ধনং ইচ্ছন্ 'ক্রযতি' বর্জতে।

১৪ দ্বারস্থিত যূপের ন্যায় যে অজিরা
প্রভৃতি ঋষিতে স্থির ভাবে স্তোত্র স্থিতি করে
সেই শোভন কর্ম্মকারী যজ্ঞমান সকলকে
ইন্দ্র দেবতা নিজন্যতা হইতে রক্ষা করিবার

নিমিত্ত আশ্রয় দিয়াছেন। এখনও ধন
প্রদাতা ইন্দ্র যজ্ঞমানকে অশ্ব, গো, রথ ও ধন
সমূহ দণন করিবার ইচ্ছা করত স্থিতি করি-
তেছেন।

৬১৪

১৫ ইদং নমোবৃষভায স্বরাজে
সত্যশ্রুতায় তবসেহবাচি। অগ্নি-
মিন্দু বৃজনে সর্ষবীরাঃ স্মং সূরি-
ভিস্তব শর্ম্মন্ স্যাম।।১৪।১১।

১৫ হে 'ইন্দ্র' 'ইদং' পুরোবর্ত্তি 'নমঃ' স্তুতিলক্ষ-
ণং বচঃ তুভ্যং 'অবাচি' অস্মাভিঃ প্রাযোজি। কীদৃ-
শায 'বৃষভায' বর্ষণশীলায 'স্বরাজে' স্বকীয়েন তে-
জসা রাজমানায় 'সত্যশ্রুতায়' অবিতথবলযুক্তায় 'ত-
বসে' অত্যন্তপ্রবুদ্ধায়। যস্মাদেবং তস্মাং 'অগ্নিন্'
'বৃজনে' সংগ্রামে 'সর্ষবীরাঃ' বিশেষেণ ঈরয়ন্তি
অগ্নিত্রিনি ইতি বীরাঃ ভট্টাঃ ইতরূপেতাবয়ং 'তব' অযা
দত্তে 'স্মং' সু শোভনে 'শর্ম্মন্' শর্ম্মণি গৃহে 'সূরি-
ভিঃ' বিদ্বদ্ভিঃ সহ 'স্যাম' নিবসেম।।১৪।১১।

১৫ হে ইন্দ্র! বর্ষণশীল, স্বীয় তেজ-
দ্বারা দীপ্ত, অমোঘবলী, অত্যন্ত প্রবুদ্ধ তুমি
আমারদিগের কর্তৃক এই নম উক্তি দ্বারা
উক্ত হইয়াছ। এই যুদ্ধে সমস্তবীর বিশিষ্ট
আমরা বিদ্বান্দিগের সহিত তোমার প্রদত্ত
শোভন গৃহে বাস করি।।১৪।১১।



বৈষ্ণব সম্প্রদায়

রাধাবল্লভি

যেমন পুরুষ ও প্রকৃতির অর্থাৎ দেব ও
দেবীর পৃথক্ পৃথক্ উপাসনা প্রচলিত
আছে, সেইরূপ যুগল মূর্ত্তির উপাসনাও
হিন্দুধর্ম্মের আর এক প্রকরণ। ইতঃ
পূর্বে রামানুজ ও রামানন্দের অনুগামি
কোন কোন বৈষ্ণব শ্রেণীর লক্ষ্মী নারায়ণ
ও রাম সীতা প্রভৃতি যুগল মূর্ত্তি উপা-
সনার বিষয় উল্লেখ করা গিয়াছে; রাধা-
রূপ-উপাসক রাধাবল্লভদিগের ধর্ম্মও আর
এক প্রকার যুগল মূর্ত্তির উপাসনা।

রাধার আরাধনা সর্বোপেক্ষায় আধুনিক, সন্দেহ নাই। মহাভারতে এক রাধার নাম আছে বটে, তিনি সারথি অশ্বিরথের ভার্য্যা; রুমভানু-কন্যা রাধিকার সহিত তাঁহার কোন সম্বন্ধ নাই। কৃষ্ণ-প্রধান ভাগবত পুরাণেও বৃন্দাশ্রম-বাসিনী গোপিনী গণের বর্ণনা মধ্যে রাধিকার নাম লিখিত নাই*। যে সকল সংস্কৃত-শাস্ত্র জন-সমাজে প্রামাণিক বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, তন্মধ্যে ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ রাধার মাহাত্ম্য বর্ণনায় পরিপূর্ণ; কিন্তু তদ্বারা রাধিকা পূজার প্রাচীনত্ব স্থাপিত না হইয়া ঐ পুরাণের আধুনিকত্বই নিকৃপিত হইতেছে। উক্ত পুরাণানুসারে পরাৎপর পরম পুরুষ বিধাকপ হইয়া দক্ষিণাঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ ও বামাঙ্গে শ্রীরাধিকা হইলেন। গোলোকধামে তাঁহারদের পরস্পর সহযোগ দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হয়, এবং সেই স্থানেই শ্রীকৃষ্ণের লোমকূপ হইতে গোপগণ এবং শ্রীরাধিকার লোমকূপ হইতে গোপিকাগণের সৃষ্টি হয়। রাধাকৃষ্ণের ভক্তগণ গোচারণ ও রাস ক্রীড়াদি পার্থিব লীলাকেই যৎপরোনাস্তি সুখ-ব্যাপার মনে করিয়া সর্বোপরিহ্ব সর্বোৎকৃষ্ট গোলোক ধামেও সেই সকল ঘটনার কল্পনা করিয়াছেন, সুতারাং মনুষ্যের সদস্য ব্যবহারকে ঈশ্বরের নিত্য কার্য্য বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

মানুষে যখন যাহার দেবত্ব অঙ্গীকার করে, তখন তাঁহার মাহাত্ম্য বৃদ্ধি করিবার আর কিছুমাত্র অবশিষ্ট রাখে না। পূর্বোক্ত পুরাণে রাধিকা আদ্যাশক্তি সনাতনী, জগৎ প্রসবিনী, সর্বগুণ ময়ী ও ভক্তি-মুক্তি-প্রদায়িনী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, এবং অন্যান্য দেবতার ন্যায় ইহারও স্তব, কবচ, মন্ত্র প্রভৃতি পূজার পদ্ধতি সমুদায় প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ ও অন্যান্য দেবতার উপাসনা করিয়াও

কেহ যদি রাধাকে অবহেলা করে, তবে তাহাকে যাবজ্জীবন শোক দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া পরকালে যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য বিদ্যমান থাকিবে, তাবৎ নরকভোগ করিতে হইবে। বরঞ্চ স্থানে স্থানে শ্রীকৃষ্ণের অপেক্ষায়ও রাধার প্রাধান্য উক্ত হইয়াছে; প্রথমে রাধার নামোল্লেখ না করিয়া শ্রীকৃষ্ণের নাম উচ্চারণ করিলে বিষম দুরদৃষ্ট ঘটে*।

বাল্মীকী দেশীয় রাধাকৃষ্ণ উপাসকদিগের সহিত রাধাবল্লভদিগের কিছু বিশেষ আছে কি না নির্ধারণ করা যায় না; বোধ হয়, এই উভয় সম্প্রদায়ের পরস্পর বিভিন্নতা কেবল তাহারদের স্বতন্ত্র গুরু স্বীকার মাত্রেই পর্য্যাপ্ত হয়। রাধাবল্লভ বৈষ্ণবেরা বংশ-পরম্পরাগত সুপ্রসিদ্ধ গোস্বামিদিগকে গুরুরূপে অঙ্গীকার না করিয়া হরিবংশ নামক এক ব্যক্তিকে তাঁহারদের প্রবর্তক স্বরূপে স্বীকার করেন। তিনি বৃন্দাবনে অবস্থিত হইয়া তথায় এক মঠ স্থাপিত ও এক মন্দির প্রস্তুত করেন; সেই মন্দিরের দ্বারোপরি এই প্রকার শিল্পলিপি আছে, যে হরিবংশ ১৬৪১ সম্বতে এই মন্দির প্রস্তুত করিয়া তাহাতে শ্রীরাধাবল্লভজীর প্রতিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। শ্রীরাধিকার মাহাত্ম্য বিষয়ে রাধামুখানিধি নামে যে এক ক্ষুদ্র সংস্কৃত গ্রন্থ আছে, তাহাও হরিবংশের রূত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। ব্রজ ভাষায় সৈবাসখীবাণী নামে আর এক গ্রন্থ আছে, তাহাতেও এ সম্প্রদায়ের উপাসনা, স্তোত্র, ক্রিয়াকলাপ ও উপাখ্যানাদির বিস্তারিত বর্ণন আছে। তন্নিম্ন ব্রজভাষায় ও অন্যান্য ভাষায়ও ইহার

- * আদৌ রাধাৎ সমুচ্চার্য্য পশ্চাৎ কৃষ্ণঞ্চ যাবৎ ।
প্রবদন্তীতি বেদেষু বেদবিন্দিঃ পুরাতনৈঃ ॥
বিপর্য্যায়ং যে বদন্তি নিষ্কলি চ জগৎ প্রসূং ।
কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং প্রেমময়ীং শক্তিঞ্চ রাধিকাং ॥
- তে পচ্যন্তে কালসূত্রে যাবদিন্দ্রদিবাকরোঃ ।
ভবন্তি ত্রীপুত্রহীনরোগিণঃ সপ্তজন্মসু ॥
- ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে ৫১ অধ্যায় ।

* যদিও গোস্বামিরা কল্ক কল্পনা করিয়া রাধার বচন বিশেষের শব্দ বিশেষ হইতে রাধার নাম প্রতিপন্ন করেন, ত্রিক তাহা সন্দেহ নহে।

এই বচনে এবং অন্যান্য বচনে রাধার আরাধনা বেদ-সম্মত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, কিন্তু যাহারা বেদাধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহারা এই সকল কথাই অমাত্রার্থ্য এবং তৎসহকারে ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের তাৎপর্য্য বিশুদ্ধ রূপে অবগত আছেন।

দিগের ধর্ম-প্রতিপাদক অনেকানেক গ্রন্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

সখীভাব

এসম্প্রদায় রাধাকৃষ্ণ উপাসক দিগেরই শাখা বিশেষ। বৈষ্ণবেরা কহেন, গৌরাঙ্গ মহা প্রভুই এই উপাসনা প্রচার করিয়া যান; কারণ তিনি স্বয়ং আপনাকে রাধা-কপিণী ভাবিয়া কৃষ্ণপ্রেমে উন্মাদ প্রকাশ করিতেন*।

এই সম্প্রদায়ি বৈষ্ণবেরা শ্রীকৃষ্ণকে স্বামি স্বরূপ ও আপনারদিগকে সখী স্বরূপা মনে করিয়া† প্রেম ভাবে ভজনা করেন, এবং তদর্থে অত্যন্ত ঘৃণা-জনক ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহারা আপনার দিগকে সখী ভাবাপন্ন বোধ করেন, এবং শ্রীর ন্যায় বেশ ভূষাদি করিয়া সর্বতোভাবে শ্রীর লক্ষণ প্রকাশ করেন। লোকে অধর্মকে ধর্ম ভাবিয়া তাহার উদ্দেশে কি পর্যন্ত ঘৃণাকর কর্ম না করে! আপনাকে শ্রী রূপে স্বীকার করা এবং শ্রীবেশ ধারণ ও শ্রীবৎ ব্যবহার করা অপেক্ষায় নিকীর্ষতা, নির্লজ্জতা, ও অভদ্রতার চিহ্ন আর কি আছে?

শ্রীকৃষ্ণের বহু সখী আছে, তন্মধ্যে ইঁহারা চতুর্দশ সখীকে বিশিষ্ট করিয়া মানেন; অষ্ট প্রধান সখী ও ছয় নম্র সখী‡।

*ফলতঃ চৈতন্যচরিতামৃতে এই প্রকার বর্ণনা আছে বটে।

আমা হইতে রাধা পায় যে জাতীয় সুখ।

তাঁহা আশ্বাদিতে আমি সদাই উন্মথ।।

নানা যজ্ঞ করি আমি নারি আশ্বাদিতে।

সে সুখ মাধুর্য্য ঘ্রাণে লোভ বাড়ি চিতে।।

রস আশ্বাদিতে আমি কৈনু অবতার।

প্রেমরস আশ্বাদিব বিবিধ প্রকার।।

আদিখণ্ডে চতুর্থ পরিচ্ছেদে।

† তাঁহারা এরিষয়ের প্রামাণ্যার্থে “আত্মানং-সখী-রূপাং নবযৌবমাং নানালঙ্কারভূষিতাং” ইত্যাকার সংস্কৃত শ্লোকও পাঠ করিয়া থাকেন।

‡ ললিতা বিসখা তথা, সুচিত্রা চম্পকলতা,

রঙ্গদেবী সুদেবী কথন।

তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা, এই অষ্ট সখী লেখা,

ইবে কহি নম্র সখী গণ। প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা।

অনঙ্গমঞ্জরী আর, শ্রীরূপমঞ্জরী সার,

শ্রীরসমঞ্জরী ———।

শ্রীরতিমঞ্জরী বলি, লবঙ্গমঞ্জরী কেলি,

শ্রীমঞ্জরী আর মঞ্জনারি।

অরণ্যদর্পণ

তাহারদের এক এক সখীর উপর তাহুল সেবা জলসেবা প্রভৃতি এক এক প্রকার সেবার ভার ছিল; তদনুসারে সখী ভাব-গ্রাহি বৈষ্ণবেরা এক এক জন এক এক সখী স্বরূপ হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে কৃষ্ণ বিগ্রহের সেবা করিয়া থাকেন*।

অনেকানেক লোক এবং বিশেষতঃ বৃন্দা-বনবাসি বহু ব্যক্তি দারপরিগ্রহ করেন না; যাবজ্জীবন শ্রীবেশ ধারণ পূর্বক ভজন সাধন করিয়া কাল হরণ করেন।

এই মতাবলম্বি বৈষ্ণবেরা গৌরাঙ্গ সম্প্রদায়ি কোন কোন গোস্বামি ও প্রধান প্রধান বৈষ্ণবকে শ্রীমতী রাধিকা ও সখী বিশেষ বলিয়া স্বীকার করেন; পশ্চাৎ তাহার কয়েক জনের নামোল্লেখ করা যাইতেছে।

গোস্বামি ও বৈষ্ণবের নাম সখীর নাম
গদাধর গোস্বামী শ্রীমতী রাধিকা
জাহ্নব গোস্বামী ,, অনঙ্গমঞ্জরী
রায়রামানন্দ ,, বিসখা
সেন শিবানন্দ ,, সুচিত্রা
বসু রামানন্দ ,, চম্পকলতা
গোবিন্দ ঘোষ ,, রঙ্গদেবী
বাসু ঘোষ ,, সুদেবী
মাধব ঘোষ ,, তুঙ্গবিদ্যা
গোবিন্দানন্দ ঠাকুর ,, ইন্দুরেখা

সখী ভাবকেরা পূর্বোক্ত মঞ্জরী বিশেষকে আদি গুরু বলিয়া এবং আপনাকে ও আপন আপন গুরু-পরম্পরার অন্তর্গত সকলকেই এক এক মঞ্জরী বলিয়া অঙ্গীকার করেন। গুরুও সখী, শিষ্যও সখী, এবং শ্রীকৃষ্ণ গুরুশিষ্য উভয়েরই পরম সেব্য প্রিয় পতি।

জয়পুর, কাশী ও বাঙ্গলায় সখীভাব-কদিগের অবস্থিতি আছে ১২২ ১২৩ বৎ-

*ইহার নাম প্রেমসেবা; তাহার অনুষ্ঠান দ্বারা সাধক রূপ সখীগণ কৃষ্ণরূপ প্রিয়পতির প্রসাদ লাভ করেন।

এসব অনুগৃহীত হওয়া, প্রেমসেবা লব চেষ্টা,

ইচ্ছিতে বুঝিব সর্বকায়।

রূপ উগমগি, সদাহব অনুরাগী,

বলতি করিব সখী মাঝ ॥ প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা।

† অর্থাৎ সখীসব

সব পূর্বে কলিকাতায় ইঁহারদের মত অত্যন্ত প্রবল হইবার উপক্রম হইরাছিল। বোবাজার ও জগন্নাথ ঘাট নিবাসী কোন কোন ব্রাহ্মণ, কলুটোলা ও গুরাণহাটা নিবাসী কোন কোন কায়স্থ, অন্যান্য পল্লী-স্থিত বৈদ্য, সুবর্ণবণিক্ ও অপরাপর জাতীয় লোক ইত্যাদি কলিকাতাবাসি অনেক কানেক ধনাঢ্য ও মধ্যবর্ত্তি মনুষ্য এবং দুই এক উদাসীন বৈরাগী দলাক্রান্ত হইয়া অতিশয় উৎসাহ সহকারে এই প্রকার প্রেম সেবার অনুষ্ঠান করিতেন। ইঁহারা সকলেই এক এক সখীর নামে খ্যাত ছিলেন; সময় বিশেষে এবং বিশেষতঃ দ্বাদশীতে আপনাদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির বাটীতে সকলে সমাগত হইয়া জীবন ধারণ পূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিতেন, এবং স্বামির সন্তোষার্থে রাধাকৃষ্ণের প্রেম বিষয়ক সঙ্গীত আলোচনা করিতেন। সমুদায় সখী কৃষ্ণ-পক্ষীয় ও রাধা পক্ষীয় এই দুই দলে বিভক্ত হইয়া গান করিতেন, এবং তদ্বারা উত্তর প্রত্যুত্তর ক্রমে উভয়ের গুণানুবাদ ও প্রেমালোচনা করিতেন *।



বাহ্য বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের কত দুঃখ হয় তাহার বিবরণ।

৮২ সংখ্যক পত্রিকার ৩০ পৃষ্ঠের পর।

ইতঃ পূর্বে প্রতিপন্ন করা গিয়াছে, যে মনুষ্যেরা যত পরিমাণে ভৌতিক ও শারীরিক নিয়ম প্রতিপালনে সমর্থ হইবেন, তত পরিমাণে তাঁহারদের অকাল-মৃত্যুর নিবা-

রণ ও মৃত্যু-যাতনার লাঘব হইয়া আসিবে। ইহা সুখের বিষয় বলিতে হয়, যে ইতি-মধ্যেই এবিষয়ের কিছু কিছু প্রমাণও প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। ন্যূনাধিক শত বৎসর পূর্বে ইংলণ্ড দেশস্থ লোকদিগের পরমাণু পরিমাণ হইয়া প্রত্যেকের ২৮ বৎসর মধ্যম আয়ু নির্দিষ্ট হয়*, কিন্তু সম্প্রতি এ বিষয়ের যাবতীয় বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, এই শতবর্ষ মধ্যে ইওরোপ খণ্ডের অন্তঃপাতি অনেকা-নেক স্থানের লোকের পরমাণু তদপে-ক্ষায় রূদ্ধি হইয়াছে। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে স্কটলণ্ডের অন্তঃপাতি কোন কোন নগরে যত লোকের পরলোক প্রাপ্তি হয়, তাহার সবিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে; তাহা হইতে এই সংগ্রহ করা গিয়াছে। যথা কোন শ্রেণীর লোক . মধ্যম পরমাণুর সংখ্যা

প্রধান শ্রেণীস্থ লোক, অর্থাৎ ধনাঢ্য ও বর- ব্যবসায়ি মনুষ্য	} ৪৩১১০ বৎসর
দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ লোক, অর্থাৎ বণিক্ ও লিপি- ব্যবসায়ী প্রভৃতি.....	
তৃতীয় শ্রেণীস্থ লোক, অর্থাৎ শিল্পকার, অ- মোপজীবী ও ভৃত্য প্রভৃতি.....	} ২৭১১০ বৎসর

ইওরোপের অন্তঃপাতি জিনেবা দেশীয় লোকের যেকোন আয়ুর্ভুক্তি হইয়া আসি-য়াছে, পশ্চাৎ তদ্বিবরণের সংগ্রহ প্রকাশ করা যাইতেছে,। তৎপাঠে ২৬০ বৎসরে তত্রত্য লোকের সভ্যতা ও সুখ স্বচ্ছন্দের উন্নতি দ্বারা ক্রমে ক্রমে যে পরমাণু রূদ্ধি হইয়াছে, তাহা সুন্দর রূপে অবগত হওয়া যাইতেছে।

* যে তজ্ঞানুসঙ্গায় ব্যক্তির নিকট এই বিষয় ক্রত হওয়া গেল, তিনি তাহার একটি গানও বলিলেন। যথা।

শারী বলে তনু শূন্য তোমার কৃষ্ণ কালো।
আমার শ্রীরাধারূপে নিখুবন করেছে আলো।।
শূন্য কহে আমার কৃষ্ণ মননমোহন।
যাহার রূপেতে মোহিত এতিন সুবন।

* গড়ে ২৮ বৎসর। অর্থাৎ তৎ কালের ১০০০ মনুষ্যের পরমাণুর সমষ্টি করিয়া এবং তাহা ১০০০ দিয়া হরণ করিয়া ২৮ বৎসর হইয়াছিল। এই প্রকার স্থূল গণনা করিয়া যে অল্প প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকে মধ্যম বলা যায়।

† এডিনবরা ও লীথ।

খ্রীষ্টাব্দ	সময়	মধ্যমপরমাণু	বৎসর	মাস
১৫৬০ অবধি	১৬০০ পর্যন্ত	১৮	৫	
১৬০৪	১৭০০	২৩	৫	
১৭০১	১৭৬০	৩২		
১৭৬১	১৮০০	৩৩	৭	
১৮০১	১৮১৪	৩৮	৬	
১৮১৫	১৮২৬	৩৮	১০	

বিশেষতঃ ইওরোপথণ্ডে গোমস্তুর্য্যাদানের * আরম্ভ দ্বারা এবিষয়ে মহোপকার দর্শিয়াছে; বৎসর বৎসর লক্ষ লক্ষ লোকের মৃত্যু ঘটনা নিবারিত হইয়াছে। ১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছিল, সে বৎসর ব্রিটিশ দ্বীপ সমুদায়ে ৩৬০০০ লোক বসন্তরোগে পরলোক প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সেবর্ষে তত্রত্য যত মনুষ্যের মৃত্যু ঘটনা হয়, তাহার শতাংশের একাদশ অংশ বসন্ত রোগে প্রাণ পরিত্যাগ করে; কিন্তু এক্ষণে ১ বা ১১ অংশের অধিক মরে না। অতএব ইহা অবধারিত বলিতে হয়, যে গোমস্তুর্য্যাদান দ্বারা বৎসর বৎসর ভুরি ভুরি লোকের জীবন রক্ষা পাইতেছে।

এ বৎসর বাঙ্গলা দেশে বসন্ত রোগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হওয়াতে রাজপুরুষেরা এখানেও ঐ প্রকার টিকা প্রচলিত করিবার উদ্যোগ পাইতেছেন, কিন্তু এই উষ্ণ দেশে তাহার কিরূপ ফলোৎপত্তি হয়, বিশিষ্টরূপ পরীক্ষা করিবার না দেখিলে নিশ্চয় দলা যায় না।

পৃথিবীতে এত অত্যাচার ও এত দুঃখ সত্ত্বেও যে স্থান বিশেষে লোকের আয়ুর্ক্সি হইয়া আসিতেছে, এই বিস্তর। পূর্বে যে স্কটলণ্ড-বাসিদিগের অবস্থার তার-তম্যানুসারে পরমাণুর ন্যূনাধিক্য হইবার বিষয় উল্লেখ করা গিয়াছে, কেবল শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন বা প্রতিপালনের ইতর বিশেষই তাহার কারণ, সন্দেহ নাই। জগৎ-দীপ্তির ভিন্ন ভিন্ন লোকের নিমিত্তে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করেন নাই, তিনি ধনি নির্ধন, অজ্ঞ বিজ্ঞ, বাল বৃদ্ধ সকলকেই

সমান নিয়মে শাসন করেন। মনুষ্যমাত্রে-রই অঙ্গ-সংস্থান ও ইন্দ্রিয়-স্বভাব এক প্রকার, এবং জল বায়ু জ্যোতিঃ প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থ সর্বত্রই সমান গুণ প্রকাশ করে। পূর্বোক্ত রূতান্তে যাবতীয় লোকের বিবরণ অর্থাৎ, তন্মধ্যে যাহারা সর্বা-পেক্ষায় শারীরিক নিয়মের অনুগামী হইয়া কার্য্য করিয়াছিল, তাহারদের মধ্যম পরমাণু ৪৩১ বৎসর হয়, এবং যাহারা সর্বা-পেক্ষায় তাহা অতিক্রম করিয়াছিল, তাহারদের মধ্যম পরমাণু ২৭১ বৎসর মাত্র হয়। অতএব এই সমস্ত প্রমাণ দৃষ্টে অবশ্যই এ প্রকার নির্দেশ করিতে পারা যায়, যে যৎ পরিমাণে আমরা শারীরিক নিয়ম অবগত ও অবগত হইয়া তৎ প্রতিপালনে সমর্থ হইব,—যৎ পরিমাণে পরম পিতা পরমেশ্বরের আজ্ঞাবহ হইয়া চলিব, তৎ পরিমাণে সুখ স্বচ্ছন্দ লাভ সহকারে দীর্ঘ আয়ুও প্রাপ্ত হইব।

মৃত্যু বিষয়ে যে সকল অভিপ্রায় প্রকাশ করা গিয়াছে, এক্ষণে তৎসমুদায়ের উপ-সংহার করা যাইতেছে। যথা

প্রথমতঃ প্রাচীন অবস্থায় ক্রমে ক্রমে শরীর ক্ষয় পূর্বক মৃত্যু ঘটনা হওয়া পৃথিবীস্থ জীবমাত্রেই স্বভাব-সিদ্ধ, এবং ভূম-গুলস্থ সমস্ত বস্তুর যেকোন ব্যবস্থা দৃষ্টি করা যাইতেছে, তাহাতে মৃত্যু নিতান্ত আবশ্যক বোধ হয়।

দ্বিতীয়তঃ মনুষ্যের বাল্য ও প্রৌঢ়াবস্থায় প্রাণ বিয়োগ এবং মৃত্যু-কালে ক্লেশ ঘটনা উভয়ই শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনের ফল। পরম কারুণিক পরমেশ্বর আমারদের অধিক দুঃখ নিবারণার্থে অল্প দুঃখের সৃজন করিয়াছেন, কিন্তু আমরা পুনঃ পুনঃ তাহার অব্যর্থ আজ্ঞা অবহেলন করিয়া নিরন্তর যাতনা ভোগ করিতেছি। আমরা যদি তাহার নিয়ম পালনে সম্যক্ সমর্থ হই, তবে এই সমুদায় দুঃখ ঘটনা সম্যক্ নিরাকৃত হয়; এমন কি, মৃত্যু যাতনা ও অকাল মরণ পৃথিবী হইতে নির্বাসিত হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ মৃত্যু অনেকানেক বিষয়ে লোকের কল্যাণদায়ক হইয়াছে। তদ্বারা

* Vaccination অর্থাৎ গরুর বীজ দিয়া টিকা দেওয়া।

জন্ম-জীর্ণ শ্রীহীন বুদ্ধ লোকের পরিবর্তে দ্রষ্টি বর্জিত তেজোবিশিষ্ট যুবক সকল বিদ্যমান থাকিয়া পৃথিবীর পরম শোভা সম্পাদন করে, কাম ও স্নেহ প্রভৃতি ভূরি ভূরি সুখদায়ক বৃত্তি যথোচিত চরিতার্থ হইয়া প্রচুর আনন্দ প্রদান করে, এবং ক্রমে ক্রমে মানববর্গের শারীরিক ও মানসিক গুণের উৎকর্ষ হইতে পারে * ।

চতুর্থতঃ এই মৃত্যু-বিষয়ক নিয়মের সহিত আমারদের উৎকৃষ্ট বৃত্তি সমুদায়ের সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য আছে । সর্ব-সাধারণের কল্যাণার্থে ভূমণ্ডলস্থ জীবগণের মরণ-ধর্ম অত্যন্ত আবশ্যক বিবেচনা করিয়া আমার-দের বুদ্ধিবৃত্তি সমুদায় সম্যক্ চরিতার্থ হয় । যে শুভকর বিধান বশতঃ জরাগ্রস্ত অশক্ত ব্যক্তি সকল পৃথিবী হইতে নিষ্কান্ত হইয়া ভোগ-সমর্থ সবলেন্দ্রিয় যুবক সমুদায়কে সুখ সন্তোষার্থে স্থান দান করে, এবং তা-হারা ধরণীকপ রক্ষভূমিতে উপস্থিত হইয়া পূর্ব-সঙ্কল্পিত শুভ কৌশল সম্পাদনের পথ পূর্বাপেক্ষায় অধিকতর পরিষ্কৃত করিতে পারে, তাহাতে আমারদের পরহিতৈষিনী উপচিকীর্ষা বৃত্তির অবশ্যই পরিতৃপ্ত হও-য়া উচিত । যে ব্যক্তি ভূরি ভোজন দ্বারা গ্লানিযুক্ত বা জীর্ণেন্দ্রিয় হইয়া অন্ন পান গ্রহণে অশক্ত হইয়াছে, তাহাকে স্থানান্তর করিয়া তৎপরিবর্তে কোন সবলেন্দ্রিয় ক্ষুধা-তুর পথিককে আহ্বান করা কখনই অন্যায় কার্য্য নহে । অতএব ন্যায়-পরতা বৃত্তি তাহাতে কোন ক্রমে ক্ষুব্ধ হইতে পারে না । আর সকল-জগৎলাল পরমেশ্বর পৃথিবীর হিতার্থে যে নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, ভক্তি অতি আগ্রহ প্রকাশ পূর্বক বিনীত-ভাবে তাহা অঙ্গীকার করিবেক । যদি কোন ব্যক্তির এই সকল বুদ্ধি-বৃত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তি যথোচিত তেজস্বিনী হয়, এবং অপরাপর সমুদায় বৃত্তি তাহারদের আয়ত্ত থাকে, এবং তিনি শৈশবকালাবধি এই সমস্ত শুভ তত্ত্বে

উপদিষ্ট হইয়া থাকেন, তবে তাঁহার আর মৃত্যুকে ভয়ঙ্কর বোধ হইবেনা; তিনি জগদী-শ্বরের অন্যান্য নিয়মের ন্যায় এনিঃ প্রশস্ত মনে স্বীকার করিয়া লইবেন ।

পঞ্চমতঃ এস্থলে মৃত্যু কর্তৃক লৌকিক শুভাশুভ ঘটনার বিষয়ই বিচার করা গেল, পারত্রিক ফলাফল বিবেচনা করা এপ্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে, কারণ তাহা অতর্কনীয় ।

—*—*—*—*—*—

মহাভারত

আদিপর্ব

পঞ্চবিংশতি অধ্যায় — আন্তীকপর্ব

৮০ সংখ্যক পত্রিকার ১৮৬ পৃষ্ঠের পর ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন তৎপরে মহাবল মহাবীর্য্য কামগামী* বিহঙ্গম-রাজ অর্ণবের অপর পারবর্তিনী স্বীয় জননীর সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন । তথায় গরুড় মাতা বিনতা পণে পরাজিতা সুতরাং দাসী ভাব প্রাপ্তা ও ছুঃখ দাবানলে দগ্ধা হইয়া কাল হরণ করিতে ছিলেন । একদা তিনি পুত্র সমীপে উপবিষ্টা আছেন, এমত সময়ে সর্প কুল জননী ক্রুদ্ধ তাঁহাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন “ শুন বিনতে! সমুদ্র মধ্যে পরম রমণীয় অতি সুশোভন ঐক দ্বীপ আছে ; ঐ দ্বীপ সর্প গণের আবাস ভূমি; তুমি আমাকে তথায় লইয়া চল ” । বিনতা শ্রবণ মাত্র ক্রুদ্ধকে পৃষ্ঠে লইয়া চলিলেন ; গরুড়ও স্বীয় জননীর আদেশানুসারে সর্প দিগকে পৃষ্ঠে বহন করিয়া তদনুগামী হই-লেন । বিনতা-হৃদয়-নন্দন বিহঙ্গম-রাজ স্বর্গ্যাভিমুখে গমন করাত, ভুজঙ্গম গণ অতি প্রদীপ্ত প্রভাকর প্রভাজালে তাপিত ও মুচ্ছিত হইতে লাগিল ।

ক্রুদ্ধ স্বীয় তনয়দিগের তাদৃশী ছুরবস্থা দেখিয়া রুষ্ট প্রার্থনায় দেবরাজ ইন্দ্রের স্তব আরম্ভ করিলেন, “ হে সর্ব-দেব-নায়ক হে বল-বিনাশন† হে নমুচি-নিপাতন‡ হে

* কারণ পিতা মাতা নিয়ম প্রতিপালনে যত সক্ষম হইবেন, তাঁহারদের সম্মাননিগের তত উৎকৃষ্ট প্রকৃতি হইবেক । এইরূপে মানব জাতির ক্রমাগত উন্নতি হইতে পারে ।

* ইচ্ছানুসারে শীঘ্র ও সর্বত্র গমনক্ষম ।

† বল নামক অসুরের বিনাশকারী ।

‡ নমুচি নামক অসুরের নিপাতকারী ।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

শরীপতে সহস্রাক্ষ কোমাকে নমস্কার
করি; তুমি বারি বর্ষণ দ্বারা সূর্য্য-কিরণ-
তাপিত সর্প গণের প্রাণ দান কর; হে অম-
রোত্তম সম্প্রতি তুমিই আমারদিগের এক
মাত্র পরিত্রাণের উপায়; যে হেতু তুমি
অপর্যাপ্ত বারিবর্ষণে সমর্থ; হে পুরন্দর
তুমি বায়ু, তুমি মেঘ, তুমি অগ্নি, তুমিই
নভোমণ্ডলে বিদ্যুৎস্বরূপে বিরাজমান হও;
তুমিই মেঘ গণ ক্ষেপণ করিয়া থাক*;
তোমাকেই মহামেঘ কহে; তুমি অতি
বিষম ঘোর বজ্র স্বরূপ, তুমি ভীষণ গজ্জ-
নকারী মেঘ, তুমি সকল লোকের সৃষ্টি
কর্ত্তা ও সংহার কারি; তুমি সর্বভূতের
জ্যোতিঃ স্বরূপ; তুমি আদিত্য, তুমি বিভা-
বসু, তুমি পরমার্চ্য্য মহৎ ভূত, তুমি রাজা,
তুমি নিখিল দেবের অধীশ্বর, তুমি বিষ্ণু,
তুমি সহস্রাক্ষ, তুমি দেব, তুমি পরম গতি,
তুমি অমর্ত, তুমি পরম পূজিত সোম দে-
বতা, তুমি মুহূর্ত্ত, তুমি তিথি, তুমি লব্ধ,
তুমি ক্ষণ, তুমি শুক্ল পক্ষ, তুমি কৃষ্ণপক্ষ, তুমি
কলাগ্নি, কাষ্ঠাগ্নি, ত্রুটিগ্নি, সয়ংসর, ঋতু মাস,
রজনী, ও দিবস! তুমি সমস্ত পর্ব্বত ও
সমস্ত বন সহিত পৃথিবী, ভাস্কর সহিত
তিমির রহিত নভোমণ্ডল, এবং উত্তাল
তরঙ্গ বহুল মীন মকর তিমি তিমিক্সিল সঙ্ক-
ল জলধি; তুমি, অতিযশস্বী, এই নিমিত্ত
নির্ম্মল মনুষ্যাঃ সম্পন্ন মহর্ষিগণ হর্ষোৎ-
কুল্লচিন্তে নিয়ত তোমাগ্নি অর্চনা করিয়া
থাকেন। আর তুমি স্তুত হইয়া যজমানের
হিতার্থে ঋজীয় হবিঃ ও সোমরস পান
করিয়া থাক। হে অতুল বল! ত্রাক্ষণেরা
পারলৌকিক মঙ্গল রূপ ফলাভিলাষে সতত
তোমার অর্চনা করেন; নিখিল বেদাঙ্গণা
তোমার মহিমা কীর্ত্তন করে। আর যাগ
পরায়ণ দ্বিজেন্দ্র গণ তোমার সাক্ষাৎকার
লাভার্থে সর্ব্ব প্রযত্নে সেই সমস্ত বেদাঙ্গের
অনুগম** করেন।

* অর্থাৎ বায়ুরূপী।

† কালের অংশ বিশেষ।

‡ বৃদ্ধি।

§ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকর, হৃদয় ও জ্যোতিষ।

** পরস্পর অধিরোধ সম্পাদন মীমাংসা।

ষড়্বিংশতি অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন ভগবান্ পাক্ষা-
সন* কর্ত্তকৃত স্তব শ্রবণ করিয়া নীল জলদ
পটল দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করি-
লেন, এবং জলদ গণকে এই আদেশ দিলেন
তোমরা স্তুত বারি বর্ষণ কর। জলদেরা
দেবরাজের আদেশ প্রাপ্তি মাত্র সৌদা-
মিনী † মণ্ডল দ্বারা অলঙ্কৃত ও উজ্জ্বল হই
য়া আকাশ মণ্ডলে অনবরত ঘন ঘোর
গজ্জন করত তোয় রাশি বর্ষণ করিতে
লাগিল। জলধর গণের অভূত-পূর্ব্ব ‡
প্রভূত** বারিবর্ষণ এবং অজস্র ঘোরতর
গজ্জন দ্বারা আকাশে যেন শ্রলয় কাল
উপস্থিত হইল। বোধ হয় মেঘরব এবং
বিদ্যুৎ ও বায়ু-বেগ-বিচলিত জলধারা দ্বারা
যেন আকাশ নৃত্য করিতেছে। জলধর গণ
অবিশ্রান্ত জলধারা বর্ষণ করাতে চন্দ্র ও
সূর্য্য একেবারে তিরোহিত হইলেন। নাগ
গণ যৎপরোনাস্তি হর্ষ প্রাপ্ত হইল। ভূম-
ণ্ডল সলিল ভারে সমস্ততঃ পরিপূর্ণ হইল।
শীতল বিমল জল রসাতল প্রবিষ্ট হইল।
পৃথিবী জলতরঙ্গে আত্মাবিতা হইল। এবং
সর্পেরা মাতৃ সমভিব্যাহারে রামণীয়ক
দ্বীপে উত্তীর্ণ হইল।

বিজ্ঞাপন

কৃতজতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে জেলা রঙ্গ-
পুরস্থিত শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয়ের নিকট
হইতে এই সভায় দান স্বরূপ ১১০ টাকা প্রাপ্ত হই-
য়াছি এবং তিনি গত বৈশাখ মাস হইতে স্বীয় মাসিক
দাতব্যও বৃদ্ধি করিয়াছেন।

ত্রীনপুত্রনাথ চাকুরী
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট্ পুস্তক বিক্রয়।

আরেবিয়ান্ নাইট্ নামক প্রসিদ্ধ ইংরাজী গ্রন্থ
হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক কর্ত্তক বঙ্গ ভাষায় অনু-
বাদিত হইয়া তাহার প্রথমখণ্ড বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে
তাহার মূল্য এক টাকা।

* পাক নামক অসুরের শাসন কর্ত্তা, ইন্দ্র।

† বিদ্যুৎ।

‡ পূর্বে এরূপ আর কখন হয় নাই।

** যথেষ্ট, অপর্যাপ্ত।

১ আষাঢ় সম্বৎ ১৯০৭। কলিগতাব্দাঃ ৪৯৫১।

একমেরাদ্বিতীয়

চতুর্থ ভাগ

৮৪ সংখ্যা

শ্রাবণ ১৭৭২ শক

দ্বিতীয় কল্প

দ্বিতীয় কল্প

তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা

অপর। ঋগ্বেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্কবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।

অথ পর। যযা তদকুরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদসংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে
দ্বিতীয়ং সূক্তং

সব্যঋষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ

ইন্দ্রোদেবতা

৬১৫

১ ত্যং সু মেঘং মহয়া স্বর্বিদং
শতং যস্য সুভঃ সাকমীরতে ।
অত্যং ন বার্জং হবনস্যদং রথ-
মেদ্রং ববৃত্যামবসে সুবৃক্তিভিঃ ।

১ 'ত্যং' প্রসিদ্ধং 'মেঘং' শব্দভিঃ সহ স্পর্শমানং
'স্বর্বিদং' দিবোবেদিতারং ইন্দ্রং হে অধ্বর্যো! অং
'সু-মহয়া' সুমহয় সম্যাক পূজয়। 'যস্য' ইন্দ্রস্য
'শতং' শতসংখ্যাকাঃ 'সুভঃ' স্তোতারঃ 'সাকং'
সহৈব যুগপদেব 'দীরতে' স্তোতৌ প্রবর্তন্তে। তং 'ইন্দ্রং'
'অবসে' অক্ষদুষ্কণায় 'সুবৃক্তিভিঃ' সুভৃ স্তোত্রৈঃ
'রথং' প্রতি 'আ-ববৃত্যং' আবর্তয়ামি। কীদৃশং
রথং 'হবনস্যদং' হবনং যাগং প্রতিব্রবগেন গচ্ছন্তং
'অত্যং' অথং 'বার্জং' গমনসাধনং 'ন' ইব যথা
অথঃ বেগেন গচ্ছতি তদ্বং।

১ হে অধ্বর্যু! তুমি শত্রুগণ সহিত স্পর্ধা
বিশিষ্ট ছ্যালোকের বেদিতা ইন্দ্রকে সর্ব-
তোভাবে পূজা কর; যে ইন্দ্রের শত স্তোতা

এককালে তাঁহার স্তুতিবাদ করেন। সেই
ইন্দ্রকে আমারদিগের বৃক্ষার নিমিত্ত শো-
ভন স্তব দ্বারা অশ্বের ন্যায় অতিবেগে যজ্ঞ
গামী যে রথ তাহার নিকট আনয়ন করি।

৬১৬

২ সপর্বতোন ধরুণেষচ্যুতঃ সু-
হসুমূতিস্তবিষীষু বাবৃধে। ইন্দ্রো-
যদ্বত্রমবধীমদীবৃতমুজ্জমর্গাং সি
জহাষাণো অক্সসা।

২ 'অক্সসা' সোমলক্ষণেন অমেন 'জহাষাণঃ' অ-
ত্যাং ছবান্ 'ইন্দ্রঃ' 'অর্গাংসি' জলানি 'উব্জন্'
অক্ষপাতয়ন্ 'যৎ' যদ। 'বৃত্রং' ত্রযাণং লোকানাং
আবরীতারং অসুরং 'অবধীৎ' হতবান্ কীদৃশং বৃত্রং
'নদীবৃতং' অপাং আবরীতারং তদানীং 'সঃ' ইন্দ্রঃ
'পর্বতঃ' শিলোচ্চয়ঃ 'ন' ইব 'ধরুণেষু' সর্বস্য ধার-
কেষু উদকেষু মধ্যে 'অচ্যুতঃ' চলনরাহিত্যেন স্থিতঃ।
'সহসুং' বহুবিধং 'উতিঃ' রক্ষয়ান্ 'ভবিষীষু'
বলেষু 'বাবৃধে' প্রবৃদ্ধোবভূব।

২ সোমরূপ অগ্নি দ্বারা অত্যন্ত জ্বলন্ত
হইয়া অধোলোকে জলসেচন করত ইন্দ্র যে
কালে জলের আবরক বৃত্তাসুরকে হনন
করিয়াছিলেন, সেইকালে সকলের আধার
যে জল তন্মধ্যে তিনি পর্বতের ন্যায় স্থির
ছিলেন, এবং সকলের রক্ষক সেই ইন্দ্র বল
দ্বারা অত্যন্ত প্রবৃদ্ধ হইয়াছিলেন।

৬১৭

৩ সহি দ্বরোদ্বরিষু বত্র উধনি
চন্দ্রবুধোমদবন্ধোমনীষিভিঃ ।
ইন্দ্রং তমস্বে স্বপস্যাদিযা মং-
রাতিং সহি পপ্রিরক্ষসঃ ।

৩ 'সঃ' পূর্বোক্তগণবিশিষ্টইন্দ্রঃ 'দ্বরিষু' আব-
রীত্ব শত্রুযু 'দ্বরঃ' অতিশযোনাবরীতা শত্রুজয়-
শীলইত্যর্থঃ 'হি' খলু 'উধনি' উদ্ধৃত্তজলবতাক্ত-
রিক্ষে 'বত্রঃ' সংভক্তঃ ব্যাপ্য বর্ততে অতএব 'সঃ' 'চন্দ্র-
বুধঃ' সর্ভাসাং প্রজানাং আত্মাদকমূলঃ কিঞ্চ 'মদ-
বৃদ্ধঃ' মাদ্যন্তি এভিঃ যদাঃ সোমাঃ তৈরর্ক্কিতঃ । 'মং-
হিচরাতিং' প্রবৃদ্ধনং 'তং' 'ইন্দ্রং' 'মনীষিভিঃ'
মনসঈষিত্বভিঃ প্রাজৈষ্ঠীজ্ঞপ্তিঃ সহ 'স্বপস্যাদি'
শোভনকর্মযোগ্যাদি 'যিযা' বৃদ্ধা 'অস্বে' আত্ময়ামি।
'হি' যজ্ঞাঃ 'সঃ' ইন্দ্রঃ 'অক্ষসঃ' অস্মদপেক্ষিতস্য
অস্মস্য 'পপ্রিঃ' পূরয়িতা।

৩ তিনি শত্রুদিগের শত্রু, জলবিশিষ্ট
অস্তরিকব্যাপী, সমস্ত প্রজার আত্মাদজনক,
মাদক-সোম দ্বারা বর্জিত । সেই অতিধন-
শালী ইন্দ্রকে আমি মেধাবী ঋত্বিকগণের
সহিত শোভন কর্মোপযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা
আবাহন করি যেহেতু তিনি আমারদের
বর্জিত অন্নের পূরয়িতা হইলেন।

৬১৮

৪ আ যং পূণ্ডি দিবি সন্ম-
বহিঃ সমুদ্রং ন সুভঃ স্বাঅভি-
ষ্ঠয়ঃ । তং বৃহত্যে অনুতস্থ কাত-
যঃ শুভ্রাইন্দ্রমবাতাঅহতপবঃ ।

৪ 'সন্মবহিঃ' বহিঃশব্দোপলক্ষিতোযজঃ সন্ম
সদনং স্থানং যেহাং সোমানাং তে সোমাঃ 'দিবি'
স্বর্গলোকে অবস্থিতং 'যং' ইন্দ্রং 'আ' সমস্তাং
'পূণ্ডি' পূরয়তি । 'সুভঃ' নদ্যঃ 'ন' যথা 'সমুদ্রং'
পূরয়তি তদ্বৎ কীদৃশোমন্যঃ 'স্বাঃ' সমুদ্রস্য স্বভূতাঃ
'অভিষ্ঠয়ঃ' আভিমুখো গমনবতঃ । 'উতযঃ' অবি-
ভারঃ মরুতঃ 'বৃহত্যে' বৃহদনননিমিত্তভূতে সতি
'তং' 'ইন্দ্রং' 'অনুতস্থঃ' অনুলক্ষ্য দ্বিতাঃ বভূবুঃ
কীদৃশাঃ মরুতঃ 'শুভ্রাঃ' শত্রুণাং শোষয়িতারঃ 'অ-
বাতাঃ' বাতি প্রাভিকুলোদ গচ্ছতীতি বাতাঃ শত্রবঃ
তদুহিতাঃ 'অহতপবঃ' অকুটিলরূপাঃ ।

৪ বহিঃনামক যজ্ঞস্থিত সোম সকল চতু-
দ্ভিক্ হইতে আসিয়া স্বর্গস্থ ইন্দ্রকে পূরণ
করে, যে প্রকার সমুদ্রের তুল্য রূপ এবং
সমুদ্রের অনুকূলগামী নদী সকল সমুদ্রকে
পূরণ করে । সকলের রক্ষক, শত্রুশোষক
শত্রুবিহীন, অকুটিল রূপ বিশিষ্ট মরুদে-
বতা সকল ব্রহ্মাসুর বধের নিমিত্তে ইন্দ্রের
নিকটে স্থিতি করিয়াছিলেন ।

৬১৯

৫ অতি স্ববৃষ্টিং মদে অস্যা
যুধ্যাতোরধ্বীরিব প্রবণে সস্রু-
তযঃ । ইন্দ্রোষদজী ধ্বমাণো
অক্ষসা ভিনদ্বলস্য পরিধী'রিব
ত্রিতঃ । ১১৪।১২।

৫ 'উতযঃ' মরুতঃ 'মদে' সোমপানেন হর্ষে সতি
'অস্যা' ইন্দ্রস্য 'যুধ্যাতঃ' বৃহত্তে সহ যুধ্যমানস্য পুরতঃ
'স্ববৃষ্টিং' স্বভূততৃষ্টিমন্তং বৃহৎ 'অভি' আভিমুখো
'সস্রুঃ' জগ্মুঃ 'ইব' যথা 'রধীঃ' গমনস্তাবাঃ আপঃ
'প্রবণে' নিম্নদেশে গচ্ছন্তি তদ্বৎ । 'যৎ' যদা 'অক্ষসা'
সোমলক্ষণেন অগ্নেন পীতেন 'ধ্বমাণঃ' প্রগচ্চতঃ সন্
'বজী' বজ্রবান 'ইন্দ্রঃ' 'বলস্য' বলং এতৎ সজ্ঞকং
অমুরং 'ভিনৎ' অবধীৎ 'ইব' যথা 'ত্রিতঃ'
পুরুষঃ 'পরিধা' পরিধীন্ পরিধযঃ কুপস্যাচ্ছাদকঃ
'ভিনৎ' তদ্বৎ । ১১৪।১২।

৫ মরুদেবতা সকল সোম পান করিয়া
ব্রহ্মসহ যুধ্যমান ইন্দ্রের পুরোবর্তী হইয়া
নিম্নদেশগামী জলের ন্যায় ব্রহ্মাসুরের
অভিমুখে গমন করিয়াছিলেন ; সেইকালে
বজ্রধারী ইন্দ্র সোমাস্ত্র পান দ্বারা উৎসাহ
যুক্ত হইয়া বল নামক অমুরকে নষ্ট করিয়া
ছিলেন যেমন তৃতীয় পুরুষ কুপাচ্ছাদক
পরিধিকে নষ্ট করিয়াছিলেন * ১১৪।১২।

* এই স্থানে এই আখ্যান আছে যে দেবতাদিগের
কার্যার্থ জলেতে ক্রমে তিন জন পুরুষ ভ্রমায়, তাহার
মধ্যে তৃতীয় পুরুষ জলপানার্থ কূপে পতিত হইলে
অমুরেরা তাহার প্রতিরোধার্থ কূপে পরিধি স্থাপন
করিয়া আচ্ছাদন করিয়াছিল । ঐ তৃতীয় পুরুষ ষাট
বলে সেই পরিধিকে নষ্ট করিয়া আপনাকে উদ্ধার
করিয়াছিলেন ।

৬২০

৬ পরীং ঘণা চরতি তিস্রিষে
শবোংপোবত্বী রজসোরুধুমার-
যৎ । বৃত্তস্য যৎ প্রবণে দুর্গভিশ্চ-
নোনিজযন্ত হনোরিন্দ্র তন্যতুং ।

৬ যঃ বৃত্তঃ 'অপঃ' উদকানি 'বৃত্তী' আবৃত্য 'রজসঃ' অস্তরিক্ষমা 'রুধুং' উপরিপ্রদেশং 'আশযৎ' আ-
শ্রিত্য আশেতে । তস্য 'বৃত্তস্য' 'প্রবণে' প্রকর্ষণে
বননীয়ে অস্তরিক্ষে বর্তমানস্য 'দুর্গভিশ্চনঃ' দুর্গ-
ব্যাপনস্য তস্য হি ব্যাপনং ন কেনাপি গ্রহীতুং
শক্যতে । হে 'ইন্দ্র' 'যৎ' যদা এবমুতস্য বৃত্তস্য
'হনোঃ' মুখপার্শ্বযোঃ 'তন্যতুং' তন্যতুনা প্রহারং
বিস্তারযতা বজ্রেণ 'নিজযন্ত' নিতরাং প্রজহর্থ তদানীং
'ইং' এনং আং ইন্দ্রং 'ঘণা' শত্রুজয়লক্ষণা দীপ্তিঃ
'পরি-চরতি' পরিতঃ ব্যাপ্নোতি । অদীযং 'শবঃ'
বলং চ 'তিস্রিষে' প্রদীদোপে ।

৬ যে বৃত্তাসুর উদক আবরণ করিয়া
অস্তরিক্ষের উপরিভাগ অবলম্বন করিয়া
থাকে, অস্তরিক্ষস্থিত সেই বৃত্তাসুরের শরীর
বিস্তার কেহ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না ।
হে ইন্দ্র ! তুমি যে কালে প্রহার বিস্তারক
বজ্র দ্বারা বৃত্তাসুরের মুখের উভয় পাশ্বে
প্রহার করিয়াছিলে, সেই কালে শত্রু জয়
প্রকাশিকা দীপ্তি তোমাকে সর্বতোভাবে
ব্যাপিয়া ছিল এবং তোমার বলও প্রদীপ্ত
হইয়াছিল ।

৬২১

৭ হৃদংন হি ত্বা ন্যষন্ত্যগ্নয়ো-
ব্রহ্মণীন্দ্র তব যানি বর্জন্য । ত্বষ্টা
চিহ্নে যুক্ত্যং বাবৃধে শবন্ততক্ষ
বজ্রমভিভূত্যোজসং ।

৭ হে 'ইন্দ্র' 'যানি' 'ব্রহ্মণি' স্তোত্ররূপাণি মত্ৰ-
জাতানি 'তব' 'বর্জন্য' বর্জয়িত্ব তানি 'আ' আং
'ন্যষন্তি' প্রাপ্তবন্তি 'হি' 'ন' যথা 'উজ্জযঃ' জল-
প্রবাহাঃ 'হৃদং' জলাশয়ং প্রাপ্তবন্তি তৎ । 'ত্বষ্টা'
দেবতা 'তে' তব 'যুক্ত্যং' যোগ্যং 'শবঃ' বলং

'বাবৃধে' প্রাবর্তয়ৎ 'চিৎ' অপি চ 'অভিভূত্যো-
'জসং' শত্রুণাং অভিভবিতৃণা ওজসা বলেন যুক্তং
'বজ্রং' 'ততক্ষ' তীক্ষ্ণীচকার ।

৭ জলপ্রবাহ সকল যেমন হৃদকে প্রাপ্ত
হয়, তদ্রূপ হে ইন্দ্র ! তোমার যশোরূপ্তি
কারি যে স্তোত্র সকল, তাহারা তোমাকে
প্রাপ্ত হয় । ত্বষ্টা দেবতা তোমার উপ-
যুক্ত বল বৃদ্ধি করিয়াছিলেন, এবং শত্রু
পরাত্তব করিতে পারে এমত বলযুক্ত বজ্র
তীক্ষ্ণ করিয়াছিলেন ।

৬২২

৮ জঘন্য উ হরিতিঃ সংভূত-
কৃতবিন্দ্র বৃত্তং মনুষ্যে গাতুয়ন্নপঃ ।
অযচ্ছথা বাহ্নোবজ্রমায়সমধা-
রয়োদিব্যা সূর্য্যং দশে ।

৮ হে 'সংভূতকৃতো' সম্পাদিতকর্মণ 'ইন্দ্র' 'মনুষ্যে'
জনায 'গাতুয়ন্' মার্গমিচ্ছন্ 'হরিতিঃ' অশ্বৈযুক্তস্বং
'বৃত্তং' লোকানামাবরকং অসুরং 'জঘন্য' 'জঘন্মান'
হতবান্ 'উ' ঋলু । তদনন্তরং 'অপঃ' বৃষ্ট্যদকানি
প্রাবর্তয়ৎ । 'বাহ্নোঃ' অদীঘনোহন্তযোঃ 'আযসং'
অযোমযং 'বজ্রং' 'অযচ্ছথাঃ' অগ্রহীঃ । 'আ' সমু-
চ্চযার্থঃ 'সূর্য্যং' চ 'দ্বিবি' দু্যলোকে 'দশে' সর্কেষাং
অস্মাকং দর্শনায 'অধারযঃ' স্থাপয়াক্ষকৃষে ।

৮ হে কৃতকর্ম ! ইন্দ্র ! মনুষ্যের নিমিত্তে
পথ ইচ্ছা করত অশ্ব সকল দ্বারা যুক্ত হইয়া
তুমি বৃত্তাসুরকে হনন করিয়া ছিলে এবং
পরে বৃষ্টি বিধান করিয়া ছিলে । তুমি ছুই
হস্তে লৌহময় বজ্র গ্রহণ করিয়া ছিলে,
এবং আমারদিগের সকলের দর্শন নিমিত্ত
ছ্যলোকে সূর্য্য স্থাপন করিয়াছিলে ।

৬২৩

৯ বৃহৎ স্বচক্রমমবদ্যদুকথ্য-
মরুণত ভিষসা রোহণং দিবঃ ।
যন্মানুষপ্রধনাইন্দ্রমুতযঃ স্বনৃষা-
চোমরুতোহমদম্নন ।

১ স্তোতারঃ যজমানাঃ 'ভিষসা' বৃত্তস্তথেন 'যৎ' যদা 'বৃহৎ' বৃহৎসাম 'উক্ধ্যৎ' স্তোত্রযোগ্যং 'অকৃণ্ডৎ' অকৃণ্ডন কীদৃশং বৃহৎসাম 'স্বশস্ত্রং' স্বকীয়েন চস্ত্রং আশ্লাদকেন তেজসা যুক্তং 'অমবৎ' বলযুক্তং 'দিবঃ' স্বর্গস্য 'রোহণং' আরোহণহেতুভূতং । এবংবিধেন স্তোত্রেণ বৃত্তাভীতাঃ ইন্দ্রং অস্তোষযতেত্যর্থঃ । 'যৎ' যদা 'মানুষপ্রথনাঃ' মনুষ্যহিতসংগ্রামাঃ 'স্বঃ' দ্যু-লোকস্য 'উতথঃ' রক্ষিতারঃ 'মরুতঃ' 'নৃষাচঃ' প্রাণ-রূপেণ নূন সেবমানাঃ 'ইন্দ্রং' 'অনু-অমদন্' অশ্বমদন্ আনুপূর্ণেণ হর্ষং প্রাপয়ন্ তদানীং সঃ ইন্দ্রঃ বৃত্তবধং প্রতি উদ্যাক্রোবদুব ইতিশেষঃ ।

২ স্তবকারী যজমান সকল বৃত্তাসুরের ভয়ে চন্দ্র সমান স্বকীয় আনন্দজনক তেজ বিশিষ্ট, বলযুক্ত, স্বর্গ আরোহণের হেতু-ভূত বৃহৎ সামকে স্তুতি যোগ্য উক্ধ্য করিয়া তদ্বারা ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন । যখন মানুষের হিত সংগ্রামকারী, ছ্যালো-কের রক্ষা কর্তা, মনুষ্যের প্রাণ স্বরূপ মরু-দাণ ইন্দ্রকে হর্ষ করিয়াছিলেন তখন ইন্দ্র বৃত্তবধে উৎসাহী হইয়াছিলেন ।

৬২৪

১০ দ্যৌশ্চিদস্যামবাঁ অহেঃ স্ব-
নাদযৌববীন্দিযসা বজ্রইন্দু তে ।
বৃত্তস্য যদ্বদধানস্য রেদসী মদে
সুতস্য শবসাভিনচ্ছিরঃ । ১।৪।১৩।

১০ 'অমবৎ' 'অমবান' 'দ্যৌঃ' দ্যুলোকঃ 'চিৎ' অপি 'অস্য' 'অহেঃ' বৃত্তস্য 'স্বনাৎ' শব্দাৎ 'ভিষসা' ভয়েন 'অযৌববীৎ' অত্যর্থং পৃথগ্ভূতাসীৎ অক-ম্পতইত্যর্থঃ । হে 'ইন্দ্র' 'সুতস্য' অস্তিস্বাদিভিঃ সংস্কৃতস্য সোমস্য পানেন 'মদে' হর্ষে জাড়ে সতি 'তে' তব 'বজ্রঃ' 'রেদসী' দ্যাৱাপৃথিবৌ 'বদ্বদ-ধানস্য' বাধনশীলস্য 'বৃত্তস্য' 'শিরঃ' 'যৎ' যদা 'শবসা' বলেন 'অভিনৎ' অজিনৎ । তদানীং দ্যালো-কোন্ময়রাহিত্যেন নিশ্চলোবদুব ইতিশেষঃ । ১।৪।১৩ ॥

১০ ছ্যালোক বলবান হইয়াও এই বৃত্তা-সুরের নাদে ভয়ে কম্পবান হইয়াছিল । হে ইন্দ্র! অভিযুত সোম পান করিয়া তোমার হর্ষ হইলে যে কালে তোমার বজ্র অতিমাত্র বল দ্বারা ছ্যালোক ও ভুলোকের বাধাকারক বৃত্তাসুরের শিরশ্ছেদ করিয়া-ছিল, তখন ছ্যালোক ভয়-শূন্য হইয়া দ্বির-ছিল । ১।৪।১৩।

৬২৫

১১ যদিহিহিন্দুপৃথিবী দশভূজি-
রহানি বিশ্বা ততনন্ত কৃষ্যঃ । অ-
ত্রাহিতেমষবন্ মিশ্রতং মহোদ্যা-
মনু শবসা বহর্গা ভুবৎ ।

১১ 'যৎ' যদা 'ইন্দু' খলু 'পৃথিবী' 'দশভূজিঃ' দশগুণিতা ভবেৎ । যদিবা 'কৃষ্যঃ' সর্কে মনুষ্যাঃ 'বিশ্বা' বিশ্বানি সর্গাণি 'অহানি' 'ততনন্ত' দিস্তা-রযেষুঃ । হে 'মষবন্' ধনবন্ 'ইন্দ্র' 'অত্রা' অত্র 'হ' এব পুরুষোক্তেষু দেশকালকর্তৃকেষু 'তে' অদীযৎ 'সহঃ' বলং 'মিশ্রতং' বিখ্যাতং স্যাৎ । 'শবসা' অদীযেন বলেন কৃত্বা 'বহর্গা' বৃত্তাদেববধরূপক্রিয়া 'দ্যাং' 'অনু-ভুবৎ' অনুভবতি । যথা দেৱ্যমহতী তথা অংকৃতং বৃত্তাদেহিংসনমপি মহদ্বিত্তি ভাবঃ ।

১১ যদি পৃথিবী দশগুণ হয়, আর সকল মনুষ্যেরা যদি দিবস সকলকে বিস্তার করে, হে ইন্দ্র! তবে তোমার বল সর্বত্র বিখ্যাত হয় । তোমার বল দ্বারা বৃত্ত-বধ-ক্রিয়া ছ্যালোককে অনুভব করে, অর্থাৎ তাহা ছ্যালোকের জ্ঞায় মহৎ হয় ।

৬২৬

১২ স্বমস্য পারে রজসোব্যা-
মনঃ স্বভূত্যোজা অবসে ধ্বম্ননঃ ।
চক্রষে ভূমিৎ প্রতিমানমোজসো-
হপঃ স্বঃ পরিভুরেষ্যাদিবৎ ।

১২ হে 'ধ্বম্ননঃ' শত্রুগাং ধ্বংসকরনোযুক্ত ইন্দ্র 'অস্য' অস্মাভিঃ পরিদৃশ্যমানস্য 'ব্যোম্ননঃ' ব্যাপ্তস্য অন্তরিক্ষস্য 'রজসঃ' লোকস্য 'পারে' উপরি প্রদেশে বর্তমানঃ 'স্বভূত্যোজাঃ' স্বভূতবলঃ 'স্বঃ' 'অবসে' 'অনুদুষ্কণার্থং' 'ভূমিৎ' ভুলোকং 'চক্রষে' কৃত্বাবলি-কিঞ্চ বলবতীং 'ওজসঃ' বলস্য 'প্রতিমানং' প্রতি-নিধিঃ অসি । তথা 'স্বঃ' সুষ্ঠু অরণীযং গন্তব্যং 'অপঃ' অন্তরিক্ষলোকং 'আদিবৎ' দ্যুলোকঞ্চ 'পরিভুঃ' পরিগৃহীতা 'এষি' প্রাপ্নোষি ।

১২ হে শত্রুবিমর্দক মনোবিশিষ্ট, ইন্দ্র! তুমি স্বভূতবল । তুমি এই ব্যাপী অন্তরীক্ষ লোকের উপরে থাকিয়া আমারদিগের রক্ষার নিমিত্তে ভুলোক নির্মাণ করিয়াছ ।

• তুমি বলবান্দিগের বলের প্রতিনিধি এবং
মুন্দর গমনযোগ্য অন্তরিক্‌লোক ও ছা-
লোক ধারণ করিয়া আছ।

ত্রিফুপ্‌ছন্দঃ।

৬২৭

১৩ স্বং ভুবঃ প্রতিমানং পৃ-
থিব্যাঋষবীরস্য বৃহতঃ পতিভূঃ।
বিশ্বমা প্রা অন্তরিক্ষং মহিষা
সত্যমন্ধা নর্কিরন্যস্তাবান্।

১৩ হে ইন্দ্র 'অং' 'পৃথিব্যাঃ' 'প্রতিমানং' প্রতি-
নিধিঃ 'ভুবঃ' ভবসি যথা ভুলোকঃ মহান্ অচিন্ত্যশক্তিঃ
এবং অমপি ইত্যর্থঃ। তথা 'ঋষবীরস্য' স্বর্গলোকস্য
'বৃহতঃ' বৃহত্তস্য 'পতিভূঃ' পালয়িতামি। তথা
'অন্তরিক্ষং' আকাশং 'বিশ্বং' সর্বং 'মহিষা' মহ-
জেন 'সত্যং' নিশ্চয়েন 'আ' সমস্তাং 'প্রাঃ' পূরয়।
অতঃ 'স্তাবান্' অংসদৃশঃ 'অন্যঃ' 'নর্কিঃ' নাস্তি
'অন্ধা' এব।

১৩ হে ইন্দ্র! তুমি পৃথিবীর ন্যায়
অচিন্ত্য শক্তিমান্। তুমি অতিবিস্তৃত স্বর্গ
লোকের পালয়িতা। তুমি স্বীয় মহত্ব দ্বারা
চতুর্দিক্ হইতে আকাশকে নিশ্চয় পূর্ণ
কর। তোমার তুল্য কেহই নাই।

জগতীচ্ছন্দঃ

৬২৮

১৪ ন যস্য দ্যাবাপৃথিবী অনু-
ব্যচোন সিন্ধবোরজসো অন্তমান-
শুঃ। নোত স্ববৃষ্টিং মদে অস্য
যুধ্যতএকো অন্যর্চ্চক্ৰুষে বিশ্বমা-
নুষক্।

১৪ 'যস্য' ইন্দ্রস্য 'ব্যচঃ' ব্যাপনং 'দ্যাবাপৃথিবী'
দ্যাবাপৃথিব্যো 'অনু' আনশাতে প্রাপ্তং 'ন' সমর্থং
বভূবতুঃ। তথা 'রজসঃ' অন্তরিক্‌লোকস্য উপরি
'সিন্ধবঃ' সান্দ্রনশীলাঃ আপঃ, যস্য ইন্দ্রস্য স্তেজসঃ
'অন্তং' অবসানং 'ন' 'আনন্তঃ' প্রাপুঃ। 'উত'
অপি চ সোমপানেন 'মদে' হর্ষে সতি 'স্ববৃষ্টিং'
দীকৃতবৃষ্টিং বৃষাদিৎ 'যুধ্যতঃ' যুদ্ধমানস্য 'অস্য'
ইন্দ্রস্য বলস্যাঙ্কং বৃষাদিৎ 'ন' প্রাপুঃ। হে ইন্দ্র

• 'একঃ' অং 'অন্যঃ' স্বব্যতিরিক্তং 'বিশ্বং' সর্বং
ভূতজাতং 'আনুষক্' আনুষক্যং 'চক্ৰুষে' সকলমপি
ভূতজাতং অদধীনমভূদিতি ভাবঃ।

• ১৪ ছালোক ও ভুলোক যে ইন্দ্রের
ব্যাপিত্বকে প্রাপ্ত হইতে পারে নাই, এবং
অন্তরিক্ষের উপরিস্থিত জলসমূহ যে ইন্দ্রের
সীমা পায় নাই, সোমপানে হর্ষ হইয়া
বৃষাদির সহিত যুদ্ধকারি সেই ইন্দ্রের
বলের অন্ত বৃষাদি অমুরেরা প্রাপ্ত হয়
নাই। হে ইন্দ্র! একাকী তুমি সমুদায় বিশ্ব
অধীন করিয়াছ।

ত্রিফুপ্‌ছন্দঃ

৬২৯

১৫ আর্চ্চমত্র মরুতঃ সস্মিন্না-
জৌ বিশ্বে দেবাসো অমদম্নু
স্বা। বৃত্রস্য যন্তুষ্টিমতা বধেন নি
স্বমিন্দু প্রত্যানং জঘন্ ১১৪১১৪।

১৫ হে ইন্দ্র 'আং' 'বিশ্বে' সর্কে 'দেবাসঃ' দেবাসঃ
'মরুতঃ' 'অত্র' অস্মিন্ সংগ্রামে 'আর্চ্চন্' পূজয়ন্
'সস্মিন্' সর্কস্মিন্ 'আজৌ' সংগ্রামে 'আ' 'আং'
'অনু-অমদন্' অস্বমদন্ অনুক্রমেণ হর্ষং প্রাপয়ন্
হে 'ইন্দ্র' 'অং' 'যৎ' যদা 'ভৃষ্টিমতা' ভৃংশয়তি
শত্রুন্ ভৃষ্টিঃ অগ্নিঃ তদ্বতা 'বধেন' হননসাধনেন
বজ্রেন 'বৃত্রস্য' 'আনং' আননং যুগ্মং 'প্রতি' 'নি-
জঘন্' নিতর্যং প্রাহার্যিঃ। ১১৪। ১৪।

১৫ হে ইন্দ্র! তুমি যে যুদ্ধেতে শানিত
অগ্রবিশিষ্ট বধসাধন বজ্র দ্বারা বৃত্রাসুরের
মুখেতে প্রহার করিয়াছিলে সেই যুদ্ধেতে
সমুদায় মরুদেবতার। তোমাকে অর্চনা
করত ক্রমেতে সকল সংগ্রামে তোমাকে
হর্ষ লাভ করান। ১১৪। ১৪।

৩৩৩৩৩৩

• পল্লীগ্রামস্থ প্রজাদিগের
দূরবস্থা।

গত বৈশাখ মাসে আমরা এক গুরুতর
প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছি, পাঠকবর্গ তাহা
পাঠ করিয়া অবশ্যই অগ্রজল বিসর্জন

করিয়াছেন,—সে ছঃসহ ছঃখ রাশির বৃত্তান্ত অবগত হইলে পাষণময় চিত্তেও কারুণ্য রসের সঞ্চার হয় ! স রাজক রাজ্যে এপ্রকার লোক-সংহারক ব্যাপার সমুদায়ের ঘটনা হওয়া অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয়। যে দেশে রাজা ও রাজ-নিয়ম আছে, এবং যে স্থানের প্রজারা বহু-বেতন-ভুক্ত উত্তমোত্তম রাজ-কর্মচারি নিয়োগের উপযোগি যথেষ্ট কর প্রদান করে, সে দেশে যে এমত অশাসিত থাকে, এবং তত্রত্য লোকের ধন, মান, প্রাণাদি কিছুই যে স্বায়ত্ত নহে, ইহাতে তথাকার রাজ-কার্য্যেরই ত্রুটি স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু পাঠকবর্গ যেন এমন মনে না করেন, যে আমারদের রাজপুরুষদিগের সমুদায় কার্য্যই এইরূপ বিশৃঙ্খল। যে বিষয়ে তাঁহারদিগের স্বার্থ আছে, তাহাতে যত্ন, পরিশ্রম, ও উৎসাহের কিছুমাত্র অসম্পত্তা দেখা যায় না,—বোধ হয় তাঁহারা আত্মলাভার্থে প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া অতি দুষ্কর কর্ম ও সম্পন্ন করিতে পারেন। স্বার্থ সাধনে প্ররৃত্ত হইলে তাঁহারদের মনের প্রভাব বৃদ্ধি হয়, এবং অঙ্গ সকল দ্বিগুণ বল ধারণ করে। রাজস্ব সংগ্রহার্থে কি অপূর্ব কৌশল, কি পরিণামি নিয়ম, কি অন্তত নৈপুণ্যই প্রকাশ করিয়াছেন ! প্রজারা নিঃস্ব ও নিরন্ন হউক, তথাপি তাহারদিগকে নিরুপিত রাজস্ব দিতেই হইবে, ভূস্বামির সর্বস্বাস্ত হউক, তথাপি তিনি ত্রি-মাসের পর কপর্দক মাত্র রাজস্ব ও অনাদায়ি রাখিতে পারেন না। অনাহুতি হইয়া সমুদায় শস্ত শুষ্ক হউক, জলপ্রাণ হইয়া দেশ উচ্ছিন্ন যাউক, রাজস্ব দানে অক্ষম হইয়া প্রজারা পলায়ন করুক, তথাপি নির্দিষ্ট দিবসে সূর্য্যোস্তের প্রাক্কালে তাঁহাকে সমস্ত রাজস্ব নিঃশেষে পরিশোধ করিতেই হইবে। যদি কোন অবিচক্ষণ অদূরদর্শী ভূস্বামী কর্ম বিশেষে সংগৃহীত রাজস্ব ব্যয় করিয়া ফেলেন, তবে তাঁহার ব্যগ্রতা ও উৎকণ্ঠার আর সীমা থাকেনা। রাজস্ব প্রদানের দিবস যত নিকট হয়, ততই তাঁহার অন্তর্দাহ বৃদ্ধি হইতে থাকে। তিনি দিখিদিখ-জ্ঞান-শূন্য হইয়া নানা প্রকাশ

অপমান স্বীকার করিয়াও ঋণ গ্রহণার্থে ব্যস্ত হইয়েন। দীপ্তিশিরা পুরুষের ন্যায় ব্যাকুল হইয়া আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনার্থে দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করেন,—স্বীয় পত্নীর গাত্রাক্রমণ সকল উন্মোচন করিয়াও তৎ সমুদায় বন্ধক দিবার নিমিত্তে আকুল হইয়েন। তখন তাঁহাকে কি বিরস ও ব্যাকুল চিত্তই বোধ হয়!—তাঁহার অন্তর্জ্বালায় লক্ষণ মুখশ্রীতে কি স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়! এই প্রকার ছঃসহ ছঃখরূপ দাবদাহে দগ্ধ হইয়া অনেক ভূস্বামিকে, যেপ্রকারে হউক, যথাকালে সমুদায় রাজস্ব উপস্থিত করিতেই হয়। কাহারও পক্ষে সেই কাল কাল স্বরূপ হইতে পারে,—সেই নির্দিষ্ট কালে দিনপতির অন্তগমন সহকারে তাঁহার সৌভাগ্য রূপ বিভাকরও জন্মের মত অন্ত হইতে পারে! অতএব এবিষয়ে রাজপুরুষদিগের অতীব প্রভুত্ব ও অসাধারণ কৌশল প্রকাশ পাইতেছে।

এইরূপ রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য সাধন বিষয়ে রাজপুরুষদিগের যত্ন, নৈপুণ্য ও-বিক্রম প্রকাশের কিছুমাত্র ত্রুটি দেখা যায় না, কিন্তু প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য সমস্ত বিষয়েই তাহার সম্যক্ বৈপরীত্য প্রতীত হইতেছে। সে বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া নিরীক্ষণ করিলে সমুদায় বাঙ্গলা দেশ সিংহ-ব্যাঘ্রাদি-সমাকীর্ণ মহারণ্যের ন্যায় বোধ হয়;—যেখানে কোন নিয়ম নাই, কাহারও শাসন নাই;—যেখানে নৃশংস-স্বভাব হিংস্র জীব সকল নিরুপদ্রব নির্বি-রোধ প্রাণিদিগের প্রাণ নাশার্থেই সর্বদা সচেষ্ট আছে। প্রজাদের ধন সম্পত্তিতে রাজার কিছু স্বভাব-সিদ্ধ স্বত্ব নাই; তিনি তাহারদের ধন মান প্রাণাদি রক্ষা করিবেন বলিয়াই করগ্রহণ করেন। কিন্তু আমারদের রাজপুরুষেরা যদার্থে করগ্রহণ করেন, তৎ লাভন বিষয়ে তাঁহারা যেমন মনোযোগি, পল্লীগ্রামস্থ প্রজাদিগের বিষয় ছরবস্থাই তাহার সাক্ষী রহিয়াছে।

তাহারদের দারুণ ছরবস্থার বিষয় কিঞ্চিৎ প্রকাশ করাগিয়াছে; কিন্তু তাহার অন্ত কোথায়!—তাঁহারদের ছঃখ সাগরের

সীমা দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইয়াছে! সে বিষয়ে যত অনুসন্ধান করা যায়, ততই পরমুখীন দীন প্রজাদিগের যন্ত্রণার আধিক্য প্রতীত হয়,—ততই তাহারদের দারিদ্র্য দশা দর্শন করিয়া হৃদয় বিদীর্ণ হয়। ভিন্ন ভিন্ন ভূস্বামী যে কত প্রকার ভিন্ন ভিন্ন ছল করিয়া প্রজা নিষ্পীড়ন করেন, তাহার গণনা করা ছুফর। তাঁহার স্বাধিকারস্থ সমুদায় প্রজার সমুদায় বস্তুই আত্মবস্তু জ্ঞান করিয়া তদনুযায়ী ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইহা কাহার অবিদিত আছে, যে প্রজাদিগের ফল মূল বৃক্ষ পর্য্যন্ত ভূ-স্বামির সর্ব-গ্রাসক লোভের নিকট রক্ষা পায় না? কোন নিরাশ্রয় দুঃখি প্রজা কোন ফল-বৃক্ষ রোপণ পূর্বক যথোচিত যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া তাহাকে রক্ষিত ও বর্দ্ধিত করিয়াছে, এবং বহু বৎসরের পর তাহার শাখা সকল ফল ভারে অবনত দেখিয়া মনে মনে পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইতেছে, ইতি মধ্যে যদি তাহার উপর ভূস্বামির ক্রুর দৃষ্টি পতিত হয়, তবে আর তাহা রক্ষা করে কাহার সাধ্য? যখন সে অনাথ ব্যক্তি তাঁহার নিদারুণ অনুমতি শ্রবণ করিলেক, তখনই নিশ্চয় জানিলেক, ভস্মে-তে স্থতাহতির ন্যায় আমার এত বৎসরের পরিশ্রম অদ্য বিফল হইল। কি বিষম নৈরাশ! কি অসহ্য যন্ত্রণা*!

বঙ্গলা দেশের অনেক ভূস্বামিরই এই প্রকার উপদ্রব, এবং অনেক প্রজারই এই প্রকার যাতনা। সংপ্রতি কৃষ্ণনগর জেলার

* অনেকানেক ভূস্বামির এরূপ আচরণ ক্রম হওয়া গিয়াছে, যে যদি তাঁহারা স্বকীয় প্রয়োজন সাধনার্থে আপন প্রজা বিশেষের আম্র, কাঁঠাল, বা অন্য বৃক্ষ ছেদন করিবার অনুমতি দেন, তবে সেই প্রজাকে তাহা তৎক্ষণাৎ প্রদান করিতে হয়। ইহাতে দীন দুঃখি প্রজার বৃক্ষটি যায়, কিন্তু তাহার ফল ভোগার্থে ভূস্বামিকে যে কর দিতে হইত তাহা রহিত হয় না। তিনি সেই বৃক্ষ-স্থানে আর একটি ক্ষুদ্র বৃক্ষ রোপণ করিতে কহিয়া পূর্ব-বৎ করগ্রহণ করিতে থাকেন।

আর একপ্রকারও ঘটে, যদি কোন ভূস্বামিকারের পাঁচ আংশ থাকে, এবং তৎমধ্যে কেহ প্রজার নিকট কোন দ্রব্য গ্রহণ করেন, তবে তাহাকে ক্রয় করিয়াও আর চারি জনকে চারিটি সেই দ্রব্য দিতেই হইবে, নতুবা তাহার নিন্দার নাই।

কোন কোন ভূস্বামী ও তাহারদের কর্মচারিদিগের চরিত্র শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হওয়া গেল। তাঁহার প্রজাদের স্বাবরাহাবর সম্পত্তি দূরে থাকুক, তাহারদিগের শরীরও আপনার অধিকার-ভুক্ত জ্ঞান করেন, এবং তদনুসারে তাহারদিগের কায়িক পরিশ্রমও আপনার ক্রীত বস্তু বোধ করিয়া তাহার উপর দাওয়া করেন। তাঁহারদের এই প্রকার অথগা অনুমতি আছে, যে বিনা মূল্যে ও বিনা বেতনে তাঁহারদিগকে গোপেরা ছুফ্র দান করিবেক, মৎস্য-শ্রোপজীবির মৎস্য প্রদান করিবেক, নাপিতে ক্ষৌর করিবেক, যান-বাহকে বহন করিবেক, চর্ম্মকারে চর্ম্মপাত্তকা প্রদান করিবেক, ইত্যাদি সকলেই স্বয় উপজীব্যোচিত অনুষ্ঠানদ্বারা তাঁহারদিগের সেবা করিবেক। ক্রীত দাসকেও এরূপ দাসত্ব করিতে হয় না। সেও স্বীয় কার্য্যের বেতন স্বরূপ অন্ন বস্ত্র প্রাপ্ত হয়। আর ইঁহার স্বীয় অধিকারস্থ ব্যবসায়িদিগের নিকট যাবতীয় বস্তু ক্রয় করেন, তাহারও উচিত মূল্য দান করেন না। ইঁহার যে পণে দ্রব্য গ্রহণ করেন, তাহার নাম “সরকারী মূল্য”—সে মূল্য ইঁহারদের ইচ্ছাধীন,—সে মূল্য সাধারণ রূপে প্রচলিত হইলে বাণিজ্য ব্যবসায় উচ্ছিন্ন হইত। হায়! এই প্রকার ভূস্বামী ও তাঁহার অনুচরেরা প্রজাদিগের উপর অন্যান্য নানা প্রকার অত্যাচার করিয়াও ক্ষান্ত নহেন, তাহারদিগের উপজীবিকারও হস্তা হয়েন। দূরদেশীয় মনুষ্যেরা ইঁহারদের আচরণ শ্রবণ করিলে সঁহসা বোধ করিতে পারেন, প্রজাকুল সম্মুখে উদ্ভুলন করাই ইঁহারদের উদ্দেশ্য।

এইরূপ দুর্দান্ত ভূস্বামির দুর্নিবার ধন ভূষাকে চরিতার্থ করিবার আর এক

† কুমর, বাকুই, মুটে, মজুর, ধোপা প্রভৃতি সকলকেই নায়েব, গোমাস্তা, মুহারি প্রভৃতির এইরূপ সেবা করিতে হয়। আর ভূস্বামী যখন স্বাধিকারে স্থিতি করেন, তখন তাহাকেও নিজধনে বাসার ব্যয় সম্পাদন করিতে হয় না। তদ্ব্যতিরিক্ত তাঁহার বাটতে কোন ক্রিয়া উপস্থিত হইলে বিনামূল্যে চতুর্দিক হইতে নানা প্রকার সামগ্রীপত্র আসিতে থাকে।

প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করিয়াছেন। অনেকে কানেক স্থানে প্রজায় প্রজায় বিবাদ বিষয়াদি উপস্থিত হইলে, তাহারদিগকে ভূ-স্বামী সমীপে অভিযোগ করিতে হয়। কিন্তু তিনি বিচারক নাম গ্রহণ করিয়া সর্ব-তোভাবে অবিচার করেন,—ধর্মান্বিতার নাম ধারণ করিয়া সম্পূর্ণ রূপ অধর্মাচরণেই প্রবৃত্ত থাকেন। স্বক্ষ্মানুস্বক্ষ্ম বিচার করা দূরে থাকুক, উৎকোচের 'তারতম্য'-নুসারে তাঁহার বিচার-ক্রিয়ার তারতম্য হয়, এবং যে ব্যক্তি তাঁহাকে অগ্নেষ্কাঙ্কিত অধিকতর পরিতুষ্ট করিতে পারে, তাহারই নিশ্চিত জয়, ও তাহারই মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। পাঠকবর্গ যেন এমন মনে না করেন, যে বাদী প্রতিবাদীরা আপন ইচ্ছায় তাঁহার নিকট বিচার প্রার্থনা করে। তাহারা বিশিষ্ট রূপে তাঁহার চরিত্র আলোচনা করিয়াছে, ও পুনঃ পুনঃ তাঁহার প্রদীপ্ত কোপানলে পতিত হইয়া অশেষ যাতনা ভোগ করিয়াছে। কোন ব্যক্তি আপনা হইতে ব্যাত্র-মুখে প্রবেশ করিতে চাহে? কিন্তু তাহারদের কি অন্যথা করিয়া পার পাইবার উপায় আছে? ভূস্বামির অভিপ্রায় অবহেলন করিয়া অন্যত্র অভিযোগ করিতে গেলে তিনি নানা কৌশলে তাহারদিগকে ক্লেশ প্রদান করেন। যদি কেহ কোন রাজ-বিচারালয়ে কাহারও নামে অভিযোগ করিতে যায়, তবে ভূস্বামী তাহারদের উভয়ের মাধ্যস্থ স্বীকারজলে তাহাকে নিবারণ করেন, এবং স্বয়ং বিচারের ভার গ্রহণ করিয়া যথেষ্ট অর্থ লাভ করেন*। যৎ বিবেচনা হউক বা না হউক, আপনার লোভানলে আছতি দান করিতে পারিলেই তিনি চরিতার্থ হয়েন। তাঁহার এইরূপ অন্যায় বিচারে কত কত মহাজন ব্যবসায়-বিহীন হইয়া এককালে নিঃস্ব হইয়া গিয়াছে। তিনি চুঃখি প্রজাদিগের অতিশয় অবিহিত

ধন দণ্ড করেন। তাহারা একত্রারে সমুদায় প্রদান করিতে অসমর্থ হইয়া ক্রিয়দংশ পরিশোধ করে, এবং যাহা অবশিষ্ট থাকে তন্নিমিত্ত ঋণপত্র লিখিয়া দিয়া আপাততঃ নিষ্কৃতি পায়; কিন্তু সেই ঋণ স্বরূপ হলাহলই তাহারদের সর্বনাশের হেতু হইয়া উঠে। শ্রুত হইয়াছে, একপ্রকারেও অনেকানেক প্রজা ঋণ-পাশে বদ্ধ হইয়া বিপদ সাগরে মগ্ন হয়।

প্রভুর এইরূপ অন্যায় আচরণ দেখিয়া ভূতেরা তাঁহার অনুগামী হইতে কেন কুণ্ঠিত হইবে? যদি কোন প্রজা নিষ্ঠুর-স্বভাব কর্মচারিদিগের নিদারুণ অনুমতি পালনে কিছু মাত্র ত্রুটি করে, তবে আর তাহার নিস্তার নাই। তাহারা তাহার কঠিন শাস্তি সঙ্কল্প করিয়া দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্ত থাকেন, এবং কোন যৎ সামান্য বিষয় উপলক্ষ্য করিয়া গুরুতর দণ্ড বিধান করেন। যদি সে ব্যক্তি তাঁহারদের পদানত হয়, অশ্রুপূর্ণ নয়নে ভূস্বামী সম্মিথানে গিয়া ক্রন্দনও করে, তথ্যপি দণ্ডের লাঘব হয় না। সে আশ্রয়হীন অনাথ ব্যক্তিকে সেই দুর্ভাগ্য ভার ও চুঃসহ ক্লেশ অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়।

এখনও এক অশেষ অনিষ্টকর বিষয়ের বিবরণ করা হয় নাই। ভূস্বামিরা যে কত প্রকার কৌশল করিয়া লোকের ধন হরণ করেন, তাহা নির্বচন করা দুষ্কর। ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোত্তর ও দেবতার দেবোত্তর গ্রহণ করা কোন কোন ভূস্বামির সঙ্কল্প হইয়াছে। আমারদিগের সর্ব-শোষক গবর্ণমেন্টকে যথা সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগের যৎ কিঞ্চিৎ যাহা অবশিষ্ট আছে, তাঁহারা তাহা অপহৃত করিয়া আত্মসাৎ করেন। কত কত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবিষয়ের প্রতীকারার্থে ব্যক্তি বিশেষের দ্বারে দ্বারে ক্রন্দন করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহারদের অন্ন-হস্তা ভূস্বামিদিগের কঠোর হৃদয়ে কারুণ্য রসের সঞ্চার হয় না। তাঁহারা রোদন করিলে তিনি বধিরবৎ ব্যবহার করেন; বোধ হয়, যেন আপনাকে স্বাধিকারস্থ সমস্ত প্রজার সমস্ত বস্তুর অধি-

* পূনা গিয়াছে, কোন কোন ভূস্বামী কুত্রাপি অপ-
জত বস্তুর সন্ধান পাইলে তদ্বিষয় বিচার করিবার জলে
উৎকণ্ঠা লোক প্রেরণ করিয়া তাহা আনয়ন করেন,
এবং আনয়ন করিয়া নিজ গৃহে সঞ্চিত করিয়া রাখেন।

ভীষ্ম স্বত্বাধিকারি জ্ঞান করিয়া তাহা অধিকার করিবার নিমিত্ত সর্বদাই বসন্ত ঋতুকে ন। কখন দেখ, তিনি লোভাক্রান্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ ভূমি পরিমাণ পূর্বক নানা কৌশলে রাজ্যেশ্বর বাহুল্য করিতেছেন*, কখন কোন প্রজার নিকষিত করি পরিবর্তন করিয়া যথেষ্ট বৃদ্ধি করিতেছেন, কখন বা সাতিশয় ধন-তুফা-পরবশ হইয়া স্বেচ্ছানুসারে এক প্রজার ভূমি গ্রহণ পূর্বক অধিকতর করে অন্যের হস্তে সমর্পণ করিতেছেন†। আহা! মধ্যে মধ্যে এপ্রকারও ঘটে, যে কোন দুঃখি প্রজা ভূস্বামির নিকট এক খণ্ড সর্ব ভূমি বা কোন অপকৃষ্ট উদ্যান গ্রহণ করিয়া যত্ন ও শ্রম সহকারে তাহার পারিপাট্য ও উন্নতি করিয়াছে, এবং আগামি বর্ষে তাহার সেই সমুদয় পরিশ্রমের যথেষ্ট ফল-লাভ সম্ভাবনায় মনে মনে পরম পুলকিত রহিয়াছে, ইতোমধ্যে অন্য এক ব্যক্তি আগমন করিয়া কহিলেক “আমি তোমার ভূমি অধিকার করিতে চলিলাম, ভূস্বামির নিকট সমধিক কর প্রদানে স্বীকার পাইয়া তাহা গ্রহণ করিয়াছি।” এ কথা শ্রবণ মাত্রে সেই প্রজার মুণ্ডে যেন অকস্মাৎ বজ্রাঘাত হয়; তাহার আশা রূপ রমণীয় বৃক্ষ সমূলে উন্মূলিত হয়।

প্রজারা এই প্রকার যন্ত্রণা নিরন্তর ভোগ করিতেছে, তথাপি তাহার প্রতীকার চেষ্টায় সমর্থ হয় না,—চিরদিন অন্তর্দাহে দগ্ধ হইতেছে, তথাপি অন্তরের ব্যথা ব্যক্ত করিতে পারে না! কেহ কেহ কহেন, তাহারা বিচারালয়ে ভূস্বামির নামে অভিযোগ না করে কেন? হয়! তাহারদের কি সে সাক্ষ্য আছে? তাহার নামে অভিযোগের বার্তা শ্রবণ করিলেও তাহারদের হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। তাহার

* কিন্তু ইহা আশ্চর্যের বিষয়, যে এইরূপ পরিমাণে প্রজার ভূমি প্রায়ই অধিক হইয়া থাকে, কখনও ন্যূন হইতে দেখা যায় না।

† অর্থাৎ প্রথমে যদি কোন প্রজাকে নির্দিষ্ট করে এক খণ্ড ভূমি প্রদান করেন, এবং কিছু দিন পরে অন্য কোন ব্যক্তি যদি সেই ভূমির কিঞ্চিৎ অধিক কর দিতে চাহে, তবে পূর্বকার প্রজাকে অকারণ অধিকার-চ্যুত করিয়া শেষোক্ত ব্যক্তিকে ঐ ভূমি প্রদান করেন।

প্রভুত্ব ও পরাক্রমের বিষয় বিবেচনা করিলে তাহারদের যৎ সামান্য শক্তি ধর্তব্যই বোধ হয় না। সংসারের যেকোন স্বরূপ ও মানব প্রকৃতির যে প্রকার বিকৃতি হইয়াছে, তাহাতে ধন-বলই প্রধান বল, এবং ধন-রূপ সহায়ই প্রধান সহায়। প্রজারা আপনাদের অভিযোগ সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত কোথায় বা সাক্ষী পাইবে? তাহারদের এপ্রকার প্রচুর ধনী বা কোথায়, যে তদ্বারা বিচারালয়ের কর্মচারিদিগকে আয়ত্ত ও বশীভূত করিয়া রাখিবে? অতএব তাহার রাজদ্বারেও তাঁহাকে পরাভব করিতে পারে না, লাভে হইতে তাহার কোপানলে পতিত হইয়া তাহারদের উচ্ছিন্ন ঘাইবার উপক্রম হয়। খড়িন্দীর তীরবার্তা গ্রাম বিশেষের কতক গুলি ইতরলোক ভূস্বামির অত্যাচার সহ করিতে অসমর্থ হইয়া বিচারালয়ের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, এবং ধন প্রাণ রক্ষার্থে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছিল। এক দিবস তাহারা সবিশেষ মনঃসংযোগ পূর্বক নিজ নিজ ক্ষেত্র কর্ণে নিযুক্ত ছিল, ইত্যবসরে ভূস্বামির শত শত ছরস্ত্র দ্রুত যুগপৎ আগমন পূর্বক তাহারদের সমস্ত গরু হরণ করিয়া লইয়া গেল। এই দৃশ্য ক্রিয়াতে তাহার মনস্কামনা সম্যক রূপে সিদ্ধ হইল; কারণ সেই অতি দীন পরাধীন প্রজাগণ যখন এই রূপে হত-সর্বস্ব হইল, তখন চতুর্দিক শূন্য দেখিয়া নিতান্ত অনুপায় ভাবিয়া তাহার পদানত হইল, এবং তাহার দাসত্ব স্বীকার করিয়া মনের অগ্নি মনেতেই জাপ্য করিয়া রাখিল। সেই দুঃসহ দুঃখ দাবানল তাহারদিগের হৃদয়কে দিবানিশ দগ্ধ করিতেছে, কিন্তু ক্ষুটিবার উপায় নাই। তাহারা অবধারিত জানিয়াছে, সে প্রজ্বলিত ছত্যাশন নির্বাণ হইবার নহে, তাহাতেই তাহারদের প্রাণ বিয়োগ হইবেক!

• এপ্রকার ঘটনা সর্বদাই ঘটে; আরদিগের অন্তঃকরণে এইরূপ হৃদয়-বিদীর্ণকারী কত ব্যাপ্যারেরই উদয় হইতেছে! কিয়ৎ বৎসর হইল, সুপ্রসিদ্ধ পলাশি গ্রাম

সম্মিহিত মাঙ্গনপাড়া নিবাসী এক ব্যক্তি
নানামতে নিগৃহীত হইয়া এবং তৎপাশ্চ-
বর্ত্তি প্রজন্মদিগের দারুণ দুর্দশা দৃষ্টে দয়াস্ব
হইয়া ভুস্বামির অত্যাচার নিবারণার্থে
যত্ন পাইতেছিলেন, এবং অপরাপর প্রজা-
দিগকে তদ্বিষয়ে উৎসাহ দিতেছিলেন।
তাহাতে ভুস্বামির ক্রোধানল প্রজ্বলিত
হইল, এবং তিনি তাহার প্রতিকূল প্রদা-
নার্থে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। সে প্রতিকূল
স্মরণ করিলে শরীর লোমাঞ্চ হয়, কলেবর
কম্পমান হয়, হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইয়া
যায়! তাহার প্রেরিত দমু্য দল ঐ ব্যক্তির
গৃহ আক্রমণ ও সর্বস্ব হরণ করে, তাহার
পরিবারস্থ স্ত্রীদিগের প্রতি অহিতাচরণ
করে, এবং তাহার কোন স্নেহ পাত্রকে
আনয়ন পূর্বক ভুস্বামির গৃহে রুদ্ধ করিয়া
রাখে*!

সে বৎসর নবমীপ অঞ্চলে ঢোলমারি,
চাপড়া, কাপাসডেকা প্রভৃতি কতিপয়
গ্রামের কতকগুলি এতদেশীয় খ্রীষ্টান আ-
পনারদিগকে রাজ-ধর্ম্মাক্রান্ত ভাবিয়া ভুস্বা-
মির অন্যায় অনুমতি সকল প্রতিপালনে
অস্বীকার গিয়াছিল। কিন্তু বাঙ্গলার
ভুস্বামিরা ধর্ম্ম বিশেষের অধুরোধ রাখেন
না, এবং সামান্য সাহেবদিগকেও ভয়
করেন না, অতএব উল্লিখিত ভূম্যধিকারী
তাহারদিগকে অন্যান্য ইতর প্রজার সহিত
অবিশেষ জানিয়া যৎপরোনাস্তি শাস্তি প্র-
দান করেন†। তাহারদিগের সহায় স্বরূপ

* ক্ষত হওয়া গিয়াছে, এবিষয় রাজপুরুষদিগের
গোচর হইয়া বিচারারূপ হইয়াছিল। লোকে কহে,
তিনি ৩০০০ টাকা ব্যয় করিয়া পরিত্রাণ পান। যাহার
ধন ব্যয়ের সামর্থ্য আছে, সে ব্যক্তি এদেশে দিবা
বিপ্রহর কালে দস্যুত্ব করিয়া মুক্ত পুরুষের ন্যায়
নির্ভয়ে বিচরণ করিতে পারে।

† ভূম্যধিকারির লোকে বল দ্বারা তাহারদের ধন্য
গ্রহণ করে, গো সকল হরণ করে, এবং তাহারদিগকে
গোণী-বদ্ধ করিয়া জল-মগ্ন করে ও প্রহার করে।

ভুস্বামী ও দারোগা এবং তাহারদের কর্মচারিরা,
প্রজাদিগের যে প্রকার শারীরিক হণ্ড করে, তাহা
কলিকাতাবাসি অনেক লোকে সবিশেষ অবগত
নহেন। অতএব পক্ষাৎ তরেক প্রকার কার্যদণ্ডের বিব-
রণ করা হইতেছে, যথা

মিশনরীরা এবিষয় অবশ্যই অবগত হইয়া
থাকিবেন, কিন্তু কোন প্রকার প্রতীকার
করিতে সমর্থ হন নাই। সুতরাং সেই
সকল খ্রীষ্টান প্রজা তদবধি নত-মুণ্ড হইয়া
তাহার গদানত হইয়া রহিয়াছে।

এইরূপ অত্যাচার করা চুঃশীল চুঃরা-
শয় ভুস্বামিদিগের অভ্যাস পাইয়া গিয়া-
ছে। যেকপ নরহত্যা দমু্যরা অবলীলা-
ক্রমে অম্মান বদনে মনুষ্যের মুণ্ডে দণ্ডা-
ঘাত করে, সেইরূপ তাহারাও নিতান্ত
নির্দয় ও ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিবেচনা-শূন্য হইয়া
লোকদিগকে অশেষ প্রকারে যন্ত্রণা প্রদান
করেন। তাহারদের এই প্রকার সংস্কার
জন্মিয়া গিয়াছে, যে আমার আজ্ঞা অধ-

- ১—দণ্ডাঘাত ও বেত্রাঘাত করে।
- ২—চর্ম্মপাদুকা প্রহার করে।
- ৩—বংশকাটা দ্বারা বক্ষঃস্থল মলন করিতে থাকে †।
- ৪—থাপরা দিয়া কণ ও নাসিকা মর্দন করে।
- ৫—ভূমিতে নাসিকা ঘর্ষণ করায়।
- ৬—পৃষ্ঠভাগে বাহুদ্বয় নীত করিয়া বন্ধন করে, এবং
বন্ধন করিয়া বংশকাটা দ্বারা ঘোড়া দিতে থাকে।
- ৭—গাত্রে বিছুরি দেয়।
- ৮—হস্তদ্বয় ও পাদদ্বয় নিগড়-বদ্ধ করিয়া রাখে।
- ৯—কর্ণধারণ করিয়া ধাবন করায়।
- ১০—কাটা দিয়া হস্ত মলন করিতে থাকে †।
- ১১—গ্রীষ্মকালে প্রচণ্ড রৌদ্রে পাদদ্বয় অতি বিমুক্ত
করিয়া ইষ্টকোপরি ইষ্টক হস্তে দণ্ডায়মান করিয়া
রাখে।
- ১২—অত্যন্ত শীতের সময়ে জলমগ্ন করে ও গাত্রে জল
নিঃক্ষেপ করে।
- ১৩—গোণীবদ্ধ করিয়া জলমগ্ন করে।
- ১৪—বৃক্ষে বা অন্যত্র বন্ধন করিয়া লম্বমান করে।
- ১৫—ভাদু ও আগ্নি মাসে খানোয়, গোলায় পুরিয়া
রাখে ‡।
- ১৬—চূণের ঘরে রুদ্ধ করিয়া রাখে।
- ১৭—কারারুদ্ধ করিয়া উপহাসি রাখে, খাবা খানোয়
সহিত তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া তাহাই এক সন্ধ্যা
আহার করিতে দেয়।
- ১৮—গৃহ মধ্যে রুদ্ধ করিয়া লজা মরীচের ধূম প্রদান
করে।

* ২০ টাকার ভাঙ্কর পত্রে ইহার উদাহরণ আছে।

† অর্থাৎ দুই খান কঠিন বাখারির এক দিক বাঁধিয়া
তাহার মধ্যে হস্ত রাখিয়া মর্দন করিতে থাকে। এই
প্রাণ-হাতক যন্ত্রের নাম কাটা।

‡ সে সময়ে গোলায় অত্যন্তর অত্যন্ত উত্তপ্ত হয়, এবং
ধান্য হইতে প্রচুর বাষ্প উঠিতে থাকে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

শুনীয় * ও আমিই সকলের মরণ জীবনের এক মাত্র কর্ত্তা। তাঁহারা আপনাদিগের প্রবল প্রতাপ ও তুর্জয় পরাক্রম রক্ষণার্থে এবং প্রজাদিগকে দাসবৎ—মৃতবৎ† করিয়া রাখিবার নিমিত্তে ভূরি ভূরি যাত্নিক‡ নিযুক্ত রাখেন;—কোন কোন ভূস্বামী প্রকৃত দস্যুদিগকেই পোষণ করেন। অনেকে তাহারদিগকে নিরমিত বেতন প্রদান করেন না, তাহারদিগের প্রতিপালনার্থে নিজ খনাগারেরও খনক্ষয় হয় না, দীন ছুংখি প্রজাদিগকেই সে ব্যয় সম্পন্ন করিতে হয়।

* সম্প্রতি এবিস্তুর এক উদাহরণ উপস্থিত হইয়াছে। নবদ্বীপের নিকটবর্ত্তি কোন গ্রামের এক ভূস্বামী তৎপ্রদেশীয় গ্রামান্তরবাদি কোন ব্যক্তির কন্যাকে উদ্ধারার্থে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সে ব্যক্তি তাহা স্বীকার না করাতে তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইল, এবং তিনি যষ্টিধারি লোক প্রেরণ করিয়া বল দ্বারা সেই কন্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন। যে দেশে রাজা শাসনের নিয়ম আছে, সেখানে এই সকল ব্যাপারের ঘটনা হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় বলিতে হয়।

† এত অধীনতা অপেক্ষায় মৃত্যুও শ্রেয়ঃ।

‡ সেঠেল।

¶ ভূস্বামী প্রজাবিশেষের কোন দোষ উপলক্ষ্য করিয়া তাহার উপর দুই এক টাকার চিঠি দেন; তাহাই তাঁহার রক্ষিত দস্যুদিগের—পালিত পুত্রদিগের লভ্য।

আর গুরুতর বিসম্বাদ উপস্থিত হইলে কোন কোন ভূস্বামী স্বাধিকারস্থ বলবান্ ও বীৰ্য্যবান্ লোকদিগকে আনয়ন করিয়া ঐ সকল দস্যুর সমস্তব্যাহারে দাঙ্গায় প্রেরণ করেন। উপর্য্যুপরি কয়েক দিবস তাহারদিগকে বিনা বেতনে ভূস্বামির কার্য্য করিতে হয়, সে কয় দিন তাহারদিগের সমস্ত কর্ম্ম ক্ষতি হয়, এবং তাহারা দাঙ্গার হত বা আহত হইলেও হইতে পারে।

ভূস্বামির অত্যাচার ও প্রজার দুরবস্থার বিষয় লিখিয়া শেষ করা যায় না—এক এক প্রকরণ উপস্থিত হইলে প্রসঙ্গক্রমে তদনুরূপ ভূরি ভূরি প্রকরণ উদয় হইতে থাকে। ভূস্বামিদিগের মাজনের, অর্থাৎ ভিক্ষা ক্ষলে অপহরণের বিষয় পূর্বে বিবৃত হইয়াছে; কিন্তু তাহাতেও তাঁহারদের উপদুর পর্য্যাপ্ত হয় না। আপনাদের বারবার ভূয়নী ভিক্ষা ব্যতিরেকে গুরু, পুরোহিত, ব্রাহ্মণপণ্ডিত এবং আঞ্জিত ও আত্মীয় ব্যক্তিবিশেষের নিমিত্তেও পুনঃ পুনঃ মাথট করেন; একারণেও অবশ্য মীষ দরিদ্র প্রজাদিগকে বৎসর বৎসর বহু দিবস অনাহারি থাকিতে হয়। যদি ইহারদিগকে নিরমু উপবাস না করিতে হয়, তাহাভেই বা কি? এই প্রস্তাব-লেখকের কোন পরম মিত্র এইরূপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন, যে তাহারদিগকে দুই এক মুষ্টি অন্ন সহকারে কেবল বনের লতা পত্রাদি দ্বারা উন্নয় পূর্ণ করিতে দেখিয়া আমার অস্বঃকরণ ব্যাকুলিত হইল।

এই সকল ছুরাচার দস্যু দ্বারা লোকের অনিষ্ট না হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে; তাহারা অধিকারে গিয়া প্রজার উপর প্রভুত্ব প্রদর্শন পূর্ব্বক অবশ্যই অবশ্য নানা প্রকার উপদ্রব করে। বিশেষতঃ যখন ভূস্বামিদিগের পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ উপস্থিত হয়, সেই সময়েই তাহারদের বিশিষ্ট রূপ কার্য্য করিবার সময়। এই সকল বিষম বিসম্বাদও ঘোরতর দণ্ডাদি প্রজাদিগের অতিশয় অশুভ দায়ক; তদুপলক্ষে তাহারদের ধন প্রাণের উপরেও আঘাত হয়।

ক্রমে ক্রমে প্রস্তাব-বাচ্ছল্য হইয়া আসিতেছে। ফলতঃ যে কারণে এদেশ কেবল কতকগুলি দুর্দাস্ত দুর্জুন ও শ্রীহীন পরাধীন অকিঞ্চন মাত্রেয় নিবাস-ভূমি হইয়াছে, যে কারণে বাঙ্গলা দেশীয় খনাচ্য লোকদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়া প্রায় রহিত হইয়াছে, এবং যে কারণে সদা-শক্ত অস্থির চিত্ত দরিদ্র প্রজাদের উচ্ছিন্ন যাইবার উপক্রম হইয়াছে, তাহা কি বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায়? সে প্রভূত ছুংখ রাশি বাক্য পথের অতীত। কিন্তু আর কতকগুলি বিদেশীয় দুর্জুন এদেশীয় সহিষ্ণুতাশীল মনুষ্যদিগের উপর যেকপ অত্যাচার করে, তাহার প্রসঙ্গ না করিলে উচিত কুর্ম্মর অন্যথা করা হয়। এই নির্দয় ব্যক্তিদিগের নাম নীল কর; ইহারদিগের ভয়ঙ্কর উপদ্রবের বিবরণ ভবিষ্যতে প্রকাশিত হইবে।

পানদোষ

রাজ্যের সুখ বৃদ্ধি করা ভূপতির প্রধান কর্ম্ম; কিন্তু রাজার সুশাসন ও প্রজার

তাঁহার একথা শ্রবণ করিয়া তাহার চিত্তই বা শোকা-কুল না হইবেক।

সম্প্রতি মাজনের বিষয়ে আর এক চমৎকার ব্যাপার শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম। কলিকাতার দক্ষিণাংশের কোন ভূস্বামী একদা কারারুদ্ধ হইলে তাঁহার কারাগৃহে থাকিবার ব্যয় নির্বাহার্থে প্রজাদিগের নিকট এক মাথট হয়, তাহার নাম গারম সেলামি। স্তনিত্তে পাই, অন্ন্যাবধি নাকি বৎসর বৎসর গারোদ সেলামি আদায় হইয়া থাকে।

সদাচরণ বিনা দেশের যথার্থ মঙ্গলোন্নতি কদাপি সম্ভাবিত নহে। যে দেশের রাজা স্বার্থপর, স্মৃতরাং রাজকীয় নিয়মও তদনুযায়ী, এবং প্রজা মণ্ডলী অধিকাংশে দুর্নীতি বিশিষ্ট, সে দেশ অরণ্য তুল্য, সে দেশে মুখের লেশ মাত্র নাই। ইহা বিবেচনার যোগ্য, যে স্বাধিকারস্থ প্রজাদিগের নিকট হইতে বিবিধ কল কৌশলে অর্থ নিঃশেষণ করা রাজ্যাধিপতির কর্ম নহে, কিন্তু তঁহর প্রভৃতি পরানিষ্ঠকারি দুর্নীতি লোকদিগের প্রতি দণ্ড বিধান দ্বারা দেশের শাস্তি সংস্থাপন করা এবং সুনিয়ম সকল নিবদ্ধ করিয়া ব্যভিচার প্রভৃতি কুকর্মের কটক বন সমূলে উচ্ছেদ করা তাঁহার অতি কর্তব্য কর্ম হইয়াছে*। আমারদিগের ইহা অত্যন্ত শ্লাঘার বিষয় যে পূর্বে যখন এই ভারত ভূমি স্বাধীনতা মুখে পূর্ণ ও বিরাজিত ছিল, তখন ধর্ম শাস্ত্রের শাসনে এবং রাজদণ্ডে ও লোকাপবাদ ভয়ে ব্যভিচার ও সুরাপান এই দুই পাপের বিশেষ প্রাচুর্য হইতে পারে নাই*। কিন্তু যে অবধি এদেশ পরাধীনতা স্বরূপ শৃঙ্খলবদ্ধ হইয়াছে, তদবধি দেশীয় রাজা অভাবে ধর্মের শাসন ক্রমশঃ দুর্বল হইতে লাগিল, স্মৃতরাং নিরঙ্কুশ করিবৎ প্রজাদিগের লাম্পট্য স্বভাব ও পধন দোষ ক্রমে ক্রমে এতদ্রূপ উন্নয়নক মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে। পূর্বে মুসলমান ধর্মাক্রান্ত মোঙ্গল জাতির শাসন কালে মদক দ্রব্যের ব্যবহার অতি অল্পই প্রচার হইয়াছিল, কিন্তু অধুনা মুসল্য ইংরাজদিগের রাজশাসনে সর্বাপেক্ষা মদ্যপান অতি ভয়ানক রূপে বিস্তার হইয়াছে। প্রথমে যে সমস্ত পরিবারে মদ্যের নামগন্ধ মাত্র ছিল না, এইক্ষণে তাহারদের মধ্যে অনেক ব্যক্তিকে অকুতোভয়ে এই মহা-অনিষ্ট জনক দ্রব্য ব্যবহার করিতে নিয়তই দেখা যায়। 'এই সাংঘাতিক পাপের একপ বিস্তার হইবার কারণ অন্বেষণ করি-

তে গেলে রাজা প্রজা উভয়েকেই সমান রূপে দোষি স্বীকার করিতে হয়। অসীম লোভ রিপূর চরিতার্থতা হেতু আবকারির ঘণিত ব্যবসায়ে রাজার উৎসাহ দেওয়া এবং কুৎসিত সুখাভিলাষে বিমুগ্ধ হইয়া এতদ্বিষয়ে আমারদের পরজাতীর দৃষ্টান্তের অনুগামি হওয়া এই ভারত রাজা বিনাশের মহৎ হেতু হইয়াছে। এদেশে প্রকার উৎস, সমুদয় লোক যাদৃশ দুর্বল শরীর এবং আমারদিগের যেকপ স্বাভাবিক আহারের সামগ্রী, তাহাতে মদ্য ব্যবহার বিচারত কোন মতেই আবশ্যক বোধ হয় না, বরঞ্চ তদ্বারা বহুবিধ অনিষ্ট ঘটনারই সম্ভাবনা প্রত্যক্ষ হইতেছে। প্রাচীন লোকেরদের প্রমুখাৎ জ্ঞাত হওয়া যাইতেছে, যে তাঁহাদের প্রথম বয়সে এদেশে মদ্যের বিপণি প্রায় বিদ্যমান ছিল না, যদিও কোন কোন স্থানে দুই এক মদ্যালয় দৃশ্য হইত, কিন্তু তাহা ভদ্র পঞ্জীতে বা গণ্ড গ্রাম মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল না; কারণ এই সমস্ত স্বদেশোৎপন্ন সুরা কতিপয় ইতর জাতির মধ্যেই অধিক ব্যবহার্য ছিল। সংপ্রতি এই ভারত রাজ্য ইংরাজ জাতির অধিকৃত হওয়া অবধি মদ্য প্রস্তুত হইবার স্থান ও মদ্যালয় দিন দিন যাদৃশ বাহুল্য হইতেছে, তৎসহকারে পানদোষও অতি ভয়ঙ্কর রূপে প্রবল হইয়া আসিতেছে। পূর্বে যাহারদিগের মদ্যের প্রতি অসম্ভব ঘৃণা ছিল, এইক্ষণে তাঁহারা অতি অনুরাগে এই জঘন্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা সর্বসাধারণের হাস্যাম্পদ ও হীন সর্বস্ব হইয়া লাপনারদিগকে কৃতকৃত্য মানিতেছেন; পূর্বে যিনি শাস্ত নিরুপদ্রব ও সচ্চরিত্র ছিলেন, এইক্ষণে তিনি দুর্ভাগ্য মদ্যলোলুপদিগের দলস্থ হইয়া আত্ম পরিজনের ও সাধারণের বিষম উপদ্রবী হইয়া উঠিয়াছেন।

পাঠকবর্গ যেন এমন মনে না করেন, যে পূর্বোক্ত বর্ণনা সমস্ত অত্যুক্তি হইলেও হইতে পারে। বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তাঁহারদিগের নিঃসন্দেহে প্রতীত হইবে, যে ইংরাজদিগের এদেশে রাজ্য বিস্তারের সহিত মদ্যালয় ও মদ্য ব্যবহার

* ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ ভারতবর্ষে যে যে দেশ বিশেষ অদ্যাপি ইংরাজদিগের সম্পূর্ণ আয়তনের মধ্যে আইসে নাই, সে সকল স্থানে হিন্দু রাজাদিগের শাসন ক্রমে মদ্য ব্যবহার অতি বিরল দৃশ্য হয়।

অতি প্রবলতর রূপে ব্যাপ্ত হইতেছে; বোধ করি যদি আর কিছু দিন এইরূপ স্রোতের নিবারণের বিশেষ উপায় ধার্য্য না হয়, তবে অস্তিত্বই এদেশে বিনষ্ট হইবে।

এপ্রকার ভয়ঙ্কর পাপরূপ, পিশাচের দমন জন্য রাজার শ্বাসন ভিন্ন আর অন্য পথ নাই। কিন্তু কি খেদের বিষয়! আমাদেরিগের বর্ত্তমান সুখ সৌভাগ্য যাঁহারদিগের হস্তে সমর্পিত হইয়াছে, তাঁহারাই প্রত্যহ মদ্যপান ঘটিত প্রচুর অমঙ্গল ব্যাপার প্রত্যক্ষ দর্শন ও শ্রবণ করিয়াও এই বিষময় সর্ব্ব সংহারক পাপ স্রোতের অবরোধ হেতু বিশেষ যত্ন পাওয়া দূরে থাকুক, তাহার বিস্তারের পথ পরিষ্কার করিতেছেন। যদিও ইহা সত্য বটে, যে রাজ্যাধিপেরা আমাদেরিগকে মুরা পান বিষয়ে কদাপি বাক্য দ্বারা প্রবৃত্তি দেন না, কিন্তু তাহাতেই বা কি? যখন প্রত্যক্ষ কার্য্য দ্বারা সর্ব্বত্র প্রবৃত্তি দিতেছেন,—কিয়ৎ সংখ্যক মুদ্রা প্রাপ্তি জন্য বাহুল্য রূপে মাদক দ্রব্যের বাণিজ্য বিস্তার করিতেছেন, তখন ইহাকে বাচনিক আদেশ অপেক্ষায় শত সহস্র গুণে অনিষ্টকর রূপে—মাদক দ্রব্য সেবনের প্রধান প্রবৃত্তি মার্গ রূপে কেনা স্বীকার করিবেন? যখন রাজার আজ্ঞাক্রমে মদ্য প্রস্তুত করিবার স্থান স্থানে স্থানে সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং এই এক মাত্র কলিকাতার মধ্যেই শতাধিক মদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে, তখন ইহা কে না কহিবে যে রাজাই এই পাপানল প্রবল করিবার প্রধান কারণ? কালের গতিকে ইদানীং মদ্যপানকে সভ্যতার চিহ্ন বলিয়া অনেকে মানিতেছে,—প্রবল মোহাচ্ছন্নতা বশতঃ ইংরাজ জাতির উত্তমোত্তম রীতি অপেক্ষা যত অধম ব্যবহারের অনুকরণ করাই তাহারদিগের বিশেষ লক্ষ্য হইয়াছে। হা! ইহাতে কি আমরা সভ্য ইংরাজ জাতি কতক প্রশংসিত হইয়া থাকি? না তাঁহারদের সমীপে সভ্য রূপে সমাদৃত হই! তাঁহারা আমরদিগকে বর্ত্তমান অন্যান্য দোষ নিমিত্ত যে-রূপ নিন্দা করেন, তরূপ মদমত্ততা দোষ

জন্যও অভিনব বাঙ্গালিদিগকে অতি হেয়র মধ্যে গণ্য করেন। বাস্তবিক আমরা অনেকেরই প্রথার দাস, কোন এক প্রথা প্রচলিত হইবামাত্রই অমনি তাহার অনুবর্ত্তি হই, সে প্রথা ভাল কি মন্দ তাহার কিছু মাত্র বিবেচনা করি না, পরে যখন তাহার ফল ভোগের সময় উপস্থিত হয়, তখনই আমরা সেই প্রথার দোষ গুণ জানিতে পাই। বস্তুর গুণাগুণ পরীক্ষা দ্বারা যদি তাহার হেয়ত্ব উপাদেয়ত্বের বিচার হয়, তবে মুরাপানে যে সকল অমঙ্গলের সম্ভাবনা, তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া স্বদেশের হিতাভিলাষি কোন ব্যক্তি মদিরা পানের দোষ স্বীকার না করিবেন? কোন ধার্ম্মিক ব্যক্তিই বা এই আবকারি ঘটিত বাণিজ্যের বিরুদ্ধে না কহিবেন?

ইংরাজ জাতির এদেশে অধিকার হইবার পূর্বে সাধারণ রূপে মদ্য ব্যবহার কতিপয় নীচ জাতির মধ্যেই আবদ্ধ ছিল; কিন্তু এইক্ষণে উচ্চ শ্রেণীর লোকেরদের মধ্যেও মুরাপান অধিক দৃশ্য হয়; বিশেষত নব্য সম্প্রদায়ী প্রায় তাবৎ বিদ্বান্ ও ধনি যুবককে ইহাতে সাতিশয় লিপ্ত হইতে দেখা যাইতেছে। এবম্প্রকারে বিদ্বান্ বর্গের দ্বারা মদ্যের উৎকর্ষ প্রতিপন্ন হইয়া এবং ধনি বাবুদিগের দ্বারা তাহা সম্মানে গৃহীত হইয়া তদীয় সমূহ দোষ সত্ত্বেও সাধারণের আদরণীয় হইয়াছে, এবং ইহাও প্রত্যক্ষ হইতেছে, যে এই ক্ষণিক মুখদ অঞ্চ বহু ছুঃখদ গরল পানে অনেক মনুষ্য বুদ্ধি ভ্রষ্ট ও শ্রান্য প্রকারে লাঞ্ছনা বিশিষ্ট হইয়া অবশেষ ক্ষিপ্তের ন্যায় আচরণ করিতেছে। বাস্তবিক আমাদেরিগের যখন ইংরাজদিগের ন্যায় বীর্য্য নাই এবং এমন ধৈর্য্য গুণও নাই, যে মদ্যের পরাক্রম নিবারণে সমর্থ হই, বিশেষত তাহারাই যখন এ প্রকার বলবান্ ও ধৃতিমান হইয়াও ইহার অনিষ্ট জনক ক্ষমতার বশীভূত হইতেছে, তখন বিচারতঃ মুরাপান এদেশীয় লোকের পক্ষে আত্ম বিনাশের কারণ রূপেই নির্দ্ধারিত হইতেছে। এই সর্ব্ব সংহারক বস্তুর উপভোগ দ্বারা এদেশস্থ লোকের আর যে

সমস্ত অকল্যাণের সম্ভাবনা তাহা কাহার অবিদিত আছে? কত ব্যক্তি এই রোগে ক্রমশঃ ক্ষীণজীবী হইয়া অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছে, কত সবল দেহ বলহীন হইয়াছে, এবং কত ধনশালী ব্যক্তি আপনার সর্বস্বান্ত করিয়া অবশেষ অতি ইতরবৎ দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেছে। এতদ্ভিন্ন মদিরার অন্য এক দুর্জয় প্রভাব এই, যে তদ্বারা মনুষ্যের বুদ্ধি নাশ হইয়া কুকর্ম সাধনের ছই প্রধান প্রতিবন্ধক যে লজ্জা আর ভয় তাহা সম্যক্ রূপে অন্তর্হিত হয়, তাহাতে আমারদিগের মনোগত যাবতীয় কুপ্রবৃত্তি অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠে, এবং স্বস্ব ক্ষমতা প্রকাশে পূর্ণ উৎসাহ প্রাপ্ত হয়। ইহার দ্বারা কামের আতিশয্য হইয়া নানাবিধ ঘৃণিত ইন্দ্রিয় দোষাচারে মনুষ্য সকল প্রবৃত্ত হয়, ক্রোধ প্রবৃদ্ধ হইয়া অসৎ কারণে প্রলয় ব্যাপার উপস্থিত করে এবং লোভের প্রাচুর্য্যাবে দম্য বৃত্তিতে লোকের উৎসাহ জন্মে; ফলে সংক্ষেপে বলা যাইতেছে, এই মর্ত্য লোকে যত প্রকার অতি ঘজন্য অসৎ কর্ম মনুষ্য হইতে সম্ভব হইতে পারে, এক অতিরিক্ত মদিরা পান দ্বারা সে সমুদয়ের কিছু মাত্র অরূত থাকে না।

এইরূপে যেবেস্ত হইতে আমারদিগের প্রাণ নাশ, শরীর জীর্ণ, ধনক্ষয়, শ্রীভ্রষ্ট, মান হানি এবং নানা প্রকার অধর্মের প্রাচুর্য্য হইয়া এইক পারত্রিক উভয় কালের আশা ভরসা এককালীন নির্বাণ হয়, অত্যাশ্রয় কর লোভের নিমিত্ত সাধারণের ব্যবহার জন্য সে বস্তু প্রস্তুত করিতে প্রজাদিগকে অনুজ্ঞা দেওয়া রাজপুরুষদিগের যে কত অনায়াস তাহা বলিবার স্থান নাই। ইহারদের ধন তুষ্টাই যে কত তাহাও বলা যায় না। প্রজারা অসাহারে ক্রেশই ভোগ করুক, আর অন্ততঃ জন্য নানা প্রকারে বিনষ্ট হইউক, তাহাতে কোম্পানি বাহাদুরের কি? ইহারদের নিয়মিত কর আদায় হইলেই হয়। সে জন্যে প্রজাবর্গের হিতাহিত কিছু মাত্র বিবেচনা করিবার আবশ্যক নাই। কিন্তু মদ্যপান দ্বারা বৎসরে

বৎসরে যে পরিমাণে প্রজাদিগের ধন প্রাণ বিনষ্ট হইয়া এদেশে নিদারুণ দুঃস্থতার বৃদ্ধি হইতেছে, সে পরিমাণে কি তাহারদের আবকারি হইতে কর সংগ্রহ হইতেছে। এবিষয়ে পরীক্ষা করিলে তাহারদের লাভের অঙ্ক অবশ্যই অধিক ন্যূন হইবে; আর যদি তাহা তুল্য বা অধিকই হয়, তথাপি প্রজাদিগের পাপের দমন ও মহৎ অমঙ্গলের কারণ নিবারণ জন্য সে লাভের হানি স্বীকার করা কি সত্য ও ধর্মশীল রাজার অতি কর্তব্য নহে? তাহারদের নির্মল মহিমা স্বরূপ শশাঙ্ক হইতে এতৎ কলঙ্ক উত্তোলন করা অবশ্য জ্ঞায্য বিষয়ও বটে। এবিষয়ে রাজার দৃষ্টি এবং উপযুক্ত শাসন ব্যতিরেকে অন্য উপায়ও নাই; অতএব যদবধি রাজপুরুষেরা কিঞ্চিৎ ক্ষতি স্বীকার করিয়া ইহার নিবারণের বিহিত নিয়ম সংস্থাপন না করেন, তদবধি এদেশের হিত উপলক্ষে যতই উদ্যোগ হউক, তাহা সমুদায় বুখা হইবেক।

ইংরাজ রাজার অধীনতায় এদেশস্থ ভদ্র প্রজা সমস্ত যে যে কারণে অসন্তুষ্ট আছেন, তন্মধ্যে প্রচুর মদ্যপান দ্বারা মত্ততার বৃদ্ধি এক প্রধান কারণরূপে অবধারিত আছে। অতএব যাহাতে এদেশে অপরিয়াপ্ত মদ্য প্রস্তুত না হয় এবং পাপের প্রধান আকর মদ্যালয় সকল এদেশ হইতে উঠিয়া যায়, তাহা অধন সধন সমুদায় বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের প্রার্থনীয়, এবং তদ্বিষয়ে তাহারদিগের সকলেরই সমান অভিপ্রায় ব্যক্ত আছে। এই পত্রিকায় আমরা বারবার ইহার আন্দোলন করিয়াছি, এবং এখনও ইহা উত্থাপন করিতেছি; ইহাতে রাজপুরুষদিগের আর উপেক্ষা করা উচিত নহে। দিন দিন এবিষয়ে যত অবহেলা করিবেন, ততই পান দোষ জন্য মত্ততা উত্তর উত্তর বৃদ্ধি পাইয়া ভবিষ্যতে তাহার উচ্ছেদ করা অত্যন্ত কঠিন সাধ্য হইবে। অতএব এখনও রাজপুরুষদিগের উচিত যে 'তাঁহারা বিশেষ বিবেচনা পূর্বক' এই বিষয় অপকারি বস্তুর অনায়াস ব্যবসায় প্রচার করিতে নিবৃত্ত হইয়া প্রজাদিগের যথার্থ মঙ্গ-

লের প্রতি মনোযোগ পূর্বক পানদোষ নিবারণের শীঘ্র বিহিত উপায় করুন; তাহা হইলে এদেশের প্রচুর উপকার হইয়া ভবিষ্যতে তাহারদের এ মুখ্যাতি অবিচ্ছিন্ন নিৰ্মল শুভ জ্যোতিতে অবনীতে প্রকাশমান থাকিবে।



মহাভারত

আদিপর্ব

সপ্তবিংশতি অধ্যায়—আত্মীকপর্ব

৮৩ সংখ্যক পত্রিকার ৪৪ পৃষ্ঠের পর

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগগণ এই রূপে জলধারায় অভিষিক্ত হইয়া সাতিশয় বর্ষ প্রাপ্ত হইল এবং গরুড় পৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া ত্বরায় সেই মকরগণ-বাসভূমি বিশ্বকর্ম-বিনির্মিত রামণীয়ক দ্বীপে উপনীত হইল। তাহার। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ অতি প্রকাণ্ড লবণার্ণব অবলোকন করিল; এবং সেই দ্বীপবর্তী সর্বজন-মনোহর পরম-পবিত্র শুভপ্রদ কানন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বিহার করিতে লাগিল। ঐ কানন নিরন্তর সাগর সলিলে সিক্ত হইতেছে; বহুবিধ বিহঙ্গমগণ অনুক্ষণ তটতুর্দিকে কোলাহল করিতেছে; কল-কুসুম-সুশোভিত তরু মণ্ডলী রম্য হর্ম্য*, পরম সুন্দর সরোবর ও নিৰ্মল জল পূর্ণ দিব্যরুদ্র সমূহে উহার অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিতেছে; তথায় অবিশ্রান্ত শীতল সুগন্ধ গন্ধবহের মন্দ মন্দ সঞ্চার হইতেছে; উহা অত্যন্ত চন্দনতরু ও অন্যান্য বহুবিধ বৃক্ষ সমূহ দ্বারা সদা শোভিত হইয়া আছে। ঐ সকল বৃক্ষ বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া অজস্র পুষ্প বৃষ্টি করিতেছে। মধুকরেরা মধুপানে মত্ত হইয়া গুণ্ গুণ্ রবে গান করিতেছে; ঐ কানন অঙ্গুরঃ ও গন্ধর্ব্ব গণের অতিপ্রিয় স্থান, এবং দর্শন মাত্র অন্তঃকরণে অতিমাত্র আনন্দাদ প্রদান করে।

কন্দ-নন্দনেরা ক্রিয়ৎক্ষণ বন বিহার করিয়া মহাবীৰ্য্য গরুড়কে কহিল “ দেখ

আমারদিগকে আর কোন নিৰ্মল জল সম্পন্ন রমণীয় দ্বীপে লইয়া চল; তুমি আকাশ পথে গমনকালে নানা রম্য দেশ দেখিতে পাও”। গরুড় সর্পগণের এই-রূপ আদেশ শ্রবণ মাত্র স্থায়ী জননী সম্মুখানে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “ জননি কি কারণে আমাকে সর্পগণের আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে হইবেক বল”। বিনতা কহিলেন “ বৎস! আমি ছুর্দৈব বশতঃ সর্পগণের মায়াবলে পণে পরাজিতা হইয়া সর্পদ্বীর দরসী হইয়াছি”। মাতৃ-মুখে এই কারণ শ্রবণ করিয়া গরুড় অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সর্পগণের নিকটে গিয়া কহিলেন “ হে ভুজঙ্গমগণ! তোমারদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি বল, আমি কোন বস্তু আহরণ অথবা কি পৌরুষের কর্ম করিলে দাসত্ব হইতে মুক্ত হইতে পারিব”। সর্পেরা গরুড়ের প্রার্থনা শুনিয়া কহিল “ হে বিহঙ্গম যদি তুমি আপন পরাক্রম প্রভাবে অমৃত আহরণ করিতে পার তবে তোমার দাসত্ব মোচন হইবেক”।

অষ্টাবিংশতি অধ্যায়।

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন গরুড় সর্পগণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া মাতৃ সমীপে আসিয়া কহিলেন “ জননি আমি অমৃত আহরণে যাইতেছি; পথে কি আহরণ করিব বলিয়া দেও”। বিনতা কহিলেন “ সমুদ্র মধ্যে বহুসংখ্য নিষাদ বাস করে, তাহারদিগকে ভক্ষণ করিয়া অমৃত আহরণ কর। কিন্তু কোনক্রমেই তোমার যেন ব্রাহ্মণ বধে বুদ্ধি না জন্মে; ব্রাহ্মণ সর্বভূতের অবধ্য ও অনল তুল্য; ব্রাহ্মণের কোপ জন্মাইলে তিনি অগ্নি, সূর্য্য, বিষ ও শস্ত্রস্বরূপ হয়েন! ব্রাহ্মণ শাস্ত্রে সর্বভূতের গুরুস্বরূপ কীর্তিত হইয়াছেন। ইত্যাদি কারণে ব্রাহ্মণ সাধুদিগের আদরণীয়। অতএব বৎস! তুমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেও কোন ক্রমে কদাপি ব্রাহ্মণের বধ বা বিদ্রোহাচরণ করিবে না।

* ধীর, সাহারা মৎস্য ধরিতা বিক্রম কবিয়া জীবিকা নিষ্কাহ করে।

সংশিতব্রত* ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে যেকপ ভক্ষ করিতে পারেন, কি অগ্নি কি সূর্য্য কেহই সেকপ পারেন না। এবম্বিধ,বিবিধ লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞানিবে। ব্রাহ্মণ সকল জীবের অগ্রজ, সকল বর্ণের শ্রেষ্ঠ, সকল লোকের পিতা ও গুরু”।

গরুড় মাতৃমুখে ব্রাহ্মণের এইরূপ মহিমা ও প্রভাব শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন “হে মাতঃ! ব্রাহ্মণের কিপ্রকার আকার কীদৃশ শীল ও কীরূপ পরাক্রম; তিনি কি অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত অথবা অতি সৌম্য-মূর্ত্তি, আমি যে সমস্ত শুভলক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মণকে চিনিতে পারিব তাহা তুমি হেতু-নির্দেশ পূর্ব্বক বর্ণন কর”। বিনতা কহিলেন, বৎস! যিনি তোমার কণ্ঠ প্রবিষ্ট হইয়া† বডিশ প্রায় ক্লেশকর হইবেন ও জ্বলন্ত অঙ্গারের ন্যায় কণ্ঠ দাহ করিবেন তাঁহাকে সুব্রাহ্মণ জানিবে। তুমি ক্রুদ্ধ হইয়াও কদাপি ব্রাহ্মণ বধ করিবে না”। বিনতা পুত্রবাৎসল্য প্রযুক্ত পুনর্বার কহিলেন “যিনি তোমার জঠরে জীর্ণ হইবেন না তাঁহাকে সুব্রাহ্মণ জানিবে।” সর্পমায়া প্রতারিতা পরম দুঃখিতা পুত্রবাৎসল্য বিনতা পুত্রের অতুল বীর্য্য জাহ্নিয়াও প্রীতমনে এই আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন, বায়ু তোমার পক্ষদ্বয় রক্ষা করুন; চন্দ্র ও সূর্য্য পৃষ্ঠদেশ, অগ্নি মস্তক, আর বসুগণ সর্ব্বশরীর রক্ষা করুন। আর আমিও শাস্তি স্বস্তিপরায়ণ হইয়া এইস্থানে তোমার মঙ্গল চিন্তনে নিয়ত তৎপরা রহিলাম। এক্ষণে কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত নির্বিঘ্নে প্রস্থান কর”।

এইরূপ মাতৃবাক্য শ্রবণানন্তর বিহগ রাজ পক্ষ বিস্তার পূর্ব্বক নভোমণ্ডলে আরোহণ করিলেন। তিনি ক্রিয়ৎক্ষণ পরে বুভুক্ষিত হইয়া দ্বিতীয় ক্রতান্ত প্রায় নিষাদ গণের বাস স্থানে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহার অবতরণ বেগদ্বারা একপ ধূলিপ্রবাহ

উৎথিত হইল যে নিষাদেরা অন্ধ ও নফো-মণ্ডল আচ্ছন্ন হইল; সমুদ্রের জল শুষ্ক হইতে লাগিল; আর পক্ষ-পবন-বেগে সমীপবর্ত্তি রক্ষ সকল বিচলিত হইল। তৎপরে বিহগরাজ নিষাদদিগের পৃথক ক্রুদ্ধ কবিয়া অতি প্রকাণ্ড মুখ বিস্তার করিলেন। নিষাদ মগ্ন নিষাদগণ পবনবেগ ও ধলিবর্ষ দ্বারা অন্ধপ্রায় ও দিগ্দিদিক্ জ্ঞান শূন্য হইয়া ত্বরিত গমনে সেই ভূজঙ্গ ভোজির‡ মুখাভিমুখে ধাবন করিতে লাগিল; এবং যেমন সমস্ত অরণ্য বায়ুবেগে বিঘূর্ণিত হইলে সহস্র সহস্র পক্ষিগণ কাতর হইয়া অন্তরিক্ষে আরোহণ করে, সেইরূপ তাহারা গরুড়ের অতি প্রকাণ্ড বিস্তৃত মুখ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। বুভুক্ষিত বিহগরাজ এইরূপে বহু সংখ্যক নিষাদগণের প্রাণ সংহার করিয়া মুখমল্লোচন করিলেন।

উনত্রিংশৎ অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, এক ব্রাহ্মণ সস্ত্রীক গরুড়ের কণ্ঠে প্রবিষ্ট হইয়া জ্বলন্ত অঙ্গারের ন্যায় দাহ করিতে লাগিলেন। তখন বিহগরাজ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন “হে দ্বিজোত্তম! আমি মুখব্যাধান করিয়াছি তুমি ত্বরায় নির্গত হও! ব্রাহ্মণ সদা পাপ-কর্ম্মে রত হইলেও আমার বধ্য নহেন” গরুড়-বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ কহিলেন “আমার ভার্য্যা নিষাদী আমার সমভিব্যাহারে নির্গতা হউক”। গরুড় কহিলেন “তুমি নিষাদীকে লইয়া অবিলম্বে বহির্গত হও। বিলম্ব করিলে আমার জঠরানলে ভক্ষ হইয়া যাইবে”। তখন বিগ্র নিষাদী সহিত নিষ্কান্ত হইয়া গরুড়ের সমুচিত সম্বন্ধনা করিয়া স্বাভিমত দেশ প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে সস্ত্রীক বিগ্র নিষ্কান্ত হইলে বিহগরাজ দুই পক্ষ বিস্তৃত করিয়া অন্তরিক্ষে আরোহণ করিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে নিজ পিতা কশ্যপের দর্শন পাইলেন। কশ্যপ জিজ্ঞাসিলেন “বৎস! তোমার

* যে ব্যক্তি যথানিয়মে নিত্যনৈমিত্তিক প্রায়শ্চিত্ত উপাসনাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে।

† গিলিত।

‡ যে ভূজঙ্গ অর্থাৎ সর্প ভোজন করে, গরুড়।

সর্দারজীন মঞ্জল কি না; আর নরলোকে তুমি পর্যাপ্ত ভোজন প্রাপ্ত হইতেছ কি না।” গরুড় কহিলেন “হে পিত! আমার মাতা ও ভ্রাতা কুশলে আছেন; আর আমিও শারীরিক ভাল আছি, কিন্তু পর্যাপ্ত ভোজন পাই না। সর্পেরা আমাকে অমৃত আহরণে প্রেরণ করিয়াছে, আমি জননীর দাসীভাব মোচনার্থে অমৃত আহরণ করিব। জননী নিষাদগণ ভক্ষণ করবার আদেশ দিয়াছিলেন, আমি তদনুসারে সহস্র সহস্র নিষাদ ভক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু ক্ষুধানিবৃত্তি হয় নাই। অতএব যাহা আহরণ করিয়া অমৃত আহরণ করিতে পারি, আপনি একপাশে কোন ভক্ষ্য দ্রব্য নির্দেশ করুন।” কশ্যপ কহিলেন “বৎস! সম্মুখে সরোবর অবলোকন করিতেছ; এই পবিত্র সরোবর দেবলোকেও বিখ্যাত। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাইবে, এক হস্তী অবাঞ্ছিত কুর্শ্মরূপী স্বীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে আকর্ষণ করিতেছে। আমি তাহারদিগের পূর্ব জন্মের বৈরকারণ ও আকারের পরিমাণ সবিস্তর বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।”

“বিভাবসু নামে অতি ক্রোধাবিস্ট মহর্ষি ছিলেন। তাহার কনিষ্ঠ সহোদরের নাম সুপ্রতীক। সুপ্রতীকের একপাশে অভিলাষ নহে যে গৈরীক ধন অবিভক্ত থাকে; অতএব তিনি জ্যেষ্ঠের নিকট সর্সদাই বিভাগের কথা উত্থাপন করেন। এক দিন বিভাবসু বিরক্ত হইয়া সুপ্রতীককে কহিলেন “দৈব অনেকেই মোহান্বিত হইয়া সর্সদাই বিভাগ করিতে বাঞ্ছা করে; কিন্তু বিভক্ত হইয়াই অর্থমোহে মোহিত হইয়া পরস্পর বিরোধ আরম্ভ করে। স্বার্থপর মুঢ় ভ্রাতারা ধনার্থে পৃথগ্ভূত হইলে শত্রুরা মিত্রভাবে প্রবিস্ট হইয়া তাহারদের মনোভঙ্গ জন্মাইয়া দেয়; এবং ক্রমে ক্রমে ভগ্ন স্নেহ হইলে তাহার পরস্পরের নিকট পরস্পরের দোষারোপ করিয়া বৈরবুদ্ধি করিয়া দিতে থাকে; একপাশে হইলে অবিলম্বেই তাহারদিগের সর্স নাশ ঘটে। এই নিমিত্ত ভ্রাতৃবিভাগ সাধুদিগের অনুমো-

দিত নহে। তুমি নিতান্ত মুঢ় হইয়া ধন বিভাগ প্রার্থনা করিতেছ, কোন ক্রমেই আমার বারণ শুনিতেছ না; অতএব হস্তি যোনি প্রাপ্ত হইবে”। সুপ্রতীক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া বিভাবসুকে কহিল “তুমিও কচ্ছপ যোনি প্রাপ্ত হইবে”। ধনার্থে বুদ্ধিব্রহ্ম সুপ্রতীক ও বিভাবসু এইরূপে পরস্পর দত্ত শাপ প্রভাবে গজত্ব ও কচ্ছপত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে তাহারা রোষ দ্বায়ে পশু যোনি প্রাপ্ত, পরস্পর দ্বেষরত এবং শরীর গুরুতা ও বলদর্পে দর্পিত হইয়া পূর্ব বৈরানুসরণ পূর্বক এই সরোবরে অবস্থিতি করিতেছে। তীরস্থিত গজের শব্দ শ্রুতিতে পাইয়া জলমধ্যবাসী কচ্ছপ সমস্ত সরোবর আলোড়িত করিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছে, এবং মহাবীৰ্য্য গজও কচ্ছপকে উত্তীর্ণ দেখিয়া শুণ্ডকে কুণ্ডলীকৃত করিয়া অবতীর্ণ হইয়াছে; (তদীয় দন্ত, শুণ্ড, লাক্সুল ও পদ চতুর্ভুজের বেগে সরোবর বিচলিত হইতেছে)। অনন্তর কচ্ছপও মস্তক উদ্যত করিয়া যুদ্ধার্থে সম্মুখীন হইল। গজের আকার ছয় যোজন উন্নত ও দ্বাদশ যোজন বিস্তৃত; কচ্ছপ তিন যোজন উন্নত, তাহার শরীরের মণ্ডল দশ যোজন প্রমাণ। তাহার উভয়ে পরস্পর প্রাণ বধে কৃতসংকল্প হইয়া যুদ্ধোন্মত্ত হইয়াছে; তাহারদিগকে ভক্ষণ করিয়া স্বকাৰ্য্য সাধন কর। তুমি সেই মহামেঘ মহাগিরি সদৃশ ঘোররূপী গজকে ভক্ষণ করিয়া অমৃত আনয়ন কর”।

কশ্যপ গরুড়কে ইহা কহিয়া এই আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন “দেবতা দিগের সহিত যুদ্ধকালে তোমার মঞ্জল হউক; আর পূর্ণ কুন্ত, গো, ব্রাহ্মণ ও আর যে কিছু মঞ্জলকর বস্তু আছে, সে সমস্ত তোমার শুভ দায়ক হউক! হে মহাবল পদ্মাক্রান্ত! যৎকালে তুমি দেবতাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে, তখন ঋক যজুঃ সাম এই ত্রিবিধ বেদ, পবিত্র যজ্ঞীয় হরিং, সমস্ত রহস্য ও সমস্ত বেদ তোমার বলাধান করিবেন”। গরুড় পিতার আশীর্বাদ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তথা

হইতে প্রস্থান করিলেন এবং অনতিদূরে সেই নির্মল-সলিল-পূর্ণ পক্ষি-কুল-সমাকুল হ্রদ দেখিতে পাইলেন। অনন্তর পিতৃ বাক্য স্মরণ পূর্বক এক নখে গজ ও অপর নখে কচ্ছপ গ্রহণ করিয়া আকাশ মণ্ডলে অধিরোহণ করিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে অলম্ব নামক তীর্থে উপস্থিত হইয়া স্বর্ণগিরি স্থিত দেবরুক গণোপরি আরোহণের উপক্রম করিলে তাহারা তদীয় পক্ষপবনে আহত হইয়া সাতিশয় কাম্পিত হইল, এবং এই আশঙ্কা করিতে লাগিল “পাছে গরুড় ভরে ভগ্ন হই”। গরুড় সেই অভিলষিত ফল-প্রদ দেবদ্রুমদিগকে ভঙ্গভাবে কাম্পিত দেখিয়া অন্যান্য অতি প্রকাণ্ড বৃক্ষসমীপে উপনীত হইলেন। ঐ সমস্ত মহাদ্রুম কাঞ্চন ও রক্ততময় ফলে পরিপূর্ণ ও অতিশয় শোভমান; তাহারদের শাখা সকল প্রবাল কাম্পিত; মূলদেশ অনবরত সাগর সলিলে ফালিত হইতেছে। তন্মধ্যে অত্যুচ্চ অতি প্রকাণ্ড বট বৃক্ষ গরুড়কে প্রবলবেগে আগমন করিতে দেখিয়া কহিল “অহে বিহগরাজ তুমি আমার এই শত যোজন বিস্তৃত মহাশাখায় অবস্থিত হইয়া গজ কচ্ছপ ভক্ষণ কর”। পক্ষত-মূল্য-কলেবর বেগবান্ বিনতা তনয়ের স্পর্শমাত্র সেই বহুসহস্র বিহগ সেবিত বট বৃক্ষ বিচলিত ও সেই নির্দিষ্ট শাখা ভগ্ন হইল।

—
ত্রিংশৎ অধ্যায়।

উগ্রজ্রবাঃ কহিলেন মহাবল বিহগ-রাজ গরুড়ের পাদ স্পর্শ মাত্র সেই তরু-শাখা ভগ্ন হইল; ভগ্ন হইবা মাত্র তিনি উহাকে ধারণ করিলেন। গরুড় শাখা ভঙ্গ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ অধোমুখে লম্বমান তপঃ-পরায়ণ বালিখিল্য ব্রহ্মর্ষিদিগকে দেখিতে পাইলেন, এবং দেখিয়া এই চিন্তা করিতে লাগিলেন “ঋষি গণ এই শাখায় লম্বমান হইয়া আছেন; শাখা ভূতলে পতিত হইবা মাত্র ইহারদিগের প্রাণ বিনাশ হইবেক।” অনন্তর গজ ও কচ্ছপকে নখ দ্বারা দৃঢ়তর রূপে ধারণ করিয়া ঋষিদিগের

প্রাণ বিনাশ আশঙ্কাতে চঞ্চুপুট দ্বারা সেই শাখা গ্রহণ করিলেন। মহর্ষি গণ গরুড়ের এই রূপ অতিদৈব কৰ্ম্ম* দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে হেতু বিন্যাস পূর্বক তাহার এই নাম রাখিলেন “যেহেতু এই বিহঙ্গম গুরু ভার গ্রহণ পূর্বক উড়ুডীন হইয়াছে, এজন্য অদ্যাবধি ইহার নাম “গরুড়† রহিল।” অনন্তর তিনি পক্ষপবন-বেগে পার্শ্ব বর্ত্তি পক্ষত সকল বিচলিত করিয়া প্রস্থান করিলেন।

এই রূপে পতগরাজ বালিখিল্য ব্রহ্মর্ষি গণের প্রাণ রক্ষার্থে গজ কচ্ছপ লইয়া নানা দেশ ভ্রমণ করিলেন। পরিশেষে পক্ষত শ্রেষ্ঠ গন্ধমাদনে উপস্থিত হইয়া তপঃ-পরায়ণ স্বীয় পিতা কশ্যপের দর্শন পাইলেন। কশ্যপও সেই বীৰ্য্য-বল-তেজঃ-সম্পন্ন, মন ও বায়ুসম বেগবান্, শৈল-শৃঙ্গ সমকায়, অচিন্তনীয়, অতর্কণীয়, সর্বভূত-ভয়ঙ্কর, মহাবীৰ্য্যধর, ভীষণ মূর্ত্তি, অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত, দেব দানব রাক্ষসের অধ্যুষিত ও অজেয়, গিরিশৃঙ্গ ভেদনক্ষম, সমুদ্র শোষণ সমর্থ, ত্রিলোক দলনক্ষম, সাক্ষাৎ রুতান্ত সম, দিব্যরূপী বিহঙ্গমকে সমাগত দেখিয়া ও তদীয় মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন “বৎস! একপ সাহসিক কৰ্ম্ম করিও না, তাহাতে সহসা ক্লেশ পাইবে, যেহেতু মরীচিপ** বালিখিল্য গণ ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে ভষ্মসাৎ করিতে পারেন।” অনন্তর তিনি পুত্র স্নেহ পরবশ হইয়া তপস্যা দ্বারা হতপাপ, মহাভাগ বালিখিল্যদিগকে এই বলিয়া প্রসন্ন করিলেন “হে তপোধন গণ! গরুড় লোক-হিতার্থে মহৎ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে উদ্যত হইয়াছে, তোমরা অনুজ্ঞা প্রদান কর।”

* দেবতাদিগেরও অসাধ্য কৰ্ম্ম।

† “গুরু” শব্দের অর্থ মহৎ ও “ডী” ধাতুর অর্থ উড়িয়া যাওয়া; এই উভয়ের যোগে গরুড় পদ দিক্ হইয়াছে।

‡ যাহাকে অভিভব করিতে পারায়মান।

** মরীচি শব্দের অর্থ কিরণ; “পা” ধাতুর অর্থ পান। বালিখিল্যেরা সূর্যের কিরণ মাত্র পান করিয়া প্রাণ ধারণ করেন এজন্য তাঁহাদেরিগকে মরীচিপ কহে।

বালিখিল্য গণ ভগবান্ কশ্যপের অভ্যর্থনা
শ্রবণ করিয়া সেই শাখা পরিত্যাগ পূর্বক
তপস্যার্থে পরম পবিত্র হিমালয় প্রস্থান
করিলেন ।

বালিখিল্য গণ প্রয়াণ করিলে পর বিন-
তা তনয় স্বীয় পিতা, কশ্যপকে 'জিজ্ঞাসি-
লেন " ভগবান্ আমি কোন্ স্থানে এই
তরুশাখা পরিত্যাগ করি; আপনি কোন্
মানুষ-শূন্য দেশ আদেশ করুন।" তখন
কশ্যপ মানুষ-সমাগম শূন্য, হিমাচ্ছন্ন অন্য
লোকের মনের অগোচর, এক পর্বত নি-
র্দেশ করিয়া দিলেন । মহাকায় বিহঙ্গম
তরু শাখা, গজ ও কচ্ছপ সহিত অতিবেগে
সেই পর্বততাদ্দেশে গমন করিলেন । গরুড়
যে তরু শাখা লইয়া গমন করিলেন, তাহা
এমত প্রকাণ্ড, যে এক শত গরুর চর্ম্মে নি-
র্ম্মিত অতি দীর্ঘ রজ্জু দ্বারাও তাহার বেষ্টিত
ও বন্ধন হইতে পারে না । পতঙ্গরাজ
গরুড় অনতি দীর্ঘ কাল মধ্যে সেই শত
সহস্র যোজনাস্তর স্থিত পর্বতে উপস্থিত
হইয়া পিতৃ বাক্যানুসারে তছুপরি তরু
শাখা পরিত্যাগ করিলেন । শৈলরাজ
তদীয় পক্ষ পবনে আহত হইয়া কম্পিত
হইল; তত্রত্য তরুগণ বিচলিত হইয়া পুষ্প
বর্ষণ করিতে লাগিল; যে সকল মণি কাঞ্চন
শোভিত শৃঙ্গ সেই মহাগিরির শোভা
সম্পাদন করিত, সে সমস্ত বিশীর্ণ হইয়া
সমস্ততঃ পতিত হইল; বহু সংখ্যক বৃক্ষ
পরম্পরের শাখা দ্বারা অভিহত হইয়া সুবর্ণ
কুমুম দ্বারা বিদ্যুৎ সমূহ মুশোভিত জল-
ধর গণের ম্যায় শোভা পাইতে লাগিল;
বৃক্ষগণ ভূতলে পতিত ও ধাতুরাগে রঞ্জিত
হইয়া সাতিশয় শোভমান হইল । তদন-
ন্তর গরুড় সেই গিরির শিখর দেশে অব-
স্থিত হইয়া গজ ও কচ্ছপ ভক্ষণ করিলেন ।
এইরূপে সেই কুম্ম ও কুঞ্জর অভাবহার
করিয়া পর্বতের শিখরাগ্র ভাগ হইতে
মহাবেগে উড়ুড়ীন হইলেন ।

তদনন্তর দেবতাদিগের ভয়স্ফূটক উৎ-
পাতারম্ভ হইল । ইন্দ্রের বজ্র ভয়ে প্রজ্ব-
লিত হইয়া উঠিল; দিবা ভাগে নভোমণ্ডল
হইতে ধূম ও অগ্নি শিখা সহিত উল্কাপাত

হইতে লাগিল; বসু, রুদ্র, আদিত্য, সাধ্য,
মরুৎ, ও অন্যান্য দেবতা গণের অস্ত্র সকল
পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিল । অধিক
কি কহিব দেবাসুর যুদ্ধ কালেও একপ অ-
ভূতপূর্ব ব্যাপার ঘটে নাই । ভয়ঙ্কর
শব্দে বায়ু বহন, সহস্র সহস্র অগ্নি স্কুলিঙ্গ
পাত ও বিনা মেঘে ঘোরতর আকাশ গ-
জ্জন হইতে লাগিল; যিনি দেব গণের দেব,
তিনিও রক্ত রুচি করিতে লাগিলেন; দেব-
তাদিগের মাল্য ম্লান ও তেজঃ নষ্ট হইয়া
গেল; অতি ভীষণ প্রলয় কালীন জলধর
সকল অজস্র শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিল;
এবং ধূলি প্রবাহ উখিত হইয়া দেবতাদি-
গের মুকুট মলিন করিল ।

দেবরাজ ইন্দ্র এই সমস্ত দারুণ উৎ-
পাত দর্শনে ত্রাস পাইয়া উদ্ভিগ্ন হইয়া বৃহ-
স্পতিকে জিজ্ঞাসিলেন "ভগবান্ কি নিমিত্ত
সহসা এই সকল ঘোরতর উৎপাত আরম্ভ
হইল । আমারদিগকে যুদ্ধে অভিভব
করিতে পারে এমত শত্রুও উপস্থিত দেখি-
তেছি না । তবে কি কারণে এসকল ঘটি-
তেছে বলুন ।" বৃহস্পতি কহিলেন " হে
দেবেন্দ্র! তোমার অপরাধ ও অনবধান
দোষে মহাক্ষা বালিখিল্য মহর্ষিদিগের
তপঃ প্রভাবে বিনতা গর্ভে কশ্যপ মুনির
গরুড় নামে পক্ষি রূপী পুত্র জন্মিয়াছে ।
সে মহাবল পরাক্রান্ত ও কামরূপী । সেই
বিহঙ্গম অমৃত হরণ করিতে আসিয়াছে ।
তার তুল্য বলবান আর নাই; সে অমৃত
হরণে সমর্থ বটে; তাহার নিকট কিছুই
অসম্ভব নয়; সে অসাধ্য সাধন করিতে
পারে ।"

ইন্দ্র সুরাচার্যের বচন শ্রবণ করিয়া অম-
ত বৃক্ষদিগকে কহিলেন "মহাবল মহাবী-
র্য্য পক্ষী অমৃত হরণে উদ্যত হইয়াছে; অত-
এব তোমারদিগকে সাবধান করিতেছি, যেন
সে বল পূর্বক হরণ করিয়া না লয়; বৃহস্পতি
কহিয়াছেন তাহার অতুল বল" । দেবগণ
ইন্দ্র বাক্য শ্রবণে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া যত্ন
পূর্বক অমৃত বেষ্টিত করিয়া অবস্থিত হই-
লেন; এবং দেবরাজও বজ্রহস্তে সেই স্থানে
অবস্থান করিলেন । দিব্যভরণ ভূষিত,

উজ্জল কায়, পাপসম্পর্কশূন্য, অনুপমবল-
বীৰ্য্য সম্পন্ন, অমুর সংহারকারি সুরগণ
কাঞ্চনময় বৈদূর্য্য* বিনির্মিত ও চন্দ্রময়, মহা
মূল্য, মহোজ্জল, সুদৃঢ় বিচিত্র কবচা; বহু-
বিধ ভয়ঙ্কর অসংখ্য শাণিত, তীক্ষ্ণশস্ত্র; ধূম-
ক্ষুলিঙ্গ ও অগ্নি শিখাসহকৃত চক্র; পরিঘা-
ত্রিশূল; পরশু, বহুবিধ তীক্ষ্ণ শক্তি; উজ্জল
করাল করবাল**, প্রচণ্ড গদা ইত্যাদি বিবিধ
অস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক অমৃত রক্ষণে তৎপর হই-
লেন। দেবগণ এইরূপে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র
সহিত যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া সূর্য্যাকিরণ
প্রকাশিত বিগলিত আকাশ মণ্ডলেরূপায়
শোভা পাইতে লাগিলেন।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা
জানাইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাশয়েরা নিয়মিত
রূপে পত্রিকাদি প্রাপ্ত না হইয়েন তাঁহারা
অনুগ্রহ পূর্ব্বক পত্র দ্বারা অবগত করি-
বেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান নাইট পুস্তক।

আরেবিয়ান নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম খণ্ড তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তাহার মূল্য এক
টাকা।

* নীলবর্ণ মণি বিশেষ।

† সাঁজোয়া।

‡ অস্ত্র বিশেষ।

** ভরবাহি।

বিজ্ঞাপন

বেদান্তসার পুস্তক।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
সংগৃহীত সুবোধিনী ও বিদ্বন্মনোরঞ্জনী
উভয় টীকা সহিত এবং বাঙ্গলা ভাষায় অনু-
বাদ সম্বলিত বেদান্তসার পুস্তক তত্ত্ববো-
ধিনী সভার কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত
আছে। তাহার মূল্য দুই টাকা।

বিজ্ঞাপন

পঞ্চদশী পুস্তক।

টীকা সহিত এবং বাঙ্গলা ভাষায় অনু-
বাদ সম্বলিত পঞ্চদশী নামক প্রসিদ্ধ বেদান্ত
পুস্তকের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অংশ তত্ত্ববোধিনী
সভার যন্ত্রালয় হইতে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র
বেদান্তবাগীশ কর্তৃক প্রতি মাসে এক এক
সংখ্যায় মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হই-
তেছে। তাহার মাসিক মূল্য চারি আনা।

বিজ্ঞাপন

তুলার লোম বীজ হইতে স্বতন্ত্র কর-
ণার্থে যে ব্যক্তি উত্তম যন্ত্র নির্মাণ করিতে
পারিবেক তাহাকে গবর্ণমেন্ট আফ ইণ্ডিয়া
কৃষি ও উদ্যান সভার দ্বারা ৫০০০ সহস্র
টাকা পারিতোষিক দিতে স্বীকার করিয়া-
ছেন, অতএব সকলকে সমাচার দেওয়া
যাইতেছে যে নিম্ন স্বাক্ষরিত ব্যক্তির নিকট
মাসুল দিয়া লিপি লিখিলে উক্ত পারিতো-
ষিকের তথ্য ও অন্যান্য বিয়য় জানিতে
পারিবেন। ইংরাজি ১৮৫২ সালের জা-
নুয়ারি মাসের প্রথম দিবসে অথবা পূর্বে
উক্ত যন্ত্র কলিকাতায় সমর্পণ করিতে হই-
বেক।

জেম্স হিউম।

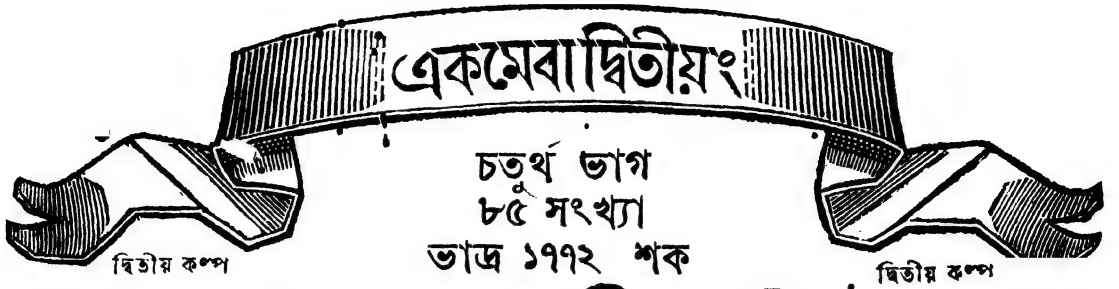
কৃষি ও উদ্যান সভার সম্পাদক।

কলিকাতা

মেটকাফ হাল

ইং ১৮৫০ সাল।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
ঘোড়াসাঁকোয়িত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে হই-
তে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য একটাকা।
৬ প্রাদণ্ড সম্বৎ ১২০৭। কলিগতাব্দ ১২৫১।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপর। ঋগ্বেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্কবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।
অথ পর। যযা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে
তৃতীয়ং সূক্তং

সব্যঋষিঃ জগতীজ্ঞানঃ
ইন্দ্রোদেবতঃ

৬৩০

১ ন্যূ যুবাতং প্রমহে তিরাম-
হে গিরইন্দ্রায় সর্দনে বিবস্বতঃ ।
নূ চিদ্ধিরত্নং সমতামিবা বিদম
দৃষ্টুতির্দ্রবিণোদেষু শস্যতে ।

১ 'বিবস্বতঃ' পরিচরতোযজমানস্য 'সর্দনে' যজ-
গৃহে 'ইন্দ্রায়' 'গিরঃ' স্তম্ভঃ ক্রিয়তে । 'হি' যস্মাৎ
স ইন্দ্রঃ 'নূ' ক্রিপ্রং 'চি' এব অসুরাণাং 'রত্নং'
রমণীয়ং ধনং 'অবিদম' বিদতি 'ইব' যথা 'সমতাং'
সুপ্তানাং পুরুষাণাং ধনং চৌরঃ ক্রিপ্রং লভন্তে তদ্বৎ ।
অতঃ অস্মভ্যাং ধনং দাতুং শক্ত ইতি ভাবঃ । 'দুবি-
ণোদেষু' ধনস্য দাতৃষু পুরুষেষু 'দৃষ্টুতিঃ' অসমীচীন-
স্তিতিঃ 'ন' 'শস্যতে' অভিধীয়তে অতঃ 'মহে' মহতে
ইন্দ্রায় 'যুবাতং' সুবাতং 'নি-প্র-ভরীমহে' নিতরাং
প্রযুক্ত্যর্থে 'উ' পাদপূরণঃ ।

১ ঋত্বিক সমূহেরা পরিচারক যজমানের
যজ্ঞ গৃহে ইন্দ্রকে স্তুতি করেন । চৌর
যেমন নিজিত পুরুষের ধন লাত্ত করে, সেই

কপ ইন্দ্র অসুরদিগের রত্ন অতি সম্বর লাভ
করেন ; অতএব তিনি আমারদিগকে ধন
দান করিতে ক্ষমতাপন্ন হইলেন । ধন দা-
তাকে অযথার্থ স্তুতি করা উচিত হয় না ;
অতএব আমরা মহৎ ইন্দ্রকে সাধু স্তব
বাক্য প্রয়োগ করি ।

৬৩১

২ দুঃরৌ অশ্বস্য দুরইন্দ্র গোর-
সি দুরোষবস্য বসুনইনস্পতিঃ ।
শিক্ষানরঃ প্রদিবো অকামকর্শনঃ
সখা সখিভ্যস্তমিদং গৃণীমসি ।

২ হে 'ইন্দ্র' অশ্ব 'অশ্বস্য' 'দুরঃ' দাতা 'অসি'
তথা 'গোঃ' পশাদেঃ 'দুরঃ' দাতাসি তথা 'যবস্য'
যবাদেধান্যজাতস্য 'দুরঃ' দাতাসি । 'বসুনঃ' ধন-
স্য 'ইনঃ' স্বামী । 'পতিঃ' সর্কেষাং পালয়িতা ।
'শিক্ষানরঃ' শিক্ষায়াঃ দানস্য নেতাসি । 'প্রদিবো'
পুরাণঃ 'অকামকর্শনঃ' কামান্ কর্শয়তি নাশয়তি
কামকর্শনঃ ন কামকর্শনং অকামকর্শনঃ হবির্দত্তবতাং
যজমানানাং কামান্ অভিযতকল্পপ্রদানেন পুরষতী-
ত্যর্থঃ । 'সখিভ্যঃ' ঋজিষ্ঠ্র্যঃ 'সখা' সখিবদভ্য-
প্রিয়ঃ । এবস্তুতঃ যইন্দ্রঃ 'তৎ' প্রতি 'ইদং' স্তোত্র-
লক্ষণং বচঃ 'গৃণীমসি' ব্রূমহে ।

২ হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্ব গবাদি পশু সকল
দান কর, তুমি যবাদি ধান্য সমূহ দান কর ;
তুমি ধনপতি, তুমি সকলের পালক এবং

শিক্ষক হও; তুমি পুরাতন, তুমি যজমান, সকলের কামনা পূর্ণ কর, তুমি ঋত্বিক দিগের সখা। সেই ইন্দ্রকে আমরা এই প্রকারে স্তব করি।

৬৩২

৩ শচীবইন্দ্র পুরুকৃদ্যমত্তম
তবেদিদমভিত্তশ্চকিতে বসু। অ-
তঃ সংগৃত্যভিভূতআভির মা স্বা-
যতোজরিতুঃ কামমুনযীঃ।

৩ হে 'শচীবঃ' প্রজাবন 'পুরুকৃৎ', প্রভৃত্য বৃত্ত-
বধাদেঃ কর্ত্তঃ 'দ্যুমত্তম' অতিশয়েন দীপ্তিমন 'ইন্দ্র'
'অভিতঃ' সৰ্বত্র বর্হমান 'বসু' ধনং যৎ অস্তি তৎ
'ইদং' 'তব' 'ইৎ' এব যভূতং ইতি অস্মাভিঃ 'চে-
কিতে' জায়তে। 'অতঃ' কারণং হে 'অভি-
ভূতে' শত্রুণাং অভিভবিত্ত ইন্দ্র অং ধনং 'সংগৃত্য'
সম্যক্ গৃহীত্বা অস্মাভ্যং 'আভির' আহর দেহীত্যর্থঃ।
'আযতঃ' আং আত্মনঃ ইচ্ছতঃ 'জরিতুঃ' স্তোতুঃ
'কামং' অভিলাষং 'মামুনযীঃ' পরিহীনং মাকামীঃ।

৩ হে প্রজা বিশিষ্ট, বহুকর্মকারী, অ-
তিশয় প্রদীপ্ত ইন্দ্র! সৰ্বত্র যত ধন স্থিত
আছে সকলই তোমার, ইহা আমরা জ্ঞাত
আছি। অতএব হে শত্রু পরাভবকারি ইন্দ্র!
ধন সংগ্রহ করিয়া আমারদিগকে তাহা
প্রদান কর। তোমার আশ্রয়িতা ইচ্ছা
করে যে স্তোতা তাহার কামনা কখন তুমি
নিষ্ফল করিও না।

৬৩৩

৪ এভিদ্যুতিঃ সুমনাএভিরি-
ন্দুভিনিরুক্ষানো অমতিং গোতি-
রশ্বিনা। ইন্দ্রেণ দস্যুং দরযন্তু-
ইন্দুভিযুতদ্বেষসঃ সমিষা রভে-
মহি।

৪ হে ইন্দ্র 'এতিঃ' অস্মাভির্দৈর্ঘ্যঃ 'দ্যুতিঃ' দীপ্তিঃ
পুরোডাশাদিভিঃ 'এতিঃ' 'ইন্দুভিঃ' ভূত্যাং দৈর্ঘ্যঃ
সৌম্যেন প্রাতঃ অস্মাকং 'অমতিং' দারিদ্র্যং
'গোতিঃ' অশ্বা দৈর্ঘ্যঃ পশুভিঃ 'অশ্বিনা' অশ্বযুজেন
ধনেন চ 'নিরুক্ষানু' নিবর্হয়ন 'সুমনাঃ' শোভন-

মনাঃ স্তব। বয়ং 'ইন্দুভিঃ' অস্মাভির্দৈর্ঘ্যঃ সৌম্যেন
প্রাতেন 'ইন্দ্রেণ' 'দস্যুং' উপহৃষিতারং শত্রুং 'দর-
যন্তুঃ' হিংসন্তুঃ 'যুতদ্বেষসঃ' পৃথগুতশত্রুকাঃ ভূত-
'ইমা' ইন্দ্রদেবেন অস্মেন 'সং রভেমহি' সংরক্তাভি-
বেম সংগচ্ছেমহীত্যর্থঃ।

৪ হে ইন্দ্র! আমারদের এই দত্ত প্র-
দীপ্ত পুরোডাশাদি দ্বারা এবং এই দত্ত
বহুল সোমরস দ্বারা প্রীত হইয়া তুমি
আমারদিগকে গবাদি অশ্বযুক্ত ধন দা-
করিয়া দারিদ্র্য মোচন করত প্রসন্নমন
হও। আমরা সোমতৃপ্ত ইন্দ্র দ্বারা শত্রু
হিংসা করত নিরাকৃত শত্রু হইয়া ইন্দ্রদত্ত
অন্ন প্রাপ্ত হই।

৬৩৪

৫ সমিষ্য রাযা সমিষা রভে-
মহি সংবাজেতিঃ পুরুশ্চন্দ্রৈরভি-
দ্যুতিঃ। সংদেব্যা প্রমত্যা বীর-
শুম্ভয়া গোঅগ্রযাশ্বাবত্যা রভে-
মহি। ১১৪। ১৫।

৫ হে 'ইন্দ্র' বয়ং 'রাযা' ধনেন 'সং রভেমহি'
সংগচ্ছেমহি তথা 'ইমা' 'অস্মেন' 'সং' রভেমহি।
'বাজেতিঃ' বলৈঃ 'সং' রভেমহি কীদৃশৈর্জ্ঞাভিঃ
'পুরুশ্চন্দ্রৈঃ' পুরুণাং বহুনাং আক্সাদকৈঃ 'অভি-
দ্যুতিঃ' অভিভোদীপ্যমানৈঃ। কিন্তু 'দেব্যা' দ্যোত-
মানযা 'প্রমত্যা' প্রকৃষ্টয়া বুদ্ধ্যা 'সং-রভেমহি' কীদৃ-
শ্যা 'বীরশুম্ভয়া' বীরং শত্রুণাং বিশেষেণ ক্ষেপণ-
সমর্থং শুম্ভং বলং যস্যঃ 'গোঅগ্রযা' স্তোতৃত্তো-
দানার্থং অগ্রে প্রযুক্তএব গাবোযস্যঃ 'অশ্বাবত্যা'
অশ্বৈরুপেতযা। ১১৪। ১৫।

৫ হে ইন্দ্র! আমরা ধন প্রাপ্ত হই, ও
অন্ন প্রাপ্ত হই, এবং সকলের আক্সাদ জন-
ক সৰ্বতঃ প্রদীপ্ত বল প্রাপ্ত হই। যে বুদ্ধি
দ্বারা বীরশত্রুদিগকে জয়করিতে সমর্থ হই
এবং যে বুদ্ধি দ্বারা স্তোতাদিগকে অশ্বের
সহিত গোদান করিবার নিমিত্তে ইচ্ছা বি-
শিষ্ট হই, সেই জাজ্বল্য উৎকৃষ্ট বুদ্ধি আ-
মরা প্রাপ্ত হই। ১১৪। ১৫।

৬৩৫

৬ তে দ্বা মদাঅমদন্তানি ব্-

ক্যাং তে সোমাসোবৃত্তহতোষু স-
ত্য তে । যৎ কারবে দশ বৃত্তাণ্য-
প্রতি বহিস্মতে নি সহস্রাণি বহিঃ ।

৬ হে 'সত্য' সত্য পালখিতরিত্ত 'বৃত্তহতোষু' বৃত্তহতেনেযু নিমিত্তভূতেনু সৎসু 'তে' পূর্বোক্তাঃ 'মদাঃ' মাদকাঃ মরুতঃ 'আ' আং 'অমদন্' অম-
দয়ন্ হর্ষং প্রাপয়ন্ । 'বৃক্ষা' বৃক্ষঃ সেচনসমর্থস্য
'তে' তব 'তানি' পূর্বোক্তানি চরুপুরোডাশাদীনি হ-
র্ষাংসি আং অমদন্ 'তে' প্রসিদ্ধাঃ 'সোমাসঃ' সোমাঃ
চ আমমদন্ । 'যৎ' যন্ 'কারবে' ক্ষতিকত্রে
'বহিস্মতে' যজবতে যজমানাং 'দশ' 'সহস্রাণি'
অপরিমিতানি 'বৃত্তাণি' আবরকাণি উপদ্রবজাতানি
'অপ্রতি' শত্রুভিরপ্রতিগতস্ত্বং 'নি-বহিঃ' ন্যবধীঃ ।
তদানীমিতি পূর্বেণ সঙ্কটঃ ।

৬ হে সাধুদিগেরালক ইন্দ্র! শত্রু-
কর্তৃক অপরাভূত তুমি যে কালে তোমার
স্ববকারি যজমানের নিমিত্তে দশ সহস্র
উপদ্রব সমূহ বিনাশ করিয়াছিলে, তখন
পূর্বোক্ত আত্মাদকারি মরুদগণ বৃত্তবধের
নিমিত্ত তোমাকে হৃষ্ট করিয়াছিল, বৃষ্টি
করিতে সমর্থ যে তুমি তোমার হবি সকল
এবং সেই সোম সকল তোমাকে হর্ষ দিয়া-
ছিল ।

৬৩৬

৭ যুধা যুধমুপষেদেষি ধ্বংযা
পুরা পুরং সমিদং হংসোজসা ।
নম্যা যদিহ সখ্যা পরাবতি নিব-
হ্যোনমুচিং নাম মাযিনং ।

৭ হে ইন্দ্র 'ধ্বংযা' শত্রুণাং ধ্বংকৃত্বং 'যুধা' যুদ্ধেন
'যুধং' যুদ্ধং 'উপ' 'ইৎ' 'এষি' 'উপৈবগচ্ছসি' । সর্কদা
যুদ্ধশালোভবসীত্যর্থঃ । 'য' ইতি পাদপূরণঃ । শত্রুণাং
'পুরা' পুরেণ নগরেণ সহ 'ইদং' 'পুরং' শত্রুনগরং
'ওজসা' বলেন 'সং-হংসি' সমাগ্নিশাসয়সি । হে
'ইন্দ্র' 'নম্যা' শত্রুনগরশীলেন 'সখ্যা' সহায়ভূতেন
বজ্রেণ 'পরাবতি' দূরদেশে 'নমুচিং নম্য' অনযা-
সংজ্ঞাঃ প্রসিদ্ধাং 'মাযিনং' মাযাবিনং অমুরং 'যৎ'
যন্মাং 'নিবহিঃ' নিতরামহিংসীঃ অতন্ত্বমেবং কৃত্বস-
ইত্যর্থঃ ।

৭ হে শত্রু ধ্বংসকারি ইন্দ্র! তুমি সর্ব-
দাই যুদ্ধকর, তুমি বল দ্বারা শত্রু দিগের

নগর সকল সম্যক-রূপে বিনাশ কর । হে
ইন্দ্র! যেহেতু তুমি তোমার সখা স্বরূপ
শত্রু দমনশীল বজ্র দ্বারা দূরদেশে মায়াবি
নমুচি নামা অমুরকে নিপাত করিয়াছিলে,
সেই হেতু তুমি সন্ত হও ।

৬৩৭

৮ স্বং করঞ্জমূত পর্ণযং বধী-
স্তেজিষ্ঠযাতিথিগ্মস্য বর্তনী । স্বং
শতা বংগদস্যাতিনং পুরোহনা-
নুদঃ পরিষূতাঞ্চজিগ্মনা ।

৮ হে ইন্দ্র 'অং' 'করঞ্জং' এতৎসংজ্ঞকং অমুরং
'উত' অপি চ 'পর্ণযং' এতন্মান্যং অমুরং 'অতি-
থিগ্মস্য' এতৎসংজ্ঞস্য রাজঃ প্রযোজনাং 'তেজি-
ষ্ঠস্য' অতিশয়েন তেজস্বিন্যা 'বর্তনী' বর্তন্যা শত্রু-
প্রেরণকুশলস্য শক্যা 'বধীঃ' অবধীঃ হতবান্ । তথা
'অনানুদঃ' অননুদঃ অমু পশ্যাৎ দ্যতি ঋগ্বেদীত্যানুদঃ
অনুদরঃ তাদৃশানুদরহিতএকএব 'জ্ঞং' 'জিগ্মনা'
এতৎসংজ্ঞকেন রাজা 'পরিষূতাঃ' পরিতোহবচ্চক্কাঃ
'শতা' শতানি শতসংখ্যক্কাঃ 'বংগদস্য' এতৎসং-
জ্ঞকস্য অমুরস্য 'পুরঃ' পুরাণি 'অভিনং' বিভি-
দিসে ।

৮ হে ইন্দ্র! তুমি অতিথিগ্ন রাজার
নিমিত্ত করঞ্জ অমুরকে এবং পর্ণয় অমুরকে
অতি তেজস্বি শত্রু নিবারণক্ষম শক্তি দ্বারা
বধ করিয়াছিলে । আর ঋজিগ্ম রাজা-
কর্তৃক সম্যক বেষ্টিত বংগদ অমুরের যে
শত সংখ্যক পুরী সকল, তাহা তুমি সহায়
বিহীন হইয়াও একাকী ভগ্ন করিয়াছিলে ।

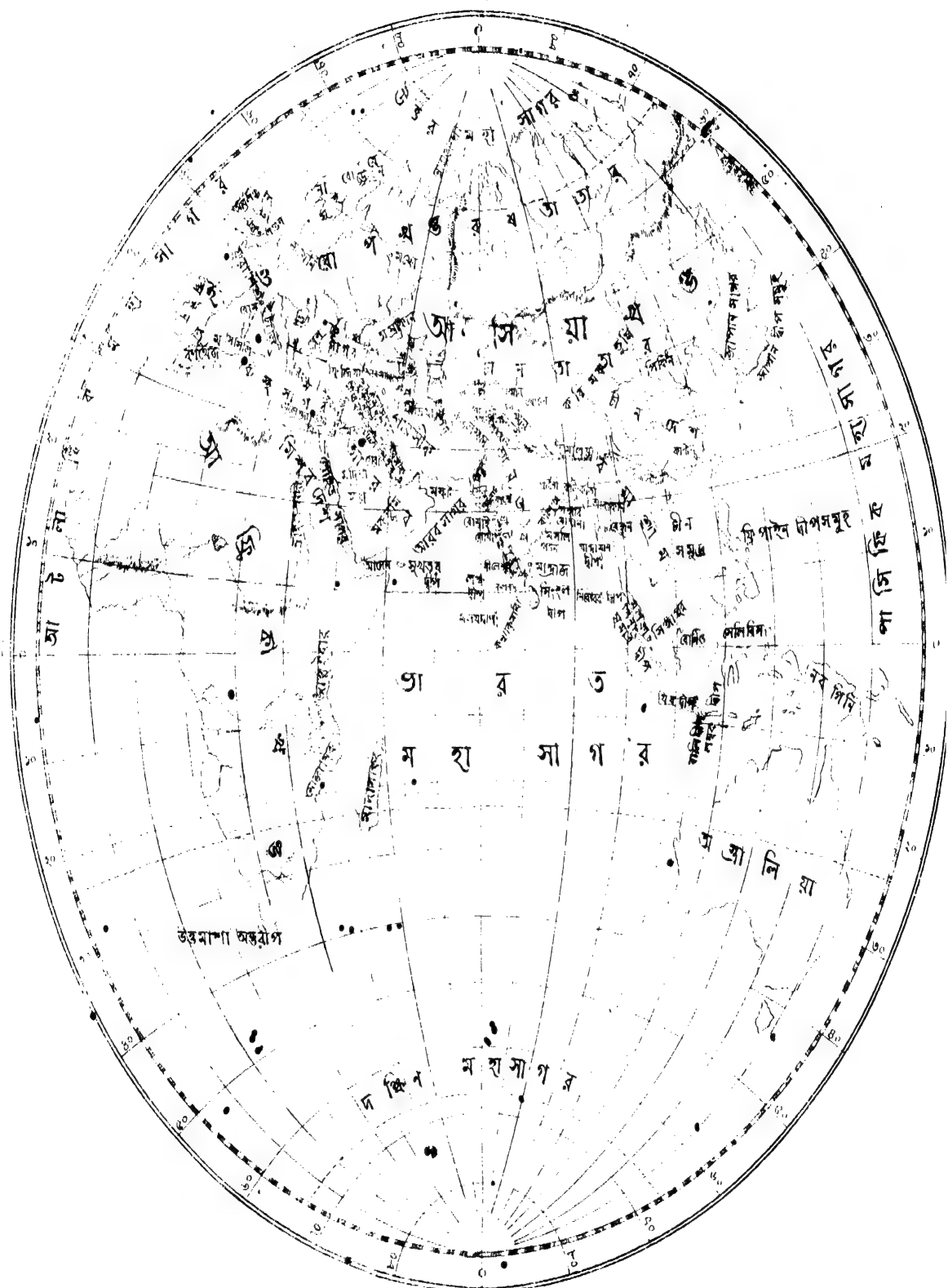
৬৩৮

৯ স্বমেতাঞ্জনরাজোদ্বির্দশা-
বন্ধুনা সুশ্রবসোপজগ্মমুষঃ । য-
ক্ষিং সহস্রা নবতিং নবশ্রতোনি
চক্রেণ রথ্যা দুপ্পদাবৃণক্ ।

৯ হে ইন্দ্র 'ঋতঃ' বিজ্ঞতঃ বিখ্যাতঃ 'অং' 'অ-
বন্ধুনা' সহায়রহিতেন 'সুশ্রবসা' এতৎসংজ্ঞকেন
'রাজা' যুদ্ধার্থং 'উপজগ্মমুষঃ' উপগতবতঃ 'দ্বির্দশ'
বিংশতিসংখ্যকান্ 'এতান্' 'জনরা' জনপদা-

प्राचीन ग्रन्थोप

टिप्पणी



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ .

আক্রমণ ও তাহারদিগের সহিত হিন্দুরাজদিগের যুদ্ধ বিগ্রহ ও ভৈয় পরাজয় ইত্যাদি বহুতর ব্যাপারের বর্ণনা আছে*। এই সমস্ত উপাখ্যান যে কতদূর প্রামাণিক এবং তাহার যথার্থ তাৎপর্যার্থই বা কি, তাহা নিকপণ করা দুষ্কর। কিন্তু এই সমস্ত পুরাণ প্রচলিত আখ্যান দ্বারা অন্ততঃ ইহাও সম্ভাবিত বোধ হয়, যে অতি পূর্বে আসীরিয় ও পারসীক প্রভৃতি পশ্চিম দেশের সহিত ভারতবর্ষের কোন না কোন প্রকারে যোগাযোগ ছিল। বিশেষতঃ মৌর্যদিগের দ্বারা কাশ্মীর রাজ্যের পুনঃ পুনঃ উপদ্রব ঘটনা তদদেশীয় জনক রাজার পারসীক রাজ্য জয় করণার্থে নিজ পুত্র প্রেরণের আখ্যান†, ও ভারতবর্ষীয় ভূপতি বিশেষের মাদঃ ও আসীরিয়ার রাজাদিগের মাধ্যম্ স্বীকার করিয়া তৎসম্মিধানে দূত প্রেরণ, এবং কয়কাযুস্ নামক পারসীক মহীপতির ভারতবর্ষীয় রাজার নিকট কিছু মুদ্রা প্রার্থনা করিয়া লোক প্রেরণ করা** এই সমস্ত পুরাতন পুর্কোক্ত অভিপ্রায়ের সম্যক পোষক বলিতে হইবেক।

রাজাদিগের ন্যায় বণিকদিগেরও লোভ অত্যন্ত প্রবল। তাহারা সমধিক লাভ লোভে অতি পূর্বেই বন, পর্বত, মরুভূমি ও সমুদ্র-তরঙ্গ অতিক্রম করিয়াছিল। পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, মহাভারতীয় সভাপর্বে নানা জাতীয় নৃপতিদিগের মহারাজ-যুধিষ্ঠিরকে বিবিধ প্রকার সুভোগ্য সামগ্রী উপহার দিবার যেকপ সবিশেষ বর্ণনা আছে, তাহাতেই স্পষ্ট বোধ হয়, এই বর্ণনার সময়ে এবং তাহার পূর্বে পশ্চিম ও উত্তর প্রদেশীয় লোকের সহিত হিন্দুদিগের বাণিজ্য-ঘটিত সংস্রব ছিল।

* Rājataranginī traduite et commentée par M. A. Troyer. Tome II. p. 438-443.

† A. Resedches. Vol. 15th, p. 19.

‡ মীড়িয়া।

** Xenophon's works. Philadelphia. 1836. p. 33 & 46.

প্রাচীন আসীরিক, বাবিলনিক ও পারসীক রাজাদিগের রাজত্ব কালে তত্তৎ-রাজ্যে ও তদ্বারা অন্যান্য দেশে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্য প্রবল থাকিবার বিস্তর নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়*। বাবিলন দেশীয় বাণিজ্য উপলক্ষ্য করিয়া তাহার স্বরূপ ও প্রকার নির্দেশ করা যাইতেছে।

বাবিলন দেশীয় বণিকেরা যে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যে নিযুক্ত ছিল তাহার সন্দেহ নাই। তত্রত্য লোক অত্যন্ত শোভাপ্রিয়, ভোগাসক্ত ও ইন্দ্রিয়-পরায়ণ ছিল; তাহারদের যে প্রকার বাহুল্য রূপ বিষয় ভোগের বর্ণনা আছে, তাহা বাণিজ্য ব্যতিরেকে কখনই সম্পন্ন হইতে পারে না। টিসিয়স্ নামক গ্রীক পণ্ডিতের লিখিত গ্রন্থ প্রমাণে প্রতীতি হয়, তৎকালে ভারতবর্ষের সহিত, বিশেষতঃ তন্মধ্যে কাশ্মীর ও তাহার উত্তর ও পশ্চিম পাশ্বে বর্ত্তি অন্যান্য দেশীয় লোকের সহিত, পারসীক প্রভৃতি পশ্চিম দেশীয় লোকের প্রবল বাণিজ্য প্রচলিত ছিল। তৎকালে ভুবন-বিখ্যাত পরম সুন্দর কাশ্মীরি শাল ও বৈদূর্যাদি বিচিত্র বহু-মূল্য রত্ন সকল পারসীক ও বাবিলন বাসিদিগের অন্তঃপুরের স্তম্ভতুল ঐশ্বর্য্য ও সুচারু শোভা সম্পাদন করিত। বোধ হয়, এই সকল রত্ন দাক্ষিণাত্যের ঘাট পর্বতে ও কাশ্মীরের পূর্বোত্তর পাশ্বে পর্বত সমুদায়ে উৎপন্ন হইত, এবং তথা হইতে সংগৃহীত হইয়া নানা দেশে প্রেরিত হইত†।

এ প্রাচীন পুস্তকে লাক্ষা, কুকুর, স্বর্ণাদি অন্যান্য বহুবিধ বস্তু বিষয়ক বাণিজ্যেরও প্রসঙ্গ আছে। ভারতবর্ষীয় কুকুরের প্রতি পূর্বোক্ত পশ্চিম প্রদেশীয় লোকদিগের যাদৃশ আদর ও অনুরাগ ছিল, তাহা অনেকেরই বিদিত থাকিতে পারে। তত্রত্য মৃগ্যানুরাগি ধনাঢ্য লোক সকল তাহারদিগকে সাতিশয় যত্ন সহকারে পালন করিতেন। এবং বিদেশ যাত্রা কালে সঙ্গে লইয়া

* Journal Asiatique, IVe Serie. Tome V111. p. 131.

† Heeren. Babylonians. Chap. 11.

গমন করিতেন। ইক্ষন্দিয়ার * নামক পারসীক সম্রাট তাঁহার সুবিখ্যাত যুদ্ধ-যাত্রা কালে বিস্তর ভারতবর্ষীয় কুকুর, সম-ভিব্যাহারে লইয়াছিলেন, এবং বাবিলন নগরের কোন ক্ষত্রপা। ভারতবর্ষীয় কুকুরের ভরণ পোষণার্থে নগর চতুর্দিকের সমুদায় উপস্বত্ব সমর্পণ করিয়াছিলেন।† পুরোক্ত গ্রন্থে প্রমাণে প্রতীতি হয়, কাশ্মীরের পুরোক্ত অংশে ঐ সকল কুকুর উৎপন্ন হইত, এবং বাল্লুকী রামায়ণ ও ন্যূনাধিক ৫৫০ বৎসর পূর্বকার এক পর্য্যটকের ** লিপি এই উভয় দ্বারা তাহা সম্পূর্ণ প্রামাণিক বোধ হয়। দশরথ-তনয় ভরত যৎকালে কেকয় দেশ হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন, তখন কেকয় রাজা তাহাকে কয়ল, অজিন, কুথ, বহু মূল্যবস্ত্র, রুম্ম নিষ্কাদি অন্যান্য দ্রব্যের সহিত কতকগুলি হুফ পুফ মহাবল পরাক্রান্ত কুকুরও প্রদান করেন। টিসিয়স লিখিয়াছেন, তৎ প্রদেশীয় হিন্দুরা পশু পালন করে, তথায় অত্যুৎকৃষ্ট হুফ পুফ মেঘ জন্মে, ও সুরাগ-রঞ্জিত পরম সুন্দর পরিধেয় প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই বাক্যের সহিত কেকয় রাজার কয়ল অজিনাদি উপহাৰ প্রদানের সুচারু রূপ সংগতি হইতেছে। কেকয় দেশ অবশ্যই কাশ্মীরের অনতিদূরবর্তি তাহার সন্দেহ নাই,† অতএব বাল্লুকী রামায়ণে ও টিসিয়সের গ্রন্থে যে সম্পূর্ণ এক্য হইতেছে, ইহা পশ্চিম কোটুইলের বিষয়, এবং তদনুসারে কাশ্মীর ও তৎ পাশ্চবর্তি অন্যান্য স্থানের শিম্পজ ও স্বভাবজ বহুতর বস্ত্র যে বিক্রয়ার্থে পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরিত হইত, এবং

* Xerxes.

† পূর্বকালে পারসীক রাজারা স্বীয় রাজ্যের অন্তঃপাতি কোন প্রদেশের শীলন কার্যে যাহাকে নিযুক্ত করিতেন তাহার নাম, ক্ষত্রপা।

‡ Herodotus. I. 192, and VII. 187.

•• Marco Polo.

†† কেকয় দেশ কোন্ স্থানে তাহা ৫৬ সংখ্যক পত্রিকার ১৭৫ পৃষ্ঠায় লেখিত পাইবে।

রামায়ণেও তথায় গো, অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভ থাকিবার প্রমাণ আছে। অযোধ্যাকাণ্ডে ৭১ অধ্যায়ে।

তথা হইতে ভূমধ্য সাগর তটে গোটাকট হইয়া আফ্রিকা ও ইওরোপ বাসিদিগের ভোগ-ভৃষ্ণ চরিতার্থ করিত, তাহার সন্দেহ নাই। এ প্রকার লিপি আছে, মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের সময়ে গঙ্গাতীরস্থ পাটলিপুত্র* অবধি লাহোর নগর দ্বিগুণ পঞ্জাবের পশ্চিমোত্তর ভাগে তক্ষশিলা নগর পর্য্যন্ত এক সুদীর্ঘ প্রশস্ত পথ ছিল, এবং আলেক্সান্ডার যেকপ অবলীলাক্রমে ভারতবর্ষ প্রবেশ ও পঞ্জাব দেশ ভ্রমণ করিয়াছিলেন, ও রামায়ণ ও মহাভারতে হিন্দুদিগের রথারোহণ পুরঃসর দেশ বিদেশ গমনাগমনের যেকপ বাহুল্য বর্ণনা আছে, তাহাতে ঐ প্রসিদ্ধ পথ বহু পূর্বাধি প্রচলিত থাকি, এবং তদ্বারা হিন্দুস্থান ও তৎ পূর্ববর্তি অন্যান্য দেশীয় পণ্য সামগ্রী সকলও কাশ্মীর প্রদেশীয় দ্রব্য জাত সহকারে ভারতবর্ষের বহির্ভূত পুরোক্ত প্রাচীন রাজ্য সমুদায়ে প্রেরিত হওয়া সম্ভাবিত বোধ হয়। ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমা হইতে কাবুলস্থানের অভ্যন্তর ও পারসীক মরু ভূমির উত্তরাংশ দিয়া ভূমধ্য সাগর পর্য্যন্ত যে প্রসিদ্ধ পথ ও তাহার যত শাখা ছিল, তদ্বারাই ঐ সমুদায় দ্রব্য প্রেরিত হইত।

মনুষ্যের স্বভাব ও চেষ্টা ভূমি ও অবস্থার উপর বিস্তর নির্ভর করে। পুরোক্ত পথে একাকী ভ্রমণ করা কোন ক্রমেই সুসাধ্য নহে। তাহার মধ্যে মধ্যে উচ্চ পর্বত, ছুর্গম অরণ্য ও বিস্তৃত প্রান্তর পর্য্যটন করিতে হয়, এবং তৎসমীপবর্তি যাবাবর অসভ্য লোকেরা পঞ্জপালের ন্যায় দলে দলে ভ্রমণ করে ও সুযোগ পাইলেই পথিকের সর্বস্ব হরণ করিয়া পলায়ন করে। এই হেতু বণিকদিগের আত্মপ্রাণ ও পণ্য বস্তু রক্ষার্থে দলবদ্ধ হইয়া গমন করিবার প্রথা প্রচলিত হয়। এ প্রকার সুদীর্ঘ ছুর্গম পথ দিয়া সমস্ত পণ্য সামগ্রী বহন করা অল্প ক্লেশ ও সামান্য সঙ্কটের বিষয় নহে,

* পাটনা।

† Heeren. Indians, Chap. 11.

কিন্তু মনুষ্যের ধন-লালসা ও ভোগ-ভ্রম
সকল প্রতিবন্ধকই নিরাকরণ ও সকল বিপ-
দই অতিক্রম করিতে পারে। বিশেষতঃ
জগদীশ্বর তত্ত্বপ্রদেশে এক বহুপকারি
ভার-বাহক জন্তু সৃষ্টি করিয়া বাণিজ্যের পথ
পরিষ্কৃত করিয়া রাখিয়াছিলেন। দক্ষিণে
আরবীয় মরুভূমি রূপ অগ্নিকেন্দ্র অবধি
উত্তরে কাম্পীয় সাগর পারবর্তি অতি বি-
স্তৃত পতিত দেশ পর্য্যন্ত সর্ব স্থানেই এই
উষ্ট্র নামক অমূল্য পশু প্রাপ্ত হওয়া যায়।
তাহারা উত্তম মরুভূমি ও দারুণ দুর্গম
প্রান্তরে অবলীলাক্রমে গমন করিতে পারে,
এবং পৃষ্ঠোপরি ষোড়শ মন ভার গ্রহণ
পূর্বক অনশন বা কটক ভোজন করিয়া ও
কিঞ্চিৎ পান্য ও জলপান না করিয়া দ্রুতবেগে
ভ্রমণ করে * । তাহারদিগকে সর্বদাই
বালু ভূমি পর্য্যটন করিতে হয়, অতএব প্লথ
বালু মধ্যে বারবার পদ প্রবিষ্ট হইয়া
গমনের ব্যাঘাত না জন্মে এই নিমিত্ত জগ-
দীশ্বর তাহারদিগকে প্রশস্ত খুর প্রদান
করিয়াছেন, এবং তাহারদের উদরে জল
রাখিবার এক স্থান করিয়া দিয়াছেন,
তাহারা তথায় বারি সঞ্চয় করিয়া ক্রমাগত
বহু দিবস নির্জল দেশ ভ্রমণ করে, ও
প্রয়োজন মতে সেই জল উদ্ধার করিয়া
পিপাসা শাস্তি করে ও শুষ্ক অন্ন সিদ্ধ করে।
মরুভূমি মধ্যে সর্ব স্থানে জল প্রাপ্ত হওয়া
দুষ্কর, অতএব তাহারদিগকে একপ অসা-
মান্য ঘ্রাণ শক্তি দিয়াছেন, যে তদ্বারা
তাহারা ১১ কোশ থাকিতে জলাশয়ের
সত্তা উপলব্ধি করিয়া তদভিমুখে ধাবমান
হয়। উষ্ট্র না থাকিলে আসিয়া খণ্ডের
একপ বলবৎ বাণিজ্য নির্বাহ হওয়া কোন
ক্রমেই সম্ভাবিত হইত না। ইওরোপীয়
লোকে তাহারদিগকে এই প্রকার মহোপ-
কারি জানিয়া শীতল দেশে আহরণ ও
রক্ষা করণার্থে যত যত্ন করিয়াছেন, সমু-
দায়ই বিকল হইয়াছে। অতএব তাহার-

দের প্রকৃতি উষ্ণ ভূমিরই উপযুক্ত, সুতরাং
তাহারা তত্রত্য লোকের ক্রোশ হরণ পূর্বক
বাণিজ্য ব্যবসায় মূলভ করণার্থেই সৃষ্ট
হইয়াছে।

বণিকদিগের যুগপৎ যাত্রা ও পশু যান
দ্বারা পণ্য বাহন ব্যতিরেকে তাহারদের
অমলাঘবের আরও এক উপায় অবধারিত
হয়। অতি পূর্বাধি আসিয়া খণ্ডের দক্ষিণ
ভাগে বাবিলনিক পারসীক প্রভৃতি অতি
প্রশস্ত সাম্রাজ্য সমুদায় সংস্থাপিত হইয়া-
ছিল, এবং তদীয় ভূপাল সকল রাজ্যের
সর্বোৎকৃষ্ট গতায়াত ও যোগাযোগ সাধ-
নার্থে বহু-ধন-সাধিত উত্তমোত্তম রাজমার্গ
প্রস্তুত করিয়াছিলেন। দীর্ঘপথ পর্য্যটন
করিতে হইলে স্থানে স্থানে বিশ্রাম স্থানের
প্রয়োজন হয়, অতএব ঐ সকল পথে বহু
কালাবধি ভুরি ভুরি পান্ধশালা প্রতিষ্ঠিত
আছে। যদিও মোসলমান ধর্ম প্রচারের
পর পান্ধশালার বিশিষ্টরূপ বাহুল্য হই-
য়াছে*, কিন্তু বাইবেল পুস্তক ও হিরো-
ডোটসের গ্রন্থপ্রমাণে নিঃসংশয়ে নিরূপিত
হইতেছে, যে অতি পূর্বেও মধ্যে মধ্যে
পথিকদিগের নিবাসোপযোগি এই প্রকার
অনেকানেক স্থান ছিল†। অতএব দেশ
ব্যবস্থা, ভূমির গুণ, ও মনুষ্যের স্বভাব এই
তিনের যোগে আসিয়া খণ্ডের স্থলপথীন
বাণিজ্য যেকপ হওয়া সম্ভব, নাস্তবিক সেই
রূপই হইয়াছে।

যেকপ স্থল-পথ দ্বারা ভারতবর্ষের পশ্চি-
মোত্তর ভাগের সহিত পারসীক ও বাবি-
লন দেশ প্রভৃতির বাণিজ্য-ঘটিত সংস্রব
ছিল, সেইরূপ সমুদ্র-পথ দ্বারা দক্ষিণা-
তোরও সহিত তত্ত্বদেশের যোগাযোগ
ছিল। পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে,
ফিনিশিয়া দেশীয় বাণিজ্যোৎসাহি বণি-
কেরা পারসীক সমুদ্রে আসিয়া বসতি করি-
য়াছিলেন, এবং তথা হইতে ভারতবর্ষের
সহিত বাহুল্যরূপ বাণিজ্য কার্য্য নির্বাহ
করিতেন‡। তদ্বিন্ন হিত্ত ও গ্রীক গ্রন্থ-

* বণিকদিগের উষ্ট্র সকল সচরাচর প্রতিদিন ১৬
বা ১৮ কোশ চলিয়া থাকে; কিন্তু এপ্রকার প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে কোন কোন উষ্ট্র প্রতিদ্বি-
শত কোশের অধিক গমন করিয়াছিল।

* কারণ কোরাণে পান্ধশালা প্রতিষ্ঠার বিধান আছে।
† Macpherson's annals of commerce. Vol.
Ist. p. 9, &c.
‡ ৭৮ সংখ্যক পত্রিকা।

কায়দিগের * লিপি প্রমাণে নিশ্চয় অবগত হওয়া যাইতেছে, যে বাবিলনীয় লোকদিগের সমুদ্র যাত্রা ছিল, তাহারা পারসীক সমুদ্রের বেলাভূমিতে গেরা নামক স্থানে আসিয়া বাস করিয়াছিল, ঐ গেরা ও তৎসম্বন্ধিত কতিপয় দ্বীপ তাহারদের গঞ্জ স্বরূপ ছিল, এবং বণিকেরা তথা হইতে দ্রব্য সমুদায় ক্রয় করিয়া বাবিলন নগরে এবং তথা হইতে অন্যান্য স্থানে প্রেরণ করিত। আলেকজান্ডরের পোতাধ্যক্ষ নিয়াক্টেসের লিপি প্রমাণে স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যে তৎকালে সিংহলোৎপন্ন মুক্তার বিষয় পারসীকাদি দেশে বিশিষ্ট রূপে প্রসিদ্ধ ছিল, এবং পারসীক সাগরের যোহনায় দারুচিনি ও হুদনুরূপ অন্যান্য পণ্য বস্তুর এক গঞ্জ ছিল। পূর্বেও প্রতিপন্ন করা গিয়াছে, যে ফিনিশিয়ার বণিকেরা পারসীক সমুদ্রে অবস্থিতি করিয়া স্বদেশে দারুচিনি প্রভৃতি প্রেরণ করিত। অতএব এই সমস্ত বিবিধ বৃত্তান্তের পরস্পর সমন্বয় করিয়া দেখিলে ইহা স্পষ্ট প্রকাশ পায়, যে বাবিলনীয় রাজ্যের প্রাচুর্য্যাব কালে এবং তৎপরেও প্রথমকার পারসীক সম্রাটদিগের সময়ে সমুদ্র পথে তত্তৎ দেশীয় লোকদিগের সহিত দাক্ষিণাত্য ও সিংহলবাসি বণিকদিগের বিস্তৃত রূপ বাণিজ্য প্রচলিত ছিল, এবং এই বাণিজ্য যোগে ভারতবর্ষ হইতে মুক্তা, গজদন্ত, আবলুষকাষ্ঠ, দারুচিনি ও অন্যান্য তেজস্কর ভক্ষ্য গন্ধদ্রব্য পূর্ব্বোক্ত দেশ সমুদায়ে প্রেরিত হইত†। কোন্ কোন্ জাতীয় লোক এই বাণিজ্যের পণ্য বাহক ছিল, এই প্রস্তাবের প্রথম অধ্যায়ে তাহার বিবরণ করা গিয়াছে।

তন্মিন্ন ভারতবর্ষীয় পণ্য সামগ্রী সমুদায় কাবুল ও বাখ্তর নগর দিয়া আসিয়া খণ্ডের মধ্য ভাগে প্রেরিত হইত। এক্ষণে বোখারা যেক্ষণ প্রকৃষ্ট বাণিজ্য স্থান, পূর্বে বাখ্তর নগর সেই রূপ ছিল। যখন হিরোডোটস্ কাষ্পীয় সাগরের পূর্ব্ববর্ত্তি দেশ

সমুদায় অবগত ছিলেন, এবং তাহার সময়ে কাষ্পীয় সাগরে সমুদ্রপোতের গমনাগমন ছিল, ও তাহার পরে আলেকজান্ডরের পারসীক ও ভারতবর্ষ আক্রমণ কালে ভারতবর্ষীয় বস্তু সমুদায় চক্ষুস্ নদী দিয়া কাষ্পীয় সাগরে এবং তথা হইতে কৃষ্ণসাগরের তটে প্রেরিত হইত, তখন ইহা এক প্রকার নির্দ্ধারিত বলিতে হয়, যে হিরোডোটসেরও বহু পূর্বে এই প্রকার বাণিজ্য প্রচলিত ছিল। ভারতবর্ষীয় দ্রব্য জাত প্রথমে বাখ্তর ও সমরকন্দে প্রেরিত হইত, এবং তথা হইতে ক্রমে ক্রমে উত্তরে তাতার দেশ ও পশ্চিমে কাষ্পীয় সাগর দিয়া কৃষ্ণসাগরের তীরস্থ অনেকানেক নগরে এবং পূর্ব্বদিকে কবি নামক মরুভূমির সমীপ দেশ দিয়া চীন রাজ্যে প্রেরিত হইত*। এক্ষণে যেক্ষণ হিন্দু বণিকেরা বোখারা দেশে অবস্থিতি করিয়া বাণিজ্য ব্যবসায় নির্ব্বাহ করে, সেইরূপ অতি পূর্বেও তাহারদের তৎপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া নানা দিগ্দেশে স্বকীয় পণ্য সামগ্রী প্রেরণ করা, এবং যাবতীয় ভারতবর্ষীয় লোকে আসিয়া খণ্ডের মধ্য ভাগে স্থানে স্থানে গিয়া বাস করিয়াছিল তাহারদেরও তথায় বাণিজ্যার্থে যাত্রা করা সর্ব্বতোভাবে সম্ভাবিত বোধ হয়।

এ পর্য্যন্ত অতি পূর্ব্ব-কালীন বাণিজ্যের বিষয় বিবরণ করা গেল, পরন্তু মহারাজ বিক্রমাদিত্যের ২৭০ বৎসর পূর্বে এক অসাধারণ ব্যাপারের ঘটনা হইয়া বাণিজ্য বিষয়ের নব উৎসাহ ও নূতন পদ্ধতি হইল। যখন গ্রীক সম্রাট আলেকজান্ডর নানা দেশ জয় করিয়া ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তখন ইওরোপীয় লোক সকল তাহার সমভিব্যাহারি বিচক্ষণ ব্যক্তিদিগের দ্বারা ভারতবর্ষীয় আচার ব্যবহার বিদ্যাাদি নানা বিষয় অবগত হয়েন, এবং তৎসহকারে ভারতবর্ষের ধান্য, কার্পাস, শকর, তিল, তৈল, লাক্ষা, শাল, আদ্র্যেয় গন্ধদ্রব্য, ভক্ষ্য গন্ধদ্রব্য, পৈণ্ডী সুরা, তাল মদ্য, ইত্যাদি

* Isaiah, Æschylus, Agatharchides, &c.

† Heeren. Babylonians.

* Heeren Scythians &c.

স্বিম্পজ ও স্বভাবজ বিবিধ সামগ্রীর সম্বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হইলেন। এই সময়ে বা ইহার পূর্বে ব্রীহি, শকর, কাপাস, জটামাংসী প্রভৃতি কতিপয় দ্রব্যের সংস্কৃত নাম অঙ্ককল বা ঙ্গুৎ অপভ্রংশ হইয়া গ্রীক ও পারসীকাদি ভাষায় মিশ্রিত হইয়াছে। গ্রীক সম্রাটের অমাত্যেরা ভারতবর্ষের উদ্ভিদ-শোভা সন্দর্শনে মোহিত হইয়াছিলেন, এবং পরম আনন্দ প্রকাশ পূর্বক তাহার সুচারু বর্ণনা ও সবিস্তর বৃত্তান্ত লিখিয়া গিয়াছেন। তৎপরে ইওরোপীয় লোকে সেই সকল বস্তুর সবিশেষ বিবরণ অবগত হইয়া বাণিজ্য যোগে তৎ সমুদায় আহরণার্থে যত্নবান হইল*।

আলেগঞ্জাওর অতি বিস্তৃত সাম্রাজ্যের সম্রাট হইয়া সুপ্রণালী ক্রমে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্য সংস্থাপনের মানস করিয়াছিলেন, কিন্তু অবিলম্বে মৃত্যু প্রাপ্ত হওয়াতে স্বয়ং তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। কিন্তু তাঁহার উত্তরাধিকারিরা তাহার কিছু কিছু সমাধান করিয়াছিলেন। তাঁহার অমাত্য বিশেষের বংশোদ্ভব টলেমি নামক বহু-গুণ-সম্পন্ন ভূপতি গণ মিসর রাজ্যের অধিকারি হইয়া সাতশয় যত্ন ও উৎসাহ সহকারে এই বাণিজ্যের সূত্রপাত করেন। তাঁহারদের রাজত্ব কালে ফিনিসিয়া দেশীয় টায়রনগরের পরিবর্তে মিসর রাজ্যের রাজধানী আলেগঞ্জাওর নগরী ভারতবর্ষীয় বস্তুর কোষাগার স্বরূপ হইয়াছিল, এবং সেই সকল দ্রব্য তথা হইতে ইওরোপ-পথের অন্তঃপাতি বিবিধ স্থানে প্রেরিত হইত। পরে যখন রোমীয় রাজারা তাঁহারদিগকে রণে পরাজয় করিয়া মিসর দেশ অধিকার করিলেন, তখনও এ বাণিজ্যের ব্যাঘাত ঘটে নাই। ভোগাভিলাষি সুখাসক্ত রোমীয় লোকেরা ভারতবর্ষীয় উত্তমোত্তম সুভোগ্য সামগ্রীর লোভে সবিশেষ মনোযোগ পূর্বক এই বাণিজ্যে ব্যাপ্ত হইলেন। তাঁহারা একপ

ভোগাসক্ত ছিলেন, যে এক এক মোহর দিয়া এক এক তোলা রেশম ক্রয় করিতেন। এই সময়ে লোক গতায়াতে মিশর দেশের সহিত ভারতবর্ষের অত্যন্ত যোগাযোগ হইল, এবং এখানকার উত্তমোত্তম মুখদ সামগ্রী সম্ভোগ এবং দর্শন ও ধর্মশাস্ত্রাদি অনুশীলন দ্বারা মিশর দেশস্থিত লোকদিগের সাংসারিক অবস্থা ও ধর্ম-বিষয়ক মতামতের বিস্তর পরিবর্তন হইতে লাগিল*। তাহারদিগকে ভারতবর্ষীয় পণ্য-বস্তু প্রাপ্তি বিষয়ে পূর্বের ন্যায় কেবল আরবীয়দিগের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে হইত না। গ্রীক ও রোমীয়দিগের অধিকার সময়ে লোহিত সাগর হইতে ভূরি ভূরি সমুদ্রযাত্রা ভারতবর্ষে গমনাগমন করিত; প্রকার প্রামাণিক ইতিহাস আছে, যে রোমীয় লোকেরা জলপথে চীনদেশেও উপস্থিত হইয়াছিল†। বিশেষতঃ পূর্বে নাবিকেরা আরব ও পারসীক বেলাভূমির নিকট দিয়া নৌকা চালনা করিতেন, হিপালস্ নামক এক রোমীয় নাবিক ভারত মহাসাগরের বায়ু প্রবাহের নিয়ম নিকূপণ করাতে, নাবিকেরা তট পরিত্যাগ পূর্বক মধ্যস্থান দিয়া নৌকা চালনা আরম্ভ করিল‡, এবং তদ্বারা ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের পথ পূর্বাপেক্ষায় বিস্তর মূলভ করিয়া দিল।

এরিয়ান নামক এক বণিক বা নাবিকের গ্রন্থে § এই বাণিজ্যের অতি সুন্দর বর্ণনা

* তৎকালে মিশর দেশে ভারতবর্ষীয় পণ্য বস্তুর সহিত জ্ঞান শাস্ত্র সমুদায়ও নীত হইয়াছিল।—Wilson's Vishnu Puran. Preface, p. VIII. বোধ হয় এই সুযোগে গ্রীক দেশীয় জ্যোতিষ শাস্ত্রের কোন কোন বিষয়ও ভারতবর্ষে আসিয়া থাকিবেক।

† Humboldt's Cosmos, by Sabine, p. 188. Journal Asiatique IVe. Serie. Tome. VIII. p. 139.

‡ Vincent's commerce of the Ancients in the Indian ocean. Vol. II. p. 47, 467, 469.

বিনসেন্ট সাহেব অনুমান করেন, যে হিপালস্ ভারতবর্ষীয় বা আরবীয় নাবিকদিগের নিকট এই বায়ু প্রবাহের নিয়ম শিক্ষা করিয়া থাকিবেন। তাঁহার অনুমান সর্বতোভাবে যুক্তি সিদ্ধ বোধ হয়।

§ Periplus of the Erythrean Sea.

আছে। তৎপ্রমাণে নিঃসংশয়ে অবগত হওয়া গিয়াছে, যে তৎকালে এবং অবশ্যই তাহার পূর্বাধি ভারতবর্ষের এবং বিশেষতঃ দাক্ষিণাত্যের সমস্ত পশ্চিম উপকূল ধন ঐশ্বর্য্য ও বাণিজ্যের আড়ম্বরে পরিপূর্ণ ছিল। তাহা পাঠ করিলে বোধ হয়, যেন উত্তরে সিন্ধুনদের মোহানা অবধি দক্ষিণে সিংহল দ্বীপ পর্য্যন্ত এক সুদীর্ঘ আপগ-শ্রেণী মুসজ্জীভূত ছিল। আরবীয়, মিশরীয় ও রোমীয় বণিকেরা সেই সমস্ত আপগে সমাগম পূর্ব্বক নানাবিধ ভোজ্য ভোগ্য সামগ্রী গ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিত*।

যৎ কিঞ্চিৎ যাহা লেখা গেল, ইহাতেই স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, যে আরবীয় ও মিশরীয় লোকেরাই সচরাচর গমনাগমন করিয়া এই বাণিজ্য নিরূপ করিতেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে হিন্দুদিগের কত দূর হস্তক্ষেপ ছিল তাহাও বিবেচনা কর্তব্য। এইক্ষেণে যে সময়ের বাণিজ্য বিয়য়ক বৃত্তান্ত লিপি-বদ্ধ করা যাইতেছে, তখন ভারতবর্ষীয় পোতবণিকদিগের যে আরব রাজ্যে ও তৎপ্রদেশীয় অন্যান্য দেশে গমনাগমন ছিল, তাহা পূর্ব্বে এক প্রকার প্রতিপন্ন হইয়াছে†। তখন এই প্রকার অনুমান করা গিয়াছিল, যে আগাথর্চাইডিস্ নামক গ্রন্থকর্তার কথা প্রমাণে তৎকালে হিন্দুনাবিকদিগেরও আরব রাজ্যে গতায়াত করা অসম্ভাবিত বোধ হয় না; সম্প্রতি দৃষ্ট হইল এক করাশীশ গ্রন্থকার তদনুরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন হিন্দুরা যে পূর্ব্ব পারসীক সমুদ্রে ও আরবীয় বেলা ভূমিতে সমুদ্র পথে গতায়াত করিত, আগাথর্চাইডিসের গ্রন্থে তাহার নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়‡। অ-

পেক্ষাকৃত ইদানীন্তন কালে বোম্বাদেয় খলিফা নামক ভূপালদিগের অধিকার সময়ে কতকগুলি হিন্দুস্থান দলাক্রান্ত হইয়া অল্প শাস্ত্র সমভিব্যাহারে টাইগ্রিস নদীর তীরে যুদ্ধাভিপ্রায়ে উপনীত হইয়াছিল; অতএব তৎপূর্ব্ব তাহারদের পূর্ব্বোক্ত পথে অবশ্যই গতায়াত ছিল সন্দেহ নাই*। হম্জা ও মস্হদি প্রভৃতি পারসীক ও আরবীয় গ্রন্থকর্তারা একবাক্য হইয়া অঙ্গীকার করেন, যে ভারতবর্ষীয় পোতবণিকেরা খ্রীষ্টাব্দের পঞ্চম শতাব্দীতে এবং তাহার পরেও স্বকীয় সমুদ্রযান আরোহন পূর্ব্বক পারসীক সমুদ্রে ও টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস নদী তটে অবস্থিত হইয়া বাণিজ্য কার্য্য নিরূপ করিতেন†। অতএব আফ্রিকা খণ্ডের পূর্বাংশে সুখতর দ্বীপে হিন্দুদিগের বাস ও পূর্ব্বোক্ত অন্যান্য প্রমাণের সহিত এই সমস্ত বৃত্তান্তের ঐক্য করিলে ইহা অত্যন্ত সম্ভাবিত বোধ হয়, যে গ্রীক ও রোমীয় রাজাদিগের অধিকার কালীন মিসর দেশীয় বাণিজ্যের সময়েও হিন্দুদিগের এই প্রকার ব্যবহার ছিল। তবে অনুমান করি, আরবীয় ও মিসর দেশীয় নাবিকেরা এবিষয়ে তদপেক্ষায় বাহুল্যরূপে ব্যাপ্ত ছিল; আরবীয় লোকে বাণিজ্যার্থে আসিয়া সিংহলে ও দাক্ষিণাত্যের পশ্চিম ভাগে বহুকালাবধি বাস করিয়া ছিল‡।

আর হিন্দু নাবিকেরা অতিশয় যত্ন পূর্ব্বক স্বদেশের উপকূলে বাণিজ্য-ঘটিত বিবিধ কর্ম্ম সম্পন্ন করিত। নদীমুখ হইতে সমুদ্রযানের পণ্য দ্রব্য উদ্ধার, সমুদ্র তটস্থ এক আপগ হইতে আপগান্তরে দ্রব্য গ্রহণ, বিদেশীয় সমুদ্রযানের সুপথ প্রদর্শন ইত্যাদি ব্যাপারে নিয়ত নিযুক্ত থাকিয়া মহোৎসাহ সহকারে কার্য্য সাধন করিত।

তদ্বিন পূর্ব্বোক্ত গ্রন্থে দাক্ষিণাত্যের পশ্চিম উপকূলের সহিত আফ্রিকার পূর্ব্ব

* ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলে বারোচ, সুপার, নোলেখর প্রভৃতি বিস্তর নগর অত্যাধিক বাণিজ্যস্থান ছিল, এবং তদ্ব্যতীত বারোচ নগর সর্বাধিকায় সমৃদ্ধি সম্পন্ন ও বাণিজ্যের আড়ম্বরে পূর্ণ ছিল। বিনসেন্ট সাহেব এই সকল স্থানের সবিশেষ বিবরণ করিয়াছেন।—Vincent's commerce of the Ancients in the Indian ocean. Vol. II.

† ৭৮ সংখ্যক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়।

‡ Journal Asiatique. 1Ve. Serie. Tome VIII,

* Journal Asiatique, 1Ve Série, Tome VIII. p. 140.

† এ গ্রন্থের ১৪১ ও ৩০৬ পৃষ্ঠায়।

‡ আগাথর্চাইডিস ও প্লিনির পূর্বাধি, অর্থাৎ বিক্রমাদিত্যের শত বর্ষাপেক্ষারও অধিক কাল পূর্বাধি।

উপকূলের পরস্পর বাণিজ্য বিষয়ক যোগা-
যোগ থাকিবার বিষয় লিখিত আছে ।
গ্রীক ও রোমীয় বণিকদিগের সহিত ইহার
কোন সংস্রব ছিল না, অতএব বোধ হয়,
অতি পূর্বকালাবধি এই বাণিজ্য প্রচলিত
ছিল । অতি পূর্বাধি এই ঘৃত, তৈল, শর্করা,
তণুল, কার্পাস-বস্ত্রাদি পণ্যবস্ত্র-পরিপূরিত
সমুদ্রপোত সমুদায় দাক্ষিণাত্যের পশ্চিম
প্রান্ত হইতে মহাসাগরের মধ্যস্থান দিয়া
অপর পারে উপনীত হইত *।

এইরূপে যখন মিসর দেশের সহিত
ভারতবর্ষের বাহুল্য রূপ সামুদ্রিক বাণিজ্য
প্রচলিত ছিল, তখন স্থল পথেও ভারত-
বর্ষীয় পণ্য বস্ত্র সকল পশ্চিম দিকে সীরিয়া
দেশ দিয়া ভূমধ্যস্র সাগর তটে প্রেরিত
হইত । সীরিয়া দেশের অন্তঃপাতি সুপ্র-
সিদ্ধ তাদমোর নগর অত্যুৎকৃষ্ট বাণিজ্য
স্থান ছিল, এবং ভারতবর্ষীয় বাণিজ্য দ্বারাই
তাহার সাতিশয় সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইয়াছিল ।
পরে যখন রোমীয় লোকেরা উক্ত দেশ জয়
করিয়া স্বাধিকার-ভুক্ত করিলেন, তখন তাদ-
মোর নগরের স্বাধীনত্ব ও সৌভাগ্য বিনাশ
সহকারে তাহার বাণিজ্যও নষ্ট হইল †।

* Vincents commerce &ca. Vol. II. p. 282.

ইহা প্রসিদ্ধ আছে, যে হিন্দুরা সুখতর দ্বীপে গিয়া
বসতি করিয়াছিল, এবং ইহাও সর্ব সাধারণের বিদিত
আছে, যে আফ্রিকার পূর্ব উপকূলে সোফাল বা সো-
ফার নামে এক স্থান আছে । অতএব যেমন তাহারা
সুখতর দ্বীপে গিয়া সংস্কৃত ভাষায় তাহার নাম রাখি-
য়াছিল, সেইরূপ তাহারা আফ্রিকায় বসতি করিয়া
ওজরাটের সম্বন্ধিত সুপার স্থানের নামানুরূপ নাম
রাখিয়া থাকিবেন । সোফাল বা সোফার তাহারই
অপভ্রংশ । এই সকল বিবেচনায় হিন্দুদিগের স্বতীয়
পোত দ্বারা এই বাণিজ্য নিরূহ করাই সম্ভাবিত বোধ
হয় । বিন্সেন্ট সাহেব কহেন, যদি কোন কালে হিন্দু-
দিগের সমুদ্র-যাত্রা স্বীকারের প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়,
তবে আমরা এই স্থলেই তাহা স্বীকার করিতাম ।
কিন্তু তাহার প্রকার জদয়ঙ্গম ছিল, যে হিন্দুরা কখন
ই সমুদ্র-যাত্রা স্বীকার করে নাই; এই হেতু তিনি
তৎপক্ষে অনেক সম্ভাবনা দেখিয়াও আরবীয় বণিক-
দিগকে এই বাণিজ্যের পণ্য-বাহক বলিয়া অনুভব
করিয়াছেন, কিন্তু হিন্দুদিগের সমুদ্র-যাত্রার বিষয়
এরূপে নিঃসংশয়ে নিরূপিত হইয়াছে ।

† Heeren. Vol II. Appendix 1X.
Robertson's India. section 11.

সংসারের কোন বিষয়ই চিরস্থায়ী
নহে; ভুবন-বিখ্যাত রোমীয় রাজারাও
ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যকে বহুবল এক-
চেটে করিয়া রাখিতে পারেন নাই ।
খ্রীষ্টাব্দের বৃষ্টশতাব্দীর প্রথম ভাগে কন্স-
নামক এক মিশরীয় বণিক এইরূপ লিখিয়া
গিয়াছেন, যে তৎকালে ভারত মহাসাগরে
রোমীয়দিগের খ্যাতি প্রতিপত্তির লাঘব হ-
ইয়া পারসীক লোকের প্রাচুর্ভাব বৃদ্ধি হই-
তেছিল । ফলতঃ কেবল ভারত সমুদ্রে কেন,
তৎকালে রোমরাজ্য ছিন্ন ভিন্ন হইতে
ছিল, রোমীয়দিগের কীর্তি ও গৌরব লুপ্ত
হইয়া আসিতেছিল, তাহারদের সৌভা-
গ্য রূপ দিবাকর অস্ত হইতেছিল । তৎ-
কালে যৎপরিমাণে তাহারদের সাম্রাজ্য
নির্দয় অসভ্য লোকের কঠোর হস্তে
পতিত হইতে লাগিল, তৎপরিমাণে
তাঁহারদিগকে ভারতবর্ষীয় সুভোগ্য সাম-
গ্রী ভোগে বিরত ও তদীয় বাণিজ্যে নিরস্ত
হইতে হইল, এবং যেমন নদীর এক তীর
ভগ্ন হইয়া অন্য তীরের বৃদ্ধি হয়, সেই রূপ
রোমীয় বণিকদিগের প্রভাব নষ্ট হইয়া
পারসীক বণিকদিগের সৌভাগ্য পুষ্প
প্রস্ফুটিত হইল । তাহারা দাক্ষিণাত্যের
উপকূলে ও সিংহল দ্বীপে নিয়ত গতয়াত
করিত এবং তথায় বসতি করিয়াও থাকিত
ও ভারতবর্ষের বহুমূল্য পণ্য সকল স্বদেশে
এহণ পূর্বক টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস নদী
দিয়া উত্তরে ও পশ্চিমে বিবিধ দেশে প্রেরণ
করিত । কিছুকাল পরে উৎসাহোন্মত্ত
আরবীয় লোকে পারসীক ও মিসর দেশ
অধিকার পূর্বক এই সমৃদ্ধি-সাধক বাণিজ্যে
বাহুল্যরূপে ব্যাপ্ত হইয়া তদর্থে চীন দেশে
গিয়াও বাস করিয়াছিল, এবং ভুবন-বিখ্যাত
ওমর নামক খলিফা পারসীক সমুদ্রের কিছু
উত্তরে বসরা নগর স্থাপন করিয়া তাহাকে
ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের প্রধান স্থান করিয়া
ছিলেন । এই পারসীক ও আরবীয়
বণিকদিগের প্রাচুর্ভাব কালে ভারতবর্ষীয় ও
চীন দেশীয় পণ্য-বাহক পোত সমস্ত পার-
সীক সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইয়া টাইগ্রিস ও ইউ-
ফ্রেটিস নদী প্রবেশ করিত, এবং হিন্দু

ও চীন বণিকেরা তথায় উপনীত হইয়া স্বদেশীয় বিবিধ প্রকার সুভগ সামগ্রী দ্বারা তৎপ্রদেশীয় লোকের ভোগ-ভূষণ চরিতার্থ করিত* ।

মোসলমানদিগের ভারতবর্ষ অধিকারের পূর্বে অন্য অন্য দেশের সহিত হিন্দুদিগের যেকপ বাণিজ্য-বিষয়ক সংস্রব ছিল, তাহাই বর্ণনা করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। অতএব ভূমণ্ডলের পশ্চিম খণ্ডের সহিত ভারতবর্ষের বাণিজ্য বিষয়ের বৃত্তান্ত এই স্থানেই সমাপ্ত করা গেল ।



বাহ্যবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার

ধর্ম বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের
কত দুঃখ হয় তাহার বিচার ।

৮৩ সংখ্যক পত্রিকার ৪৩ পৃষ্ঠের পর

এক্ষণে মনুষ্যের ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘনের ফলাফল বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে । প্রধান প্রধান নীতি-দর্শক ও ধর্ম-প্রয়োজক পণ্ডিতদিগের পরস্পর মত ভেদের বিষয় আলোচনা করিয়া দেখিলে বিস্ময়াপন্ন হইতে হয় । একাল পর্যন্ত ধর্মধর্ম ও কর্তব্যাকর্তব্য নিকপণার্থে কত তর্ক বিতর্ক উৎপন্ন হইয়াছে, কত মতামতই প্রকাশিত হইয়াছে, এবং দেশ ভেদে ও কাল ভেদে কত শত ধর্ম-শাস্ত্রই বা কল্পিত হইয়াছে । বোধ হয়, শাস্ত্র-প্রকাশকদিগের পরস্পর জ্ঞানের তারতম্য ও প্রকৃতির ইতর বিশেষই ইহার প্রধান কারণ । প্রথমে সকল জাতীয় মনুষ্যেরাই ঘোরতর অজ্ঞান তিমিরে আচ্ছন্ন ছিলেন, এবং তন্নিমিত্তে এই মুকোশল-সম্পন্ন পরম সুন্দর বিশ্ব-যন্ত্রের মর্মোন্মেষদ করিতে সমর্থ

না হইয়া এই সংসারকে কতকগুলি অসংযত বস্তুরাশি মাত্র বোধ করিতেন । যে বস্তুর অসামান্য প্রভাব ও বিশেষ উপকারিতা গুণ দৃষ্টি করিতেন, তাহারই দেবত্ব ও স্বর্গধানত্ব স্বীকার করিতেন । তাহারাই গঙ্গা, সরস্বতী, সিন্ধু প্রভৃতি নদী মহানদী ; মেঘ, বায়ু, সমুদ্র প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ পদার্থ ; সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, অগ্নি প্রভৃতি তেজস্বি বস্তু, ইত্যাদি যাহাতে বিশিষ্ট রূপ শক্তি, প্রভাব ও তেজোবাহুল্য ও হিতকারিতা গুণ স্পষ্টরূপে দৃষ্টি করিতেন, শক্তি, প্রভাব ও মঙ্গলের অদ্বিতীয় আকর স্বরূপ পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভে অসমর্থ প্রযুক্ত তাহাতেই ভক্তি এবং তাহারই অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেন । অদ্যাপি তাহার দৃষ্টান্ত এই ভারতবর্ষে বিদ্যমান রহিয়াছে । ভক্তি ও আশ্রয় প্রভৃতি যে সকল মনোবৃত্তি ধর্মোৎপত্তির মূল কারণ, তাহা সকল কালে সকল ব্যক্তিতেই থাকে, যথোচিত বুদ্ধি পরিপাক না হইলে সকল-মঙ্গলালয় পরমেশ্বরে তাহা নিয়োজিত হয় না ।

এইরূপে ধর্ম-প্রয়োজক পণ্ডিতদিগের প্রকৃতির ইতর বিশেষ ও পরস্পর মত ভেদের আর এক কারণ । যাহার জিঘাংসা, আশ্রয় ও সাবধানতা বৃত্তি অত্যন্ত প্রবল, এবং উপচিকীর্ষা ও ন্যায়পরতারূতি অতি ক্ষীণ, তিনি উপাস্য দেবতার ভীষণ স্বরূপ প্রতিপাদন করিয়া লোকদিগকে অতিশয় ভয় চিত্তে উপাসনা করিবার বিধি দিতে পারেন, কিন্তু উপাস্য ও উপাসক উভয়েরই দয়া ও ন্যায়পরতা গুণ বিষয়ে তাহার সম্যক দৃষ্টি থাকা সম্ভাবিত বোধ হয় না । এমন ব্যক্তিই ইচ্ছা দেবতার তুচ্ছার্থে বলিদান দিবার উপদেশ দিতে পারেন, এবং কহিতে পারেন, বিবিধ উপচারে দেবতার অর্চনা করিলেই তিনি সমুদায় দোষ মার্জনা করেন ও সকল অতীর্ষ্যই সিদ্ধ করেন । তন্ত্র-শাস্ত্র প্রকাশকদিগের কাম, জিঘাংসা ও বুভুক্ষা বৃত্তি যে অত্যন্ত প্রবল ছিল, তাহার কোন সংশয় নাই । কিন্তু যাহার ভক্তি, উপচিকীর্ষা ও ন্যায়পরতা এতিন বৃত্তি প্রবল থাকে, ও ইতর বৃত্তি সমুদায় তাহা-

রদের বশবর্ত্তি হয়, তাহার প্রণীত ধর্মশাস্ত্র অকশ্যই অন্য প্রকার হইবেক।

বাহ্য বস্তু সমুদায়ের যেকপ শৃঙ্খলা ও আমারদের মনের যেকপ প্রকৃতি; তাহাতে সমুদায় মনোবৃত্তির প্রয়োজন রক্ষা করিয়া এবং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তির, প্রাধান্য স্বীকার করিয়া তদনুযায়ি ব্যবহার করিলেই মুখ স্বচ্ছন্দ লাভ হয়, আর তাহার অন্যথা-চরণ করিলেই দুঃখ ঘটনা হয়। যে স্থলে অন্যান্য মনোবৃত্তির সহিত বুদ্ধি ও ধর্ম-প্রবৃত্তির বিরোধ উপস্থিত হয়, সে স্থলে শে-ষোক্ত প্রধান বৃত্তিদিগেরই উপদেশ গ্রহণ করা আবশ্যিক। বুদ্ধি বৃত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তির অমৃতময় উপদেশ গ্রহণ করিয়া তদনুযায়ি আচরণ করিলে অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হয়, এবং নানা প্রকার সাংসারিক মুখ উৎপন্ন হয়; আর তাহার বিরুদ্ধ ব্যবহার করিলে সেই অতুল আনন্দ লাভে বঞ্চিত হইতে হয়, এবং আন্তরিক যন্ত্রণা ও সাংসারিক ক্লেশ ভোগ করিতে হয়।

প্রথমতঃ বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি রূপ প্রধান প্রধান মনোবৃত্তির আদেশানুযায়ি কার্য্য করিবার পরক্ষণেই মনে মনে পরম পরিতোষ জন্মে। যখন আমারদের কোন মনোবৃত্তি অন্যান্য বৃত্তির সহিত সমঞ্জসী-ভূত থাকিয়া স্বকীয় বিষয় ভোগে চরিতার্থ হয়, তখন তাহা অশেষ সুখের উৎস স্বরূপ হইয়া অনর্গল আনন্দ নীর নির্গত করিতে থাকে। অপত্য স্নেহ, আসক্তলিপ্সা, অর্জ-নস্পৃহা, নির্ম্মমিৎসা, লোকানুরাগপ্রিয়তা, আত্মাদর প্রভৃতি সামান্য বৃত্তি সমুদায় ধর্ম-প্রবৃত্তির বশবর্ত্তি থাকিয়া চরিতার্থ হইলে সুখসাগরে মগ্ন হইতে হয়। তেজস্বিনী উপচিকীর্ষা বৃত্তিকে তুণ্ড করিয়া—ক্ষুধা-র্ত্তকে অন্নদান, তৃষ্ণার্ত্তকে জলদান, অজ্ঞা-নকে জ্ঞানদান, নিরাশ্রয়কে আশ্রয় প্রদান এবং ভ্রাতৃ স্বরূপ স্বদেশীয় লোকের দুঃখ মোচন ও মুখ সাধন করিয়া দয়্যাবান দা-তার উদার-চিত্ত আনন্দামৃত-রসে অভিষিক্ত হইতে থাকে! অশেষ গুণালঙ্কৃত অত্যা-শ্চর্য্য-স্বরূপ পরাৎপর পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্য আলোচনা করিলে ভক্তি, আশা, ও আশ্চর্য্য

বৃত্তি পরম পরিতৃপ্ত হইয়া অন্তঃকরণে যে-কপ অপরিমাপ্য সুখামৃত বর্ষণ করে, তাহা বাক্য-পথের অতীত। বুদ্ধিবৃত্তির চালনা-তেই কা কতসুখের উৎপত্তি হয়! জগ-তের স্বাভাবিক শোভা দর্শন, সুমধুর সঙ্গীত শ্রবণ ও কাব্যামৃত রসাস্বাদন করিয়া অন্তঃ-করণ কেমন প্রফুল্ল হয়! আর মেধাবি বুদ্ধিমান ব্যক্তির বিবিধ বিজ্ঞান শাস্ত্রের অনুশীলনে প্রবৃত্ত হইয়া—জ্ঞানরত্নের অ-ক্ষয়'ভাণ্ডার প্রাপ্ত হইয়া যেকপ বিমল আনন্দ লাভ করেন, তাহা অন্যের অনুধাবন করিবার সামর্থ্য নাই। এইরূপে সকল-মঙ্গলালয় পরমেশ্বর আমারদিগের মনো-বৃত্তি-চালনার পুরস্কার স্বরূপ প্রচুর সুখ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন; আমরা আপ-নারদিগের অপকৃষ্ট বৃত্তি সমুদায়কে বুদ্ধি-বৃত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তির সহিত সমঞ্জসীভূত করিয়া চালনা করিলেই তাহা লাভ করিতে পারি, নতুবা তাহাতে বঞ্চিত হইতে হয়। এপ্রকার প্রগাঢ় মুখ সম্ভোগে বঞ্চিত হওয়া সামান্য ক্ষতির বিষয় নহে; ইহাকে আমারদের যথোচিত চিন্তা চালনার ক্রটি নিমিত্তক দণ্ড স্বরূপ জ্ঞান করা উচিত। যদি ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে অন্যান্য প্রকার অনিষ্ট ঘটনা না হইত, তথাপি ধর্ম-জন্য সুখের অপ্রাপ্তিকেই তাহার সমু-চিত শাস্তি স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করা উচিত হইত। কিন্তু এপ্রকার মুখ ভোগে বঞ্চিত হওয়া যে দারুণ দুর্ভাগ্যের বিষয়, তাহা অনেকেই বিবেচনা করেন না। যেকপ চিররোগি ব্যক্তি শারীরিক-স্বাস্থ্য-জনিত অপূর্ণ সুখের স্বাদগ্রহে সমর্থ নহে, সেই প্রকার ধর্ম রূপ নির্ম্মল নীরে চিত্তকে ধৌত করিয়া ধর্মাত্মা ব্যক্তি যেকপ অনির্কটনীয় আনন্দ অনুভব করেন, ইতর ব্যক্তি তাহা কখনই পাবেনা; কারণ তাহার অশুচি চিত্ত অধর্ম রূপ রোগে আক্রান্ত হইয়া চির জীবন অসুস্থ হইয়া রহিয়াছে। অদ্যাপি অনুঘোরা আপনারদিগের স্বভাব সিদ্ধ ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম সমুদায়ের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন নাই, সুতরাং তাহা পালন করিলে কি পর্য্যন্ত সুখোৎপত্তি হইতে

পারে ও লঙ্ঘন করিলেই বা কত সুখে বঞ্চিত হইতে হয়, তাহাও জ্ঞাত নহেন। তাহা সম্যক্ রূপে জ্ঞাত হইতে হইলে আপন প্রকৃতি, বাহ্য বিষয়ের স্বভাব, তাহারদের পরস্পর সম্বন্ধ, এবং পরমেশ্বরের সহিতই বা আমারদের কিরূপ সম্বন্ধ নিকপিত আছে, তাহাও শিক্ষা করা আবশ্যিক। এই সমস্ত বিষয়ের অনুসন্ধান করিলে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব উদ্ভাবিত হয়, তাহাতে স্পর্শ প্রতীতি ও দৃঢ় বিশ্বাস না জন্মিলে আমারদের মনোরুত্তি সমুদায় স্ফূর্তি সহকারে অপ্রতিহত ভাবে স্ব স্ব বিষয় ভোগে সচেষ্ট হইতে সমর্থ হয় না, এবং আপনাদের চরিতার্থতা সাধনের যথেষ্ট স্থলও প্রাপ্ত হয় না। লোকের শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন বশতঃ কোন দেশে মরক উপস্থিত হইলে তত্রত্য অজ্ঞানি মনুষ্যেরা তাহা পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত নিয়ম লঙ্ঘনের প্রতিফল বিবেচনা না করিয়া তাঁহার অনির্দেশ্য বিড়ম্বনার ফল মনে করে। ইহাতে তাহারদের বুদ্ধিরুত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তি সমুদায় সম্যক্ চরিতার্থ হয় না। এই দুর্বটনার কারণ ও তৎ প্রতিকারের উপায় নিকপণ করিতে না পারিয়া বুদ্ধিরুত্তি ক্ষুদ্র থাকে, পরমেশ্বরের মঙ্গল স্বরূপে সংশয় জন্মিয়া ভক্তি রুত্তির চরিতার্থতা সাধনের ব্যতিক্রম ঘটে, এবং বিশ্বাধিপতির বিশ্ব রাজ্যের শাসন-প্রণালীতে নানা প্রকার অনিয়ম ও বিশৃঙ্খলা কল্পনা করিয়া ন্যায়-পরতা রুত্তি অতি অতৃপ্ত থাকে। যাহারা জগদীশ্বরের মুকৌশল-সম্পন্ন পরম সুন্দর নিয়ম সমুদায় শিক্ষা না করিয়াছে, এবং তাহা পুনঃপুনঃ লঙ্ঘন করিয়া তাঁহার প্রতিফল রূপ অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, ও যাহারা আপনাদের দিগের উপাস্ত দেবতাদিগকে বিকটাকার ও ক্রুদ্ধ-স্বভাব বলিয়া বিশ্বাস করে, পরমেশ্বরের মঙ্গল স্বরূপে তাহারদিগের প্রত্যয় হওয়া কি-প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? ঈশ্বরের যথার্থ স্বরূপ জানিলে এবং তাঁহার নিয়মানুসারে কার্য্য করিলে মনুষ্যের জ্ঞান ও ধর্ম রূপ গভীর উৎস হইতে যে কত সুখ-ধারা উৎসারিত হইতে পারে, তাহারা

তাহার আভাসও পায় না। কিন্তু তাহার-দিগের এবোধ নাই বলিয়া কদাপি ঐশিক নিয়মের অন্যথা হইতে পারে না,—জন্মান্তর ব্যক্তিদিগের দর্শন-শক্তি নাই বলিয়া চক্ষু-জ্ঞান ব্যক্তিদিগের দৃষ্টি-সুখ সন্তোষের ব্যতিক্রম ঘটতে পারে না।

ইহা বলা বাহুল্য, যে জগদীশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় না জানিলে সর্বতোভাবে তাঁহার নিয়মানুযায়ি কার্য্য করা সম্ভাবিত নহে। এই অখিল সংসার রূপ ভ্রম-শূন্য প্রগাঢ় গ্রন্থের আলোচনাই পরমেশ্বরের স্বরূপ বিষয়ক জ্ঞান লাভের অদ্বিতীয় উপায়, অতএব তিনি যে সকল নিয়ম সংস্থাপন করিয়া বিশ্বরাজ্য পালন করিতেছেন, তাহা বিশিষ্টরূপে শিক্ষা করা আবশ্যিক। যাহারা ঘোরতর অজ্ঞান তিমিরে আবৃত থাকিয়া অহরহ পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত পরম শুভোদ্দেশ্য নিয়ম সমুদায় লঙ্ঘন করিয়া দুঃখ ভোগ করিতেছে, তাহারদিগের অন্তঃকরণে জগদীশ্বরের যথার্থ স্বরূপ পরিষ্কটরূপে স্ফূর্তি পাওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। প্রত্যুত যে সকল ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত জ্ঞানাপন্ন হইয়া তাঁহার নিয়ম পালন পূর্বক দুঃখ বর্জন ও সুখ সন্তোষ করেন, পরম মঙ্গলালয় পরমেশ্বরের অপার মাহাত্ম্য ও নির্মল মঙ্গল স্বরূপে তাঁহারদের অপেক্ষাকৃত অধিক প্রত্যয় জন্মে, তাহার সন্দেহ নাই। যৎ পরিমাণে বস্তু বিচার দ্বারা বিশ্বশ্রুতির বিশ্ব-কার্য্য-বিষয়ক নিয়ম সমুদায় নিকপিত হইবেক, তৎ পরিমাণে তাঁহাকে মহৎ ও পূর্ণ-স্বরূপ বলিয়া স্পর্শরূপে বোধ হইতে থাকিবেক। এদেশীয় সর্ব-সাধারণ লোকে এখানকার প্রচলিত ধর্ম্মানুসারে ঈশ্বরকে অতি ক্ষুদ্র ও অপূর্ণ জ্ঞান করিয়া এই প্রকার বিশ্বাস করেন, যে তিনি মনুষ্যের ন্যায় মূর্তিমান, ভুলোকের ভার মোচনার্থে মধ্যে মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, ও অবতীর্ণ হইয়া কখন কখন পাপাসক্ত মনুষ্যের ন্যায় অবিহিত কর্ম্মেও প্রবৃত্ত থাকেন, আর জঘন্য দুষ্কর্ম্ম করিয়াও তাঁহাকে পূজা দিলে এবং তাঁহাকে স্তুতি প্রণতি করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা করেন, ও

তাহার অর্চনা না করিলে তিনি কোপাঘ্নিত হইয়া অশেষ ক্রোধ প্রদান করেন। ইত্যাকার নানা প্রকার অপবাদ দিয়া যে তাহার পরাৎপর পরমেশ্বরের 'নিষ্কলঙ্ক স্বরূপে' দোষারোপ করেন, ইহাতে তাহারদের বিবেচনারই ত্রুটি স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু এক্ষণে নানা প্রকার বিদ্যা প্রচার দ্বারা লোকের জ্ঞানোদ্রেক হইবার সম্ভাবনা হইতেছে,—শীঘ্র বা কাল বিলম্বে অজ্ঞান রূপ তামসী নিশা প্রভাত হইবার উপক্রম হইতেছে। জগদীশ্বর-প্রসাদে যৎ পরিমাণে বিদ্যাজ্যোতি বিকীর্ণ ও মানব প্রকৃতির সহিত বাহ্য বস্তুর সম্বন্ধ নিকৃপিত হইবেক, তৎ পরিমাণে তাহার পরাৎপর পরিশুদ্ধ নিষ্কলঙ্ক স্বরূপ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইবেক, এবং তৎপরিমাণে তাহার নিয়ম লঙ্ঘন নিবারিত হইয়া লোকের দুঃখ ত্রাস ও সুখোন্মতি হইতে থাকিবেক।

অনেকে পরমেশ্বরের বিশেষ প্রসন্নতা লাভের আকাঙ্ক্ষায় সকল আশ্রমের সারভূত সংসারাত্মক পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসি হইলেন। কিন্তু তাহাতে যে পরম পাতা পরমেশ্বরের বহুতর আত্মা লঙ্ঘন করা হয়, এবং তন্নিমিত্তে তাহার নিকট অপরাধী হইতে হয়, ইহা তাহার বিবেচনা করেন না। আমারদিগের মানসিক প্রকৃতির বিষয় বিচার করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যে আমারদিগের যত মনোবৃত্তি আছে তাহার অধিকাংশই কেবল পৃথিবীর কার্য সাধনার্থেই নিয়োজিত হইয়াছে। বুভুক্ষা, কাম, অপত্যস্নেহ, প্রতিবিধিৎসা, নির্মিমিৎসা, অর্জুনস্পৃহা, জুগোপিতা, সাবধানতা প্রভৃতি প্রাণিনিষ্ঠ বৃত্তি এবং পরিমিত, আকারানুভাবকতা, কালানুভাবকতা, স্থানানুভাবকতা এবং সংখ্যা ও ভাষা-শক্তি প্রভৃতি বুদ্ধিবৃত্তির সহিত ভূমণ্ডলের অতিনৈকট্য অথবা সম্বন্ধ রহিয়াছে। শরীর রক্ষার্থে বুভুক্ষা, জীবপ্রবাহ রক্ষার্থে কাম, সম্ভাব্য প্রতিপালনার্থে অপত্যস্নেহ, বিপদছদ্ধার ও প্রতিবন্ধক নিরাকরণার্থে প্রতিবিধিৎসা, গৃহ নির্মাণ ও বস্ত্রবয়নাঁদির নিমিত্ত নির্মিমিৎসা, নিবাস নিকৃপণার্থে

বিবৎসা, ভাবি দুর্ঘটনা নিবারণার্থে সাবধানতা ইত্যাকার সকল মনোবৃত্তিই ভুলোকের এক এক কার্য সাধনার্থে সৃষ্টি হইয়াছে, এবং এই পৃথিবীতেই তাহারদের সম্যক উপযোগিতা আছে, তাহার সন্দেহ নাই। অতএব এই পৃথিবীতে তাহারদিগকে যথোচিত চরিতার্থ করিবার চেষ্টা না পাইয়া অন্যথাচরণ সঙ্কল্প করিলে জগদীশ্বরের অনুমতির বিরুদ্ধাচরণ করা হয়। আমারদের অশ্রু, ভক্তি, উপচিকীর্ষা, শোভানুভাবকতা ও ন্যায়পরতা প্রভৃতি কতিপয় নরমাত্রিক বৃত্তি পরলোকেও চরিতার্থ হইতে পারে, এবং কোন ভাবি অবস্থাতেও তাহারদের উপযোগিতা থাকিতে পারে; কিন্তু পরম মঙ্গলাকর পরমেশ্বর ইহলোকে লোকের দুঃখ নিবারণার্থে ও ভূমণ্ডলকে বিমল সুখের আলয় করিবার নিমিত্তেও যে তাহারদের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং তদনুসারে এই অবনিমণ্ডলেও যে তাহারদের অত্যন্ত উপযোগিতা আছে, তাহার কোন সংশয় নাই। যৎ পরিমাণে আমারদের মানব প্রকৃতি ও বাহ্যবস্তুর বিষয়ক জ্ঞান বুদ্ধি হইবেক, তৎ পরিমাণে পৃথিবীর সহিত আমারদের মনোবৃত্তি সমুদায়ের সামঞ্জস্য বিষয়ক জ্ঞানেরও আধিক্য হইতে থাকিবেক, এবং তৎপরিমাণে আমরা তাহার পরাৎপর পরমোৎকৃষ্ট পরিশুদ্ধ স্বরূপ অবগত হইয়া আমারদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়কে বিলক্ষণ রূপে চরিতার্থ করিতে থাকিব। ফলতঃ যখন চক্ষুর সহিত জ্যোতির্বিষয়ক নিয়মের, এবং কর্ণের সহিত বায়ু-বিষয়ক নিয়মের সম্পূর্ণ ঐক্য আছে, তখন আমারদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির সহিত বাহ্যবস্তুর সমুদায়ের তদনুরূপ ঐক্য না থাকা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে।

সমুদায় মনোবৃত্তিরই এই স্বভাব, যে সমধিক তেজস্বী হইয়া উৎসাহ সহকারে চালিত হইলেই প্রচুর সুখপ্রদান করে, আর নিস্তেজ ও নিশ্চেষ্ট হইলে সে রূপ সুখোৎপাদনে অসমর্থ হয়। অতএব শারীরিক অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ন্যায় মনোবৃত্তিরও

তেজোবাহুল্য এবং উৎসুক্য সহকারে চালনা এই উভয়ই আমারদের সুখের কারণ। স্বরা-
নুভাবকতা শক্তির স্বভাবিক অপেক্ষা বশতঃ
যাহার কিছুমাত্র স্বর-জ্ঞান ও রাগরাগিনী
বোধ নাই, তাহার সুখ প্রাপ্তির এক প্রধান
পথ রুদ্ধ রহিয়াছে। সেইরূপ যে সৌভাগ্য-
শালি ব্যক্তির বুদ্ধিবৃত্তি স্বভাবতঃ প্রথরা হয়,
ও বিদ্যানুশীলন দ্বারা সুমার্জিত হয়, তিনি
তাহা প্রবলরূপে চালনা করিয়া যে রূপ
অসামান্য আনন্দ অনুভব করেন, চেষ্টা-
রহিত-মন্দবুদ্ধি ব্যক্তির কখনই তাদৃশ সু-
খের অধিকারি হইতে পারে না। তাহার
স্বীয় প্রকৃতি ও বাহ্যবস্তুর সহিত তাহার
সম্বন্ধ নিকৃপণ করিতে না পারিয়া শারীরিক
ও মানসিক নিয়ম লঙ্ঘন করাতে তাহার
প্রতিকল স্বরূপ অশেষ ক্লেশ ভোগ করে,
এবং বুদ্ধিবৃত্তি চালনায় অভ্যাস না থাকাতে
বিস্তর সুখে লিপ্ত হইয়। বিশেষতঃ সৃষ্টি-
ক্রিয়ার আলোচনা করিয়া সৃষ্টিকর্তার স্বরূ-
প নিকৃপণ করাও এই মহীয়সী বুদ্ধিবৃত্তির
কার্য। যাহারা সুশিক্ষা প্রাপ্ত না হইয়া
আপনারদের বুদ্ধিকে অমার্জিত রাখে,
এবং সুতরাং পরম সুন্দর বিশ্ব-কৌশল
প্রতীতি করিতে এবং তদ্বারা বিশ্বাধিপের
অত্যুৎকৃষ্ট আশ্চর্য্য মহিমার আলোচনা
করিতে অসমর্থ হয়, তাহারদিগকে বিস্তর
বিস্তর নিঃশূল আনন্দ লাভে বঞ্চিত থাকিতে
হয়। ঈশ্বর-পরায়ণ বিদ্যাবান ব্যক্তির এই
অখিল সংসার রূপ মহারাজ্যের এক এক
পরম শুভকর নিয়ম অবগত হইয়া যে প্রকার
সুখ প্রাপ্ত হইয়, কুসংস্কারাবিহীন মূঢ় লোকের
ভাগ্যে তাহা কখনই ঘটেনা। তাহার শাস্ত্র
বিশেষের প্রমাণানুসারে কাৰ্পনিক দেব-
তাদিগের কল্পিত চরিত্র প্রবণেই আপনা-
রদিগকে চরিতার্থ বোধ করে। তাহার নি-
খিল ব্রহ্মাণ্ড রূপ অখণ্ড অপ্রান্ত শাস্ত্রে অ-
ধিকারি হয় না, সুতরাং তাহার আলোচনায়
যে অপার আনন্দের উদ্ভব হয়, তাহার আ-
নন্দ মাত্রও প্রাপ্ত হয় না। অতএব পর-
মেশ্বর প্রসন্ন হইয়া তাহারদিগকে যে সকল
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন,
তাহার কতক বৃত্তি এ অংশে বিফলে যায়।

এই রূপ যে পাপিষ্ঠ নরাধমেরা ধর্ম-
প্রবৃত্তির উপদেশ অবহেলন করিয়া অন্যথা-
চরণ করে, তাহারদের শত শত প্রকার
প্রসিদ্ধ শাস্তির বিষয় দূরে থাকুক, তাহার-
দিগের যে ধর্ম-প্রবৃত্তি চালনার ফল রূপ
পরম পবিত্র মুখানন্দনে অধিকার হয় না,
ইহাও তাহারদের সামান্য শাস্তি নহে।
নির্দোষ সাধু ব্যক্তি আপনাকে নিষ্পাপ
জানিয়া যে রূপ আত্মপ্রসাদ ও শান্তি-সুখ
লাভ করেন, জগদীশ্বরের কার্য আলোচনা
ও বিচিত্র শক্তি চিন্তায় চিত্ত সমর্পণ করিয়া
ও তাহার মঙ্গল স্বরূপে নির্ভর করিয়া যে রূপ
অনির্বচনীয় আনন্দ অনুভব করেন, এবং
পরহিতার্থী দয়াশীল ব্যক্তি দুঃখিকে অন্ন
দান, রোগিকে ঔষধ প্রদান এবং অজ্ঞানিকে
জ্ঞান দান করিয়া যে প্রকার প্রগাঢ় হর্ষ প্রাপ্ত
হইয়, তাহার আনন্দ প্রহণের সামর্থ্য না
থাকুক সামান্য দুঃখের বিষয়? নিরাশ্রয়
অনাথ ব্যক্তি কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র হইয়া যখন
হস্তোত্তোলন পূর্বক তাঁহাকে একান্ত মনে
আশীর্বাদ করে, অথবা অতি দীন পিতৃ-হীন
বালক তাঁহার রূপা লাভ করিয়া আপ-
নার মলিন মুখের হাস্য দ্বারা মনের
পরিতোষ প্রকাশ করে, এবং আনন্দাঙ্ক
বিসর্জন করিয়া নয়ন যুগল সজল ও উজ্জ্বল
করে, তখন তাঁহার কি অনুপম মনোরম
মুখেরই উদয় হয়! যিনি চিরজীবন মধ্যে
একটি পুণ্য কর্মও করিয়াছেন, তা-
হার সুখ সরোবর কখনও নিঃশেষে শুষ্ক
হয় না। তিনি যখন তাহা স্মরণ করেন,
তখনই তাঁহার অমৃৎকরণ মুখামৃত রসে
সিক্ত হয়। স্বহস্ত-রোপিত বৃক্ষ সদৃশ নি-
তান্ত্র প্রতিপালিত আশ্রিত ব্যক্তির মঙ্গল-
বার্তা শ্রবণ করিলে কত আনন্দ হইয়! যিনি
স্বয়ং জল তরঙ্গে পতিত হইয়া তথা
হইতে কোন মুমূর্ষু ব্যক্তিকে উদ্ধার করি-
য়াছেন বা দহমান গৃহে প্রবেশ করিয়া
কাহারও জ্ঞান রক্ষা করিয়াছেন, তিনি
তাহার মুখাবলোকন করিলে কেমন পুল-
কিত হইয়! পুণ্য-ক্রিয়ার সঙ্কল্পে মুখ,
অনুষ্ঠানে মুখ, এবং অনুষ্ঠান করিলে পরে
তাহার আলোচনাতেও সুখোদয় হয়!

যে পাপাসক্ত ছুরাচারেরা এমন সুখ-ভাণ্ডার হইতে বঞ্চিত হয়, তাহারদের কর্ম্মানুযায়ি শান্তি প্রাপ্তির আর কৃত অবশিষ্ট থাকে?

দ্বিতীয়তঃ ধর্ম বিষয়ক নিয়ম পালন করিলেই সাংসারিক সুখ হয় এবং লজ্জন করিলেই বিবিধ প্রকার অমঙ্গল ঘটনা হয়। ধর্ম্মাচরণে যে সাংসারিক মুখোৎপত্তি হয়, ইহা বলা বাহুল্য। দেখ, উপচিকীর্ষা, ন্যায়পরতা, ভক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তির প্রাধান্য রাখিয়া স্বপরিবারস্থ সকল ব্যক্তির সহিত সদ্যবহার করিলে কেমন প্রীতির পাত্র ও সমাদর-ভাজন হওয়া যায়! যদি আমরা পুত্র ভৃত্যাদির প্রতি স্নেহ, দয়া, ও বাৎসল্য ভাব প্রকাশ করি, তবে তাহারা আপনা হইতেই আমাদের প্রতি অকপট প্রীতি প্রদর্শন করে, এবং প্রকুল চিত্তে অতিশয় আগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক আমাদের আজ্ঞা পালন করে। এপ্রকার পিতা বা প্রভু কখনও অন্যায় ও অসাধ্য কর্ম্মের অনুমতি করেন না, সুতরাং তাঁহার কার্য সাধনে তাহারদের বিরক্তি হয় না। ধর্ম্মশীল নিহেল আদরের সীমাকি! তাঁহার নিহেরা তাঁহার প্রেমামৃত রসে আর্দ্র হয়, তাঁহাকে যথা সর্ব্বস্ব দিয়া বিশ্বাস করিতে পারে, এবং তাঁহার মুখাবলোকন ও তাঁহার সহিত সদালাপ করিয়া অতুল আনন্দ অনুভব করে। বৈদ্য, বণিক ও রাজকীয় কর্ম্মচারিদিগের বুদ্ধি ও ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির প্রাধান্যানুযায়ি ব্যবহারে অত্যাস পাওয়া অশেষ উপকারের হেতু। তাহা হইলে তাঁহারা লোকের বিশ্বস্ত ও আদরণীয় হয়েন, এবং তাঁহারদের স্থায় ব্যবসায়েরও গৌরব ও উন্নতি হইতে পারে।

পরমেশ্বর এক এক ব্যক্তির এক এক প্রকার বুদ্ধি-শক্তি অপেক্ষাকৃত প্রবল করিয়াছেন, এবং তাহারও সীমা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। ইহাতে সকলে এক এক প্রকার কর্ম্ম সাধনে নিযুক্ত থাকিলেই সংসারের সমুদয় কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতে পারে;—এই পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত স্বাভা-

বিক নিয়মই ভুলোকে বিবিধ প্রকার ব্যবসায় সংস্থাপিত হইবার মূল কারণ। “আমি মনুষ্যবর্গের অভাব দূরীকরণার্থে পরিশ্রম করিতেছি” এই মনে করিয়া যেরূপক ও শিল্পকার কার্য করে, এবং “ক্রেতাদিগের অনিষ্ট না হয় ও তুষ্টি সাধন হয়” এই অভিসন্ধি রাখিয়া যে পরহিতৈষী ব্যক্তি স্থায় ব্যবসায় নির্বাহ করে, তাহারদেরই প্রধান প্রধান মনোবৃত্তির বিধানানুযায়ি কার্য করা হয়, এবং তাঁহারা ই বিশিষ্ট রূপে কৃত কার্য হয়। ইহাতে তাহারদের অর্জনসম্পূর্ণ বৃত্তিও বিশিষ্টরূপে চরিতার্থ হইতে পারে। বৈদ্যপ্রভৃতি সকলেরই প্রতি এই ব্যবস্থা। বৈদ্য যদি রোগির স্বাস্থ্য লাভ মাত্রের উদ্দেশে তদগতান্তঃকরণে চিকিৎসা করেন, এবং উকীল যদি আপন মওয়াক্কেলের মঙ্গল মাত্র অভিসন্ধি করিয়া একান্ত যত্নে তাঁহার কর্ম্ম সম্পন্ন করেন, তবে তাঁহারা স্ব স্ব ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির চরিতার্থতা-জনিত পরম আনন্দ প্রাপ্ত হয়েন, এবং যথেষ্ট সমাদর, নির্ম্মল যশ, ও পরিশ্রমের পারিতোষিক স্বরূপ সমধিক ধন উপার্জন করিতে সমর্থ হয়েন।

আমাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির আদেশানুগত পশ্চাল্লিখিত নিয়ম দ্বয়ে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। প্রথমতঃ যে ব্যবসায় অবলম্বন করিতে হইবেক, তাহা যেন লোকের হিতকারী হয়;—দ্বিতীয়তঃ যাহার যে বিষয়ে অপেক্ষাকৃত অধিক ক্ষমতা ও অনুরাগ থাকে, তিনি যেন সেই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া জীবিকা লাভের চেষ্টা করেন। এই সকল যথার্থ তত্ত্ব সর্ব্বিশেষ মনোযোগ রাখিয়া সাংসারিক কার্য সম্পন্ন করিবেক।

যদি কোন ব্যক্তির শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি সুস্থ ও উৎকৃষ্ট হয়, এবং তিনি যাবজ্জীবন ভৌতিক, শারীরিক, ও মানসিক নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করিয়া আইসেন, তবে অনায়াসেই একথা বলিতে পারা যায়, যে জগদীশ্বর তাঁহার সমুদায় সাংসারিক প্রয়োজন সাধনের যথেষ্ট

অরুণ ও গরুড় এই দুই পুত্র প্রসব করিলেন। তন্মধ্যে অরুণ বিকলাঙ্গ ও সূর্য্য দেবের পুরোবর্তী হইয়াছেন; আর হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা গরুড়কে পক্ষি জাতির ইন্দ্র পদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। হে ভৃগু-নন্দন এক্ষণে সেই বিনতা হৃদয় নন্দন পতগেলের সুমহৎ কৰ্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

— — —
ষাতিংশ অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ শৌনক! দেবতাগণ নানা অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক সতর্ক হইয়া অমৃত রক্ষা করিতেছেন। এমন কালে পক্ষিরাজ গরুড় অক্রিবেগে তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে মহাবল পরাক্রান্ত অবলোকন করিয়া সুরগণ কম্পাদিত কলেবর হইলেন; এবং আপনারাই পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। অপ্রমেয় বলবীৰ্য্য সম্পন্ন, বিদ্যুৎ ও অগ্নির ন্যায় মহাপ্রভ বিশ্বকর্মাও অমৃত রক্ষণে নিযুক্ত ছিলেন; তিনি মুহূর্ত্তকাল বিহগ রাজ গরুড়ের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া তদীয় পক্ষ, নখ ও চঞ্চু প্রহারে ক্ষত বিক্ষত ও মৃতকপে হইয়া রণ ক্ষেত্রে পতিত হইলেন। তদনন্তর গরুড় পক্ষ পবন দ্বারা ধূলি প্রবাহ উদ্ধৃত করিয়া সমস্ত লোক ও দেবগণকে আচ্ছন্ন করিলেন। সেই ধূলি বর্ষ দ্বারা আকীর্ণ হইয়া দেবগণ মোহ প্রাপ্ত ও অমৃত রক্ষক গণ অন্ধ প্রায় হইলেন। গরুড় এই রূপে দেবলোক আকুল করিয়া পক্ষ ও চঞ্চু প্রহার দ্বারা দেবতাদিগের শরীর বিদীর্ণ করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ মহেশ্বর, পবনকে এই আজ্ঞা দিলেন “তুনি ত্বরায় এই ধূলি বর্ষ অপসারিত কর; ইহা তোমার কৰ্ম্ম”। মহাবল পবন দেব তৎক্ষণাৎ ধূলি রাশি অপসারিত করিলেন অন্ধকার নিরাস হইল, তখন দেবগণ গরুড়কে আক্রমণ করিলেন। দেবতারা প্রহারারম্ভ করিলে মহাবল মহাবীৰ্য্য বিনতা নন্দন নভোমণ্ডলে মহানেষের ন্যায় সর্ষভূত ভয়ঙ্কর ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে অন্তরিক্ষে আরোহণ করিলেন।

ইন্দ্রাদি দেবগণ গরুড়কে নভস্থল স্থিত অবলোকন করিয়া পট্টিশ, পরিঘ, শল গদা প্রজ্বলিত ক্ষুরপ্র ও সূর্য্যকপী চক্র ইত্যাদি বহু বিধ অস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। প্রতাপবান্ গরুড় এইরূপে সুরগণ কর্তৃক নানা অস্ত্র দ্বারা সমস্তকং আহত হইয়াও ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; কোন ক্রমেই বিচলিত হইলেন না; বরং পক্ষদ্বয় ও বক্ষস্থল দ্বারা দেবগণকে ক্ষেপণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবতারা গরুড় কর্তৃক ক্ষিপ্ত, তাড়িত ও আহত হইয়া শোণিত বমন করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে সাধ্য ও গন্ধর্ভগণ পূর্ব্বদিকে, বসু ও রুদ্রগণ দক্ষিণদিকে, আদিত্যগণ পশ্চিমদিকে, আর অশ্বিনী কুমারেরা উত্তরদিকে পলাইলেন।

তদনন্তর গগণচর পক্ষিরাজ মহাবীর পরাক্রান্ত অশ্বক্রন্দ, রেণুক, ক্রখন, তপন, উলুক, শ্বসন, নিমেষ, প্রকুজ, পুলিন, এই নব যক্ষের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন, প্রলয়কালে রুদ্রদেব যেকপ ভয়ানক হইয়া থাকেন, তিনিও তক্রপ হইয়া পক্ষ নখ ও চঞ্চু পুটের অগ্রভাগ দ্বারা তাঁহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিলেন। মহাবল মহোৎসাহ যক্ষগণ গরুড় প্রহারে সর্ষাক্ষে বিক্ষত হইয়া রুধির ধারাবর্ষি জলধর সমূহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

পরিশেষে পতঙ্গরাজ সেই সমস্ত যক্ষের প্রাণ সংহার করিয়া অমৃত স্থানে উপস্থিত হইলেন; দেখিলেন অগ্নি অমৃতের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া আছে; ঐ অগ্নির জ্বালা অতি ভয়ানক; আর উহা শিখা সমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া আছে; বোধ হয় যেন প্রচণ্ড বায়ু বেগে চালিত হইয়া সূর্য্য দেবকে দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছে। তখন অমিত্র ঘাতী বেগবান্ গরুড় নবতি গুণিত নবতি অর্থাৎ শতাধিক অষ্টসহস্র মুখ ধারণ করিলেন এবং সেই সমস্ত মুখ দ্বারা বহুসংখ্যক নদী পান করিয়া মহাবেগে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক পীতনদী জল দ্বারা ঐ জ্বলন্ত অগ্নি নির্ব্বাণ করিলেন। এইরূপে অগ্নি শাস্তি করিয়া তিনি তন্মধ্যে প্রবেশ

করিবার নিমিত্ত অন্য এক অতিক্রম কলেবর অবলম্বন করিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশৎ অধ্যায় :

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, পক্ষিরাজ অত্যুজ্জল স্বর্ণময় কলেবরধারণ করিয়া অগ্নি মধ্যে প্রবেশ করিলেন; এবং অমৃত সমীপে উপনীত হইয়া দেখিলেন, ক্ষুরের ন্যায় তীক্ষ্ণধার এক লৌহময় চক্র অবিপ্রামে তচ্ছতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে। দেবতার ঐ অগ্নিতুল্য ও সূর্য্যসমপ্রভ ঘোররূপ যন্ত্র নির্মাণ করিয়া অমৃত হরণকারিদিগের ছেদনার্থে নিযোজিত করিয়া রাখিয়া ছিলেন। গরুড় তৎক্ষণাৎ অঙ্গসঙ্কোচ করিয়া অর মধ্যবর্ত্তি স্থান দ্বারা তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন; এবং দেখিতে পাইলেন, মহাবীৰ্য্য মহাঘোর সদা ক্রুদ্ধ অতিবেগবান্ অনিমিষ নয়ন দুই প্রকাণ্ড সর্প অমৃত রক্ষা করিতেছে; উহারদের উভয়েরই শরীর অতি প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় উজ্জল; বিদ্যুতের ন্যায় জিহ্বা; চক্ষু অনবরত বিষ উদ্ধার করিতেছে। তাহারদের মধ্যে এক সর্প ও যাহার প্রতি দৃষ্টি পাত করে সে তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইয়া যায়। বিনতানন্দন তাহারদের চক্ষুতে ধূলি প্রক্ষেপ করিয়া উভয়কেই অন্ধ করিলেন এবং অলাক্ষ্যত হইয়া নভোমণ্ডল হইতে ভাঙন ও প্রহার দ্বারা তাহারদের কলেবর খণ্ড খণ্ড করিয়া অমৃত কুন্ত গ্রহণ পূর্ব্বক অতি বেগে উড়তীন হইলেন; আর স্বয়ং অমৃত পান না করিয়া তথা হইতে বিহগমন পূর্ব্বক সূর্য্যপ্রভা আচ্ছন্ন করিয়া অপরিপ্রান্ত ননে প্রস্থান করিলেন।

বিনতানন্দন বিহগুরাজ অমৃত গ্রহণ পূর্ব্বক আকাশ পথে গমন করিতে করিতে অবিনাশী দেবদেব নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন। তিনি তাঁহার এইরূপ অলৌকিক ক্রিয়া দর্শনে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন “হে বিহগ প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিব” গরুড় কহিলেন “আমি তোমার উপরে থাকিবার বাসনা করি” ইহা কহিয়া

পুনর্বার নারায়ণকে কহিলেন “ইহাও বর দাও, যেন আমি অমৃত পান না করিয়াও অঙ্গর ও অমর হই?” নারায়ণ “তথাস্তু” বলিলেন। গরুড় এইরূপে নারায়ণ সন্নিধান হইতে বরদ্বয় প্রতিগ্রহ করিয়া কহিলেন “ভগবন্ তুমিও প্রার্থনা কর আমি তোমাকে বর দিব” বিষ্ণু মহাবল বিহগরাজের নিকট প্রার্থনা করিলেন “তুমি আমার বাহন হও” এবং উপরে থাকিবার বর সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে ধ্বজ করিয়া রাখিলেন। গরুড় নারায়ণকে “তথাস্তু” বলিয়া বায়ুসমবেগে প্রস্থান করিলেন।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপে গরুড়কে অমৃত হরণ পূর্ব্বক বিমান পথে প্রস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে বজ্রপ্রহার করিলেন। তিনি বজ্রদ্বারা তাড়িত হইয়া হাস্যমুখে মধুর বচনে ইন্দ্রকে কহিলেন, দেখ এই বজ্রের আঘাতে আমার কিঞ্চিৎ ব্যথা বোধ হয় নাই; কিন্তু যে মুনির অস্থিতে বজ্র নির্ম্মিত হইয়াছে, তাঁহার এবং বজ্রের ও তোমার মান রক্ষার্থে একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিতেছি; তুমি ইহার অন্ত পাইবে না। ইহা কহিয়া একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিলেন। সকল প্রাণী ঐ পরিত্যক্ত পক্ষটি অতি সুন্দর দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া তাঁহার নাম সুপর্ণ* রাখিলেন। দেবরাজ এই মহৎ আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে মনে ন্ত্র করিলেন, এই পক্ষী অবশ্যই মহাপ্রাণী হইবেক;” এবং তখন তাঁহাকে সন্তোষণ করিয়া কহিলেন “হে বিহগরাজ আমি তোমার অন্তত বল বিক্রম জানিতে ও চিরকালের নিমিত্ত তোমার গহিত মৈত্রী স্থাপন করিতে বাসনা করি”।

চতুস্ত্রিংশৎ অধ্যায়

গরুড় কহিলেন “হে দেবরাজ তোমার ইচ্ছানুসারে অদ্যাবধি আমার তোমার সহিত সখ্য হউক; আমার বল অতি প্রভূত

* সু—সুন্দর; পর্ণ—পক্ষ; যাহার পক্ষ দেখিতে সুন্দর।

ও অত্যন্ত অসহ্য; সাধুরা কন্যাপি স্বীয় বল প্রশংসা ও গুণ কীর্তন করেন না; তুমি সখা, তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই নিমিত্ত বর্ণন করিব; অকারণে আত্ম প্রশংসা করা উচিত নহে। আমার বলের কথা অধিক কি বলিব, এই পৃথিবীকে সমুদায় পর্বত সমুদায় বন ও সমুদায় সাগর সহিত এক পক্ষে বহন করিতে পারি; আর তুমিও যদি ঐ পক্ষ অবলম্বন কর, ঐ সমভিষাহারে তোমাকেও বহিতে পারি; আর যদি আমি এই স্বাবর জঙ্গমাত্মক সমস্ত ভুবন একত্র করিয়া বহন করি, তথাপি আমি পরিশ্রান্ত হইব না; আমার এত বল”।

গরুড়ের এই কৃপা উদ্ভি শুনিয়া সর্ব লোকহিতকারী কীর্তি ধারী শ্রীমান্ দেব-রাজ কহিলেন “হে বিহগ রাজ! তুমি যাহা কহিলে তোমাতে সকলি সম্ভব; এক্ষণে তুমি আমার সহিত পরমোৎকৃষ্ট বন্ধুতা স্থাপন কর। আর যদি তোমার অমৃত প্রয়োজন না থাকে, আমাকে প্রদান কর; তুমি যাহারদিগকে দিবে, তাহারা কেবল আমার-দিগের উপরে অত্যাচার করিবে”। গরুড় কহিলেন “হে সহস্রাক্ষ! আমি কোন কা-রণ বশত অমৃত লইয়া যাইতেছি; কাহা-কেও পান করিতে দিব না। আমি যে স্থানে ইহা স্থাপন করিব, যদি পার, তথা হইতে হরণ করিয়া আনিও”। ইন্দ্র কহিলেন “হে পক্ষীন্দ্র তুমি যাহা কহিলে ইহাতে আমি তুষ্ট হইলাম, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর”। তখন গরুড় কদ্র পুঞ্জ-গণের দৌরাত্ম্য ও ছলকৃত মাতৃ দাস্য-ধরণ করিয়া কহিলেন “আমি সকলের প্রভু হইয়া ও তোমার নিকট এই প্রার্থনা করি-তেছি, যে মহাবল ভুজগগণ আমার ভক্ষ্য হউক”। দেবরাজ গরুড়কে “তথাস্তু” বলিয়া মহাত্মা দেবদেব যোগীশ্বর হরির নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনি শুনিয়া গরুড়োক্ত বিষয়ে স্বীয় সম্মতি প্রদান করিলেন। অনন্তর ভগবান্ ত্রিদশনায়ক* পুন-র্বার গরুড়কে কহিলেন “তুমি অমৃত

স্থাপন করিলেই আমি হরণ করিয়া আ-নিব”।

এই কৃপা সন্ভাষণ করিয়া দেবরাজ বিদায় হইলে গরুড় মাতৃ সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং হৃষ্ট মনে সমস্ত সর্পদিগকে কহিলেন “আমি অমৃত আনিয়াছি; কুশের উপর রাখিয়া দিব; তোমরা ত্বরায় স্নান ও মঙ্গলাচরণ করিয়া আসিয়া পান কর। দেখ তোমরা যেকৃপ কহিয়াছিলে, আমি তাহাই সম্পাদন করিলাম; অতএব অদ্য প্রভূত আমার জননী দাসীভাব হই-তে মুক্ত হউন”। সর্পেরা তাহাকে “ত-থাস্তু” বলিয়া স্নান করিতে গেল। এবং ইন্দ্রও অবসর বুঝিয়া আগমন পূর্বক অ-মৃত গ্রহণ করিয়া পুনর্ব্বার স্বর্গারোহণ করিলেন। সর্পেরা স্নানক্রিয়া, জপবিধি ও মঙ্গলাচরণ সমাধান করিয়া হৃষ্টচিত্তে অমৃত পানান্তিলাষে সেই প্রদেশে উপস্থিত হইল। কিন্তু গরুড় যে কুশাসনে রাখি-বেন বলিয়াছিলেন, তথায় অমৃত না দেখিয়া বিবেচনা করিল “আমরা যেমন ছল করিয়া বিনতাকে দাসী করিয়াছিলাম, তেমনি ছল করিয়া অমৃত হরণ করিয়াছে”। পরে এই স্থানে অমৃত রাখিয়া ছিল বলিয়া তাহারা কুশাসন চাটিতে নাগিল এবং তাহাতেই তাহারদের জিহ্বা ছুই খণ্ডে বিভক্ত হইল।

এই অমৃত স্পর্শ দ্বারা কুশের নাম পবিত্রী হইল। মহাত্মা গরুড় এইরূপে অ-মৃতের হরণ ও আহরণ করিয়াছিলেন এবং সর্পদিগকে দ্বিজিহ্ব করিয়াছিলেন। তদ-নন্তর মহাযশা খগ-কুল-চূড়ামণি পরম হৃষ্ট চিত্তে সেই কাননে বিহার করিয়া ভুজঙ্গগণ ভক্ষণ পূর্বক স্বীয় জননীর আনন্দ জন্মা-ইতে লাগিলেন। যেনর ব্রাহ্মণ সভাতে এই উপাখ্যান শ্রবণ অথবা পাঠ করে, সে মহাত্মা বিহগ রাজ গরুড়ের মহাত্ম্য কীর্তন দ্বারা পুণ্য সঞ্চয় করিয়া স্বর্গারোহণ করে, সন্দেহ নাই।

১৭৭১ শকের ব্রাহ্মসমাজের আয়
ব্যয় বিবরণ।

আয়ের বিবরণ

তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে প্রাপ্ত ..	৬০২১১০
দান প্রাপ্ত	৬৪৫৮/১৫
পুরাতন দ্রব্য বিক্রয়	৮১১০
	৬৭৫৫৮/১৫
গত শকের স্থিত	৪৭১১৮/১০
	৭২৩১৮/৫

ব্যয়ের বিবরণ

কর্মচারি গণের সাহায্যসরি বেতন ২৪৯৫৮/১৫	
১৭৬৮ শকে কাঠাসন প্রভৃতি	
প্রস্তুত হয়	২০০
সাহায্যসরিক সমাজ দিবসে	
গায়ক ও বাদ্যকরদিগকে	
পুরস্কার দেওয়া যায়।	১১ ১৫
সমাজের আলোক জন্য	
সহায়সরে তৈল ইত্যাদির	
ব্যয়	১৩৪৫৮/৫
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক মুদ্রাক্ষিত	
জন্য কাগজ ক্রয় ..	১০১১১৫
সমাজ সমিষ্ট এক খণ্ড ভূ-	
মির টেক্স ..	১১/১৫
নানা বিধ অনিকপিত ব্যয়	৯১৮/১৫
	৬২১১/৫

স্থিত টাকার বিবরণ।

নগদ	১০২১/০
কম্পানির কাগজ	৫০০

শ্রীমানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিত্তপান

অগামী ৭ আশ্বিন রবিবার প্রাতে ৭
ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হই-
বেক।

শ্রীমানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিত্তপান

তুলার লোম বীজ হইতে স্বতন্ত্র কর-
ণার্থে যে ব্যক্তি উত্তম যন্ত্র নির্মাণ করিতে
পারিবেক তাহাকে গবর্ণমেন্ট আফ ইণ্ডিয়া
কৃষি ও উদ্যান সভার দ্বারা ৫০০০ সহস্র
টাকা পারিতোষিক দিতে স্বীকার করিয়া-
ছেন, অতএব সকলকে সমাচার দেওয়া
যাইতেছে যে নিম্ন স্বাক্ষরিত ব্যক্তির নিকট
মাসুল দিয়া লিপি লিখিলে উক্ত পারিতো-
ষিকের তথ্য ও অন্যান্য বিষয় জানিতে
পারিবেন। ইংরাজি ১৮৫২ সালের জা-
নুয়ারি মাসের প্রথম দিবসে অথবা পূর্বে
উক্ত যন্ত্র কলিকাতায় সমর্পণ করিতে হই-
বেক।

জেমস্ হিউম।

কৃষি ও উদ্যান সভার সম্পাদক।

কলিকাতা।

নেটকাক হাল

ইং ১৮৫০ সাল।

বিত্তপান

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রয় পুস্তকের মূল্য

প্রথম কম্প তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ..	৪০
দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ ঐ ..	৫
দ্বিতীয় কম্পের দ্বিতীয় ভাগ ঐ ..	৫
দ্বিতীয় কম্পের তৃতীয় ভাগ ঐ ..	৫
ঋগ্বেদসংহিতা পুস্তক ..	১
বস্ত্ত বিচার ..	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন ..	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা ..	১০
বাল্মীকি ভাষ্যে সংস্কৃত ব্যাকরণ ..	১১
সংস্কৃত পাঠোপকারক ..	১৬
ভূগোল ..	১১
পদার্থ বিদ্যা ..	১১
বর্ণমালা ..	৮
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি ..	১১
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির কতি-	
পর অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়.....	১১

বেদান্তিক ডাক্তারি সার্ভিসকেটেড্ ১০০
 ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক ১০
 পৌত্তলিক প্রবোধ ১০০
 কঠোপনিষৎ ১০০

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
 বার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা
 জানাইবেন ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভেরা
 যদি গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা উত্তম
 রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা সভার
 বহু উপকার রূপ হইবেক ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার মুদ্রায়ন্ত্রে যিনি
 বাঙ্গলা অক্ষরে গ্রন্থ মুদ্রিত করাইবার অভি-
 লাষ করেন, তিনি পত্র দ্বারা জ্ঞাপন
 করিলে উপযুক্ত বেতনে তাহা মুদ্রিত করা
 যাইবেক ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাশয়েরা নিয়মিত
 রূপে পত্রিকাদি গ্রাপ্ত না হয়েন তাঁহারা

‘অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা অবগত করি-
 বেন ।

‘শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তক ।

আরেবিয়ান্ নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
 রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
 কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
 প্রথম খণ্ড তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে
 বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে । তাহার মূল্য এক
 টাকা ।

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ ।

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ অচিরাৎ প্রকা-
 শিত হইবেক, ইহার মূল্য এক
 টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । অল্প
 সংখ্যক পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে
 অতএব যাঁহারা ঐ মূল্যের সহিত
 আপনার নাম অগ্রে পাঠাইবেন
 তাঁহারাই ইহা পাইতে পারিবেন ।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।

উপাচার্য ।

কলিকাতা

ব্রাহ্মসমাজ

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
 বোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে হই-
 তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা ।
 ২ ভাদ্র শনিবার সনৎ ১৯০৭। কলিকাতাঃ ৪২৫১।



তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা

অপরা ধর্মেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ষবেদঃ শিক্কা কল্পেপাব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।
অথ পরা যথা তদকরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে

চতুর্থং সূক্তং

সব্যধ্বাষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ
ইন্দ্রোদেবতা

৬৪১

১ মা নো অগ্নির্মঘবন্ পৃথ্ব্যং-
ইসি ন হি তে অন্তঃ শবসঃ পরী-
ণশে । অক্রন্দয়োনদ্যোরোরুব-
ধ্বনা কথা ন ক্ষোণীভিষমা সমা-
রত ।

১ হে 'মঘবন্' ধনবন্ ইন্দ্র 'অগ্নিন্' পরিদৃশ্য-
মানে 'অংহসি' পাপে 'পৃথ্বীসু' পুতনাসু পাপফল-
ভূতেষু সংগ্রামেষু চ 'নঃ' অগ্নান্ 'মা' প্রকৈশ্বরী-
তিশেষঃ । 'তে' তব 'শবসঃ' বলস্য 'অন্তঃ' অব-
মানং 'পরীণশে' পরিতোব্যাপ্তুং 'ন হি' ...
সর্বোপি জনহৃদীয়ং বলং অতিক্রমি ...
তার্থঃ অং অন্তরিক্ষে বর্জনং ...
শব্দং কুরুন্ 'নদ্যঃ' ...
কানি চ 'অক্রন্দয়' ...
তদুপলক্ষিতাঃ ত্রয়ে ...
কথা 'ন' 'সমারত' ...
ত্রয়োহপি লোকাঃ ...

১ হে ধনশালি ইন্দ্র !, তুমি এই পরি-
দৃশ্যমান পাপে ও পাপ ফলভূত সংগ্রামে
আমারদিগকে পতিত করিও না । তোমার
বল অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ হয় না ।
অন্তরিক্ষস্থিত তুমি অতিশয় শব্দ করত নদী
এবং নদীর জল সকলকে প্রতিধ্বনিত কর ।
পৃথিব্যাতি তিন লোক তোমার ভয়ে কেন না
ভীত হইবে ?

৬৪২

২ অর্চা শক্রায শ্মাকিনে শচী-
বতে শৃগুম্ভমিচ্ছং মহয়ম্ভিচ্ছুহি ।
যোধৃক্ষুনা শবসা রোদসী উভে
বৃষা বৃষভা বৃষভোন্য়জতে ।

২ হে অধ্বাষ্য ! অং 'শাকিনে' শক্রিযুক্তায় 'শচী-
বতে' প্রজাবতে 'শক্রায' ইন্দ্রায় 'অর্চা' অর্চয় ।
কিঞ্চ ক্তীঃ 'শৃগুম্ভং' সমীচিনেযং ক্তিরিতি জানন্তং
'ইচ্ছং' 'মহয়ন্' পূজয়ন্ 'অভিচ্ছুহি' আভিমুখ্যেন
স্তোত্রং কুরু । 'যঃ' ইন্দ্রাঃ 'পৃক্ষুনা' শত্রুণাং ধ্ব-
ক্বেণ 'শবসা' বলেন 'উভে' 'রোদসী' দ্যাবাপৃথি-
যৌ 'ন্যজতে' নিতরাং প্রসাধয়তি । সইন্দ্রঃ 'বৃষা'
সেচনসমর্থঃ 'বৃষভা' বৃষভেন অনেনৈব সেচনসম-
র্থেন 'বৃষভঃ' কামান্যং বর্ষতি ।

২ হে অধ্বাষ্য ! তুমি শক্তিবিশিষ্ট,
প্রজাবান ইন্দ্রকে অর্চনা কর, এবং স্তুতি-

অবগকারি ইন্দ্রকে পূজ্যকরত তাঁহার স্তব
কর। যে ইন্দ্র শক্রধ্বংসকারি বলদ্বারা ছ্যালোক
ও ভুলোক উভয়কে বশীভূত করেন, সেই
জলসেচন সমর্থ ইন্দ্র জলসেচনের শক্তি-
হেতু কামনা বর্ষণ করেন।

৬৪৩

৩ অর্চা দিব্যে বৃহতে শূম্যং
বচঃ স্বক্ষত্রং যস্য ধৃষতো ধৃষন্ননঃ।
বৃহচ্ছ্রুবা অসুরো বর্হণা কৃতঃ পুরো-
হরিভ্যাং বৃষভোরথোহি ষঃ।

৩ হে স্তোত্রঃ অর্চা 'দিব্যে' দীপ্ত্যং 'বৃহতে' মহতে
ইন্দ্রায় 'শূম্যং' সাধুস্ততিলক্ষণং 'বচঃ' 'অর্চা' অ-
র্চয় উচ্চারণ। 'যস্য' ইন্দ্রস্য 'ধৃষতঃ' শত্রুন্ ধর্ষ-
যতঃ 'স্বক্ষত্রং' স্বভূতবলবৎ 'মনঃ' 'ধৃষৎ' ধৃষ্টং
ভবতি 'হি' ণলু 'মঃ' মঃ ইন্দ্রঃ 'বৃহচ্ছ্রুবাঃ' প্রভূ-
তযশাঃ 'অসুরঃ' শত্রুণাং নিরসিতা 'বর্হণা' শত্রুণাং
নিবর্হয়িতা 'হরিভ্যাং' অশ্বাভ্যাং 'পুরঃকৃতঃ' পুর-
কৃতঃ পূজিতঃ 'বৃষভঃ' কামান্য বর্ষিতা 'রথঃ' রথ-
হণশালঃ।

৩ হে স্তোত্রা! তুমি প্রদীপ্ত, মহান
ইন্দ্রের নিমিত্ত সাধু স্ততিবাক্য উচ্চারণ কর,
যে ইন্দ্রের শক্রধ্বংসকারি, স্বভূতবল বিশিষ্ট
মন অতি প্রতিভান্বিত হয়। তিনি অতি যশ-
স্বী, শত্রু নিরাসকারী, রিপুসংহারক, অশ্ব-
যুগল দ্বারা উপকৃত, অভিলাষ দাতা, গমন-
শীল হবেন।

৬৪৪

৪ ঙ্গ দিবো বৃহতঃ সানু কো-
পয়োঃ ব ঙ্গনা ধৃষতা শম্বরং ভি-
নং। যন্মায়িনো ব্রহ্মদিনো মন্দিনা
ধৃষচ্ছিতাং গভস্তিমশনিং পূত-
ন্যসি।

৪ হে ইন্দ্র অং 'ধৃষতা' শত্রুণাং ধর্ষয়িতা 'ঙ্গনা' আঙনান।
স্বয়মেব 'শম্বরং' এতৎসজকং অসুরং 'অবভিনং'
অবধীঃ। 'যং' যন্মা 'ব্রহ্মদিনঃ' অসুরসমূহ বতঃ 'মা-
দিনঃ' মাষাবিনোঃসুরান্ 'মন্দিনা' স্বর্গেণ 'ধৃষৎ'

ধৃষতা প্রাগলভ্যং প্রাপ্তবতা মনসা যুক্তস্বং 'শিতা'
'ভীক্ষীকৃতাং' 'গভস্তি' হস্তেন গৃহীতাং 'অশা'
'পূতন্যসি' তান্ অসুরান্ জেতুং পশ্য।
তান্ প্রতি প্রেরয়সীত্যর্থঃ।
মহতঃ 'দিবঃ' দ্যালোকস্য
প্রদেশং 'কোপয়ঃ' অকম্পয়ঃ।

৪ হে ইন্দ্র! শক্রধ্বংস

অসুরকে বধ করিয়াছিল।

স্থিত মনোবিশিষ্ট তুমি যখন

হোপেত মায়াবি অসুরদিগের প্রাত তোমার
হস্ত দ্বারা গৃহীত অতি ভীক্ষু বজ্রকে নিঃক্ষেপ
করিয়াছিলে, তখন তুমি মহৎ স্বর্গলোকের
উপরিভাগ কম্পমান করিয়াছিলে।

৬৪৫

৫ নি যদ্বগন্ধি শ্বসনস্য মূর্দ্ধনি
শুষ্কস্য চিৎ ন্দিনোরো ব্রহ্মদনা।
প্রাচীনেন মনসা বর্হণাবতা যদ-
দ্যা চিৎ কৃণবঃ কস্তা পরি। ১১৪। ১৭।

৫ হে ইন্দ্র অং 'রোরবৎ' মেঘের ত্যর্থং শব্দয়ন্
'শ্বসনস্য' বা.যাঃ 'ব্রহ্মদিনঃ' স্বকিরণৈরামুফলাদীন
মৃদুভাবং প্রাপয়তঃ 'শুষ্কস্য' রসান্য শোষয়িতুরা-
দিত্যস্য 'চিৎ' অপি 'মূর্দ্ধনি' উপরি প্রদেশে 'বনা'
বনানি উদকানি 'যৎ' যন্মায় 'নি-বৃগন্ধি' আবর্জয়সি
প্রাপয়সীত্যর্থঃ। বায়ুনা সূর্য্যকিরণৈশ্চ বৃষ্টাঃ আপঃ
সূর্য্যসোপরি পুনরবস্থাপ্যন্তে তদেবাবস্থাপনং ইন্দ্রঃ
করোতি ইত্যুপচর্য্যতে। 'প্রাচীনেন' প্রকর্ষণে গত্তা অ-
পরাঙ্গুত্বেন 'বর্হণাবতা' বর্হণা শত্রুণাং হিংসা ভবত।
এবমুতেন 'মনসা' যুক্তস্বং 'যৎ' যন্মায় 'অদ্যা' অন্য
ঘর্ম্মকালে 'চিৎ' অপি 'কৃণবঃ' সূর্য্যসোপরি ভৌ-
মান্ রসানবস্থাপয়সি বর্হাসু চ বর্ষয়সীতি। যন্মায়
এতৎ কুরুবে তন্মায় কারণং 'আ' আং 'পরি' উপ-
রি 'কঃ' বর্ষতে ন কোপীত্যর্থঃ। ১১৪। ১৭।

৫ হে ইন্দ্র! তুমি মেঘদ্বারা অতিশয়
শব্দকরত বায়ুর ঙ্গ ফলাদি পাচক রস-
শোষয়িতা সূর্য্য রশ্মির উপর জল স্থাপন
কর, এবং অপরাঙ্গু গতির এবং শত্রু-
হিংসার নিমিত্ত মনোযুক্ত তুমি গ্রীষ্ম
কাল 'প্রাচীনেন' উপরে স্থাপন
করিয়াছ। বর্হণাবতা বর্হণা
কর। অতএব তোমার ক্রোধ আর কে
আছে? ১১৪। ১৭।

ত্রিষ্টুপছন্দঃ

৬৪৬

আবিথ নর্যাং তুর্দশং
তুর্দশিৎ বয্যং শত-
১। স্বং রথমেতশং কৃন্তে
ধনে স্বং পুরোনবতিং দন্ত্যোনব।

৬ হে ইন্দ্র 'অং' 'নর্যাং' 'তুর্দশং' 'যদুং' এতান্
ত্রীন্ রাজঃ 'আবিথ' ররক্ষিথ। হে 'শতক্রতো'
বহুবিকর্ষম্ 'অং' 'বয্যং' বয্যকুলজং 'তুর্দশিৎ'
তুর্দশিনামানং রাজানং আবিথ ররক্ষিথ অপি চ 'অং'
পূর্নোক্তানং রাজাং 'রথং' 'এতশং' অশ্বং 'ধনে'
ধননিমিত্তে সংগ্রামে 'কৃন্তে' কর্তব্যে সতি আবিথ।
তথা 'অং' শয়রস্য 'নবতিং-নব' নবোত্তরনবতি-
সংখ্যাকাঃ 'পুরঃ' পুরাণি 'দন্ত্যঃ' ব্যানীনশঃ।

৬ হে বহুকর্ষ্মা ইন্দ্র ! তুমি নর্যা, তুর্দশ,
যদু এই তিন রাজাকে রক্ষা করিয়াছিলে,
তুমি বয্যকুলোদ্ভব তুর্দশি রাজাকে রক্ষা
করিয়াছিলে এবং ধনের নিমিত্তে যুদ্ধ হইলে
তাহারদিগের রথ ও অশ্ব রক্ষা করিয়া-
ছিলে। তুমি শয়র অসুরের নিরানকই
সম্ম্যক নগর সকল নষ্ট করিয়াছিলে।

জগতীচ্ছন্দঃ

৬৪৭

৭ সমা রাজা সৎপতিঃ শূক্ষ-
বজ্জনোৱাতইব্যঃ প্রতি যঃ শাস-
মিষতি। উক্থা বা যো অতিগ্-
ণাতি রাধসা দানুরম্মাউপরা পি-
স্বতে দিবঃ

৭ 'সঃ' যজমানঃ 'জনঃ' জাতঃ 'রাজা' রাজমানঃ
'সৎপতিঃ' সত্যং পালয়িতা আত্মানং 'শূক্ষবৎ'
বজ্জযতি 'হা' 'হা' 'যঃ' 'দানুরম্মা' দানু-
দন্তবহিষ্কঃ সন্ তস্য 'শাস' শাসিত্য-
ভি। 'উক্থা' উক্থামি
স্তোতা 'রাধসা' রাধস্য
তস্যান্তিমুখীকরণার্থং 'দানুঃ' দানুঃ
অস্তিমতফলপ্রদাতা ইন্দ্রঃ 'উপরা' উপরান্ মেঘান্
'দিবঃ' সকাশাং 'পি' সেচয়তি দোষীতি বাবৎ।

৭ যে যজমান ইন্দ্রকে হবি দান করত
তাহার স্তুতি বিস্তার করেন, তিনিই জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই দীপ্তিমান, তিনিই
সাক্ষুদিগের পালক, তিনিই আত্মাকে বৃদ্ধি
করেন। যে স্তোতা সেই ইন্দ্রকে অনুকূল
করিবার নিমিত্ত হবিরূপ অন্নের সহিত
উক্থ ও শস্ত্র সকল উচ্চারণ করেন, বাঞ্ছিত
ফল প্রদাতা ইন্দ্র তাহার নিমিত্ত আ-
কাশ হইতে উপরিস্থিত মেঘ সকল বর্ষ-
করেন।

ত্রিষ্টুপছন্দঃ

৬৪৮

৮ অসমং ক্ষত্রমসমা মনীষা
প্র সোমপাঅপসা সন্ত নেমে।
যে তইন্দ্র দদুষৌবর্জযন্তি মহি
ক্ষত্রং স্ববিরং বয্যং

৮ ইন্দ্রস্য 'ক্ষত্রং' বলং 'অসমং' ন কেনচিৎ সমং
সর্গাধিকমিত্যর্থঃ তথা 'মনীষা' বুদ্ধিশ্চ 'অসমা' ন
কস্যাপি বৃদ্ধা সমানা সর্ববস্ত্র বিষমীকরোতি ইত্যর্থঃ।
'ন' ইমে এতে 'সোমপাঃ' সোমস্য পাতারঃ যজমানাঃ
'অপসা' কর্মণা 'প্র-সন্ত' প্রবৃদ্ধাভবন্ত। হে 'ইন্দ্র'
'তে' তব 'দীপঃ' হবির্দন্তবস্ত্রঃ 'যে' যজমানাঃ অ-
নীষ্য 'মহি' মহৎ 'ক্ষত্রং' বলং 'স্ববিরং' স্থলং
'চ' অপি চ 'বৃদ্ধাং' বৃদ্ধজং পুংস্বং 'বর্জযন্তি' প্র-
বৃদ্ধং কুর্যন্তি।

৮ ইন্দ্রের বলের সমান আর বল নাই
ইন্দ্রের বুদ্ধির সমান আর বুদ্ধি নাই। এই
সোমপায়ি যজমান সকল কর্ম দ্বারা তোমা
অপেক্ষা অধিক প্রবৃদ্ধ না হউন; যে
হবির্দাতা যজমানেরা তোমার মহত্ব, বল,
স্থূলত্ব, এবং পুরুষত্ব বৃদ্ধি করে।

৬৪৯

৯ তুভ্যেদেতে বহুলা অত্রি
দুক্ষাশ্চমূষদশ্চমসা ইন্দ্রপানাঃ।
যাশ্মুহি তর্পযা কামমেবামথা ম-
নোবসুদেবায় কৃষ।

৯ হে ইন্দ্র! তুমি 'তুম্য' তুম্যং অর্থৎ 'ইৎ' এবং 'এতে' 'চমসাঃ' চমাস্তে ভক্ষন্তে ইতি চমসাঃ সোমঃ সম্পাদিতাঃ কীদৃশাঃ 'বহুলাঃ' প্রভূতাঃ 'অদ্বিগ্ধাঃ' অদ্বিগ্ধিগ্ধাঃ 'চমুদঃ' চমুয় চমুসেযু অবস্থিতাঃ 'ইন্দ্রপানীঃ' ইন্দ্রস্য পানেন সুখকরাঃ অতস্মৈ তান্ 'ব্যামুহি' ব্যামুহি ব্যাপ্য চ 'এমাং' অদীযান্য ইন্দ্রিযাণ্য 'কাম্য' অভিলাষ্য তৈঃ 'তর্পয়া' তর্পয় পূরযেতি যাবৎ। 'অথা' অর্থ অনন্তরং 'বসুদেবায়' অম্বভ্যং অভিষতধনপ্রদানায় অদীযং 'মনঃ' 'কৃয়' কুরুয়।

৯ হে ইন্দ্র! তোমার নিমিত্তই প্রস্তুত করিয়া অতিষুত, চমসস্থিত, তোমার সুখ পানীয় এই প্রচুর সোম প্রস্তুত হইয়াছে; তুমি সেই সোম সকল প্রাপ্ত হও এবং তদ্বারা তোমার সকল ইন্দ্রিয়ের কামনা পূর্ণ কর। তাহার পর আমারদিগকে ধন দান করিবার নিমিত্ত তোমার মতি হউক।

জগতীন্দ্র:

৬৫০

১০ অপামতিষ্ঠ দ্বারুণ স্বরন্তমো-
হন্তব্রস্য জঠরেষু পর্বতঃ। অ-
ভীমিন্দ্রো নদ্যো বত্রিণা হিতাবি-
শ্বানুষ্ঠাঃ প্রবেশু জিহ্নতে।

১০ 'অপাং' বৃষ্ট্যদকানাং 'ধরুণস্বরং' ধারানি-
রোধকং 'তমঃ' অন্ধকারং 'অতিষ্ঠঃ'। 'ব্রস্য'
লোকত্রযাবরিত্তরসুরস্য 'জঠরেষু' উদরপ্রদেশে
'অন্তঃ' মধ্যে 'পর্বতঃ' পর্বতান্ মেঘোহভূৎ। অত-
স্মোরূপেণ বৃদ্ধেণ মেঘস্যাবৃত্তাং বৃষ্ট্যদকমপ্যাহত-
মিত্যুচ্যতে। 'ঈং' ইমাঃ পুরুষাঃ 'নদ্যঃ' নদীঃ
অপঃ 'বত্রিণা' আবরকেণ বৃদ্ধেণ 'হিতাঃ' পিহিতাঃ
'বিশ্বাঃ' ব্যাপনীঃ 'অনুষ্ঠাঃ' অনুক্রমেণ তিষ্ঠতীঃ এবং
যিধাঃ অপঃ 'ইন্দ্রঃ' 'প্রবেশু' নিম্নেযু ভূপ্রদেশেযু
'অভি-জিহ্নতে' অভিগমযতি।

১০ বৃষ্টিরূপ জলধারার নিরোধক ব্র-
হ্মসুর অন্ধকার রূপে স্থিতি করিয়াছিল;
ত্রিলোকের আচ্ছাদক ব্রহ্মসুরের উদরের
মধ্যে মেঘ উৎপন্ন হইয়াছিল। ব্রহ্মসুর
আচ্ছাদিত, ব্যাপক, ক্রমস্থিত এই জল সমু-
হকে ইন্দ্র এই নিম্ন পৃথিবীতে বর্ষণ করেন।

ত্রিষ্টু পছন্দঃ

৬৫১

১১ সশেব্বমধিধা-

হি ক্ষত্রজনাষাডিন্দ্র তব-

চ নোমঘোনঃ পাহি সুরীনাং

চ'নঃ স্বপত্যা ইষে ধাঃ ১১।৪।১৮।

১১ হে 'ইন্দ্র' 'সঃ' অং 'অস্মৈ' অস্মাসু 'দ্যুশ্চ' 'যশঃ' অধিধাঃ' অধিনিধেহি। কীদৃশং 'শেব্বম' 'সংশমনং' রোগাণাং শমনে সতি যদ্বধতে তাদৃশং তথা 'মহি' মহৎ 'জনাষাট' শত্রুজনানামভিভবিতু। 'তব্যং' প্রবৃদ্ধং 'ক্ষত্রং' বলন্ত অধিধাঃ। 'চ' কিং হে ইন্দ্র 'নঃ' অস্মান্ 'মঘোনঃ' ধনবতঃ কৃতা 'রক্ষা' রক্ষ পালয়। 'সুরীনাং' বিদুষঃ অন্যানপি 'পাহি' পালয় তথা 'রাঘে' ধনায় 'স্বপত্যা' শোভনপুত্রযুক্তায় 'ইষে' অস্মায় 'চ' 'নঃ' অস্মান্ 'ধাঃ' ধেহি স্থাপয়। ১১।৪।১৮

১১ হে ইন্দ্র! পূর্বোক্ত তুমি শত্রু জনের অভিভবিত্ব বক্ষমান যে মহৎযশ তাহা অস্মদাদিতে স্থাপন কর এবং অতি প্রবৃদ্ধ যে বল তাহাও অস্মদাদিতে স্থাপন কর। তুমি আমারদিগকে ধনবান করিয়া রক্ষা কর, এবং অন্য অন্য বিদ্বান্ সমূহকেও পালন কর। ধনের নিমিত্তে পুত্রের নিমিত্তে এবং অন্নের নিমিত্তে আমারদিগকে স্থাপন কর। ১১।৪।১৮।



হিন্দুকালেজের শিক্ষা প্রণালী

হিন্দু কালেজের ছাত্রদিগের শিক্ষা প্রণালী লইয়া এক্ষণে মহা আন্দোলন হই-
তেছে। তথায় গণিত বিদ্যা শিক্ষার বাহুল্য ও সাহিত্য ইতিহাস নীতি বিদ্যা অধ্যয়-
নের অপ্পতা দেখিয়া অনেকে বিস্ময়াপন্ন হইয়াছেন, এবং রাজপুরুষেরা কি নিগূঢ় পদ্ধতিতে পূর্বরীতি পরিবর্তন করিয়া শিক্ষা প্রদান করিলেন, অনেকে জানেন না। স্থানে স্থানে নিতে পাওয়া যায়, যে বালকেরা পাত ও অঙ্ক-
গণনা করিয়া ক্রিষ্ট ও বিংশ হইতেছে

নোরস্তিকে নিশ্চেষ্ট রাখিয়া
বল অন্ধের প্রতিকূপ অন্ধিত
ইহাও অবগত হওয়া যায়,

পিতা মাতা ও অভিভা-

দিত্তকে সর্বদাই অন্ধ গণ-

নাতে ব্যাপ্ত দেখিয়াকোড ও বিরক্তি প্র-

কাশ করিতেছেন, ও পুত্রাদির বিদ্যাশি-

ক্ষার্থে যত যত্ন ও অর্থব্যয় করেন, তাহারদের

অন্যান্য নানা প্রকার বিদ্যা শিক্ষার অস্পত্তা

বিবেচনা করিয়া তাহা বহু অংশে বিকল

বোধ করিতেছেন, এবং হিন্দুদিগের শুভা-

নুরাগি অনেকানেক মহাশয় কালেজের

এই রূপ রীতি পরিবর্তন দেখিয়া খেদোক্ত

ও অসন্তোষ প্রকাশ করিতেছেন, ও সংবাদ

পত্র-সম্পাদকেরাও এই প্রস্তাব লইয়া

বিস্তর বিচার করিতেছেন। একথা যথার্থ

বটে, যে লোকে তিল-প্রমাণ দোষ পাইলে

তাল-প্রমাণ করিয়া বর্ণনা করে, কিন্তু যখন

এ বিষয় লইয়া এত আন্দোলন ও বাদানুবাদ

উপস্থিত হইয়াছে, তখন ইহা নিতান্ত অমূ-

লক বোধ হয় না। ইহা প্রসিদ্ধই আছে,

যে যদবধি কেম্ব্রিজ নগরস্থ বিশ্ববিদ্যা-

লয়ের কতকগুলি গণিতজ্ঞ ছাত্র হিন্দুকালে-

জের শিক্ষকতা পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন,

তদবধিই তথায় গণিতশাস্ত্র শিক্ষার বাহুল্য

হইয়া অন্যান্য বিষয়ে অযত্ন ও অবহেলন

হইয়া আসিতেছে। তাঁহারদিগের সাহিত্য

ইতিহাসাদি বিদ্যায় তাদৃশ অনুরাগ ও

পারদর্শিতা নাই, অতএব তাঁহারা তাহাতে

আদর প্রকাশ ও মনোযোগ প্রদান করেন

না। যদিও এ বিষয় এক্ষণে সকলেরই গোচর

হইয়াছে, এবং অনেকে তাহার ফল ভোগ

করিতেছেন, তথাপি কেহ কেহ তাহা

অঙ্গীকার করেন না। তাঁহারা কহেন,

অদ্যাপি কালেজের ছাত্রেরা গণিত ও

সাহিত্য ইতিহাসাদি সকল

সমান উপদেশ পাঠ্য

শিক্ষা করে।

ও অধ্যয়নের

দেয় এ অভিপ্রায়

এই স্থলে প্রথম শ্রেণীর ইংরাজি পাঠ্য-

গ্রন্থের বিবরণ প্রকাশ করা যাইতেছে,

পাঠকবর্গ তাহা পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন।

প্রথম শ্রেণীর তিন ভাগ আছে। এই শ্রেণিতে সাহিত্য ও ইতিহাসাদি বিষয়ক যে কয়েক খানি গ্রন্থ অধীত হয় তাহা তিন ভাগেই সমান। যথা

শেক্সপিয়ারের কোরায়োলেনস নামক নাটক, বেকনের এসে, এলফিন্‌স্টোনের ভারতবর্ষীয় ইতিহাসের প্রথম খণ্ড, আর্নল্ডের, রোমীয় ইতিহাসের প্রথম খণ্ড, কেম্ব্রিজের অলঙ্কার শাস্ত্র *।

আর গণিত বিষয়ক গ্রন্থ এক এক ভাগে এক এক প্রকার। যথা

প্রথম ভাগে

মিলরের ডিফরেনশেল ক্যালকিউলস্, হাইমরের ইন্টেগ্রাল ক্যালকিউলস্, পটরের দৃষ্টিবিজ্ঞান, ব্রিস্কির জ্যোতিষ।

দ্বিতীয় ভাগে

মিলরের ডিফরেনশেল ক্যালকিউলস্, হাইমরের ইন্টেগ্রাল ক্যালকিউলস্, নিউটনের প্রিন্সিপিয়া, হাইমরের এনালিটিকেল কোনিকসেকশন, ওয়েবস্টারের হাইড্রোস্টেটিকস্।

তৃতীয় ভাগে

হাইমরের থিয়রি অব ইকোয়েশন্, গুডউইনের জিওমেট্রিকেল কোনিকসেকশন, পটরের মিকানিকস্ **।

এই বিবরণ নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে গণিত অপেক্ষায় সাহিত্য ও ইতিহাসাদির অতিশয় অস্পত্তা বোধ হয়। দৃষ্ট হইতেছে,

* Shakespeare's Coriolanus, Bacon's essays, Campbell's Rhetoric, Elphinstone's India vol. I, Arnold's Rome, vol. I.

† Miller's Differential Calculus, Hymer's Integral calculus, Potter's optics, Brinkley's Astronomy.

‡ Miller's Differential Calculus, Hymer's Integral Calculus, Newton's Principia, Hymer's Analytical Conic section, Webster's Hydrostatics.

** Hymer's Theorey of Equations, Goodwin's Geometrical Conic sections, Potter's Mechanics.

যে সাহিত্যাদি বিষয়ক যে কয়েক খানি গ্রন্থ অধীত হয়, তাহার মধ্যে এই বর্ষে কোন গ্রন্থের এক খণ্ড ও কোন পুস্তকের বা একটি বিষয় মাত্র অধ্যয়ন করিতে হইবে। এলফিনষ্টন সাহেব রূত ভারতবর্ষীয় ইতিহাস দুই খণ্ডে বিভক্ত; এবৎসর প্রথম শ্রেণীস্থ বালকদিগকে তাহার এক খণ্ডের কিয়দংশ মাত্র অভ্যাস করিয়া আর শেক্স-পিয়রের নাটক গ্রন্থের একটি মাত্র নাটক অধ্যয়ন করিয়া যে কেন নিরন্তর থাকিতে হইবে, তাহার কারণ নিকপণ করা সুকঠিন। ভারতবর্ষের প্রধান বিদ্যালয়ের প্রধান প্রধান ছাত্রদিগের সম্বৎসর কালে কোন নির্দিষ্ট ইতিহাসের কোন নির্দিষ্ট খণ্ডমাত্র অভ্যাস করিয়া ক্ষান্ত থাকা কি শোভা পায়? অন্ততঃ তাহারদিগের প্রাচীন ও আধুনিক সমুদায় প্রধান প্রধান রাজ্যের ইতিহাসে এক প্রকার দর্শন থাকা উচিত। পূর্বে হিন্দু-কালেজের এই প্রকার নিয়মই নিকপিত ছিল। তাহাতে কোন কোন ছাত্র ইতিহাস বিদ্যায় একপ পরীক্ষা প্রদান ও এপ্রকার পারদর্শিত্ব প্রদর্শন করিয়াছিল, যে অনেক খ্যাতবিদ্য ইংরাজে তাহা দৃষ্টি করিয়া উল্লেখ করেন, যে আশ্চর্য্য এ সকল বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইলে এপ্রকার স্মৃতি উত্তর প্রদানে সমর্থ হইতাম কি না সন্দেহ স্থল। কিন্তু সম্প্রতি তথাকার শিক্ষা কার্যের যে রূপ পদ্ধতি হইয়াছে, তাহাতে এক্ষণে আর কোন ছাত্রের ইতিহাসাদি শাস্ত্রে তাদৃশ ব্যুৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই। আর পাঠকবর্গ পূর্বোক্ত গ্রন্থ-বিব-

রণ বিশেষ রূপে নিরীক্ষা দেখিতে পাইবেন, এবং বিস্ময়াপন্ন হইবেন, যে ছাত্রাদি অত্যাবশ্যক সর্বলোকের রুচ্য শাস্ত্র সমুদায়ের যথোচিত প্রাপ্ত হয় না। শিক্ষা সমাজের বুদ্ধি সেকল শাস্ত্র বালকদিগের অধ্যয়নের উপযুক্তই জ্ঞান করেন না। বালকদিগের উৎকৃষ্ট বৃত্তি সমুদায় সর্বতোভাবে উন্নত হউক বা না হউক, তাহারদের ঐহিক পারত্রিক সুখ সাধক ধর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি হউক বা না হউক, তাহাতে তাহার বিশেষ ক্ষতি বুদ্ধি বোধ করেন না। অত হইয়াছে, ছাত্রদিগকে দুই তিন বৎসরের পরে একবার করিয়া নীতিবিদ্যা বিষয়ক পুস্তক অধ্যয়ন করিতে হয়। ইহাতে স্পর্শ বোধ হয়, মনুষ্যের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম-প্রবৃত্তি উভয়ই সমান মার্জিত ও বর্ধিত করা যে আবশ্যক, তাহা হিন্দুকালেজের শিক্ষা প্রণালী সংস্থাপকেরা বিশিষ্টরূপে অনুধাবন করেন নাই। একপ শিক্ষার যেকপ ফল উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা প্রত্যক্ষ করা যাইতেছে; অনেকাধিক ছাত্রেরই পাষণ্ডময় চিত্তকে ধর্মরসে অভি-বিক্ত হইতে দৃষ্টি করা যায় না। কিন্তু এসকল বিষয়ে আমারদের যাহা বক্তব্য আছে, তাহা ব্যক্ত করিবার পূর্বে কালেজের উচ্চ উচ্চ শ্রেণীর প্রাত্যহিক পাঠের নিয়ম অবগত করা আবশ্যক, অতএব এইস্থলে প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর পাঠের নিয়ম প্রকাশ করা যাইতেছে।

সাপ্তাহিক পাঠের নিয়ম।

প্রথম শ্রেণী।

সোমবার	১০। ঘন্টা অবধি ১২ ঘন্টা পর্য্যন্ত	১২ ঘন্টা অবধি ১ ঘন্টা পর্য্যন্ত	১ ঘন্টা অবধি ৩ ঘন্টা পর্য্যন্ত	৩ ঘন্টা অবধি ৪। ঘন্টা পর্য্যন্ত
গণিত	ইতিহাস	শিক্ষাদি	অলঙ্কার	
মঙ্গলবার	"	"	"	চিত্রকর্ম
বুধবার	"	"	"	বাক্যলা
বৃহস্পতিবার	"	"	"	বাক্যলা
শুক্রবার	"	"	"	অলঙ্কার
শনিবার	"	"	রচনা	রচনা

দ্বিতীয় শ্রেণী ।

১০১ অবধি পর্যন্ত	১০২ ঘট্টা অবধি ১ ঐ পর্য্যন্ত	১০৩ ঘট্টা অবধি ২ ঐ পর্য্যন্ত	১০৪ ঘট্টা অবধি ৩ ঐ পর্য্যন্ত	১০৫ ঘট্টা অবধি ৪ ঐ পর্য্যন্ত
গুণিত	সাহিত্যাদি	অবকাশ	ইতিহাস	বাক্সলা
গুণিত	গণিত	গুণিত	গুণিত	গণিত
বুধবার	সাহিত্যাদি	গুণিত	রচনা	রচনা
বৃহস্পতিবার	গুণিত	গুণিত	ইতিহাস	গণিত
শুক্রবার	গুণিত	গুণিত	গুণিত	চিত্রকর্ম
শনিবার	গুণিত	গুণিত	গুণিত	গণিত

এই বিবরণ দ্বারা হিন্দুকালেজের শিক্ষা কার্যের বর্তমান নিয়ম স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে, এবং শ্রীভ্রষ্ট দুর্ভাগ্য হিন্দু-দিগের সুখ সভ্যতা লাভের যে কত প্রতি-বন্ধক আছে, তাহারও কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইতেছে। প্রথম শ্রেণীস্থ ছাত্রদিগকে সপ্তাহে ৬ ঘট্টা ইতিহাস, ৫ ঘট্টা সাহিত্যাদি, ৩ ঘট্টা অলঙ্কার এবং ৯ ঘট্টা গণিত অধ্যয়ন ও ২১১ ঘট্টা রচনা করিতে হয়। দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ বালকদিগকে সপ্তাহে ৪ ঘট্টা মাত্র ইতিহাস ও ৫ ঘট্টা মাত্র সাহিত্যাদি পাঠ করিতে হয়, আর ১৪১১০ ঘট্টা গণিত শাস্ত্র শিক্ষা ও ২১১ ঘট্টা রচনা করিতে হয়। প্রথম শ্রেণীস্থ বালকদিগের গণিতাধ্যয়নার্থে যত সময় নিকষিত আছে তাহা অন্যান্য নহে, কিন্তু তাহারদের রচনা* শিক্ষার্থে যে কাল নির্দ্ধারিত আছে তাহা অবশ্যই অল্প বলিতে হইবেক। আর দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ বালকদিগের ইতিহাসাদি অধ্যয়নের সময় যে অপেক্ষাকৃত অল্প তাহার সন্দেহ নাই। সাহিত্য, ইতিহাস, রচনা, চিত্রকর্ম এই সমুদায় বিষয় শিক্ষার্থে যত সময় নিকষিত আছে, এক গণিত শাস্ত্রাধ্যয়নার্থে তদপেক্ষা অধিক সময় নির্দ্ধারিত আছে। যদি পাঠকবর্গ এই পর্য্যন্ত অবগত হই-
শুনিত পাবেন, যে আর-
ইহাতে তৃপ্ত না হই-
কার সময়েও.

দেশ প্রদান করেন, তবে তাহারা কিপর্য্যন্ত না বিস্ময়াপন্ন হইবেন! বাস্তবিক এইরূপ কথা ক্রান্ত হওয়া গিয়াছে, এবং তাহা যে প্রামাণিক তাহার সন্দেহ নাই। প্রথম শ্রেণীর নিয়মানুসারে যে ছয় ঘট্টায় ইতি-হাস এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর নিয়মানুসারে যে পাঁচ ঘট্টায় সাহিত্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করা কর্তব্য, তাহাতেও সম্বৎসরের অধিকাংশেই ততৎ শ্রেণীস্থ ছাত্রদিগকে গণিত বিদ্যা রই চর্চা করিতে হয়। ইহাতেও কি শিক্ষকদিগের পরিতোষ আছে? তাহারা বালকদিগকে কতক গুলি গণিত বিষয়ক প্রশ্ন লিখিয়া দেন; তাহারদিগকে গৃহ-হইতে সেই সমুদায় গণনা করিয়া আনিতে হয়। অতএব তাহারা যতক্ষণ গৃহে থাকে, ততক্ষণও প্রায় গণিত ভিন্ন অন্য কিছু শিখিতে পায় না। বিশেষতঃ অধ্যাপকদিগের শাসনানুসারে তাহারদিগকে গণিত শিক্ষার কালে যেমন একান্ত যত্ন ও সবিশেষ মনো-যোগ্য করিতেই হয়, অন্যান্য শাস্ত্র শিক্ষার সময়ে সেরূপ করিতে হয় না। তাহারা সে সকল বিদ্যা অধ্যয়ন করুক বা না করুক, তাহাতে তাহাদের কোন প্রভা-বিষয়ে অহরহ ক্রটি

সমাজের অধ্যক্ষ ও কালে-
অধ্যাপকদিগের একপ অভিসন্ধি থাকে, যে কেবল গণিত শাস্ত্র উপদেশ দ্বারাই হিন্দুদিগের চিত্তক্ষুণ্টি ও শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিবেন, তবে তাহারদের সারল্য স্বীকার করা যাইতে পারে, কিন্তু ঘোরতর ভ্রান্তি অঙ্গীকার করিতে হয়। এক বিদ্যায়, বিশে-

* ক্রান্ত হইল, বালকের বাটী হইতে রচনা লিখিয়া আনিবে বলিয়া অধ্যাপকেরা তাহারদিগকে রচনা করিবার সময়ে বাটী যাইতে অবকাশ দিয়া থাকেন।

কৃতঃ গণিত শাস্ত্রে সকলের যথোচিত ব্যুৎপত্তি হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। এমন এমন লোকও আছে, যে অবশেষে তৎসর পরিশ্রম করিলেও তাঁহারদের এ বিদ্যায় অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু অন্যান্য অনেক বিষয়ে তাঁহারদের এ প্রকার স্বাভাবিকী শক্তি থাকিতে পারে, যে তাঁহারা তত্ত্ব বিষয়ে শিক্ষিত হইলে এক এক দিকপাল স্বরূপ হইতে পারেন। গণিত বিদ্যা অতি গুরুতর বিদ্যা তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু মনুষ্য কেবল রাশি গণনা ও রেখা কল্পনা করিতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই; যাহাতে সমুদায় বুদ্ধি-বৃত্তি মার্জিত হয়, ধর্ম্মেতে অনুরাগ হয়, সাংসারিক কার্যে পটুতা হয়, সমস্ত মনোবৃত্তি যথা নিয়মে চরিতার্থ হয়, এইরূপ শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। নতুবা কেবল অঙ্ক গণনা করিয়া আয়ুঃশেষ করিলে আর আর বিষয়ে দামান্য লোকের দ্বারা অজ্ঞ থাকিতে হয়। হিন্দুকালেজের ছাত্রদিগের এই প্রকার অপবাদ আছে, যে তাঁহারদের মধ্যে অধিকাংশেরই কঠোর চিন্তে ধর্ম্ম রসের সঞ্চার হয় না। যদিও তাঁহারদের স্বাভাবিক দোষই ইহার মূল কারণ হইতে পারে, কিন্তু লোকের সদসং চরিত্র হওয়া যে তাঁহারদের শিক্ষা প্রণালীর উপর ধিস্তুর নির্ভর করে, তাহার সন্দেহ নাই। ধর্ম্মানুশীলন ও কর্তব্যকর্তব্যের আলোচনা না করিলে—সে বিষয়ে সুশিক্ষিত না হইলে আমাদের ধর্ম্ম-বিষয়ক প্রবৃত্তি সমুদায় কি প্রকারে মার্জিত ও বর্দ্ধিত হইতে পারে? কালেজের শিক্ষা প্রণালীর এদোষ পূর্বাধিই আছে, এক্ষণে গণিত বিদ্যা আর আর সমুদয় বিদ্যাকে গ্রাস করাতে তাহা দশ গুণ রাষ্ট্র হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। তথায় গণিত বিদ্যার উপদেশ না দেওয়া হয়, বা পূর্বে যেকোন সাহিত্যাদির শিক্ষকেরা তথা হইতে সারিত হইয়াছেন, সেই রূপ গণিতাধ্যাপকেরা কালেজ মন্দির হইতে এককালে অবসৃত হয়েন, ইহা আমারদিগের অভিমত নহে। কি জানি যদি কেহ আমারদিগের যথার্থ অভিপ্রায় গ্রহণ করিতে না পারে,

এই আশঙ্কায় পুনঃ পুনঃ যাইতেছে, যে এই গুরুতর করা বিদ্যার্থিদিগের পক্ষে তাহাকে জ্যোতিষাদি প্রাকৃতিক অতুল ভাণ্ডারের দ্বার স্বরূপ মারদিগের এই নিশ্চয় আছে, সকল বিদ্যায় সমান রূপে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য; তাহাতে যে ব্যক্তির যে যে বিষয়ে স্বাভাবিক শক্তি ও বিশিষ্ট রূপ অনুরাগ থাকে, তিনি সেই সেই বিষয়ে সমধিক যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া এবং অন্যান্য বিষয়ের স্থূল জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া কৃতবিদ্য হইতে পারেন, এবং স্ব স্ব ক্ষমতানুসারে স্বদেশের শুভসাধনে সমর্থ হইতে পারেন। এই সুবিবেচনাসিদ্ধ নিয়মে সর্বদেশীয় শিক্ষকদিগেরই দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। কিন্তু এদেশের বিষয়ে আরও কিছু বিবেচনা করিবার অপেক্ষা আছে। আমাদের রাজা ভিন্ন জাতীয়, রাজপুরুষেরা ভিন্ন জাতীয়, রাজ্যের প্রধান প্রধান কর্মচারিরাও ভিন্ন জাতীয় মনুষ্য। পদে পদে তাহারদের নিকট মনোভুৎখ ব্যক্ত করিবার এবং তাঁহারদের সহিত নানা বিষয়ে বিচার করিবার প্রয়োজন উপস্থিত হয়। অতএব এ দেশীয় বিদ্যার্থিদিগের ইংরাজি ভাষায় ব্যুৎপন্ন হওয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য। বিশেষতঃ কতকগুলি লোকের এ প্রকার পারদর্শি হওয়া উচিত যে তাঁহারা স্বজাতীয় বর্গের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া রাজ-বিচারাগারে বা সভা বিশেষে আপনারদের অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে পারেন, গ্রহে বা প্রকাশ্য পত্রে লিখিয়া স্বদেশের শুভাশুভ ঘটিত সমুদায় বিষয়ে বিচার করিতে পারেন, উত্তমোত্তম ইংরাজি সংবাদ পত্র প্রকাশ করিতে পারেন, টৌনহালের কোন কোন দণ্ডায়মান হইয়া ইংরাজদিগের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া যোজন ইংলও ভূমিতে উৎসাহিত হইয়া আমাদের মর্ম্মবেদনা জ্ঞাপন করিতে পারেন। ইহা আমারদিগের অবদিত নাই, যে কচিং

ব্যক্তি আপনারদিগের এইরূপ গুণ
চেষ্টা পাইলেন, কিন্তু তাঁ-
হারা তাহা বুঝেন না। এই
কারণে তাহারা গরও যে যৎকিঞ্চিৎ
কিন্তু কোন ছাত্র তা-
হা তাহাতে ভবিষ্যতের
হইতে নিষ্পূর্ণ না হয়, কালেজের
শিক্ষা কালে তদুপযোগি নিয়ম সমুদায়ই
সংস্থাপিত হইয়াছে। হিন্দুকালেজের
শৈশব কালে বহু বীৰ্য্য ও অধিক উৎসাহ
প্রকাশ পাইয়াছিল, এক্ষণে তাহার মধ্য-
কালে জরা কান উপস্থিত হইবার উপক্রম
হইয়াছে।

অধ্যক্ষদিগের বিবেচনার ক্রটি ও অ-
ধ্যাপকদিগের অধ্যাপনার দোষই ইহার
মূল, তাহার সন্দেহ নাই। পূর্বকালে যে
সকল ব্যক্তি কালেজের অধ্যক্ষতা ও শিক্ষ-
কতা কার্য্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন,
তাঁহারা অতি বিচক্ষণ ছিলেন—তাঁহারা
আমারদিগের ভাবভক্তি, সুখ দুঃখ, ইচ্ছা-
নিষ্ঠ সমুদায় বিবেচনা করিয়া কার্য্য করি-
তেন। কেহ কেহ এই বিদ্যালয়ের সহিত
স্বীয় সম্পত্তির ও বালকদিগের সহিত
আপন সন্তানদিগের বিশেষ বোধ করিতেন
না। আমরা বিদ্যোৎসাহি বীটন সাহেবের
অসাধারণ উদ্যম স্বভাব অস্বীকার করি
না, এবং তাঁহার অভিসন্ধি যে উত্তম ভাষারও
সংশয় নাই, কিন্তু একথা অবশ্যই বলিতে
হইবে, যে তাঁহার মনোগত অভিপ্রায় যে
রূপ, সে রূপ উপায় ধার্য্য হয় নাই।

গতানুশোচনা রূখা। এক্ষণে বিদ্যা-
লয়ের বালকেরা উত্তীর্ণ হইয়াছে, তাহার-
দের পিতা মাতারা বিরক্ত হইয়াছে, এবং
হিন্দুহিতৈষি নিরপেক্ষ ব্যক্তিদিগের অভি-
প্রায় সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হইতেছে।
অতএব শিক্ষা-সমাজের অধ্যক্ষেরা
যে যথোচিত মনোভিনিবেশ
চনা করুন, এবং
সমীচীন

গুণতবিদ্যায় শিক্ষিত করা উচিত, সেইরূপ
তাহারদিগকে অন্যান্য বিজ্ঞানশাস্ত্রেও বি-
হিত বিধানে উপদেশ দেওয়া আবশ্যিক,
এবং তাহাতে তাহারা ইংলণ্ডীয় ভাষায়
বিশিষ্ট রূপে ব্যুৎপন্ন হইতে পারে,—
তাহাতে অবলীলাক্রমে শুদ্ধরূপে রচনা ও
কথোপকথন করিতে পারে, তাহাও অবশ্য
অবশ্য কর্তব্য। অনুবাদ, রচনা ও সাহিত্য
ইতিহাসাদি শিক্ষায় যথোচিত মনোযোগ
দেওয়াই এই শেযোক্ত অভীষ্ট সাধনের
অমোঘ উপায়।

এক্ষণে হিন্দুকালেজের শিক্ষা প্রণালীর
আরও দুই এক বিষয়ের প্রসঙ্গ না করিয়া
এ প্রস্তাব শেষ করা উচিত হয় না। হিন্দু
কালেজ সংস্থাপকেরা স্বদেশের ইচ্ছানিষ্ঠ
প্রয়োজনাপ্রয়োজন সবিশেষ বিবেচনা ক-
রিয়া হিন্দুকালেজের সূত্রপাত করিয়াছি-
লেন। তাঁহারদের বৈচক্ষণ্য ও দূরদৃষ্টির এক
উদাহরণ স্মরণ হইতেছে; কালেজের ছাত্র
দিগকে লোকোপকারি শিল্পবিদ্যার উপ-
দেশ প্রদান করাও তাঁহারদের উদ্দেশ্য
ছিল *। কি সাধু বাসনা! কি শুভদায়ক
অভিপ্রায়! রাজপুরুষেরা এই পরম শুভ-
কর অভিপ্রায়ানুসারে কার্য্য করিলে এদে-
শের বিস্তর উপকার দর্শিত। এত দিনে
অনেকানেক বিদ্যাবান ব্যক্তির দারিদ্র্য
দশা অবশ্যই বিনষ্ট হইত। যখন ছাত্রের
পাঠ শাস্ত্র করিয়া কালেজ-গৃহ হইতে বহি-
র্গত হইতেন, এবং সংসারে এবেশ পূর্বক
ধনোপায়ের চেষ্টা করেন, তখন তাঁহার-
দিগকে চতুর্দিক্ শূন্য দেখিতে হয়। দুই
এক ব্যক্তির তাগ্যক্রমে কোন রাজ-সংক্রান্ত
কর্ম্ম মিলিলেও মিলিতে পারে। কিন্তু
অনেকের বিশেষতঃ মধ্যবর্ত্তি শ্রেণীস্থ যু-
বক লোকের উপায় প্রাপ্ত
আকুল হইতে হয়।
এখানে অন্যান্য অশিক্ষিত
ব্যক্তির ন্যায় লিপিকর ব্যবসায় অব-
লম্বন করাই ধার্য্য করেন, এবং তদর্থে ব্যয়

* ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে ১১ জুনে হিন্দুকালেজের কর্ম্মাধ্য-
ক্ষেরা গবর্ণমেন্টে যে আবেদন পত্র প্রেরণ করেন, তা-
হাতে এবিষয়ের উল্লেখ আছে।

সমস্ত হইয়া পথ পর্যাটন আরম্ভ করেন, ও স্বার্থ লাভার্থে ব্যক্তি বিশেষের তুষ্টি-সাধন ত্রুটি গ্রহণ করিয়া যত্ন পূর্বক পালন করেন। কিন্তু এক মাত্র লিপিকর ব্যবসায় কত লোকের অন্ত হইতে পারে? কর্ম অপেক্ষা করিয়া কর্মচারির সংখ্যা অধিক হওয়াতে তাহারও যোগাযোগ হওয়া অতি দুর্ঘট হইয়া উঠে। যেমন একটি শব্দ দৃষ্টি করিলে শত শত শকুনি তত্পরি আক্রমণ করে, সেইরূপ কোন স্থানে একটি পদশূন্য হইলে ভূরি ভূরি ব্যক্তি তদর্থে লালায়িত হইয়া প্রাণপণে চেষ্টা করে। ইহাতে অনেকানেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিরও পূর্বকার সমুদায় জ্ঞানোৎসাহ ক্ষয় হয়, ক্রমে ক্রমে বিদ্যানুশীলনে অনভ্যাস পায়, এবং সকল মনোরথ মনেতেই লীন হইয়া যায়। যদি হিন্দুকালেজের অধ্যক্ষেরা তথায় লোকোপকারি শিল্প বিদ্যা শিক্ষার রীতি প্রচলিত করিতেন, তবে তাহারদিগের ক্রেশের বিস্তর লাঘব হইতে পারিত, এবং তাহারা স্বীয় স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিয়া ধন মান উপার্জন পূর্বক সমস্ত কাল যাপন করিতে সমর্থ হইত। বস্তুতঃ কালেজের ছাত্রদিগকে লোকযাত্রাবিধান ও শিল্প শাস্ত্রাদি জীবিকা-নির্মাণোপযোগি নানা বিষয় শিক্ষা দেওয়া অতি আবশ্যিক। লোকযাত্রাবিধান ও শিল্পশাস্ত্রাদিতে অনধিকার প্রযুক্ত তাহারা মনোমত জীবিকা অবলম্বন পূর্বক সমস্ত কাল যাপন করিতে অসমর্থ হয়, ও দারিদ্র্য দশাপ্রাপ্ত হইয়া সদাই অস্থির ও ব্যাকুল থাকে। আর পদার্থ বিদ্যা ও শারীরবিধান* বিদ্যাতে সুশিক্ষিত না হওয়াতে নানা প্রকার রোগ ও শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া কীর্তি ও রোগাক্রান্ত হইয়া তৎসকল অশুভ ঘটনা হিন্দুকালেজের শিক্ষা প্রণালীর প্রত্যক্ষ ফল। এতদুপেক্ষা গুরুতর ব্যাপারে অধ্যক্ষ মহাশয়দিগের যথোচিত মনোযোগ না হওয়া অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয়। এ বিষয়ে উপেক্ষা করাতে তাহারদের কর্তব্যতার অন্যথা হইতেছে,

তাহার সন্দেহ নাই। তাহারা দিগের সুখ স্বচ্ছন্দে উপায় করিয়াও কি প্রকারে তাহাদের ইহাতে কি প্রকারেই মনস্তৃষ্টি লাভ করেন? গ্লের পরোপকারের সামর্থ্য রা যদি নির্জন নিরুপায় পড়িত, দিগের ন্যায় লোকের শুভাশুভ হইত, তবে এতদিনে আমারদিগের সুখ সৌভাগ্য ধন বিদ্যার অবশ্যই অবশ্য উন্নতি হইত, এবং এক্ষণে এদেশে দারিদ্র্য রূপ দাবানল যেক্ষণ প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, তাহারও শমতা হইতে পারিত।

আর হিন্দুকালেজের, বিশেষতঃ তাহার অধস্তন শ্রেণী সমুদায়ের পাঠ্য গ্রন্থের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেও অধ্যক্ষদিগের অযত্ন ও অমনোযোগ অতি স্পষ্টরূপে প্রতীত হয়। যখন সুশিক্ষোপযোগি উত্তমোত্তম গ্রন্থ প্রস্তুত হয় নাই, তখনও ঐ সমুদায় শ্রেণীর ছাত্রেরা যে প্রকার গ্রন্থ অধ্যয়ন করিত, এক্ষণেও সেই প্রকারই করিতেছে। এক্ষণে যেমন ভূমণ্ডলে দিন দিন বিদ্যাজ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে ও বিবিধ শাস্ত্র সম্ভ্রুতি নানা প্রকার তত্ত্ব উদ্ভাবিত হইতেছে, সেইরূপ যাহাতে লোকে অবলীলাক্রমে অল্প সময়ে অধিক শিক্ষা করিতে পারে, তত্প্রযোগি ভূরি ভূরি গ্রন্থও প্রস্তুত হইতেছে। পূর্বে বর্ষ চতুর্দশে বালকদিগের ষাটশ শিক্ষা না হইত, এক্ষণে গ্রন্থের গুণে সত্ত্বৎসর মধ্যে তাহা সম্পন্ন হইতে পারে। চেম্বার্স এডুকেশনল কোর্স* নামক গ্রন্থ-পরম্পরার মধ্যে যে সকল অত্যুৎকৃষ্ট পুস্তক আছে, তৎপাঠদ্বারা অতিমূলভে অনেক বিষয়ে অধিকার হইতে পারে। সর্বাপেক্ষা অধস্তন শ্রেণী অবধি রিয়া বালকেরা যদি সেই সমস্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন করে তবে অল্পকালে অল্প বয়সের ছাত্রেরা আদ্যগ্রহ করিতে

৭৭৭৭

গ্রন্থ পাঠ করায়।

বিষয়ে হেচুয়া সরোবরের তী-
শয়ের অধ্যক্ষ ও শিক্ষ-
করিতে হয়। তাহার
তন ও অধস্তন সমু-
সমান যত্ন করেন, এবং
যাহাতে সুলভে শিক্ষা
করিতে প্রকার উপায় করিয়া দেন।
তাহারদের লেসন ও চাইল্ডস্ গ্রামার প্র-
ভৃতি গ্রন্থ সমুদায় কালেক্টর অধস্তন শ্রেণী
সমুদায়ের অকার্য্যকর গ্রন্থ সকল অপেক্ষায়
অনেক ভাল।

আমরা পূর্ব পূর্ব পত্রিকাতে কালেক-
জন্ম ছাত্রদিগের বাঙ্গলা ভাষা অধ্যয়নের
বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। তথায় বাঙ্গলা
শিক্ষার সুরীতি নাই, সে বিষয়ে তত্ত্বাবধা-
ণেরও নির্দিষ্ট নিয়ম নাই। বাঙ্গলা শিক্ষা
করা আর না করা বালকদিগের একপ্রকার
স্বৈচ্ছাধীন। তাহার পণ্ডিতদিগকে গ্রাহ্য
করে না, যথোচিত মনোযোগ দিয়া অধ্যয়ন
করে না, এবং তাহার পাঠে অবহেলা
করিলে তাহার শাসনও হয়না। গত বর্ষে
শ্রীযুক্ত মেডাক্ ও বীটন সাহেব এদেশীয়
বালকদিগের বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষার অনু-
কূলে যেকপ সম্বন্ধ তা করিয়াছিলেন, পূর্বে-
ই আমরা তাহার প্রসঙ্গ করিয়াছি। কিন্তু
তৎপরেও যে হিন্দুকালেজে বাঙ্গলা শিক্ষা
বিষয়ে একপ বিশৃঙ্খলা থাকে, ইহা অতিশয়
আক্ষেপের বিষয়। তৎপরে দুই এক
খানি নূতন বাঙ্গলা গ্রন্থ দেওয়া হইয়াছে
বটে, কিন্তু কোন প্রধান অধ্যাপক বা তত্ত্বা-
বধারকও নিযুক্ত হয় নাই, এবং সুশৃঙ্খলা
সম্পাদনেরও উপায় ধার্য্য হয় নাই।

কলিকাতার প্রধান বিদ্যালয়স্থ ছাত্র-
দিগের বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে যাহা লিখিত
হইল, তাহাতে সে বিষয়ে শিক্ষাসমাল-
ধ্যক্ষদিগের অত্যন্ত অযত্ন প্রকাশ
হে। সর্বমুখের আ-
নুশীলন, যাহা
সুখ সৌ-
তাহাতে
বশ্যই তাহার-
বশ্যই হইতেছে। এবি-
বশ্যই রূপ যত্ন প্রকাশ অপেক্ষায়

আমাদের উপকার করিবার উৎকৃষ্টতর
উপায় আর কিছুই নাই, এবং ইহাতে
অবহেলা করা অপেক্ষায় আর কিছুতেই
আমাদের অধিক অনিষ্ট হইতে পারে
না। অতএব শিক্ষা-সমাজের অধ্যক্ষ মহা-
শয়েরা পূর্বোক্ত সমুদায় দোষ খণ্ডনার্থে
আশু মনোযোগি হউন।

ছাত্রদিগকে ইংরাজি ভাষায় ব্যুৎপন্ন
করিবার নিমিত্ত অনুবাদ, রচনা ও সাহিত্য
ইতিহাস; ভৌতিক, শারীরিক ও ধর্ম বিষ-
য়ক নিয়ম উপদেশার্থে গণিত, পদার্থবিদ্যা,
শারীরবিধান ও নীতি বিদ্যা; অল্পকালে
সুলভে অধিক শিক্ষা দানার্থে চেম্বার্স এডুকেশ-
নাল কোর্স নামক গ্রন্থাবলি বা তাদৃশ
সুপ্রণালী সিদ্ধ অন্যান্য পুস্তক; ও সমস্তমে
ধনোপার্জ্জনে সমর্থ করিবার নিমিত্ত লো-
কযাত্রাবিধান, রাজনিয়ম, ও নানা প্রকার
শিল্প বিদ্যা, এই সমস্ত বিষয় প্রকৃত প্রস্তাবে
শিক্ষা দেওয়া, এবং বাঙ্গলা ভাষা অধ্যয়ন
বিষয়ে সবিশেষ মনোযোগ প্রদান করা
সর্বতোভাবে কর্তব্য। হিন্দুকালেজের এবং
গবর্ণমেন্টের অধীন অন্যান্য বিদ্যালয়েরও
শিক্ষা কার্য্য এই প্রকার নিয়মে সম্পাদিত
হইলে ছাত্রদিগের যথার্থ উপকার রূত হই-
বে, এবং এদেশীয় লোকের সুখ সৌভাগ্য
সম্বন্ধের দৃঢ় সোপান প্রস্তুত হইবে।



বাহুবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার।

ধর্ম - চিন্তন করিলে মনুষ্যের যে
তাহার বিচার।

পত্রিকার ৮২ পৃষ্ঠের পর।

এই প্রায় সকল দেশীয় লোকেরই
এইপ্রকার সংস্কার জন্মিয়াছে, যে কেবল
ধন, প্রভুত্ব ও বাহ্য শোভাতেই সুখোৎ-
পত্তি হয়। যদিও কেহ কেহ জ্ঞান ও ধ-
র্মের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া প্রকারান্তর
উপদেশ প্রদান করেন, কিন্তু বস্তৃতঃ ধনাদি-

লাভই পরম পুরুষার্থ জ্ঞান করেন। কিন্তু ধন, প্রভুত্ব ও বাহ্য শোভা এসমুদায়ই আমারদের ইতর প্রবৃত্তির বিষয়, অতএব তদ্বারা কখনও সম্যক্ রূপ সুখপ্রাপ্তি হইতে পারেনা; কারণ বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির প্রাধান্যানুযায়ি ব্যবহার না করিলে সর্বতোভাবে সুখী হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। অনেকেই ধন ও প্রভুত্ব মাত্রের উদ্দেশে বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত হয়, এবং প্রবৃত্ত হইয়া বিবিধ প্রকার অন্যায় আচরণ করিয়া অর্থ উপার্জন করে। ইহাতে তাহারা জ্ঞান ও ধর্মোৎপাদ্য বিশুদ্ধ সুখে বঞ্চিত হয়, লোকের নিকট অবিদ্বান ও হতমান হয়, ক্রমাগত পাপাচরণ দ্বারা চোর্য ও প্রতারণায় অভিযাস পাওয়াতে রাজদণ্ডেও দণ্ডিত হয়, এবং কেহ কেহ আপনার অবিবেচনা ও দুষ্সুখি দোষে গত-সর্বস্ব হইয়া দারিদ্র্য দশা প্রাপ্ত হয়। এদেশীয় ভদ্রলোকদিগের মধ্যে অনেকেরই যেমন আয় বিষয়ে ধর্মাধর্ম ও কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা নাই, সেইরূপ তাহারদের ব্যয় বিষয়েও দূরদৃষ্টি ও ন্যায্যান্যায় বিচার থাকেনা। তাহারা চোর্য, উৎকোচ, প্রতারণাদি নানাবিধ বিগর্হিত উপায় দ্বারা ধন উপার্জন করেন, এবং সুখ্যাতি-লাভ ও ইন্দ্রিয়-সুখ সম্ভোগার্থে দিগ্ধিদ্ভিক্ জ্ঞান-শূন্য হইয়া অকাতরে ব্যয় ব্যসন করেন, ও উপার্জিত অর্থ অপেক্ষায় অধিক ব্যয় করিতে অবশেষ ঋণগ্রস্ত ও হইয়েন। ঋণগ্রস্ত হইলে অনতিবিলম্বেই লোকের নিকট লাঞ্চিত ও অপমানিত হইতে হয়। প্রথমে মূর্খতা ও প্রতাড়না, পরে ঋণ ও যতনা, এই চারি শব্দেই তাহারদের চরিত্র বর্ণনা অবসিত হয়। প্রথমে তাহারা পরমেশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন করেন, শেষে তাহার সমুচিত শাস্তি প্রাপ্ত হইয়া

সংসারের সমুদায়

নিয়ম লঙ্ঘনের ফল, অতএব যা
ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অভিমত ফল লাভ
করিতে না পারেন, পশ্চাৎলিখিত দুই বিষয়
তাহারদের কৃতকার্য না হইবার প্রধান কারণ, তাহার সন্দেহ নাই। হয়, তাহারা যে
ব্যবসায় অবলম্বন করেন, তাহারদের তত্

পযোগি ক্ষমতা না থাকিবেক ;

কোন অতিপ্রবল ইতর

দের স্বীয় বৃত্তি বিষয়ক

য়োজক হইয়া থাকিবেক

দিগের প্রবলতর ভাষা ও

ভবে তাহারা কখনই স্বীয়

কার্য্য হইতে পারেন না,

উত্তমরূপ কালানুভাবকতা ও স্বরানুভাবকতা

শক্তি নাই, ও যে চিত্রকরের বর্ণানুভাবকতা,

শোভানুভাবকতা, নির্মিমাংসা ও অনুচিকী-

র্ষা*বৃত্তি অতিক্ষীণ, তাহারা নিজ নিজ বৃত্তি-

দ্বারা সমধিক অর্থ উপার্জন ও খ্যাতি প্রতি-

পত্তি লাভ করিতে সমর্থ হইয়েন না। আর

যাহারদিগের শারীরিক প্রকৃতি কেবল

শ্লেষ্ম-প্রধান, তাহারদিগের মনোবৃত্তি সকল

কোন বিষয়ে তৎপরতা ও উৎসাহ সহকারে

ব্যাপ্ত থাকিতে পারে না; ইহাতে তাহার-

দিগের ব্যবসায়ের বিলক্ষণ হানি সম্ভব। আর

এইরূপ, স্বার্থসাধন মাত্র আমারদের ব্যব-

সায় নির্বাহের উদ্দেশ্য হইলেও অনিষ্ট

ঘটনা হয়। যে চিকিৎসক কেবল মুদ্রা-

সংখ্যার উপর দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করে,

সুতরাং যে স্থানে যত গুলি মুদ্রা হস্তগত হয়

সেস্থানে তদনুযায়ি ব্যবহার করে; আর যে

চিকিৎসক ন্যায়পরতা ও উপচিকীর্ষাদি ধর্ম-

প্রবৃত্তির বশবর্ত্তি হইয়া রোগির প্রতীকার

উদ্দেশে চিকিৎসা করেন, রোগিব্যক্তি এই

উভয়ের গুণাগুণ এক কটাক্ষেই জানিতে

পারেন। তিনি দেখিতে পায়েন, যে চিকিৎ-

সকের বুদ্ধিবৃত্তি উপচিকীর্ষাদি ধর্মপ্রবৃত্তি

দ্বারা নিয়োজিত হইলে রোগির শরীরের

ভাব ও প্রয়োজনাপ্রয়োজন যেমন স্পষ্ট-

রূপে বোধ হয়, কেবল অজনস্পৃহাদি

ইতর প্রবৃত্তি দ্বারা আবর্ত্তিত হইলে সেক্ষণ

স্বখনই হয় না। অতএব তিনি ন্যায়বান্

সকল চিকিৎসককে নিযুক্ত করিতে

এক কটাক্ষে-স্বভাব বৈদ্যকে

অনেকানেক

স্বার্থ-ব্যাতি-

ক্রম ঘটে।

সমুদায় উদাহরণ দ্বারা প্রতীত হ-
ব্যবসায়ের হানি হওয়াও প্রা-
ন্যর ফল; কিন্তু সংসারের
পদে পদে একের
প্রকার হইয়া থাকে।
পানার অনৈপুণ্য এবং
কর্মচারির অপটুতা ও
বিশ্ব। উভয় কারণেই ক্ষতি ও অ-
সম্ভ্রম হইতে পারে। জন-সমাজে পরস্পর
সমবেত চেষ্টা করিয়া বিস্তর কার্য্য নির্বাহ
করিতে হয়। যে সকল নির্দিষ্ট নিয়মানু-
সারে সে সমুদায় সম্পন্ন করা উচিত,
তাহার নাম সামাজিক নিয়ম। সামাজিক
নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে প্রকার অনিষ্ট ঘটনা
হয়, সংক্ষেপে তাহার বিবরণ করা যাই-
তেছে।

মনুষ্যদিগের পরস্পর সাপেক্ষতা বিস্তর
সুখের মূল। গৃহ নির্মাণ, শস্য উৎপাদন,
নৌকাগঠন, বস্ত্র বয়ন, যন্ত্র রচনা ইত্যাদি যা-
বতীয় সুখ-সাধন ব্যাপার লোকের সমবেত
চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে, তৎসমুদায়
এক ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত হওয়া কখনই
সম্ভাবিত নহে। তত্ত্বিগ্ন, সমাজ-বন্ধ হইয়া
বসতি করাতে আমারদের অনেকানেক
মনোরঞ্জন সম্যক্ চরিতার্থ হইয়া অশেষ
সুখ সঞ্চার করে। কাম, অপত্যস্নেহ, আ-
সক্তলিপ্সা, উপচিকীর্ষা, ন্যায়পরতা, লোকা-
নুরাগপ্রিয়তা প্রভৃতি অতি শুভকরী বৃত্তি
সমুদায় জন-সমাজে অপরিয়াপ্ত উপভোগ
প্রাপ্ত হইয়া কতই আনন্দ প্রদান করে!
বিশেষতঃ মনুষ্যবর্গকে একত্র সংগ্রহ করিয়া
সমাজ-বন্ধ করাই আসক্তলিপ্সা বৃত্তির এক-
মাত্র উদ্দেশ্য। অতএব যিনি আমারদি-
গকে এই সুখকরী বৃত্তি প্রদান করিয়াছেন,
আমারদিগের গৃহস্থ ও জন-সমাজস্থ হওয়া
যে তাহার নিতান্ত অভিপ্রেত, তাহার কোন
সন্দেহ নাই। মনুষ্যের এই বৃত্তি
স্বভাবতই অন্য সংসর্গ করি-
শিশুগণ মাতৃবাৎসল্য
কত ব্যঞ্জন

মিচ্ছ মণ্ডলীর সহবাসে মধুরালাপে কাল
যাপন করিতে পারিলেই বা কেমন প্রফুল্ল
থাকেন! আমরা অন্যের সহিত মৈত্রী
করিয়া, অন্যের প্রিয় পাত্র হইয়া, ও
অন্যের উপকার করিয়া যে সকল পরম
পবিত্র স্বর্গোচিত মুখ সম্ভোগ করি, লোক-
সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক বিজনে বাস ক-
রিলে তাহাতে সম্পূর্ণ রূপে বঞ্চিত হইতে
হয়। ফলতঃ যদি আমরা নিঃসঙ্গ হইয়া
একাকী নির্জনে বসতি করি, তবে আমার-
দিগের নিরুচ্ছিন্ন প্রবৃত্তি, বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম-
প্রবৃত্তি সমুদায়ের অধিকাংশই স্ব স্ব বিষয়
প্রাপ্ত না হওয়াতে অকৃতার্থ থাকে, এবং
সুতরাং স্ব স্ব সাধ্যানুযায়ি সুখোৎপাদনে
অসমর্থ হয়। এ প্রকার অবস্থায় থাকিলে
পশুদিগের সহিত মনুষ্যদিগের কিছু মাত্র
বিভিন্নতা থাকিত না, বরঞ্চ তদপেক্ষায়ও
তাহারদিগের ছুরবস্থা হইত। পশুদিগের
আত্মরক্ষার্থে যেকোন নখ-শৃঙ্গ লোমাদি নান্য
উপায় আছে, আমারদিগের তদনুরূপ
উপায় না থাকাতে অতি সামান্য হেতুতেই
প্রাণ বিয়োগ হইত। অতএব পরস্পর
সাপেক্ষতা আমারদিগের সকল সম্পদের
মূল, এবং যিনি এই পরম শুভদায়ক সামা-
জিক ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, তিনি পরম
করণীবান। তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বী-
কার পূর্বক সামাজিক নিয়ম সমুদায় শিক্ষা
করা ও শিক্ষা করিয়া পালন করা সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য।

একাকী নৌকা চালনা করিয়া, অধিক
দূর গমন করা সম্ভাবিত নহে, অনেকের
সমবেত চেষ্টার অপেক্ষা রার্থে। তাহার-
দিগের নৌকা চালনা করিতে হয়, তাহার-
দিগের তত্ত্বিগ্ন নিয়ম, জলের গতি, নদী
ও সমুদ্রের গুণগুণ, প্রভাব-
জন, পথের গুণাগুণ,
ব্যাপার সম্যকরূপে শিক্ষা
লাভ। যে নাবিক এই সমুদায় বি-
শেষ সুনিপুণ, সদা সতর্ক, ও স্বকর্তব্য সা-
ধনে তৎপর হয়, আর ব্যসনাসক্ত ও মাদক
সেবনে অনুরক্ত না হয়, তাহার নৌকায় আ-
রোহণ করিলে নির্বিঘ্নে উদ্দিষ্ট স্থানে উপ-

নীত হওয়া যায়। কিন্তু যে নাবিকের অপ-
কৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল প্রবল, এবং বুদ্ধি বৃত্তি
ও ধর্ম প্রবৃত্তি সমুদায় ক্ষীণ, সুতরাং
নৌকা-চালন কার্যে অনিপুণ, এবং যে সর্ব-
দাই প্রাকৃতিক নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া থাকে,
তাহার নৌকায় আরোহণ করিলে জল-মগ্ন
হইয়া প্রাণ বিয়োগ হইতে অব্যাজ। যে
সকল পোতবাহক কোন অনুপযুক্ত কর্ণধা-
রের গুণ দোষ পরীক্ষা না করিয়া তাহার
নিকট নিযুক্ত হয়, তাহারদের বিস্তর ক্লেশ
প্রাপ্তি ও মৃত্যু ঘটনা পর্য্যন্ত হইতে পারে।

আপনার কার্য নির্বাহার্থে সহকারি
কর্মচারি নিযুক্ত করিলে শ্রম লাঘব হয়
বটে, কিন্তু নির্দোষ চূর্নিত লোক নিযুক্ত
করিলে তাহার ভ্রম, প্রমাদ, চৌর্য ও প্রতা-
রণা দ্বারা কর্ম-ক্ষতি, ধন-ক্ষয় ও আপনার
বা আত্মীয় ব্যক্তির প্রাণের উপরেও আ-
ঘাত হইবার সম্ভাবনা।

অনেকে পরস্পর অংশি স্বরূপে বাণিজ্য
ব্যাপারে নিযুক্ত হইলে বাহুল্যরূপ ব্যব-
সায় ও সমধিক লাভ হইতে পারে, কিন্তু
প্রত্যেকের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি বিষয়ক
নিয়ম অবগত থাকা ও তৎপালনে তৎপর
হওয়া কর্তব্য। যদি কোন বাণিজ্যাগারের
এক অংশী কলিকাতায় ও অন্য এক অংশী
লণ্ডন নগরে থাকেন, তবে লণ্ডন নগরস্থ
অংশির ভ্রম, অনবধানতা, অথবা প্রতার-
ণায় কলিকাতাস্থ অংশির সর্বনাশ হইতে
পারে। সমবেত বাণিজ্য সামাজিক নিয়ম-
সিদ্ধ বটে, কিন্তু সামাজিক নিয়ম অবলম্বন
করিতে হইলে তৎপালনার্থে যে যে প্রকরণ
করিতে হয়, তাহার অন্যথাচরণ করিলেই
অনিষ্ট ঘটনা হয়। যাহারদের সহিত বি-
ষয়-ঘটিত সংশ্রব রাখিতে তাহারদের
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি নিয়মিত
কার্য্য করিবার চেষ্টা।

না, তাহা বিশিষ্টরূপে অনু-
চিত। সামাজিক নিয়ম পালন বিষ-
গুরুতর তত্ত্বে দৃষ্টি রাখা সর্বতোভাবে
কর্তব্য।

সামাজিক নিয়মের স্বরূপ ও তৎপ্রতি-
পালনের রীতি নির্দেশ করা গেল, এক্ষণে

তাহা লঙ্ঘন করিলে কিরূপ অনিষ্টোৎপত্তি
হয়, তাহার আর দুই চারি উদাহরণ
র্শন করা যাইতেছে।

মনুষ্যের মনোবৃত্তি সমুদায়
সমঞ্জসীভূত থাকিয়া চরিতার্থ
পরমেশ্বরের অভিপ্রেত হয়,
প্রাকৃতিক নিয়মের সহিত তাহ
থাকে, তবে কোন জন-সম্মুখ
কৃত হইয়া কেবল নীচ প্রবৃত্তি সমুদায়কেই
ক্রমাগত চরিতার্থ করিলে, ও উৎকৃষ্ট প্র-
বৃত্তি সকলের চরিতার্থতা সাধনে চেষ্টা না
করিলে অবশ্যই দুঃখ-ভাজন হয়, তাহার
সংশয় নাই। এদেশীয় লোকের অবস্থা
দৃষ্টি করিলেই ইহার যথেষ্ট উদাহরণ প্রাপ্ত
হওয়া যায়।

যে দেশে অল্প অপেক্ষা লোকের সংখ্যা
অধিক হয়, সে দেশীয় লোকের সমুহ ক্লেশ
উৎপন্ন হয়, অতএব আপন আপন অব-
স্থানুসারে অপত্যোৎপাদিকা শক্তির সংযম
করা উচিত। যাবৎ পরিবার প্রতিপালন
ও সম্ভান সম্ভতিকে শিক্ষা দানের উপযোগি
অর্থ সংগ্রহ বা তাহার উপায় ধার্য্য না
করিতে পারা যায়, তাবৎ বিবাহ করা
কোন ক্রমেই উচিত নহে। যদি কোন
বহু-লোক-সমাকীর্ণ জনপদের মনুষ্যেরা
এই নিয়ম অবহেলন করিয়া অল্প বয়সে
স্ত্রীগ্রহণ করে, ও কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা
পরিত্যাগ পূর্বক অপত্যোৎপাদিকা শক্তি-
কে পর্য্যাপ্তরূপে চরিতার্থ করে, তবে দা-
রিদ্র্য ও অনশন নিমিত্তক অকাল মৃত্যু দ্বারা
সে দেশের লোক সংখ্যা হ্রাস হয়। এ দে-
শীয় লোকে এই নিয়ম লঙ্ঘন করাতে যে
রূপ দুঃখ-ভাজন হইতেছে, তাহা বলিবার
নহে। কত শত ব্যক্তি কতকগুলি কুপোষ্য
পুত্র কন্যা লইয়া যেকোন বিব্রত ও ব্যতিব্যস্ত
জন, তাহা অনেকেরই বিদিত আছে।
কতকগুলি ভরণ পোষণের ভার যাহার
শ্রমে পড়ে, তিনি তদুপযোগি
করিতে পারেন
না। তাহা হইয়া
অল্প চিত্তি
হইয়া কোন ক্রমে

কাল যাপন করেন; ইহাতে তাঁহার ঋণ-
সহকারে দিন দিন সম্ভ্রাপ ও বিকল-
হইতে থাকে। কত কত সঙ্কট-
সম্মতাবে মৃত-প্রায় হইয়া
করিতেছে।
মর্দক আয়ু-
শ্রিরাশ হইয়া
করিতেছে।
পুর্তি হওয়া
দুঃসাধ্য, তাহা কোথায়?
ধর্ম চিন্তাই বা কোথায়? এই সমস্ত দুঃসহ
দুঃখ উদ্ধাহ অপত্যোৎপাদন ও অন্যান্য
কার্য বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘনের ফল।

এই প্রস্তাবে মানব প্রকৃতির যে বিব-
রণ প্রকাশ করা গিয়াছে, তাহাতে প্রতিপন্ন
হইয়াছে, যে আমারদের সকল বৃত্তিকেই
যথোচিত সংযত করা উচিত। অর্জুন স্পৃ-
হা বৃত্তি অতি প্রবল হইলে অত্যন্ত লোভ
বৃত্তি হইয়া প্রতারণা ও চৌর্য্যবৃত্তিতে প্র-
বৃত্তি হয়, ও তাহার প্রতিকল রূপ নানা প্র-
কার দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যাঁহার-
দের অপত্যম্বেহ বুদ্ধি বৃত্তির বশবর্তী না
থাকে, তাঁহারা পুত্র কন্যার কুপ্রবৃত্তিতে
উৎসাহ দিয়া তাহারদিগকে অবিব্রীত
করেন ও অশিক্ষিত রাখেন; ইহাতে তা-
হারদের ও আপনারদিগেরও অশেষ প্র-
কার অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। অতএব যখন
সমুদায় মনোবৃত্তিকেই যথোচিত দমন করা
উচিত, তখন কেবল অপত্যোৎপাদিকা শ-
ক্তিকে এ নিয়মের বহির্ভূত বিবেচনা করা
কোন ক্রমেই যুক্তি সিদ্ধ নহে। পরমেশ্বর
আমারদের, রিপু-দমন ক্রিয়াকে কর্তব্যের
মধ্যে গণিত করিয়াছেন, এবং বাহ্য বস্তু
সমুদায়েরও তদুপযোগি শৃঙ্খলা স্থাপন
করিয়া আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন।
কিন্তু আমারদিগের দেশীয় লোকেরা এই
সমস্ত পরম শুভকর নিয়ম অবগত না থা-
কাতে ক্রমাগতই তত্ত্ববোধনা পাত্রকা
তেছেন, ও তাহা
নাতি

লোকের অন্তঃকরণে কখনও উদয় হয় নাই।
কেহ কেহ বহুস্ত্রী গ্রহণ করিয়া সংসারের
দুঃখস্রোত ও পাপ প্রবাহ বৃদ্ধির মুখ্য কা-
রণ হয়েন। এই অধিবেদনের প্রথা যে
পর্যন্ত অপকারক, তাহা বলিবার অপেক্ষা
নাই। অতএব এ দেশীয় লোকে বিবেচনা
করিয়া দেখুন, তাঁহারা অধিবেদন ও তৎপ্র-
য়োজক কোলীন্য মর্যাদা, এই উভয় প্রথা
প্রচলিত রাখাতে জগদীশ্বরের সাক্ষাৎ আজ্ঞা
লঙ্ঘন করিতেছেন, এবং তদ্বারা আপনার-
দিগের দারিদ্র্য দশা বৃদ্ধি ও পাপানল প্রবল
করিতেছেন।



বিজ্ঞাপন

শ্রীযুক্ত অমৃতলাল মিত্র মহাশয় এই
সভাতে মিশ্লেট্ রচিত এক খণ্ড পুস্তক
দান করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয়
নিম্ন লিখিত পাঁচ খণ্ড পুস্তক দান করিয়া-
ছেন।

কুমারসম্ভব ১ খণ্ড
কাদম্বরী প্রথম ভাগ ১ ঐ
ঐ দ্বিতীয় ভাগ ১ ঐ
দশকুমারচরিত ১ ঐ
কবিকল্পদ্রুম ধাতুপাঠ ১ ঐ

শ্রীযুক্ত জগন্মোহন গঙ্গোপাধ্যায় মহা-
শয় নিম্ন লিখিত কয়েক খণ্ড পুস্তক প্রদান
করিয়াছেন।

কায়ুস্ (আরবীয় অভিধান) ৪ খণ্ড
হুন্স কল্জম্ (পারস্য অভিধান) ৭ ঐ
সুরাহ্ (ঐ) ১ ঐ
জমাল উদ্দীন কৃত (ঐ) ২ ঐ
সয়রুল মতাব্বরীন্ (পারস্য পুরাতত্ত্ব) ১ ঐ
হুদুদ (আরবীয় ক্ষেত্রতত্ত্ব) ১ ঐ
তরগিস্ উল লোগাত্ ১ ঐ
মহাবীর অক্রেদস্ (উর্দু

ভাষায় অনুবাদিত ক্ষেত্রতত্ত্ব) ১ ঐ
অসুল (উর্দু ভাষায় অনুবাদিত
লোকযাত্রাবিধান) ১ ঐ
উর্দু ভাষায় গে সাহেবের গম্প ১ ঐ

উর্দু ভাষায় রাজা অপরূপ
বাহাদুর কৃত কবিতা ১ টা
উর্দু ভাষায় অনুবাদিত ইংলণ্ড দেশীয়
ইতিহাস ১ টা
অমূল (ক্ষেত্রতত্ত্ব) ১ টা
ঐ (উর্দু ভাষায় ঐ)..... ১ টা
পয় মানেজদীদ (পারস্য ভাষায়
খ্রীষ্টীয় ধর্মপুস্তক)..... ১ টা
গুলজার এবরাহীম ১ টা
গোলদস্তয়েনশাৎ (মন্সুলাল কর্তৃক
সংগৃহীত পারস্য ভাষায় কবিতা) ১ টা
অতএব ইহারদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা
স্বীকার করি।

শ্রীপেত্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভ্যেরা
যদি গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা উত্তম
রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা সভার
বহু উপকার কৃত হইবেক।

শ্রীপেত্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা আগামী দুর্গোৎসবোপলক্ষে
অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া কর্ম স্থান প্রবাস
হইতে স্বীয় ধর্ম বাটীতে অথবা স্থানান্তরে
গমন করি যেন, তাহারদিগের আগামী
কার্তিক মাসীয়, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোন
স্থানে প্রেরণ করা যাইবেক, তাহা তাঁহারা
অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা জানাইবেন।

শ্রীপেত্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা
জানাইবেন।

শ্রীপেত্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার
বাক্সলা অন্তরে এ
লায় করেন, তিনি
করিলে উপযুক্ত বেতন
যাইবেক।

শ্রী

র।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাশয়েরা নিয়মিত
রূপে পত্রিকাদি প্রাপ্ত না হইয়েন, তাহারা
অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা অবগত করিবেন।

শ্রীপেত্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান নাইট পুস্তক।

আরেবিয়ান নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম খণ্ড তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তাহার মূল্য এক
টাকা।

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ।

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত আছে; ইহার মূল্য এক
টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। যাঁ-
হারা এই গ্রন্থের প্রয়োজন হয়,
তাহার এই মূল্য পাঠাইয়া
হইতে পারিবেন।

শ্রীযুক্ত

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্থ ভাগ

৮৭ সংখ্যা

কার্তিক ১৭৭২ শক

দ্বিতীয় কল্প

দ্বিতীয় কল্প

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরাধগুণেবোদ্ধাঃ সামবেদোহংকরবেদঃ শিক্ষা কল্পেব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি

অথ পরা ময়া তদক্ষরমধিগম্যতে ৬

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য দশমানবাকে

পঞ্চমং সূক্তং

সব্যথাষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ

ইন্দ্রোদেবতা

৬৫২

১ দিবশ্চিদস্য বরিমা বিপপ্রথ-
ইন্দ্রম মরু। পৃথিবী চন প্রতি।
ভীমস্তু বিশ্বাঋষণিত্যাতপঃ শি-
শীতে বজ্রং তেজসে ন বৎসগঃ।

১ 'অস্য' ইন্দ্রস্য 'বরিমা' উরুজং 'দিবঃ' দ্য-
লোকাৎ 'চিৎ' অপি 'বিপপ্রথে' বিস্তীর্ণং বজ্রং
'পৃথিবী' 'চন' অপি 'মরু' মহিমা মহাজেন 'ইন্দ্রং'
'ন' 'প্রতি' প্রতিনিধিভবিত ততোপি গরীয়ানিত্য-
র্থঃ। 'ভীমঃ' শত্রুনাশকরঃ 'তু' 'বিশ্বান্' প্রজানান্
শত্রুনাং 'আতপঃ' সমস্তাং তাপকারী ইন্দ্রঃ 'চক্ষু-
ভ্যঃ' মনুষ্যেভ্যঃ জ্যোতিষ্যেভ্যঃ অর্থাৎ
জসে 'তৈজসায়' 'শিশীতে' 'বজ্রং' ইন্দ্রোদেব-
রোতি 'ন' যথা 'সং' 'বজ্রং' ইন্দ্রোদেব-
বশ্বে যুজ্যে

৩৩ বি-
ব্যাও মহিমা বিষয়ে
ন বহে। শক্রদিগের ভয়কর
কারী, প্রজাবান্ ইন্দ্র স্তোতা

মনুষ্যদিগের নিমিত্ত বজ্র তীক্ষ্ণ করেন, যেমন
সেবনীয় গতি বিশিষ্ট বৃষভ যুদ্ধের নিমিত্ত
স্বীয় শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ করে।

৬৫৩

২ সো অর্গবোন নদ্যঃ সমুদ্রিযঃ
প্রতিগৃভ্ৰাতি বিশ্রিতাবরীমভিঃ।
ইন্দ্রঃ সোমস্য পীতযে বৃষাযতে
সনাৎ সমুদ্রাওজস্ম পনস্যতে।

২ 'সঃ' ইন্দ্রঃ 'সমুদ্রিযঃ' সমুদ্রবহ্ন্যস্মাদাপহিতি
সমুদ্রমণ্ডরিঞ্চং তত্র ভবঃ সমুদ্রিযঃ এবমুচঃ সুন 'বরী-
মভিঃ' স্বকীটৈঃ উরুজৈঃ 'বিশ্রিতাঃ' ব্যাপ্তাঃ 'নদ্যঃ'
নদীঃ শব্দকারিণীবৃৎপ্রণাবৃত্তাঃ অপঃ নবর্ষ 'অর্গবঃ'
সমুদ্রঃ 'ন' ইব 'প্রতিগৃভ্ৰাতি' স্বীকৃত্য ববর্ষেতি ভাদঃ।
সচ 'ইন্দ্রঃ' 'সোমস্য' 'পীতযে' পানায় 'বৃষাযতে'
বৃষইব আচরতি তর্ক্য কাবর্ত্তইত্যর্থঃ। তথা 'সঃ'
ইন্দ্রঃ 'যথা' 'সোমস্য' 'চিরাদেব' 'ওজস্ম' বল-
কর্মণা 'পনস্যতে' পনঃ

৩৩৩ হইতে উৎপন্ন ইন্দ্র

৩৩৩ দ্বারা ব্যাপ্ত, বৃদ্ধাচ্ছাদিত, শব্দিত
জল সমুদ্রকে সমুদ্র তুল্য স্বীকার করিয়া
বর্ষণ করিয়াছেন। সেই ইন্দ্র সোম পান
নিমিত্ত বৃষের ন্যায় ক্ষুধিত হয়েন এবং
যোদ্ধা তিনি বল-রূপ কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা
চিরকাল স্ততি ইচ্ছা করেন।

৬৫৪

৩ তন্তুমিল্ল পর্বতম ভোজসে
মহান্মুস্য ধর্মণামিরজ্যসি ।
প্রাবীৰ্য্যেণ দেবতাতি চেকিতে
বিশ্বস্মাউগ্রঃ কৰ্ম্মণে পুরোহিতঃ ।

৩ হে 'ইন্দ্র' 'অগ্র' 'ভোজসে' 'ভোজনায়' 'তন্তু' 'পর্বত' 'পর্বতস্থ' মেঘ' 'ন' 'অকারী' : ইন্দ্রোহি বর্ষণার্থ' মেঘ' বজ্রেণ হস্তি । তথা 'মহুঃ' 'মহতঃ' 'নামা' 'ধনস্য' 'ধর্মণা' 'বারিহিত্য' কুবেরাদীনাম 'ইরজ্যসি' ঈশিষে । সইন্দ্রঃ 'দেবতা' 'বীৰ্য্যেণ' 'অতি' অতিশয়েন 'প্র-চেকিতে' প্রকর্ষণেণাভিজাতো-বভূব । সঃ 'উগ্রঃ' 'ইন্দ্রঃ' 'বিশ্বস্মৈ' সর্গস্মৈ বৃত্রবধা-দিক্রপাস 'কর্ম্মণে' 'পুরোহিতঃ' 'সর্গেদৈবৈঃ' পুরস্তাদ-বস্থাপিতঃ ।

৩ হে ইন্দ্র ! তুমি ভোজনের নিমিত্ত পর্ববিশিষ্ট মেঘ হনন কর হ না কিন্তু বর্ষণের নিমিত্তে তাহা হনন কর । তুমি মহাধনের আধারভূত কুবেরাদির নিয়ন্তা হও । সেই ইন্দ্র দেবতা অতিশয় বীৰ্য্য দ্বারা আমার-দিগের কর্তৃক প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞাত হইয়াছেন ; সেই উগ্র ইন্দ্র বৃত্রবধাদিক্রপ সমুদায় কর্ম্মের নিমিত্ত সকল দেবতা কর্তৃক অগ্রে স্থাপিত হইয়াছেন !

৬৫৫

৪ সইন্দ্রেন নমস্যুতির্বচস্যতে
চারু জনেষু প্রব্রাণইন্দ্রিয়ং ।
বৃষা ছন্দুর্ভবতি হর্য্যতোবৃষা ক্ষে-
মেণ ধেনাং মঘবা যদিষতি ।

৪ 'সঃ' 'ইন্দ্রঃ' 'ই' 'এব' 'বনে' 'নমসা' স্তোত্রের পূজয়িতৃভিঃ 'বচইচ্ছন্' ক্রিয়াতে কৃত্তইত্যর্থঃ । 'জনেষু' 'ইন্দ্রিয়ং' স্ববীৰ্য্য 'প্র-চারু' বর্ধতে । কিন্তু সঃ 'বৃষা' কামান্য 'হর্য্যতঃ' প্রেমাবিতঃ বিযুক্ততঃ 'ছন্দুঃ' উপচ্ছন্দসি । 'ভবতি' বিযুক্ততাং পুরুষাণাং যোগে রুচিমুৎপাদয়-তীতি ভাবঃ 'বৃষা' হবিষাং বহুযিতা হবিঃপ্রদাতা । ইত্যর্থঃ 'মঘবা' ধনবান্ 'এবভূতোযজমানঃ' 'ক্ষেমেণ' রক্ষণেন ইন্দ্রকৃতেন যুক্তঃ সন্ 'ম' 'ঘ' 'ব' 'ধ' 'ধেনাং' স্ততিপক্ষাণাং বাচ্য 'ই' 'যতি' প্রেরণতি তদানীং ছন্দু-র্ভবতীতি পুরোধেষ্যঃ ।

৪ সেই ইন্দ্র বনেতে ঋষিগণ

স্তোত্র দ্বারা স্তুত করেন ।

স্বজনেতে আপন

সুন্দররূপে স্থিত ক

শালি যজমান ইন্দ্র

যে কালে স্তুতি বাক্য

সেই অভিলাষ কর্ম্মক ই

পুরুষের যজ্ঞ কর্ম্মে স্বয়ং

৬৫৬

৫ সইন্মহানি সমিথানি মজ্জনা
কৃণোতি যুধ্যওজসা জনেভ্যঃ ।
অধাচন শ্রদ্ধধতি ত্বীষীমতইন্দ্রায়
বজ্রং নিঘনিষুতে বধং ১১৪।১১।

৫ 'সঃ' 'ইন্দ্রঃ' 'যুধ্যাঃ' যোদ্ধা 'ই' 'এব' 'মহানি' 'মহতঃ' 'সমিথানি' সমিধান সংগ্রামান্ 'মজ্জনা' সর্গম্য শোধকেন 'ওজসা' বলেন 'কৃণোতি' করোতি কিমর্থঃ 'জনেভ্যঃ' স্তোতৃজন্যার্থঃ । যদা ইন্দ্রঃ 'বধং' হনন-সাধনং 'বজ্রং' আস্তুরং মেঘেযু 'নিঘনিষুতে' নিহ্নি 'অধাচন' অনন্তরমেব 'ত্বীষীমতে' দীপ্তিমতে 'ইন্দ্রায়' সর্গে জনঃ 'শ্রদ্ধধতি' ইন্দ্রোবলবান্ ইতি সত্যং প্রতিপদ্যন্তে ১।৪।১১।

৫ সেই যোদ্ধা ইন্দ্র স্তবকারির নিমিত্ত পবিত্রকারক বল দ্বারা তুমুল সংগ্রাম করেন । যখন ইন্দ্র বধ সাধক বজ্র মেঘেতে নিঃক্ষেপ করেন, তাহার পরেই সকলে দীপ্তিমান ইন্দ্রকে যথার্থ বলবান্ রূপে প্রতিপন্ন করে ১।৪।১১।

৬৫৭

৬ সহি অবস্যঃ সর্দনানি কুত্রি-
মা ক্ষয়া বৃধানওজসা বিনাশ-
' । জ্যোতীংষি কৃণ্মবকাণি
' সক্রতঃ সর্ভবাপঃ

৬ 'সহি' 'অবস্যঃ' 'সর্দনানি' 'অসুরপু-
' 'ক্ষয়া' 'জ্যোতীংষি' 'কৃণ্মবকাণি'
' 'সক্রতঃ' 'সর্ভবাপঃ' 'জ্যোতীংষি' সূর্য্যাদানি বৃত্তেণাবৃত্তান

তেন রহিতানি 'কৃণ্ণ' কুর্কন 'মুকতুঃ'
'সঃ' ইন্দুঃ 'গজ্যবে' যচ্চৈ গজমা-
'গামি' অপঃ 'বৃষ্টিলক্ষণান্য-
'জ্ঞঃ' অদাসৃজ্ঞঃ বৃষ্টিং

ইন্দ্র আপনার যশ
র কৃত্রিম নগর সকল
বৎসরত এবং বৃত্তাচ্ছাদিত
সূর্যাদি নার্য সকলকে সেই আ-
চ্ছাদন হইতে বর্জিত করিয়া প্রকাশ করত
শোভনকর্য্য। সেই ইন্দ্র যাগশালি যজমা-
নের নিমিত্ত বৃষ্টি করিয়াছিলেন।

৬৫৮

৭ দানায় মনঃ সোমপাবনস্ত
তের্বাঞ্চা হরী বন্দনশ্রদা কুধি ।
যমিষ্ঠাসঃ সারথযোযইন্দ্র তে ন
দ্বা কেতা আদভুবন্তি ভূর্নয়ঃ ।

৭ হে 'সোমপাবন' সোমস্যা পাতরিন্দ্র 'তে' অদীয়ৎ
'মনঃ' 'দানায়' অশ্বদভিমতফলপ্রদানায় 'অশ্ব'
ভবতু । 'বন্দনশ্রদা' বন্দনানাং স্তুতীনাং শ্রোতঃ
'হরী' অদীমৌ অশ্বৌ 'অদাঞ্চা' অদাঞ্চৌ অশ্বদ-
জাভিমুখৌ 'আকুধি' আভিমুখ্যেন কুরু । হে 'ইন্দ্র'
'তে' তব স্বভূতাঃ 'যে' 'সারথ্যঃ' সন্তি তে 'যমি-
ষ্ঠাসঃ' অতিশয়েন যন্তারঃ অশ্বনিয়মনকুশলাইত্যর্থঃ ।
যজ্ঞাদেবং তস্মাৎ 'কেতাঃ' প্রাতিকুল্যাজাতারঃ 'ভূর্ন-
য়ঃ' ভীতাঃ শত্রবঃ 'জা' জাৎ 'ন' 'আদভুবন্তি'
হিংসন্তি ।

৭ হে সোমপায় ইন্দ্র! তোমার মন
দানে রত হউক, স্তুতি শ্রবণকারি তোমার
অশ্বদ্বয়কে আমারদিগের যজ্ঞাভিমুখী কর ।
হে ইন্দ্র তোমার যে সকল সারথি তাহারা
অশ্ব নিয়মনে অত্যন্ত পটু; এই হেতু প্রতি-
কুলজাতা ভীত শত্রুসকল তোমাকে হিংসা
করে না ।

৬৫৯

৮ অপ্রক্ষিতং

যোবদ

কর্তব ইন্দ্র ভূর্নয়ঃ ১১৪১২০১

১৮ হে 'ইন্দ্র' জ্ঞঃ 'অপ্রক্ষিতং' প্রক্ষয়রহিতং
'বসু' বসুৎ 'তন্ত্রনোঃ' 'বিশ্বনি' স্রোতৃভোদাতুঃ
পারমসি । তথা 'জ্ঞঃ' প্রজ্ঞাভোদানান্ 'তস্মি'
আত্মীয়ে শরীরে 'অদাচ্য' শত্রুভিরনভিভূতং 'মতঃ'
বলং 'দদে' পারমসি । অদীমাদীনদঃ 'কর্কুভিঃ'
বৃত্তাদেবমুরসা বদং কুর্কচ্ছিকলকুটৈঃ কর্ম্মভিঃ 'আগ-
তাসঃ' আবৃত্যঃ বলকৃতানি কর্ম্মাণি এতস্যা শরীরং
আবৃত্য অবহিগম্যে 'ন' 'মথা' 'অবতাসঃ' কৃপাঃ কলো-
ক্ষারণাং প্রবৃত্তৈঃ প্রাণিভিঃ আত্মিগন্তে তদ্বৎ সমাদেবং
তস্মাৎ হে ইন্দ্র 'তে' তব 'ভূবসু' শরীরেষু 'জ্ঞেয়ঃ'
কর্ম্মাণি 'ভূবসঃ' বহুনি বিদ্যম্বে । ১১৪১২০১

৮ হে ইন্দ্র! তুমি স্রোতাদিগকে দান
করিবার নিমিত্ত অক্ষয়ধন ছই হস্তে ধারণ
করিতেছ, অতি বিখ্যাত তুমি স্বীয় শরীরে
অপ্রতিহত বল ধারণ করিতেছ । বলকৃত
কর্ম্ম সকল তোমার শরীরকে আবরণ ক-
রিয়া স্থিতি করিতেছে, যেমন কূপ হইতে
জলোত্তোলন কর্ত্তা দ্বারা সেই কূপ আ-
বৃত্ত হয় । অতএব হে ইন্দ্র! তোমার
শরীরেতে অনেক কর্ম্ম বিদ্যমান রহি-
য়াছে । ১১৪১২০১

—*—

বাহুবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির
সম্বন্ধ বিচার ।

ধর্ম্ম বিষয়ক স্ক্রিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের
যে প্রকার দুঃখ হয় তাহার বিচার ।

৮৮ সংখ্যক পত্রিকার ১০৭ পৃষ্ঠের পর ।

বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তি সন্মুখ্যের প্রা-
ধান্য স্বীকার করিয়া ও অপরাপর বৃত্তি
সকলকে তাহারদের বশবর্ত্তি রাখিয়া কার্য্য
করিলে ক্রমে ক্রমে অনিষ্ট নিবারণ ও ইষ্ট
সাধন হইয়া দুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধি হইতে
ধাকে । জগদীশ্বর আমার দিগকে অতি-
বিস্তৃত উৎকর্ষা ভূমি প্রদান করিয়াছেন,
আমরা যদি

কষ্ট ইওরোপায় হলঘস্ত
হরি এবং উত্তমোত্তম
হুপন্ন দ্রব্যে পরিবেশ

এবং বস্তু প্রস্তুত করি,
এতদিবস অপক্ষণ পরিগ্রহ করিলেই
প্রয়োজনোপযোগি সমুদায় সামগ্রী প্রস্তুত
হইতে পারে । লোকে যদি উপজীবিকা
নির্বাহার্থে আবশ্যক মত কর্ম্ম করিয়া কায়িক
পরিশ্রমে নিরস্ত হয়, এবং অবশিষ্টকাল
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্ম প্রবৃত্তি চালনায় ক্ষেপণ

করে, তবে তাহারদের সর্বপ্রকারেই সু-
খোৎপত্তি হয় সন্দেহ নাই। প্রয়োজ-
নোপযোগি দ্রব্য প্রস্তুত হইলে তাহার উ-
চিত মূল্য অবধারিত থাকে, অতএব পরি-
শ্রমের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।
আর আমারদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি
সমুদায় বিহিত বিধানে চালনা করিলে সমু-
দায় মনোরুত্তি পরস্পর সমঞ্জসীভূত থাকিয়া
স্ব স্ব ব্যাপারে ব্যাপ্ত থাকে; তাহাতে
যাদৃশ অপরিাপ্ত আনন্দ অনুভূত হইতে
পারে, তাহা আর কিছুতেই হইতে পারে
না। ইহা হইলে দেশের সর্বসাম্প্রদায়িক
লোকের জ্ঞান ও ধর্ম বৃদ্ধি হয়, এবং সম্ভানে
পৈতৃক ও মাতৃক গুণ অধিকার করাতে পু-
রুষে পুরুষে জাত্যুৎকর্ষ সাধিত হয়। ইহা-
তে সম্ভানেরা কেবল পূর্ব পুরুষদিগের অ-
পেক্ষায় অধিক বিদ্যা উপার্জন করিতে
পারে এমত নহে তদপেক্ষায় তেজস্বি, বুদ্ধি
বৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি সমুদায় প্রাপ্ত হইতে,
এবং তাহা লোকহিতার্থে নিয়োজন করিয়া
সাংসারিক সুখ সাধন করিতে সমর্থ হয়।

আমার দিগের দেশের বর্তমান ছর-
বস্থা বিবেচনা করিলে এসমুদায় অভিপ্রায়
সম্পন্ন হওয়া স্বপ্ন-কল্পিত ব্যাপারের ন্যায়
অসম্ভাবিত বোধ হয়। এদেশে কৃষিকার্য্য
যাহারদের উপজীবিকা, তাহারা সকলেই
বিদ্যা বিহীন; ইতর লোক। তাহারা কৃষি-
বিদ্যায় মুশিক্ষিত হয় না; সুতরাং উৎকৃষ্ট
প্রণালী ক্রমে কৃষিকার্য্য সম্পাদনে সমর্থ
নহে। ভদ্রলোকে এরূপ্তি অবলম্বন করা
অসম্ভব জনক বোধ করেন। এ দেশীয়
কৃষাণেরা যে প্রকার রীতক্রমে স্বীয় ব্যব-
সায় সম্পন্ন করে, তাহা যদিও তাহার
দের অধিক সময় ক্ষেত্র পরিমিত
তাহারদের বিদ্যা

পাওয়া ছুফর, তথা
দ্বারা স্ব স্ব পরিবারের ভরণ
স্বচ্ছন্দে কালহরণ করিতে পারে।
এদেশের কতক গুলি ভূস্বামী, এবং তাহার
অনুচরেরা যে রূপে প্রজা নিষ্পীড়ন করিয়া
অর্থোপহরণ করে, তাহাতে প্রজাদিগের
উদরান সম্পন্ন হওয়া দুঃসাধ্য। তাহারা
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি সমুদায় তথোচিত

চালনা না করাতে ইহার প্রতীকার
সমর্থ নহে। জ্ঞান-বল;
বল; যাহা;

করিয়া তাহাতে

দিগকে অবশ্য

বেক। আর

মিরাও অবহিত

দিগের অপকৃষ্ট... সমুদায়কে সান্ত্বিত
করাতে তাহার প্রতিকল প্রাপ্ত হইতেছেন।
তাহারদের কুব্যবহারে প্রজাদিগের কো-
পানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে
যাহারা কিছু ক্ষমতাপন্ন হয়, তাহারা
তাহারদিগের অত্যাচার নিবারণার্থে বি-
শিষ্টরূপে সচেষ্টিত হয়। এই হেতু মধ্যে
মধ্যে প্রজায় ও ভূস্বামিতে ঘোর তর
বিবাদ বিসম্বাদ ঘটনার বিষয় প্রসূত হওয়া
যায়। প্রজার সহিত বিবাদ করিয়া অনেক
কানেক ভূস্বামিকে রাজদ্বারেও দণ্ডিত হ-
ইতে হইয়াছে। ইহাও এক প্রকার
কুকর্মের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ বলিতে হয় যে
তাহারা প্রজানিষ্পীড়ন করিয়া যত অর্থ
সংগ্রহ করেন, এইরূপ মোকদ্দমাди উপল-
ক্ষেই তাহার অনেক ভাগ ব্যয় করিতে হয়,
বরঞ্চ কখন কখন ঋণজালে বদ্ধ হইয়া প-
ড়েন, এইরূপে তাহারা প্রজানিষ্পীড়ন ক-
রাতে তাহারদিগের অনাদর-ভাজন হইতে
ছেন, তদ্বিষয়ে ও অন্যান্যবিষয়েও বুদ্ধিবৃত্তি
ও ধর্ম প্রবৃত্তির উপদেশানুযায়ি কার্য্য না
করাতে সর্বদা বিরক্তি, উৎকণ্ঠা, অপমান,
ও ধনক্ষয়রূপ অশেষ শাস্তি ভোগ করিতে
ছেন, এবং বোধহয় ভবিষ্যতে তাহারদিগকে
এতদপেক্ষায়ও গুরুতর প্রতিকল প্রাপ্ত
হইতে হইবে। যদি কোন দেশের কোন
ভূস্বামী স্বয়ং বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তির প্রা-
ধান্য স্বীকার করিয়া লোকের সহিত তদ-

ব্যবহার করিতে পারেন, এবং

প্রজাসকল জ্ঞানাপন্ন

অনুযায়ি আচরণ

কেবল

সুখ-ব্যাপার

মনোরুত্তি সকলকে

অধিকারস্থ জনপদ সকল স্বর্থে

দৃষ্টি করিয়া জ্ঞানবান্ পুণ্যস্বা প্রজাদিগের

হইয়া-বিবাদ বিসম্বাদ এবং
সংস্কারাদ্য ছুঃখ সমুদায়
আপনাকে পরম
প্রতি পালনে
আর অনুপমসুখ
আনির্বাহ করিবেন,
এদে... হামিরা তাহার স্বাদ-
গ্রহেও সন... ভূমণ্ডলে একপ
অথবা এতদনুসূপ সুখ-ব্যাপার ঘটনা হওয়া
এক্ষণে অসম্ভাবিত বোধ হয় বটে, কিন্তু
যখন জগদীশ্বর আমারদের শুভাভিপ্রায়েই
সমুদায় বাহ্য বিষয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন,
এবং আমারদিগের শারীরিক ও মানসিক
প্রকৃতিতে তাহার সম্যক উপযোগিতা রাখি-
য়াছেন, তখন শীঘ্র না হউক, কাল বিলম্বে
তাঁহার শুভকর অভিপ্রায় সম্পন্ন হইয়া
ভূমণ্ডল অপরিপাণ্ড আনন্দে পরিপূর্ণ হই-
বেক তাহার কোন সন্দেহ নাই। এক্ষণে
আমারদিগের দেশীয় লোকের মধ্যে যাঁ-
হারা প্রাকৃতিক নিয়মের যথার্থ তত্ত্ব অবগত
হইতেছেন, স্বদেশের ছুরবস্থা দৃষ্টি করিয়া
তাঁহারদের তন্নীরাকরণার্থে, লোকদিগকে
ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়ম পা-
লন বিষয়ে উপদেশ দেওয়া উচিত, এবং
যাহাতে এদেশস্থ সর্বসাধারণ লোকে আ-
পনার দিগের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তির
প্রাধান্য বুঝিয়া ও অপরাপর বৃত্তি সমুদা-
য়কে তাহার বশবর্ত্তি রাখিয়া তদনুযায়ি
সাংসারিক ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-
চেষ্টা করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

যেকপ শরীরের স্থূলতা, দীর্ঘতা, বলবত্তা
ও অন্যান্য বিষয়ে মনুষ্যদিগের পরস্পর
বিভিন্নতা আছে, তাঁহারদের মানসিক
প্রকৃতি বিষয়েও সেইরূপ দৃষ্টিকরা যায়।
যখন পরমেশ্বর এক এক ব্যক্তির এক
প্রকার বৃত্তি অপেক্ষাকৃত অবল-
তখন সকলেরই এক
কখনই তাঁহার

স্বাক্ষর

গ্রহণ ক.

সাধন হয়, এবং
অন্যাসে জীবিকা নির্বাহ ও

সুখপ্রাপ্তি হয়। আমারদিগের এই বিবে-
চনা না থাকাতে এদেশ দারুণ দ্রাবিড়্য
রূপ দাবানলে দগ্ধ হইতেছে। এদেশীয়
ভদ্রলোকে কেবল রাজকীয় কর্ম ও লিপিকর
ব্যবসায় ভিন্ন আর আর সমুদায় ব্যবসায়কে
হেয় ও অপমান-জনক বোধ করেন অংপ
বাণিজ্যকে উজ্জ্বলিত বলিয়া উল্লেখ করেন
এবং সর্বপ্রকার শিল্পকার্য্য কেবল ইতর
লোকেরই কর্তব্য বলিয়া তদ্বিষয়ে অবজ্ঞা
প্রকাশ করেন। তাঁহারদের এই কুসং-
স্কার বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তির অনুমত
নহে, যাহাতে লোকের সুখহানি ও ছুঃখ
বৃদ্ধি হয়, তাহা কখনই এই সমুদায়
প্রধান প্রধান মনোবৃত্তির অভিমত হইতে
পারে না। অতএব এই কুসংস্কারানুযায়ি
কার্য্য করিলে ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন হয়,
এবং নিয়ম লঙ্ঘন হইলেই ছুঃখ ঘটনা হয়।
এদেশের যে অংশে দৃষ্টিপাত করা যায়,
সেই অংশেই এই নিয়ম লঙ্ঘনের সমুচিত
প্রতিফল দৃষ্টিগোচর হয়। রাজপুরুষেরা
প্রধান প্রধান রাজকর্মে হিন্দুদিগকে অন-
ধিকারি করিয়া রাখিয়াছেন, যে কয়েকটা
বিচার-বিষয়ক কার্য্যে তাঁহারদের অধিকার
আছে, তাহুরও সংখ্যা অধিক নহে, অত-
এব ভদ্রলোকের মধ্যে অধিকাংশই কেবল
লিপিকর ব্যবসায় অবলম্বনেরই চেষ্টা ক-
রেন। বহুলোকে এক প্রকার বৃত্তিলাভার্থে
সচেষ্ট হইলেই কর্ম অপেক্ষায় কর্মার্থীর
সংখ্যা অধিক হয়, এবং তাহা হইলে সুত-
রাং কতক লোককে কর্মভাবে অবশ্যই
নিঃবলয় থাকিতে হয়, ও অনাভাবে কষ্ট
পাইতে হয়। এদেশীয় ভদ্রলোকদিগের
অবিকল... অবস্থা ঘটিয়াছে।
...প্রাথমিক, প্রধান প্রধান
...বা ভূস্বামিদি-
...কোম কর্ম প্রাপ্তির নিমি-
...অনন্য মনে চেষ্টা করেন। কেহ
...ক্রমাগত ১০।১২ বৎসর বিষয় কর্মের
...পথে পথে দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করি-
...হইতে পারেন না, তথাপি
...অবলম্বনে প্রবৃত্ত হয়েন না।
...দের এ ভ্রম কত দিনে দুরীকৃত

হইবে? তাঁহারদের কি বিপরীত বুদ্ধিই উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহারা দাসত্বকে পরম সুখরূপে জ্ঞান করেন, আর কৃষিকার্য্য, শিল্পকার্য্য, বাণিজ্য প্রভৃতি যে সকল ব্যবসায়ে প্রধান প্রধান মনোবৃত্তি চালনার বিলক্ষণ উপযোগিতা আছে, এবং যাহা অবলম্বন করিলে আপনার স্বতন্ত্রতা ও মান সম্ভ্রম রক্ষা করিয়া ক্ষুণ্ণ ও উৎসাহ সহকারে অনায়াসে জীবন যাত্রা নির্বাহ করা যায়, তাহাকে অপকর্ম্ম ও উচ্ছৃঙ্খল বলিয়া হয়ে জ্ঞান করেন। কিন্তু তাঁহারদের ভ্রম জন্মিয়াছে বলিয়া বাহ্য বিষয়ের অন্যথা-ভাব ও পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত নিয়ম-প্রণালীর ব্যতিক্রম হইতে পারেনা; অতএব তাঁহারা 'কিন্ধাবিপের' অনভিপ্রেত কার্য্য করাতে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ ভোগ করিতেছেন। যদিও প্রাকৃতিক নিয়মের অন্যথা-চরণ ও লোকের স্বাভাবিক প্রবৃত্তির প্রতিরোধ করা কখনই কর্তব্য নহে, কিন্তু পূর্বে যখন এক এক বর্ণের এক এক প্রকার বৃত্তি ছিল,—ব্রাহ্মণের যজ্ঞ যাজ্ঞাদি, ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ ও রাজকার্য্য, বৈশ্যের বাণিজ্যাদি, বৈদ্যের চিকিৎসা, কায়স্থের লিপিকরতা ও অন্যান্য লোকের অন্যান্য বৃত্তি ছিল, তখনও এপ্রকার দুঃসহ ক্লেশ ঘটনার সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু এক্ষণে ব্রাহ্মণ বৈদ্যাদি ভদ্রলোকে 'ও' বর্ণিক তত্ত্ববায়াদি ইতর লোকে সকলিই লিপিকর, হইবার জন্য ব্যগ্র। পূর্বে যাহা কেবল কায়স্থের বৃত্তি ছিল, এক্ষণে সকল বর্ণেই সেই বৃত্তি অবলম্বন করিতেছে। যে অল্পে একজন মানুষের উদরপূর্ত্তি হওয়া সম্ভব, তাহাতে দশজনের ক্ষুধা নিবৃত্তি কি প্রকারে হইতে পারে? একারণ ভদ্রলোকের পরিচর্যা ও মানসম্ভ্রম রক্ষা করা দুঃসাধ্য আর ভদ্রলোকেরা শিশু হইয়াছেন না, অথচ ইতর লোকে ভদ্র বৃত্তি অবলম্বন করিতেছে, এ প্রযুক্ত শিল্প কর্ম্ম অপেক্ষায় শিল্পিলোকের সংখ্যা অল্প হওয়াতে অক্লেশে লোক-যাত্রা নির্বাহ হইবার ও ব্যতিক্রম ঘটতেছে। এইরূপে দিন দিন এ দেশীয় লোকের দুঃখানল প্রজ্জ্বলিত

হইতেছে। কিরূপে কত কালে নির্বাহ হইবে, তাহা কে বলিতে পারে? তবে পরমেশ্বর প্রসন্ন হইলে সুখের প্রাপ্তি ভর করিয়া উল্লেখ করা কখন না কখন আমরা চেন হইবেক। 'দুঃখ' ভেদে প্রবর্ত্তক হইবে, ও বিদ্যা দ্বারা লোকের কুসংস্কার সকল বিনষ্ট হইয়া এক্ষণকার অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর আচার ব্যবহার প্রচলিত হইতে পারিবে। কিন্তু এ দেশীয় লোকে যে কতকালে এই সকল যথার্থ তত্ত্ব আদর করিয়া তদনুযায়ি ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা এক্ষণে অনুমানও আইসে না। ধর্ম্মবিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে কি প্রকার সাংসারিক অমঙ্গল ঘটনা হয়, ১৭৬৯ শকের বাণিজ্য-ঘটিত বিপত্তি তাহার সম্যক দৃষ্টান্ত স্থল। ইহা প্রসিদ্ধই আছে, যে ইউনিয়ান ব্যাঙ্কের অসম্ভ্রম ঘটনাই তাহার প্রধান কারণ, আর ইহাও অনেকের বিদিত থাকিতে পারে যে ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষদিগের সাতিশয় স্বার্থপরতাই তাহার তাদৃশ অসম্ভ্রমের অধিতীয় হেতু। প্রধান প্রধান বাণিজ্যাগারের যে সকল অংশি ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষতাপদে অধিকার ছিলেন, তাঁহারা ইহা তাহার সর্বনাশ করেন। তাঁহারা সাধারণের ধন পর্য্যবেক্ষণ ও তদ্বিষয়ক মঙ্গল চিন্তনার্থে যে ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন আপনাপন লোভানলে আহুতি দানার্থেই তাহা নিয়োজন করেন।

কলিকাতার ইংরাজ বণিকেরা যে প্রকার ব্যবসায়ে নিযুক্ত হইলেন ও যেভাবে বায় বাসনাদি করিয়া থাকেন, অতি প্রবল ইতর প্রবৃত্তি সমুদায়ই তাহার প্রবর্ত্তক হইতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা অত্যন্ত কার্য্যরত করেন, এখানকার নিকট হইতে বিনা পণ্য গ্রহণ করেন, নিজ বাণিজ্য কার্য্য ও আপনারা ইন্দ্রিয় বিধ ব্যসন ও ইন্দ্রিয়োপযোগ

অন্ধি ব্যয়শীল হয়েন। উত্তম অট্টা-
দশা যান, শোভমান
আহার বিহার
দর সমুদয় অর্থ
এই ব্যবসায়
উঠে। এই সকল
২০০...
ল ধনই পরম পুরু-
ষার্থ জ্ঞান করে। সুতরাং তাঁহারদের
ধর্ম বিষয়ে তাদৃশ অনুরাগ নাই ও আপ-
নার কুখ্যাতিতেও লজ্জা বোধ নাই। অস-
ম্ভব হইলে তাঁহারা ইন্সালবেণ্ট কোর্টের
আশ্রয় লইয়া মহাজনদিগকে বঞ্চিত করেন,
এবং অম্মান বদনে পূর্ববৎ অধর্ম-বয়ো-
জিত বাণিজ্যে পুনর্বার প্ররত্ত হয়েন।
ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষেরাও এই শ্রেণি-
লোক। অতএব তাঁহারা স্বার্থ-পরবশ
হইয়া জ্ঞান ও ধর্মকে লোভরূপ জলবি-
জ্জলে বিসর্জন দিলেন; আপনারদিগের
অর্থ সামর্থ্য অনুসারে যেকপ ব্যবসায় সম্ভব
তদপেক্ষায় বাহুল্য রূপ ব্যাপারে ব্যাপ্ত
হইলেন, এবং স্বীয় ধনে সেকপ ব্যবসায়
সম্পন্ন হওয়া অসম্ভব দেখিয়া ঋণাদান-
ত্রত অবলম্বন করিলেন। বিশেষতঃ তাঁহা-
রদের নীল ব্যবসায়ই সর্বনাশের হেতু
হইল। তাঁহারা নীল ব্যবসায় বুদ্ধি করি-
বার নিমিত্তে ব্যাক্ত হইতে রাশি রাশি মুদ্রা
গ্রহণ করিতে লাগিলেন, এবং তাহা সহ-
জেই হস্তগত করিতে পারিবাতে অতি
স্বচ্ছল রূপে ব্যয় করিতে আরম্ভ করিলেন।
সকলেরই এক প্রয়োজন—আপনার লোভ
রিপুকে চরিতার্থ করা। সকলেরই উদ্দেশ্য,
অতএব যিনি যখন উত্তান হস্তে উপস্থিত
হইয়া আত্ম অভিপ্রায় জ্ঞাপন করেন,
অন্যান্য সকলে একমত হইয়া তাঁহার মন-
স্কামনা সিদ্ধি করেন। পূর্বোক্ত কারণ
বশতঃ ব্যয়ের বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা
থাকাতে নীল প্রস্তুত
হইতে লাগিল, অ
প্ররত্ত হওয়া

যত ক্ষতি হয়, তাঁহারা কেবল ব্যাঙ্কের ধন
লইয়া তাহা পূরণ করেন, ইহাতে ইউনিয়ন
ব্যাঙ্কের যে কোটি টাকা মূলধন তাঁহার প্রায়
সমুদায়ই কয় জন বিখ্যাত বণিকের হস্ত-
গত হইয়া একেবারেই অন্তর্হিত হইয়া গেল।

১৭৬৯ শকে কলিকাতা নগরে যে প্র-
কার বাণিজ্য বিষয়ক বিপত্তি ঘটনা হয়,
তাঁহার মূল কারণ বিষয়ে যৎ কিঞ্চিৎ যাচা
লিখিত হইল, তাহা পর্যালোচনা করিয়া
দেখিলে স্পষ্ট প্রকাশ পায়, যে কেবল
ইতর প্ররত্তির প্রাবল্যই ইহার এক মাত্র
হেতু। ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষেরা অর্থ
লোভে বিমূঢ় হইয়া বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্র-
ত্তির শাসন অবহেলন পূর্বক অতি প্রবল
ইতর প্ররত্তির আদেশানুযায়ী কার্য্য করা-
তেই এই সর্বনাশ ঘটয়াছিল এবং এ নি-
মিত্তে তাঁহারদিগকেও স্বীয় পাপের প্রায়-
শ্চিত্ত স্বরূপ সমুচিত শাস্তি ভোগ করিতে
হইয়াছিল। তাঁহারদিগের অসম্ভব ও
মান-ভ্রংশ হইল, স্ব স্ব বাণিজ্যাগারের কর্ম-
বন্ধ হইল, সঞ্চিত ধন ক্ষয় হইল, এবং তাঁ-
হারা জন-সমাজে প্রবঞ্চক ও বিশ্বাসঘা-
তক রূপে পরিচিত হইয়া সকলের অনাদ-
রণীয় ও অনিশ্চিত হইলেন। যদি তাঁহারা
বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্ররত্তির অমতময় উপদেশ
গ্রহণ করিয়া ও ইতর প্ররত্তিদিগকে তাহা-
রদের বশবর্তী রাখিয়া স্ব স্ব স্বার্থ সামর্থ্য
ও আয় ব্যয় বিবেচনা পূর্বক আপন
আপন বাণিজ্য কার্য্য নির্বাহ করিতেন,
এবং নিঃস্বার্থ ও লোক হিতার্থ হইয়া যথা
নিয়মে ব্যাঙ্কের কর্ম সম্পন্ন করিতেন, তবে
এপ্রকার দুর্ঘটনা কখনই ঘটিত না, সুতরাং
তাঁহারদিগকেও একপ লজ্জা ও ক্লেশ প্রাপ্ত
হইতে হইত না।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

প্রথম কল্প তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ৪০
দ্বিতীয় কল্পের প্রথম ভাগ ঐ ৫

দ্বিতীয় কংগ্রেস দ্বিতীয় ভাগ ঐ	৫
দ্বিতীয় কংগ্রেস তৃতীয় ভাগ ঐ	৫
ঋগ্বেদ সংহিতা পুস্তক	১
বস্তু বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বস্তুতা	১০
বাল্লভা ভাষাতে সংস্কৃত ব্যাকরণ .	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১৭
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির কতি-	
পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়.....	১০
বেদান্তিক ডাক্তার বিণ্ডিকেটেড্	১০০
ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০০
কঠোপনিষৎ	১০০

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

লাঘ করেন, তিনি পত্র
করিলে ঠাকুর
যাইবেক

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভার
যদি গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা উত্তম
রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা সভার
বহু উপকার রূপ হইবেক ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

আর্যবিদ্যান নাইট পুস্তক ।

আর্যবিদ্যান নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম খণ্ড তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে । তাহার মূল্য এক
টাকা ।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা
জানাইবেন ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য স্মরণীয় নিয়মিত
রূপে পত্রিকা দি
অনুগ্রহ পূর্বক প

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার
বাল্লভা অক্ষরে গ্রন্থ মুদ্রিত

বিজ্ঞাপন

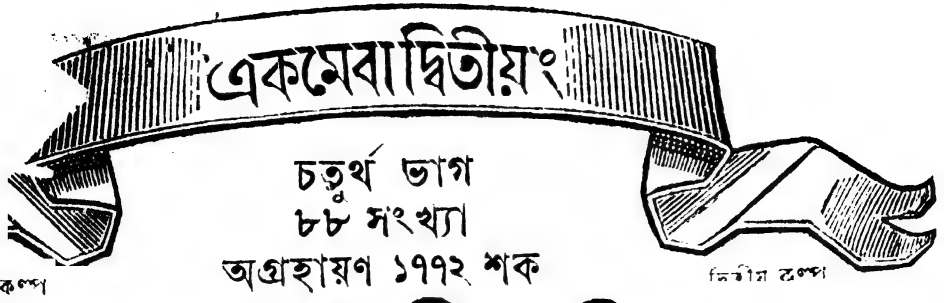
ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ ।

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত আছে ; ইহার মূল্য এক
টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । যা-
হার এই গ্রন্থের প্রয়োজন হয়,
তিনি ইহার এই মূল্য পাঠাইয়া
দিলেই পাইতে পারিবেন ।

শ্রীমানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।
উপাচার্য ।

এই গ্রন্থ
প্রাচীনাকোষিত

তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয় ।
৮ কার্তিক বুধবার সন্ধ্যা ১১০৭



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।

পরীক্ষণোপকরণঃ সামবেদোহিত্যকবেদঃ। শাক্য কণ্ঠে পাত্যাকরণঃ।
অথ পরীক্ষা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা
প্রথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে
সূক্তং

সব্যাক্ষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ
ইন্দ্রোদেবতা
৬৬০

১ এষপ্র পূবীরব তস্য চম্বি-
ষোহত্যোান যোষামুদযংস্ত তুর্ধ-
নিঃ। দক্ষং মহে পায়যতে হির-
ণ্যং রথমাবৃত্য হরিযোগম্-
ভসং।

১ 'ভুগ্নিঃ' অথ 'এমঃ' ইন্দ্রঃ 'তস্য' যজমানস্য
'পূবীঃ' পূর্বাঃ প্রভৃতাঃ 'চম্বিঃ' চম্বু চমসেবু
সোমলক্ষণাঃ ইষঃ 'অব' অবস্থিতাঃ 'প্র-উদযংস্ত'
প্রোদযংস্ত প্রোদযংস্ত প্রকর্ষণে পানার্থ উজ্জারয়তি
'ন' যথা 'অত্যাঃ' অথঃ 'যোষাং' বড়বা
উপযচ্ছতি। সচ ইন্দ্রঃ 'হিরণ্যং'
যোগং হরিভ্যাং যজ্ঞং
'রথং' 'আবৃত্য'
বক্রমপাতি

খোটকীর নিকট
নরে, ভক্ষণ কর্তা ইন্দ্র সেই

প যজমানের চম্বা দ্বারা সোম পান
পানার্থ গ্রহণ করেন। সেই ইন্দ্র অশ্ব-
যযুক্ত প্রভূত দীপ্তি বিশিষ্ট সুবর্ণময় রথ
ক্ষা করিয়া মহৎ কর্ম সম্পাদনার্থে প্রবৃদ্ধ
যাপনাকে সোমপান করান।

৬৬১

২ তং গূর্তযোনেমান্নমঃ প-
রীণসঃ সমুদ্রং ন সঞ্চরণে সনি-
শ্যঃ। পাতং দক্ষম। বদযণ্য
সহোগিরিং ন বেনাঅধিরোহ
ভজনা।

২ 'গূর্তযঃ' স্তোত্রাৎ 'উন্নয়নঃ'।
'পরীণসঃ' পরিতোব্যঃ প্রবৃত্তঃ এবং গুণবিশিষ্টঃ সজ-
মানাঃ 'তং' ইন্দ্রং যতিভিরধিরোহন্তি স্বেতইত্যর্থঃ
'ন' সন্নিহিতঃ 'সনি' ধনং আয়ুসঃ ইচ্ছন্তো-
ণে 'সঞ্চরণে' নিমিত্তভূতে সতি
এবং স্তোত্রারোপি স্বাভিমত-
ভক্তিভাবঃ। হে স্তোত্রঃ অক্ষ-
রম 'বদযণ্য' যজ্ঞস্য 'পাতং' পাল-
নং 'সহঃ' সহস্রং বদবস্তং ইন্দ্রং 'ভজনা'
প্রকাশনে স্তোত্রেণ 'নু' নু ক্রিপ্ণং 'অধিরোহ'
'যথা' 'বেনাঃ' ত্রিষাঃ 'গিরিং' পক্ষতং স্বা-
পিত্তমার্থং অধিরোহন্তি।

ধনাভিলাষে বণিকেরা সমুদ্র
সেইকপ চতুর্দিকস্থিত স্বব-

কারি যজ্ঞমানেরা হবি হস্তে করিয়া ইন্দ্রকে
স্তব করেন; অতএব হে স্তুতিকারক! তুমিও
সেইরূপ প্রবৃত্ত যজ্ঞের পালক বলবান
ইন্দ্রকে দৈবত প্রকাশক স্তব দ্বারা শীঘ্র
অধিরোহণ কর, যেমন স্বাভিমত পুষ্পো-
পচয়নের নিমিত্তে স্ত্রীগণ পর্বতেতে
আরোহণ করে।

৬৬২

৩ সতুর্বর্ণিন্মহাং অরেণু পৌং-
স্যো গিরেভৃষ্টির্ন ভ্রাজতে তু জা-
শবঃ । যেন শুষ্কং মাযিনমায়-
সোমদে দধুআভূষ রাগযম্নি দা-
মনি ।

৩ 'সঃ' ইন্দ্রঃ 'তুর্কৃষ্টিঃ' হিংসিতা 'মহাং' মহান্
প্রবৃত্তশচ ভবতি । তস্য ইন্দ্রস্য 'শবঃ' বলং 'পৌং'
স্যো 'বীরঃ' পুরুষৈঃ কর্তব্যো সংগ্রামে 'অরেণু' অন-
বদ্যং 'ভ্রাজা' গজ্ঞাং হিংসকং সমং 'ভ্রাজতে' দী-
প্যতে 'ন' নথ্য 'গিরেঃ' পর্বতস্য 'ভৃষ্টিঃ' শৃঙ্গং
উন্নতং সম দীপ্যতে তত্রহ । 'আসমঃ' অসোমযকব-
চযুক্তদেহঃ 'দধুঃ' দৃষ্টমান্ শত্রুণাং ধর্ম্ম এবমুতঃ
ইন্দ্রঃ 'মদে' সোমপানেন হর্বেমতি 'যেন' বলেন
'স্বক্ষং' অমুরং 'মাযিনং' মায়াবিনং 'আভূষ' কা-
রাগ্বেষু 'দামনি' বন্ধকে নিগড়ে 'রাগযম্নং' নি-
রময়ং তদলমিতি পূর্ণোপশব্দঃ ।

৩ সেই হিংসক ইন্দ্র অতি মহৎ হয়েন ।
অতুল্যত পর্বত শৃঙ্গের ন্যায় তাঁহার অনি-
ন্দনীয় বল বীরপুরুষদিগের কর্তব্য সংগ্রা-
মেতে শত্রুদিগের হিংসক হইয়া দীপ্তি
প্রাপ্ত হয়, যে বল দ্বারা শত্রুদিগের গৃহীতা
লৌহময় কবচ বিশিষ্ট শরীরী ইন্দ্র সোম-
পানে অতি হৃষ্ট হইয়া মায়াবি শুষ্ক অমু-
রকে কারাবন্ধকেতে বন্ধ করিয়াছিলেন ।

৬৬৩

৪ দেবী যদি ত্বি
তযইন্দ্রং সিয়ক্তু
যোধকনা শবসা
র্তি রেণং বহুদহরিষণিঃ ।

৪ 'যঃ' ইন্দ্রঃ 'পৃক্ষনা' ধর্যকে
'তমঃ' তমোরূপাং 'সিয়ক্তি'
নক্তি । 'উতযে' ২
তৎ তৎ 'ইন্দ্রং' 'দেবী'
'যদি' যদা 'সিয়ক্তি'
'উষসং' উষোদেবতা
বভীত্যর্থঃ । তদানীং
পদনেন শঙ্কযিতা ইং
'বৃহৎ' প্রভৃত্যং 'ইযদি'

৪ ইন্দ্র শত্রুধর্যণকারি বল দ্বারা অন্ধ-
কার রূপ বৃত্তাদি অমুরকে হিংসা করেন ।
উষা যেমন সূর্য্য দেবকে প্রাপ্ত হয়, সেই
রূপ প্রদীপ্ত বল যখন 'রক্ষাকাজিক' স্তোতা
কর্তৃক বর্দ্ধিত ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হয়, তখন শত্রু-
দিগের দুঃখ উৎপাদক শঙ্ককারী সেই ইন্দ্র
তাঁহারদিগকে অত্যন্ত হিংসা প্রাপ্ত করান ।

৬৬৪

৫ বি ষত্তিরোধরুণমচ্যুতং
রজোহতিষ্ঠিপোদিবআতাসু বহ-
ণা । স্বমীচে যমাদস্য ইন্দ্র হর্যা-
হহম্বত্রং নিরপামৌজো অর্গবং ।

৫ 'যৎ' যদা 'তিরঃ' বৃত্তেণ তিরোহিতং 'ধরুণং'
সর্গস্য প্রাণিজাতস্য ধারকং 'অচ্যুতং' বিনাশরহিতং
'রজঃ' উদকং 'দিবঃ' দ্যালোকাং 'আতাসু' বিস্ত-
তাসু দিক্কে হে 'ইন্দ্র' 'বহনা' হস্তা অং 'বি-অতি-
ষ্টিপঃ' ব্যাতিষ্টিপঃ বিবিধং স্থাপযাক্কৃষে তথা 'যৎ'
যদা 'স্বমীচে' মীচং ইতি ধননাম যঃ মুচু গন্তব্যং
মীচং যম্মিন্ তম্মিন্ সংগ্রামে 'যদস্য' মদে তব সো-
মপানেন হর্বেমতি 'হর্যা' হস্তযাশক্যা 'বৃহৎ' আ-
রেকং অমুরং অং 'অহন্' অবধীঃ তদানীং 'অপাং'
পূর্ণং 'অর্গবং' 'নিঃ-উজঃ' নিরোজঃ বর্ষবাভিমুখং
অপোমুখং অকারীঃ দৃষ্টোবরকং বৃত্রং হস্তা বৃষ্টি-
জনন ভূমিৎ নাইস্কীরিতি তাৎপর্য্যার্থঃ ।

হে ইন্দ্র! হননকারী তুমি যখন
সকলের আধার স্বরূপ,
নিমিত্ত সকল

১৯. ধিষ ও জমা

নেনেযু মাহিনঃ ।

১. অরিণা অপোবি

বৃত্তস্য সন, পাষ্যারুজঃ ১১৪১২১

ও হে 'ইন্দ্র' 'মাহিনঃ' প্রবন্ধঃ 'অঃ' 'দিবঃ' দ্বালোকাঃ 'পৃথিব্যাঃ' 'মনুনেযু' প্রদেশেষু 'ওজমা' বলেন 'ধিষ' সন্ধ্যা জগতে 'পাষ্যারুজঃ' বৃষ্টিজলঃ 'ধিষে' দধিষে স্থাপয়সি । 'অঃ' 'মহত্যা' 'সোমস্য' পানেন 'মদে' হর্ষে সতি 'অপঃ' জলানি 'অরিণাঃ' মেঘান্নিবগময়ঃ । 'বৃত্তস্য' অংকুরকং বৃত্তকং 'সমগা' পৃষ্ঠস্য 'পাষ্যা' শব্দাঃ 'বি অরুজঃ' বারুজঃ বিশেষ-মেঘভাজনীঃ । ১। ৪। ২১।

ও হে ইন্দ্র ! প্রবন্ধ তুমি বলদ্বারা পৃথিবীতে সকলের আধার স্বরূপ বৃষ্টিজল স্থাপন কর । তুমি সোম পানে হুত হইয়া জলজাল মেঘ হইতে নিঃসারণ করিয়াছিলে, এবং বৃত্তাসুরকে ক্ষুধিতমতী শক্তি দ্বারা ভগ্ন করিয়াছিলে । ১। ৪। ২১।

পল্লীগামস্থ প্রজাদিগের দূরবস্থা

পূর্বে আমরা এই পত্রিকার দুই সংখ্যায় ভূস্বামিদিগের অত্যাচারের বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া অবশেষ এক প্রকার অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, যে ভবিষ্যতে কতকগুলি বিদেশীয় মনুষ্যের উপদ্রবের বিষয় বিবরণ করিব । তদনুসারে এক্ষণে দুর্ভিক্ষ নীলকরদিগের ব্যবহারের বৃত্তান্ত লিখিত হইতেছে । ভূস্বামিদিগেরই বিষম অত্যাচারের বিবরণ পাঠ করিলে বিস্ময় ব্যাকুলিত-চিত্ত হইবে । চতুর্দিক হুত হইয়া

দগ্ধায়মান হইয়া, দুই ভিন্ন ভিন্ন সমুদ্র দৃষ্টি করিলে সহসা তাহারদের পরিমাণ নিকপণ ও পরস্পর তারতম্য নিশ্চয় করা যায় না, কারণ তাহারদের উভয়কেই অসীম প্রায় বোধ হয়, সেইরূপ ভূস্বামি ও নীলকরদিগের অশেষ প্রকার উপদ্রবের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া পরস্পর তারতম্য করা দুষ্কর, কারণ উভয়েরই অত্যাচার-জনিত-দুঃসহ দুঃখ রাশির সীমা দৃষ্টি পথের বহির্ভূত ও বাক্য পথের অতীত । নীলকরদিগের কার্যেয় আদ্যোপান্ত আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীত হয়, যে কেবল প্রজাপীড়ন করিয়া স্বকার্য উদ্ধার করাই তাহারদের সঙ্কল্প । দেখ, প্রজারা আপনাদের অধিকারস্থ না হইলে তাহারদের উপর সম্পূর্ণ রূপ বল প্রকাশ ও স্বৈচ্ছানুরূপ অত্যাচার করা সম্ভাবিত হয় না, অতএব তাহার স্বীয় স্বীয় কুঠীর সন্নিক্ত গ্রাম সকল ইজারী লইয়া থাকেন, এবং তদ্বারা তাহারদিগকে স্বকীয় লোভ খর্ব্বরে পাত্তিত করিয়া মনস্কামনা সিদ্ধ করেন । বিবেচনা করিলে, তাহার এই কৌশল দ্বারা ভূস্বামিদিগের সদৃশ প্রবল প্রতাপ ও প্রভুত পরাক্রম প্রাপ্ত হইবেন, এবং বাস্তবিক ও আপনাদিগকে স্বাধিকারের সম্রাট স্বরূপ জ্ঞান করিয়া প্রজাপীড়নে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া তদনুযায়ি ব্যবহার করেন । অতএব পূর্বে পূর্বে পত্রিকায় দুঃশীল ভূস্বামিদিগের যাবতীয় দুষ্ক্রিয়ার বিষয় বর্ণনা করা গিয়াছে, তাহার সমুদায়ই ই হারদিগের দ্বারা অনুষ্ঠিত হওয়া সম্ভব । এক্ষণে তাহার প্রসঙ্গ না করিয়া নীলকরের স্বীয় ব্যবসায় মাত্র সম্পাদনার্থে যে সকল উপদ্রব করেন

যেঁর বিবরণ করিতে
পীড়নেরই বৃত্তান্ত
রা দুই প্রকারে নীল
কে অগ্রিম মূল্য দিয়া

করেন, এবং আপ-
নাক্ষণ করিয়া নীল প্রস্তুত করেন ।
সরল-স্বভাব সাধ ব্যক্তির মনে করিতে

তবে ডি.
সেই শস্য-পূর্ণ ডু.
করিয়া নীলের বীজ

বোধ হয়, যেন ঐ হলঘর তা-
চালিত হইল!

এইরূপে পুনঃ

হইয়া সর্ব

সাহেবের নীল

। যৎকালে তা-

হার। কুঠিতে উপস্থিত

করে, সে কালে হারদের বিষম বিপ-

ত্তির কাল। হিংস্র জন্তুবৎ নৃশংস-স্বভাব

আমলারা দাদন প্রদান কালে ক্রুশাণ-

দিগের নিকট ধন গ্রহণ করে, তৎপরেও

মধ্যে মধ্যে নানা উপলক্ষ্য করিয়া তাহার-

দের অর্থাপহরণ করে, এবং অবশেষ নীল

পরিমাণের সময়েও তাহারদিগকে যৎপ-

রোনাশ্তি নিষ্পীড়ন করে। পরিমাণে ন্যূন

করিব বলিয়া তাহারদিগকে ভয় প্রদর্শন

করে,—২৫ মণ পরিমাণোপযোগি নীল

দেখিয়া পাঁচ মণ মাত্র লিখিতে চাহে।

তখন প্রজারা সর্বনাশ উপস্থিত দেখিয়া

উৎকণ্ঠায় ব্যাকুল ও ভয়ে কম্পমান হয়,

এবং নিতান্ত অপার্যমাণে; কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ

প্রণামি লইয়া তাঁহারদের পুত্র সমর্পণ

করে। তাঁহারা প্রণামি প্রাপ্ত হইলে নীল

পরিমাণে প্রবৃত্ত হইলেন; তাহাতেও সাহে-

বের পক্ষাবলম্বন ও আশ্রয় লাভ সঙ্কল্প ক-

রিয়া তাহারদের মুণ্ডে দণ্ডাঘাত করিতে

কয়ের দ্বিতীয় কার্য্য। তিনি যেমন প্রথম

কার্য্য সম্পাদনার্থে প্রজাদিগকে যথার্থ মূল্য

দানে অস্বীকার পান, সেইরূপ দ্বিতীয় কার্য্য

সাধনার্থে তাহারদিগকে সমুচিত বেতনে

বঞ্চিত করেন। তিনি এই অপরিবর্তনীয়

নিয়ম নিকপিত করিয়া রাখিয়াছেন, যে

কাহাকেও উচিত বেতন প্রদান করিবেন

না, সুতরাং তাহারা পার্য্যমাণে কোন

ক্রমেই তাঁহার কর্ম্ম স্বীকার করিতে চাহে

না। কিন্তু তাহারা কি করিবে? নীলকর

সাহেবের প্রবল প্রতাপ, ভয়ঙ্কর উপদ্রব ও

করাল-মুর্চ্ছিত্তি স্মরণ করিয়া কম্পান্বিত কলে-

বরে তদীয় আজ্ঞা প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হয়।

যখন কোন কোম স্থলে ভূস্বামিরাও তাঁহার

নিকট পরাভব মানেন, তখন অধীন দীন

কৃষকেরা কোথায় আছে? তাঁহার মুশি-

ক্ষিত ছুরন্ত দুতেরা বল প্রকাশ পূর্ব্বক তা-

হারদিগকে গৃহীত করিয়া নীলের কার্য্যে

নিযুক্ত করে। কেবল কৃষাণেরাই যে নীল-

কর ও তাঁহার অনুচরদিগের বল ও ক্রোধ

প্রকাশের স্থল এমত নহে; যাহারা গাড়ি

নৌকা বা মস্তকে করিয়া নীল-পত্র বহন

করে, ও তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য কার্য্য করে,

তাহারদিগেরও প্রতি এই প্রকার ব্যবহার।

কৃষকদিগের ন্যায় তাহারাও সমুচিত বেতন

প্রাপ্ত হয় না, এবং তন্নিমিত্তে নীলকরের

কার্য্যে কোন মতেই আসিতে চাহে না।

কিন্তু তাহারা মনে মনে অসম্মত হইলে কি

হইবে? সাহেবের অনিবার্য্য অনুমতি অ-

বশ্যই অবশ্য পালন করিতে হয়—স্বাভি-

মত সমুদায় কর্ম্ম ক্রতি করিয়াও তাঁহার

কার্য্য সম্পন্ন করিতে হয়। হায়! যাহারা

কেবল দণ্ডভয়ে আপনাতঃ স্বেচ্ছায় কার্য্যে

এইরূপে—গ্রীষ্মকালের

অজস্র বারি

গর কি বি-

দণ্ডায়মান

হস্ত দ্বারা

নীল পত্র

নৌকাই বা বাহন

তাহারদের অন্তঃকরণ কদাপি সে

স্থানেও সে কার্য্যে নিবিষ্ট থাকে না। যখন

করা নীল-

স্থানেও সে কার্য্যে নিবিষ্ট থাকে না। যখন

কৃষকেরা নীলকরের নীল-ক্ষেত্র কর্ষণ করে, তখন তাহারা আপনার ভূমি ও আপনার শস্য স্মরণ করিয়া উৎকণ্ঠায় ব্যাকুল হয়! — স্বসন্তানবৎ স্নেহাম্পদ শস্য বৃক্ষ গুলি স্বচক্ষে দর্শন করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হয়! যে সময়ে তাহারদের স্বীয় ভূমি কর্ষণ পূর্বক সম্বৎসরের অন্ন সংস্থান করা আবশ্যিক, যে সময়ে তাহারা স্বকীয় কার্য সমাধা করিতেই স্বাবকাশ পায় না, সেই সময়ে তাহারদিগকে অযথোচিত বেতন স্বীকার পূর্বক অন্যের কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া শরীর ক্ষয় করিতে হয়।

নীলকরের নীল-ঘটিত কার্য করিয়া প্রজাদিগকে যেকপ ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, তাহা সংক্ষেপে লিখিত হইল। কিন্তু তিনি ইহাতেও তৃপ্ত না হইয়া অন্যান্য নানা প্রকার অত্যাচার করিতে থাকেন। নীলক্ষেত্রে লোকের গো সকল চরণ করে বলিয়া তাহারদিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখেন; গৃহস্থের নিকট স্বেচ্ছানুযায়ি ধন প্রাপ্ত না হইলে মোচন করিয়া দেন না। কিন্তু কেবল নীলকর সাহেবের নিকট দণ্ড দিয়া লোকের নিস্তার নাই। তাহার কর্মচারিরা স্বকীয় লোভের চরিতার্থতায় সাধনের এমন উপায় প্রাপ্ত হইলে কেন পরিত্যাগ করিবেন? তাহারা তত্পলক্ষে তাহারদের নিকট নান্য প্রকারে ধনগ্রহণ করেন। না দিলে, তাহারা ছলে বলে-কৌশলে তাহারদের গোগুলি আনয়ন করিয়া বদ্ধ করিয়া রাখেন; সুতরাং দীন দুঃখি প্রজাদিগকে তাহারদের লোভানলে অবশ্যই জ্বলন্তি প্রদান করিতে হয়। কোন কোন স্থানের এই প্রকার রুদ্ভাস্ত্র হওয়া যায়, যে তাহারদিগের যতগুলি তাহার সংখ্যানুসারে দান করিয়া থাকে। তাহারদিগের চরিত্রের সাধারণের অবিদিত লোক বলিয়া তাহারানুসারে ভদ্রাভদ্র হইলে তাহারদিগকে এ আখ্যা প্রদান করে। কোন ক্রমেই উচিত নহে। যৎকিঞ্চিৎ

অন্ধ শিক্ষা মাত্র তাহারদের বিদ্যার। তাহারা বিদ্যা রসের স্বাদ নীতিশাস্ত্রেও শিক্ষা ও ধর্ম বিহীন লোকে হওয়া সম্ভব, তাহা কাহা? তাহারদের মুখশ্রীতে কে যত্নের নিদর্শনই পক্ষী পায় জ্ঞান ও ধর্মের চিহ্নই দৃষ্টি করা যায় না। তাহারদের সন্তানেরাও প্রায় তদনুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়, তাহারদিগেরই ন্যায় বিদ্যা শিক্ষা করে, এবং তাহারদের নিকট শিক্ষা লিখিয়া ক্রমে ক্রমে নীলকৃষীর কোন একটা সামান্য কার্যে নিযুক্ত হইয়া পিতা পিতৃব্যাদির ন্যায় অহিতাচার আরম্ভ করে। এইরূপে পল্লীগ্ৰামের স্থানে স্থানে ছুর্ভৃত লোকদিগের এক এক সম্প্রদায় প্রস্তুত হইয়া লোকোপদ্রবে প্রবৃত্ত রহিয়াছে। নীলকৃষী সম্পর্কীয় অনেক লোকেরই এই প্রকার স্বভাব।

নীলকর ও তাহার কর্মচারিরা পদে পদে প্রজাদিগের উপর যে প্রকার অত্যাচার করেন, তাহা সংক্ষেপে বিবৃত হইল। তাহার দুর্জয় লোভ রিপূর উপভোগ যদি এতাব্যমাত্রও পর্যাপ্ত হইত, তথাপি অনেক লোকের ধন প্রাণ রক্ষা পাইত। কিন্তু তাহার ধন লালসা অজস্র উপভোগ প্রাপ্ত হইয়া এপ্রকার প্রবল হইয়া উঠে, যে তিনি অন্যের ধন হরণ করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয়েন না। সচরিত্র ভদ্র ইংরেজেরা নীলকর ব্যবসায় অবলম্বন করেন না। প্রায় যত নির্দয় অভদ্র লোকেই এ ধর্ম গ্রহণ করে। কোন কোন নিষ্ঠুর নীলকরের এ প্রকার কুচরিত্র প্রবৃত্ত হওয়া গিয়াছে, যে তাহারা এতদেশীয় কোন ব্যক্তির ভূমিতে সন্তান নীলবৃক্ষ দৃষ্টি করিলে ক্রণমাত্র আর তাহা দেখিতে পারেন না; অবিলম্বে তাহা দখল করিয়া

মদায় বিক্রয় করিয়াছেন। ফলতঃ
ও তাহাই মনস্কামনা; তাহা
পরাচরিতার্থ হয়েন।
গকে দ্বীয় অধিকারের
রন, এবং কোন ব্যক্তির
অনুমতি করিলে সে
কিছুমাত্র ক্রটি করে,
তবে দৃষ্ট হইয়া ছলে বলে কৌশলে
তাহার নিগ্রহ করিবার চেষ্টা পায়েন;
শুনিতে পাই, কোন কোন নীলকর আপ-
নার গণাক্রান্ত দসু্যদল দ্বারা তাহার গৃহ
পর্যন্ত আক্রমণ করান * ৷

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, অন্যের
কথা থাকুক, মহাপরাক্রান্ত দুর্দান্ত ভূস্বা-
মিরাও তাহারদিগের নিকট পরাভব মা-
নেন। মধ্যে মধ্যে ভূস্বামিদিগের সহিত
নীলকরদিগের ঘোরতর বিবাদ বিসম্বাদ
উপস্থিত হয়, এবং তাহাতে হত আহত
হইয়া অনেকানেক লোক নষ্ট হয় ও ক্লেশ
পায় † ৷ প্রকৃত হওয়া গিয়াছে, কোন কোন
নীলকর সাহেব গৃহ দাহ করিয়া ভূস্বামি
বিশেষের প্রজাদিগের সর্বস্বান্ত করিয়া-
ছেন। যদিও বহুতর বিবাদ বিসম্বাদের
সংবাদ বিচারপতিদিগের কর্ণগোচর হয়
না, তথাপি মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা এবিষয়ে
সাক্ষ্য প্রদান করিতে পারেন, তাহার সন্দে-
হ নাই।

* কুমিল্লার জেলায় কোন কোন অতি বিখ্যাত দুর্দান্ত
নীলকরের এইরূপ কুব্যবহারের বিষয় প্রকৃত হওয়া
গিয়াছে। বিশেষতঃ খড়ো নদীর তীরস্থ কোন গ্রামে
এই প্রকার ঘটনা হইবার সবিশেষ বৃত্তান্ত পাওয়া
গেল, অত্যাচারিত ব্যক্তির এইমাত্র দোষ যে নীলকর
সাহেব তাহার নিকট ধন চাহিলে তিনি তাহা প্রদান
করেন নাই ৷

† শুনা গিয়াছে, ৫।৬ বৎসর
লার কোন নীলকর সাহেব
ভূস্বামির লোক

পূর্বোক্ত কলহ ও দণ্ডাদি সমাধা-
নার্থে ছংশীল ভূস্বামিদিগের ন্যায় নিদা-
রুণ নীলকরেরাও যান্ত্রিক লোক নিযুক্ত
করিয়া রাখেন। দরিদ্র ক্ষুদ্র প্রজারা তা-
হারদিগকে কালান্তক যম স্বরূপ জ্ঞান করে!
তাহারা স্বেচ্ছাচারিবাৎ ব্যবহার করিয়া
লোকের উপর কি অত্যাচারই করে! তা-
হারা চৌর্য্য ও দস্যুরূপে করে, ও সুযোগ
পাইলেই পথিকদিগকেও আক্রমণ করিয়া
তাহারদের যথা সর্বস্ব অপহরণ করে।
তাহারা সম্রাট স্বরূপ নীলকরের লোক
মুঠরাং তাহারদিগকে নিবারিত করে কা-
হার সাধ্য?

এইরূপে প্রজারা নীলকর ও তদীয় অ-
নুচরদিগের দ্বারা নিষ্পীড়িত ও অত্যাচারিত
হইয়া দুঃখ রূপ দুঃসহ দাবদাহে চিরকাল
দগ্ধ হইতেছে। এক্ষণে তাহারদের এ দুঃখ
প্রতীকারের সম্ভাবনাও দেখিতে পাওয়া
যায় না। তাহারা কাহাকে এ মর্শ্বেদন
জ্ঞাত করিবেক? কাহার নিকটেই বা
ক্রন্দন করিবেক? কে বা তাহারদের দীন
দশা ও অশ্রু-পূর্ণ নেত্র দেখিয়া দয়া প্রকাশ
করিবেক? এদেশীয় প্রধান রাজপুরু-
ষেরা মফঃসলার শান্তি-রক্ষক কর্মকর্তাদি-
গকে স্বজাতীয় লোকের নামে অভিযোগ
প্রবণ করিতে বারণ করিয়া দিয়াছেন?
তাহারদের এই আজ্ঞা বাস্তব আছে, যে
যদি কেহ ইংরাজের নামে অভিযোগ করি-
তে চাহে, সুপ্রীমকোর্টে আসিয়া করুক।
বিবেচনা করিয়া দেখিলে, এমত অযৌক্তিক
নির্দনীয় নিয়ম আর কোথাও নাই। যে
দীন দবিশ প্রজারা আপনারদের উদরাম

সর্বদা ব্যাকুল, তাহা-
কতি করিয়া—পরিবা-
স্বীকার করিয়া—সমস্ত
পাশন পূর্বক অভিযো-
আগমন করা কি কথ-

রে? এনিমিত্ত তাহা-
নিরাশ হইয়া
সম্প্রতি পূর্বকার নিয়ম পরি-
বর্তন পূর্বক মফঃসলে ফৌজদারি বিচারাল-
য় সমদায়ে ইংরাজদিগেরও দোষাদোষ

বিচার হইবার কম্পনা হইতেছিল; কিন্তু তাহা এক্ষণে স্থগিত হইল;—স্থগিত কি, রহিত বলিলেও বলা যায়। ইংলওস্থ রাজ-পুরুষেরা কতিপয় অবশ্যপোষ্য স্বজাতীয় ব্যক্তির অভিমান রক্ষার অনুরোধ বশতঃ অত্রত্য কোটি কোটি দরিদ্রের ছুঃখ মোচনে অগ্রসর হইলেন না।

এ দেশীয় লোকের মফঃসলস্থ মাজি-ষ্ট্রেটদিগের নিকটে নীলকরদিগের নামে অভিযোগ করিবার অধিকার নাই, কিন্তু তাহারদের এ দেশীয় লোকের নামে অভিযোগ করিবার সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে। ইহাতে বিচারস্থলেও নীলকরদিগেরই প্রভুত্ব ও পরাক্রম প্রকাশ পায়। তাহার আপনারা নির্ভয়ে থাকিয়া এ দেশীয় লোকে অনায়াসে অভিভব করিতে পারে। জজ মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি ইওরোপীয় বিচারক ও নীলকরদিগের সর্কদা পরস্পর সাক্ষাৎকার ঘটনা, একত্র ভ্রমণ ও মৃগয়ায় গমন, নিমন্ত্রণ আমন্ত্রণাদি দ্বারা পরস্পর আনুগত্য ও প্রণয় বৃদ্ধি হইতে থাকে। ইহাতে লোকে বোধ করে, যে নীলকর সাহেব ভোজন কালে মাজিষ্ট্রেট বা জজ সাহেবের কর্তৃক সম্মিথানে মৃদু স্বাদু দুটি কথা জপনা করিয়া যেকোন ফল লাভ করিতে পারেন, এ দেশীয় ভূস্বামীরাও আপনার যথার্থ পক্ষ রক্ষার্থে ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াও তজ্জপ পারেন না। অতএব ভীর্ণ স্বভাব প্রজারা নীলকরদিগকে অবল পরাক্রান্ত বোধ করিয়া তাহারদিগকে অত্যন্ত ভয় করে, তাহারদের সহিত বিবাদ করিতে কুণ্ঠিত হয়, ও তাহারদের অত্যাচার জনিত ছঃসহ ছঃখানলে অবিরত প্রতীকার চেষ্টায় পরা

ক্রমে ক্রমে এই প্রজাদিগের ছুরবস্থা গেল। এই বিষয় করিয়া শেষ করিবার মধ্য যত দূর প্রগাঢ়তর অগ্নি-প্রভাব অনুভূত রূপে এ দেশীয় প্রজাদিগের চূর্ণদর্শার বিষয় যত অনুসন্ধান করা যায়, ততই তাহারদের

ভূরি ভূরি যন্ত্রণার কারণ প্রকাশ্য থাকে। কি প্রকারে সে অতিপ্রভূত দুঃসহ তাহা এক্ষণে অনু অত্যাচার, নীলকর কর্মচারির অত্যাচার ও অবিচার। যাহার, ভবনীয় অত্যাচার ক্রমাগত করিতেছে, তাহারদের আর কি ক্ষমতা থাকিতে পারে? তাহারাদ্বন্দ্ব বিষয়ে দরিদ্র, জ্ঞান বিষয়ে দরিদ্র, ধর্ম বিষয়ে দরিদ্র এবং বল ও বীর্য্য বিষয়েও দরিদ্র হইয়াছে। তাহারদের এই দারুণ ছুরবস্থা নিরাকরণেরই বা উপায় কি? আমরাদিগের দেশীয় লোকের পরস্পর ঐক্য নাই, এবং জনসমাজের অধস্তন শ্রেণীর সহিত উপরিতন শ্রেণীর মিলন নাই। যাহারদের স্বদেশের ছুরবস্থা মোচনের ইচ্ছা আছে, তাহারদের তত্পরযোগি সামর্থ্য নাই; যাহারদের সামর্থ্য আছে, তাহারদের ইচ্ছা নাই। কোন পরস্পরোপরি আরোহণ করিতে গেলে যত দূর উত্তীর্ণ হওয়া যায়, ততই গ্রীষ্ম হ্রাস ও শীতাদিক্য বোধ হয়, সেইরূপ এ দেশীয় জন-সমাজ রূপ গিরি-শিখরের যত উচ্চভাগ প্রত্যক্ষ করা যায়, ততই অনুৎসাহ, অননু-রাগ, অযত্ন ও উদাস্যেরই নিদর্শন সকল দৃষ্ট হইতে থাকে। কি প্রকারে যে এই সকল ছুরিবার প্রতিবন্ধক মোচন হইয়া এ দেশের পরিব্রাণ সাধন হইবে, তাহা জগদীশ্বরই জানেন। রাজপুরুষেরা মনোযোগ করিলে প্রজাদিগের বর্তমান ছুরবস্থার অনেক প্রতীকার করিতে পারেন, তাহার সন্দেহ নাই। যদি তাহারাদিগে বিশিষ্ট কাপে তদ্বিষয়ের কারণ সমুদায় অনুসন্ধান কামনোবাক্যে তদ্বিষয়ের কাপে প্রজাদিগের

অপরোধী হইতেছেন তাহার

১৩০০

দায়

সী

দ্বিতীয় দিনে তাঁহার বাদশাহের সময়ে দিল্লী নগরে চরণদাস নামে এক ধূসর জাতীয় বণিক ছিল; সেই এই চরণদাস সম্প্রদায় সংস্থাপন করে। চরণদাসিরা রাধাকৃষ্ণের উপাসক। তাঁহারদের মতে শ্রীকৃষ্ণই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ পরমেশ্বর; তিনিই স্বয়ং বিশ্বরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন। অন্যান্য বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের ন্যায় তাঁহারাও গুরু ও ভক্তির প্রাধান্য স্বীকার করেন। তাঁহারদিগের মধ্যে সকল বর্ণের ও স্ত্রী পুরুষ উভয় জাতিরই উপদেশ প্রদান ও গুরুত্ব পদ ধারণে অধিকার আছে। তাঁহারা কহিয়া থাকেন, প্রথমে আমরা কোন ইন্দ্রিয়-গোচর পদার্থকে ঈশ্বর স্বরূপে উপাসনা করিতাম না, এতদ্ব্যতীত তুলসী ও শালগ্রাম শিলাতেও শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতাম না; পরে রামানন্দিদিগের সহিত ঐক্য ও প্রণয় রাখিবার নিমিত্তে তৎসমুদায় অঙ্গীকার করিয়াছি। অন্যান্য রাধাকৃষ্ণ-উপাসকদিগের সহিত চরণদাসিদিগের এই এক বিষয়ে বিশেষ আছে, যে তাঁহারা কেবল ভক্তিকেই পরম পুরুষার্থ সাধনের অদ্বিতীয় উপায় জ্ঞান করেন না; কর্মানুষ্ঠানেরও আবশ্যিকতা স্বীকার করেন। তাঁহারা কতকগুলি কর্মকে বিশিষ্ট রূপ বিধেয় ও আর কতকগুলি কনিষিদ্ধ বলিয়া অঙ্গীকার করেন। সাধুসঙ্গ, হরি আরাধনা, দীক্ষাগুরুতে অবিচ্ছিন্ন নিজ নিজ বৃত্তি সম্প্রদায়ের ক্রিয়াকে বিধেয়

এই সম্প্রদায়ে গৃহস্থ ও উদাসীন উভয় প্রকার লোকই আছে, তন্মধ্যে গৃহস্থেরা অনেকেরই বাণিজ্য-ব্যবসায়। উদাসীনরা পীতবর্ণ বস্ত্র পরিধান করেন, ললাটে চন্দন বা গোপী চন্দনের একটি দীর্ঘরেখা করেন, এবং তুলসীকাষ্ঠ-নির্মিত জপমালা ও গলমালা ধারণ করেন। তাঁহারা মস্তকে এক একটা পদ্মকলিকাকার ক্ষুদ্র টুপি ধারণ করেন, এবং তাহার নিম্নদেশ দিয়া পীতবর্ণ উষ্ণীয় বস্ত্রন করেন। ভৈষ্ণব্যচরণ তাঁহারদিগের বৃত্তি বটে, কিন্তু তাঁহারদের অনেকানেক ধনাঢ্য শিষ্য থাকাত্তে অল্পে ভরণপোষণ হইয়া যায়।

শ্রীভাগবত ও ভগবদ্গীতা চরণদাসিদিগের সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ। এতৎ সম্প্রদায় পণ্ডিতেরা এই উভয় গ্রন্থই দেশ ভাষায় অনুবাদিত করিয়াছেন; তন্মধ্যে ভাগবতের ভাষা বিবরণ চরণদাসের স্বকৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। আর তিনি সন্দেহ-মাগর ধর্মজহাজ প্রভৃতি কতিপয় মূলগ্রন্থও রচনা করেন। তিনি সর্বত্রই স্বীয় ভগিনী সহজি বাইকে উপদেশ প্রদান করেন। সহজিবাই স্ত্রী হইয়াও জ্ঞান ও ধর্মে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন, এবং সহজপ্রকাশ ও যোগহৃতৎনির্ঘন নামে দুই গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। উক্তিন্ন তাঁহারা উভয়েই অনেকানেক শব্দ ও কবিতা রচনা করিয়া গিয়াছেন, এবং তদ্ব্যতীত এতৎ সাম্প্রদায়ি অন্যান্য লোকেও দেশভাষায় অন্যান্য গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়াছেন।

দিল্লীনগর চরণদাসিদিগের প্রধান স্থান। তথায় সম্প্রদায়-প্রবর্তকের যে সমাধি আছে, তাহার বিংশতিজন উদাসীন চতুর্দশ দিল্লীতে আরও আছে, ও গঙ্গা যমুনার তীরে অনেক স্থানে এসম্প্রদায়ের মন্দির আছে।

সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সবি-

সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সবি-
সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সবি-
সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সবি-

দের বিভিন্নতাই বা কি তাহাও বিস্তারিত
রূপে জ্ঞাত হওয়া দুঃসাধ্য। হরিশ্চন্দ্র
ও সধুপত্নি এই দুই সম্প্রদায় অন্ত্যজ জা-
তীয় লোক দ্বারা স্থাপিত হয়, এবং এই
উভয় সম্প্রদায় বৈষ্ণবেরাই অন্ত্যজ জা-
তীয়। পশ্চিমাঞ্চলের ডোমজাতীয় লো-
কেরা হরিশ্চন্দ্র সম্প্রদায় অবলম্বন করি-
য়াছে। তাহারা কহে, হরিশ্চন্দ্র রাজা এক
ডোমের ক্রীতদাস ছিলেন, এবং তাহাকে
এতৎ সম্প্রদায়-নিষ্ঠ সমুদায় ধর্ম উপদেশ
করিয়াছিলেন; এই হেতু হরিশ্চন্দ্র রাজার
নামানুসারে এই সম্প্রদায়ের নাম হরি-
শ্চন্দ্র হইয়াছে।

সধু নামে এক মাংসবিক্রয়ী দ্বিতীয়
সম্প্রদায় সংস্থাপন করে, এপ্রযুক্ত তাহার
নাম সধু পত্নি হইয়াছে। এই প্রকার
প্রবাদ আছে, যে সধু পশু হনন করিতেন
না; অন্যের নিকট মাংস ক্রয় করিয়া বিক্রয়
করিতেন। এক উদাসীন তাহার সাতি-
শয় দয়া স্বভাব দৃষ্টি করিয়া তাহাকে একটি
শালগ্রাম শিলা প্রদান করিলেন। সধু
তাহা প্রাপ্ত হইয়া পরম পুলকিত হইলেন,
এবং অবিচলিত ভক্তি সহকারে পূজা করি-
তে লাগিলেন। তাহাতে ভক্ত-বৎসল
ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়া তাহার সমুদয়
কামনা সিদ্ধ করিলেন। একদা তিনি তীর্থ
ভ্রমণে গিয়াছিলেন, পথমধ্যে এক ব্রাহ্মণ-
বনিতা তাহার উপর আশ্রিত হইয়া তাহা-
কে মনের মানস অবগত করিলেক। তাহাতে
তিনি উত্তর দিলেন, “তোমার মতে আ-
মার সম্মত হইবার পূর্বে এক জনের কণ্ঠ-
চ্ছেদ হওয়া আবশ্যিক।” ব্রাহ্মণী একথার
যথার্থ তাৎপর্যার্থ না বুঝিয়া স্বীয়
স্বামির কণ্ঠচ্ছেদন ব্রাহ্মণী
তাহার প্রতি সধুর
সেই ব্রাহ্মণী কোপে
মিথ্যা অপবাদ দি
করিয়া ঐ অমূলক
না করাতে তাহার
হিত হইল। সধুপত্নিরা কহে, যাহা
বিশিষ্ট রূপ তত্ত্বানুসন্ধান না করিয়া তাহার
শাস্তি করিলেক, কিন্তু জগৎ পিতা জগন্নাথ

পুনর্বার তাহাকে হত
ব্রাহ্মণ-বনিতা স্বীকৃত
পূর্বক সহমত হই
কহিলেন “স্ত্রীর চরিত্র
স্ত্রীলোক স্বামিকে ন
হয়।”

মাধো নামে এক উদাসীন মাধবি নামে
এক উদাসীন-সম্প্রদায় স্থাপন করেন।
তাহারা বলিয়ান্ নামক যন্ত্র সঙ্গে লইয়া
নানাদেশ ভ্রমণ করে এবং উপাসনা কালে
গীত বাদ্য করিয়া থাকে। ভক্তমালায়
যে মাধোজি নামক ভক্তের বৃত্তান্ত আছে,
তিনিই এই মাধবি-সম্প্রদায় সংস্থাপক
মাধো হইতে পারেন। তন্নিম্ন অনেকানেক
ভক্তের এই নাম শ্রুত হওয়া যায়। বিশে-
ষতঃ কাণাকুন্ড দেশীয় মাধো দাস নামক
নানা-শাস্ত্র-বিশারদ এক সুপণ্ডিত ব্রাহ্ম-
ণের উপাখ্যান প্রচলিত আছে; তিনি কিছু
কাল উৎকলে ও কতক দিন বৃন্দাবনে অব-
স্থিতি করিয়াছিলেন, এবং বোধ হয় চৈতন্য
দেবের মতানুবর্তি ছিলেন।

বাহুবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার।

৮৭ সংখ্যক পত্রিকার ১১১ পৃষ্ঠের পর।

যখন জগদীশ্বর আমারদিগের বুদ্ধি-
বৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়কে অপরাপর
মনোবৃত্তি অপেক্ষায় প্রধান করিয়াছেন,
ও বাহুবস্ত্র সমুদায়কে তছুপযোগি করিয়া
সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং যখন পূর্বোক্ত প্র-
ধান প্রধান বৃত্তির উপদেশানুসারে কার্য্য
করিবেই সুখোৎপত্তি ও তাহা না করিলেই
অনিষ্ট ঘটনা হয়, তখন লোকযাত্রা নির্ধা-
নিত ও ধর্ম প্রবৃত্তির প্রাধান্য-
সংস্থাপন করা সর্ব-
স্ব স্ব

১. স্নাপন ব্যক্তিও তাহারদের নিকট পরা-
 প্ত হইয়া স্বাভিমত কার্য্য সাধনে
 বরঞ্চ কত কত পরম ধা-
 ত্ত্বশস্য কুসংস্কারাবিষ্ট
 অশেষ ক্রেশ প্রাপ্ত
 প্রসঙ্গ করা গিয়া-
 এক উদাহরণ প্রদ-
 ত্ত্ব আছে, তাহা পাঠ করিলেই
 এবিষয়ে ঠাকবর্গের বিলক্ষণ প্রতীতি
 জন্মিবেক।

যদি কোন ব্যক্তি কলিকাতায় বিদ্যা-
 ভ্যাস করিয়া পল্লীগ্রামে গিয়া অবস্থিতি
 করেন, এবং তথায় বিশিষ্ট রূপে বিদ্যালো-
 চনা করিতে বাসনা করেন, তবে তিনি তথায়
 আপনার প্রয়োজনোপযোগি পুস্তক প্রাপ্ত
 না হইয়া সাতিশয় ভগ্নোৎসাহ হইবেন,—
 তাহার অভিলষিত বিষয় সুসিদ্ধ হওয়া ছঃ-
 সাধ্য হইবেক। যদি তত্রত্য লোকে সুচারু
 রূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইত, এবং তদ্বারা বিদ্যার
 মর্য্যাদা জানিয়া তদীয় অনুশীলনার্থে উত্ত-
 মোত্তম পুস্তকালয় স্থাপন করিত, তবে
 বিদ্যার্থীরা তথায় বাস করিতে জ্ঞান-তৃষ্ণা-
 কে চরিতার্থ করিয়া মুখে কাল যাপন করিতে
 পারিতেন।

পল্লীগ্রামে ও সমুদায় সামান্য নগরে
 যে উৎকৃষ্ট রূপ বিদ্যা শিক্ষার উপায় নাই,
 ইহা প্রসিদ্ধই আছে। কলিকাতায় বিদ্যা-
 লয় সমুদায়েও যে প্রকার প্রণালীক্রমে অধ্য-
 য়ন অব্যাপনা সম্পন্ন হয়, তাহাও উত্তম
 নহে, তাহাতেও বিস্তর দোষ আছে। সেখা-
 নেও বালকদিগের সমুদায় মনোবৃত্তি যথা
 নিয়মে চালিত, বর্দ্ধিত ও নিয়োজিত হয়
 না, এবং অনেকানেক সর্বলোক-শিক্ষণীয়
 পরম শুভদায়ক অত্যাৱশ্যক বিজ্ঞান শাস্ত্রও
 উপদিষ্ট হয় না। যদি একদিকে
 মার্জিত-বুদ্ধি শিক্ষা

কখনই কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না।
 বাস্তবিকও এক্ষণে কোন কোন ব্যক্তিকেও
 এদেশীয় বালকদিগের সুশিক্ষা প্রাপ্তির
 অনুপায় চিন্তা করিয়া অত্যন্ত আক্ষেপ ক-
 রিতে দেখা যায়, কিন্তু তাহারদের সংখ্যা
 অধিক নহে। বহুলোকের সমবেত চেষ্টা
 ব্যতিরেকে এতাদৃশ বিষয় কোন ক্রমেই
 সম্পন্ন হইতে পারে না।

এদেশে যে সকল কুপ্রথা প্রচলিত হই-
 যাচ্ছে, ও অত্রত্য লোকদিগের অশেষ প্র-
 কার কুসংস্কার জন্মিয়া যেকপ অনিষ্ট ঘটি-
 তেছে, তাহা এদেশীয় ইংলণ্ডীয় ভাষাধ্যায়ি
 অনেকানেক ব্যক্তি সবিশেষ অবগত আ-
 ছেন। কোলীন্স মর্য্যাদা, অল্প বয়সে
 বিবাহ, বিধবাদিগের পুনঃ সংস্কার প্রতি-
 ষেধ ইত্যাদি কুপ্রথা দ্বারা যে প্রকার প্রভূত
 ছঃখ উৎপন্ন হইতেছে ও যাদৃশ পাপানল
 প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিতে-
 ছেন, তথাপি লোক ভয়ে এই সকল কুরী-
 তির উৎসেদ সাধনে সমর্থ নহেন। অত-
 এব সর্বসাধারণ লোকে বিহিত বিধানে
 বিদ্যানুশীলন পূর্ব্বক ভৌতিক, শারীরিক ও
 ধর্ম্ম-বিষয়ক নিয়ম শিক্ষা না করিলে কোন
 ক্রমেই কেবল দেশের কল্যাণ নাই।

কিন্তু এক্ষণে সর্বদেশীয় লোকের যে
 প্রকার কুসংস্কার জন্মিয়াছে ও সর্বদেশেই
 যেকপ রীতি বর্জ্জ প্রচলিত হইয়াছে, তা-
 হাতে এই পরম শুভদায়ক অভিপ্রায় সম্পন্ন
 হওয়া ছঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। "পূর্ব্বেরই
 উল্লিখিত হইয়াছে, যে লোকে কেবল অর্থ
 উপার্জন মাত্র শরীর ধারণের প্রধান প্র-
 যোজন ও জীবনের সার কার্য্য বিবেচনা
 করিয়া তদন্ত

র। জনস-
 ১-লালসাকে
 যাত্র, মানব
 ধান বৃত্তি-
 অবশ্যক,
 যাহারা
 জ্ঞান চর্চা

পালন না করে, তাহারদের অপ-
 রার্থের আর পরিসীমা নাই। কিন্তু শ্রমো-
 পজীব সামান্য লোক প্রভৃতি, যাহারদি-

গকে সমস্ত দিবসই শারীরিক পরিশ্রমে নিযুক্ত থাকিতে হয়, তাহারদের যথানিয়মে বিদ্যালোচনার সম্ভাবনাই নাই। যাঁহারা দিগকে সমস্ত দিবস কার্যক্ৰেণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়, তাহারদের বিদ্যাশিক্ষার্থে অবসর থাকে না, এবং ১০। ১২ ঘণ্টা শারীরিক পরিশ্রমের পরে বুদ্ধিবৃত্তি চালনার সামর্থ্যও থাকে না। যে সকল ব্যবসায়ী লোক প্রাতঃকালাবধি সাংসারিক কাল বা রাত্রি ৯। ১০ ঘণ্টা পর্যন্ত বিষয় ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকে, তাহারদের জ্ঞানানুশীলনের অবকাশই বা কোথায়? যেখানে তাই বা কোথায়? কলতঃ বর্তমান সাংসারিক নিয়ম পরিবর্তন করিয়া শারীরিক পরিশ্রমের হ্রাস না করিলে আপামর সাধারণ সকল লোকের যথোচিত বিদ্যা শিক্ষায় সমর্থ হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। এই সমুদায় অভিপ্রায় পাঠ করিয়া কেহ যেন একপ বোধ না করেন, যে কিছু মাত্র শারীরিক পরিশ্রমের আবশ্যকতা নাই। প্রত্যুত, তাহা অত্যন্ত উপকারী ও নিতান্ত কর্তব্য। শরীর চালনা করিলে শারীরিক স্বাস্থ্যলাভ, দেহের লঘুতা বোধ, চিত্তক্ষুধা ও পরম সুখানুভব হয়। বিশেষতঃ কেবল শারীরিক সুস্থতা মাত্রের উদ্দেশে অঙ্গ চালনা করা অপেক্ষা সাংসারিক প্রয়োজন সাধনার্থে পরিশ্রম করিলে শরীরের অধিক সুস্থতা ও মনের অধিক সুখ সম্পন্ন হয়। অনতিদীর্ঘ কাল পরিমিত পরিশ্রম করা অতি উপাদেয় ও সকলের পক্ষেই বিধেয়। পরিশ্রম মাত্রকে অনিষ্টকর ভাৱ করা মূর্থতার কর্ম; কেবল তদ্বিশেষ্যই অগকারক ও নিন্দনীয় পিয়া নিয়মাতীত প্রগাঢ় বীৰ্য্যাকর ও ক্রেশানুভব ধর্ম প্রবৃত্তি চালনায় পরমেশ্বর মনুষ্যের প্রধান বিষয়ে অধিকারি সম্পাদনার্থে সচেষ্টিত থাকাই তাঁহা পুরুষার্থ। তবে শরীর রক্ষা লেই অন্ন, বস্ত্র, ও বাসস্ত্র যুক্ত তিনি তছুপায়ো

জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব তাঁহা এই সকল নিরুষ্ট কর্ম সম্পাদনা শিল্প ও বাণিজ্যাদি ব্যবসায় কখনই নিন্দনীয় নহে। বিষয় সাধনার্থে উৎকৃষ্ট বিদ্যা কল্প কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। ধর্মদিগেরই এই বাসনা, যাঁহারা ঐশ্বর্য্য ভোগে মগ্ন থাকিয়া পরম সুখে কাল যাপন করেন, আর অন্য লোকে কেবল তাহারদের ইন্দ্রিয়-সেবা সাধনার্থেই নিযুক্ত থাকে। কিন্তু একপ বিবেচনা করা যোঁরতর অজ্ঞান ও সাতিশয় স্বার্থ-পরতার কার্য্য। যাঁহারা পরমেশ্বরের নিয়ম অনুসন্ধান করিয়াছেন ও তদর্থে মানব প্রকৃতির বিষয় পর্যালোচনা করিয়াছেন, তাঁহারা কোন ক্রমেই এ মতে সম্মত হইতে পারেন না। কোন দেশীয় কোন শ্রেণিস্থ লোকে কেবল কায়িক ক্রেশ করিয়া আয়ুঃশেষ করিবার নিমিত্তে জন্ম গ্রহণ করে নাই। পরমেশ্বর ধর্ম মধ্যবর্তি নির্দ্বন্দ্ব সকল শ্রেণিস্থ লোককেই বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, এবং তৎ সমুদায়ই যে সর্ব্বাঙ্গ পক্ষা প্রধান বৃত্তি তাহাও সকলেরই হৃদয়ঙ্গম আছে। ধনহীন ইতর লোকদিগের এই সকল বৃত্তি যে বিফলে যাইবে, ইহা কখনই সর্ব্বলোক-পালক পরম পিতা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত নহে। যদি তাঁহারা ভারবাহ পশুদিগের ন্যায় কেবল গলদঘর্ম কলেবরে কায়িক ক্রেশ করিবার নিমিত্তেই সৃষ্ট হইত, তবে তিনি তাঁহারা দিগকে ঐ সমুদায় মহীয়সী মনোবৃত্তি কখনই প্রদান করিতেন না। অতএব সর্ব্বসাধারণেরই স্বস্থ জীবিকা নির্বাহ করিয়া প্রতিদিন কিছু জ্ঞান ও ধর্ম চর্চায় ক্ষেপণ করা অন্য লোকদিগের একপ

হয় বলিয়া এ প্রকার অবধারণ
যে 'চিরকালই মনুষ্যদি-
গের মধ্যে বন্ধ থাকিতে
সৃষ্টি কালেই এ আ-
ধারণ করিয়া রাখিয়া-
গের জ্ঞানানুশীলনে অনু-
রাগ ৷ হু, তাহারা এক্ষণেও ত-
দর্থে উপায় অবকাশ করিয়া লয়েন।
এক্ষণে যাহারদিগকে পরিশ্রাস্তকর প্রগাঢ়
পরিশ্রম করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে
হয়, তাহাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি
চালনার্থে অবকাশ পাওয়া ছুষ্কর বটে;
কিন্তু এক্ষণে বিজ্ঞান শাস্ত্রের, বিশেষতঃ
শিল্পবিদ্যার যেকোন উন্নতি হইতেছে, তা-
হাতে ভবিষ্যতে মনুষ্যের কায়িক শ্রমের
লাঘব হইয়া অত্যন্ত কালে সংসার নির্বাহ-
হের উপযোগি সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইতে
পারিবে। কিন্তু পরমেশ্বর মনুষ্যকে যদর্থে
যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তিনি তদর্থে
তাহা নিয়োজন না করাতেই দুঃখ-ভাজন
হইতেছেন। ইংলণ্ডাদি যাবতীয় দেশে
শিল্প বিদ্যার বিশিষ্ট রূপ উন্নতি হইয়া
নানাবিধ শিল্প যন্ত্র নির্মিত হইয়াছে, তথা-
কার ধনলোভি লোকেরা তদ্বারা স্বাবকাশ
লাভের চেষ্টা না করিয়া কেবল অর্থ উপা-
র্জনেরই পস্থা দেখেন। তাহাদের বুদ্ধি-
বৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়কে অতিপ্রবল
অর্জুন-স্পৃহাবৃত্তি যে পরাভূত করিয়া রাখি-
য়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। জগদীশ্বর
কি এই নিমিত্তে আমারদিগকে বাস্পীর
অন্তুত প্রভাব প্রকাশ ও বাস্পীয় যন্ত্র নির্মাণ
করিবার শক্তি প্রদান করিয়াছেন, যে আ-
মরা তৎ সহকারে পূর্বাপেক্ষায় অধিক
পরিমাণে ভোজ্য ও ব্যবহার্য সামগ্রী প্র-
স্তুত করণার্থেই যাবৎ কাল নি-
তিনি কি এই নি-

এক বৎসরের পথ এক মাসে ও বাস্পীয়
রথ সহকারে এক মাসের পথ এক দিবসে
গমন করিতে পারা যায়। অতএব জগ-
দীশ্বর আমারদিগকে কি নিমিত্তে এই সকল
অন্তুত ব্যাপার সাধনে সমর্থ করিয়াছেন
তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। জ্ঞান ও
ধর্মের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া এ প্রস্তাব
সর্বতোভাবে বিচার করিলে বোধ হয়, যে
আমরা উপজীবিকা নির্বাহার্থে আবশ্যিক
মত পরিশ্রম করিয়া বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি
চালনার্থে যথেষ্ট অবকাশ প্রাপ্ত হইতে
পারি, এই নিমিত্তেই পরম কারুণিক পর-
মেশ্বর আমারদিগকে যন্ত্র নির্মাণের ক্ষমতা
দিয়াছেন, ও বাহু বস্ত্র সমুদায়ও তাহার
উপযোগি করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। অত-
এব যাহাতে সর্ব শ্রেণীস্থ লোকে সংসার
যাত্রা নির্বাহার্থে অস্পৃক্ষণ বিষয় কার্য ক-
রিয়া অবশিষ্ট কাল জ্ঞান ও ধর্ম চর্চায়
ক্ষেপণ করিতে পারে, ও তদ্বারা সর্ব শ্রে-
ণীস্থ লোকেই সমানরূপ সুখ স্বচ্ছন্দ লাভে
অধিকারি হয়, এইরূপ সাংসারিক নিয়ম
প্রচলিত হওয়াই আবশ্যিক। লোকে যদি
সবিশেষ মনোযোগ পূর্বক মানব প্রকৃতির
বিষয়ে বিশিষ্ট রূপে শিক্ষিত ও বিশ্বকা-
র্যের আলোচনা পূর্বক পরমেশ্বর-প্রতি-
ষ্ঠিত প্রাকৃতিক নিয়ম সমুদায় অবগত হইয়া
তদনুযায়ি ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হয়, তবে
অবশ্যই মর্ত্যলোকের অসুখধারণ শ্রীবৃদ্ধি
ও সুখোন্মতি হয়, তাহার সন্দেহ নাই।
এক পুরুষ বা দুই পুরুষেই যে এই মনো-
রস মনস্কামনা সিদ্ধ হইবে ইহা আমারদের
অভিপ্রের্ত নহে। মনুষ্যের যে প্রকার প্র-
কৃতি ও বাদৃশ অস্পে অস্পে তাহার অবস্থা
পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে, তাহাতে একরূপ
আশু উন্নতি হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভাবিত
নহে। এই সকল পরম শুভকর সঙ্কেপ সিদ্ধ
হইতে যে কত শতাব্দী গত হইবেক তাহার
নিশ্চয় কি? কিন্তু যখন এই সমুদায় শুভদা-
ক অভিপ্রায় আমারদের প্রকৃতি-মূলক,
পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত অখণ্ড নিয়-
মের অনুযায়ি, তখন কোন না কোন কালে
যে তাহা সম্পন্ন হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

প্রথম অধ্যায়

এই সংসারে জীবাশ্মা শরীর রূপে পঞ্জরে আজন্ম বদ্ধ রহিয়াছেন। স্বরূপতঃ জীবাশ্মা কি এ অনুসন্ধান রূপ। কারণ জীবাশ্মার স্বরূপ কোন প্রকারে বুদ্ধির গোচর হইতে পারে না। জীবাশ্মার কেন? জড়পদার্থের কি স্বরূপ জানা যাইতে পারে? এই জগতের কোন বস্তুরই স্বরূপ জানিবার সম্ভাবনা নাই। কেবল গুণের দ্বারা এই বস্তুর পরিচয় পাওয়া যায়; কিন্তু গুণের আধার যে, সে যে কি পদার্থ, তাহা আমরা দিগের জানিবার কোন উপায় নাই। রূপ রস গন্ধ শব্দ বা স্পর্শ গুণ দ্বারা জড় পদার্থের উপলব্ধি হইতেছে; কিন্তু যাহার সেই রূপ রস গন্ধ শব্দ বা স্পর্শ গুণ, তাহাকে আর আমরা কোন প্রকারে জানিতে পারিতেছি না এবং শরীর ইন্দ্রিয় যে পর্য্যন্ত থাকিবে, সে পর্য্যন্ত আমরা তাহা কোন প্রকারে জানিতে পারিব না। ইহা নিশ্চয় বাক্য, যে যত দিন জীবাশ্মা শরীরের মধ্যে বসতি করেন এবং জ্ঞান লাভের নিমিত্তে যত দিন তাহার ইন্দ্রিয়ের প্রতি নির্ভর থাকে, তত দিন আর তাহাব কোন বস্তুর গুণগত-লক্ষণ ব্যতীত স্বরূপ-লক্ষণ জানিবার সম্ভাবনা নাই।

জন্মের যে আত্মা তাহাকে পরমাশ্মা বলা যায়; আর সৃষ্টি জন্তুদিগের যে পৃথক পৃথক আত্মা তাহাকে জীবাশ্মা বলা যায়। অসংখ্যক জীবাশ্মার আত্মা ভিন্ন ভিন্ন শরীর দেখা যায়। তরুণ কোন আধার তিনি অশরীরী। জন্তুদিগের যেমন ইন্দ্রিয় তরুণ পরমাশ্মা। তিনি কোন ইন্দ্রিয়ের সাহায্য লাভ করেন না। তাহার জ্ঞান ক্রিয়াকর্মে এবং তিনি সমুদায় বস্তুকে লক্ষণ এবং গুণগত লক্ষণ এককভাবে চেনেন।

এই সমুদয় জগৎ সৃষ্টি হইবার পূর্বে কেবল এক মাত্র, শরীর রহিত, ইন্দ্রিয় রহিত, জ্ঞান স্বরূপ, নিত্য পরমাশ্মা বর্তমান। তিনি যেমন ইচ্ছা করিলেন

এই জগৎ উৎপন্ন হইল;

চেতন উভয়েরই সৃষ্টি করি

তখন মধ্য সূর্য্যাক্রোশে বস্তু ৩০ভাবে তিমিরাক্ত এই জগৎকে কে প্রকাশ করিত?

যদি পরমাশ্মা চৈতন্যের সৃষ্টি না করিতেন, যদি কোন একটিও জীবাশ্মার সৃষ্টি না হইত, তবে কে এই মনোহর জগৎ উপভোগ করিত? সূর্য্যের উদয়াস্ত হইত, ঋতুর পরিবর্তন হইত, বৃক্ষ ফলবান হইত; কিন্তু কোন চক্ষু নাই যে সূর্য্যকে দর্শন করে, কোন রসনা নাই যে ফল আন্বাদন করে। সুতরাং জীবাশ্মার অভাবে সৃষ্টি বিচিত্র হইয়াও নিরর্থক হইত।

লোক সকল বাহিরের বস্তুকে দেখে, আপনাকে দেখে না। রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ বিশিষ্ট বস্তুকে সর্বদা দেখিতেছে, কিন্তু যে রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ দেখিতেছে, তাহাও তাহারা ভাবিয়া দেখে না। সর্বদা কেবল বাহ্য বস্তুকে দেখিয়া শুনিয়া স্পর্শ করিয়া লোকদিগের এমত সংস্কার জন্মিয়াছে, যে তাহারা এমত কোন বস্তুর পৃথক সম্ভারই অনুভব করিতে পারে না, যাহাতে রূপ নাই, রস নাই, গন্ধ নাই, শব্দ নাই, স্পর্শ নাই। রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ বিশিষ্ট যে বস্তু সেই বস্তু, তাহা ভিন্ন অন্য বস্তু নাই, এই তাহারদিগের নিশ্চয় বিশ্বাস।

প্রথম ইহা বুঝি যায় যে, যে বস্তুকে আন্বাদন করিতেছে, তাহা রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ ই, শব্দ নাই, স্পর্শ নাই হইতে হয়।

বাহ্য বস্তুকে
করে, যে আত্মা

- দেখা যায় না, শুনা যায় না,
স্বাভাৱণ করা যায় না,
সেই আমি—সেই
কে বাহ্য বস্তু দ্বারা
এই বাহ্য বস্তুকে প্র-
সকল কি মুঞ্চ হইয়া।

গিয়াছে। ছুই হইলাম না, কেবল
সূর্য্য চন্দ্র এই নক্ষত্র প্রভৃতি বাহ্যবস্তু সক-
লই বস্তু হইল। এ বিবেচনা নাই, যে আমি
যদি না থাকিতাম, তবে কোথায় বা সূর্য্য,
কোথায় বা চন্দ্র, কোথায় বা এই নক্ষত্র,
কোথায় বা এই জগৎ।

বিজ্ঞাপন

অধ্যক্ষদিগের অনুমতানুসারে বিজ্ঞাপন
করিতেছি যে এক জন গ্রন্থাধ্যক্ষের পদ
শূন্য হইয়াছে অতএব তৎপদে অন্য এক
জন গ্রন্থাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবার জন্য আগামী
৯ পৌষ শোমবার অপরাহ্ন ৬ ঘণ্টার সময়ে
ব্রাহ্ম সমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে বিশেষ
সভা হইবেক, সভ্য মহাশয়েরা তৎকালে
সভাস্থ হইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

গত ১১ অগ্রহায়ণ
শেষ সভাতে সভ্যেরা
রায় মহাশয়কে তত্ত্ববোধিনী
ক্ষতা পদে নিযুক্ত করিয়াছেন।
শ্রীনৃপেন্দ্র

এই সভাতে সঙ্গীতানন্দলহরী নামক এক
খণ্ড সঙ্গীত পুস্তক প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভ্যেরা
যদি কোন গ্রন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা
উত্তম রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা
সভার বৃহৎ উপকার কৃত হইবেক।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তক।

আরেবিয়ান্ নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম খণ্ড পুস্তক তত্ত্ববোধিনী সভার
কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তা-
হার মূল্য ৭২ টাকা। যাহার প্রয়োজন
হয় মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

বিজ্ঞাপন

উক্ত আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তকের
দ্বিতীয় খণ্ড পুস্তকও তত্ত্ববোধিনী সভার
কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তাহার

দ্বিতীয় কম্পের দ্বিতীয় ভাগ ঐ	৫
দ্বিতীয় কম্পের তৃতীয় ভাগ ঐ	৫
পাণ্ডেদ সংহিতা পুস্তক	১
বঙ্গ বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্বোদ্বোধিনী সভার বক্তৃতা	১০
বাঙ্গলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির কতি-	
পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়.....	১০
বেদান্তিক 'ডাক্তি' সর্বিণ্ডকেটেড্	১০০
ব্রাহ্মসঙ্গীত পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রাবাধ	১০০
কঠোপনিষৎ	১০০

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্বোদ্বোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাঁহারা পত্র দ্বারা
জানাইবেন ।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য
রূপে পত্রিকাদি প্রা
অনুগ্রহ পূর্বক পত্র

বিজ্ঞাপন

তত্ত্বোদ্বোধিনী সভার মুদ্রাঙ্কিত যিনি
বাঙ্গলা অক্ষরে গ্রন্থ মুদ্রিত করাইবার অভি-

লাষ করেন, তিনি পত্র দ্বারা
করিলে উপযুক্ত বেতনে
মাইবেক ।

ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ১ পৌষ রবিবার প্রাতঃকাল
৭ ঘটীর সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হই-
বেক ।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।
উপাচার্য ।



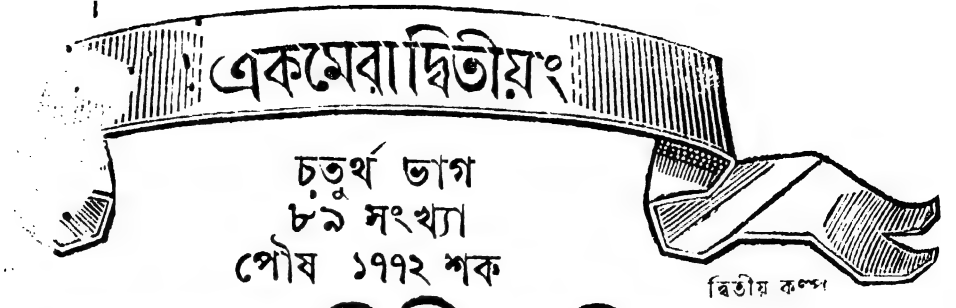
বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত আছে; ইহার মূল্য এক
টাকা । ইহার মধ্যে কতক পুস্তক
উত্তম রূপে বদ্ধ হইয়াছে, তাহার
মূল্য ১১০ দেড় টাকা নির্দ্ধারিত
করা গিয়াছে । যাঁহার যে প্রকার
পুস্তক লইবার ইচ্ছা হয়, তিনি
সেই প্রকার মূল্য পাঠাইয়া দি-
লেই তাহা পাইতে পারিবেন ।

আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।

উপাচার্য ।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপর। ঋগ্বেদোযজুর্বেদঃ সামবেদোঋক্বেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিকৃক্ণ ছন্দোজ্যোতিষমিতি
অথ পর। যযা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা
প্রথমমণ্ডলস্য দশমানুবাকে
সপ্তমং সূক্তং
সব্যস্বিঃ জগতীন্দ্রঃ
ইন্দ্রোদেবতা

৬৬৬

১ প্র মং হিষ্টায় বৃহতে বৃহদ্রযে
সত্যশ্রুয়ায় তবসে মতিং ভরে ।
অপার্মিব প্রবণে যস্য দূর্ধ্বরং
রাধোবিশ্বায় শর্বসে অপাবৃতং ।

১ 'মং হিষ্টান' দাতৃরুয়ায় 'বৃহতে' ঐশ্বর্যমহতে
'বৃহদ্রুয়ে' মংগনান 'সত্যশ্রুয়ায়' অসিতথবলায়
'তবসে' আকারতঃ প্রবৃদ্ধায় এবঙ্গবিশিষ্টায় ইন্দ্রায়
'মতিং' মননীয়াং কৃতিং 'প্র-ভরে' প্রকর্মে সম্পা-
দয়ামি । 'যস্য' ইন্দ্রস্য বজ্রং 'দূর্ধ্বরং' অর্ন্যর্জবৃম-
শক্যং 'ইব' যথা 'প্রবণে' নিম্নপ্রদেশে
জলানায় বেগাঃ কেনাপ্যবস্থাপতি-
তথা 'রাধঃ' ধনং 'শর্বসে' সর্বসং
স্কোভনং

কর্তৃক সর্বত্র ব্যাপ্ত ধন স্তোতাদিগের বলের
নিমিত্তে অনাবৃত হয় ।

৬৬৭

২ অর্ধ তে বিশ্বমনূহা সদিক্ষ্যে
আপোনৈমৌব সর্বনা হবিষ্যতঃ ।
যৎপর্বতে ন সমশীত হর্যাতইন্দ্র-
স্য বজ্রঃ শ্রীথিতা হিরণ্যঃ ।

২ 'অর্ধ' অনন্তরং 'হ' এতৎ হে ইন্দ্র 'বিশ্বং' সর্বত্র
ইদংগুণং 'তে' তব 'ইক্স্যে' যাদি য 'অনু-অসং'
অনন্তং অসংভবং । 'হবিষ্যতঃ' যজ্ঞমানস্য 'সর্বনা'
সর্বনানি যজ্ঞজাতানি 'নিম্না' নিম্নানি ভূস্থলানি 'আ-
পঃ' ইব 'আং' সমুজ্জ্বলিত শেখঃ । 'হর্যাতঃ' শত্রু-
বধং প্রেপ্সতঃ 'ইন্দ্রস্য' 'হিরণ্যঃ' হিরণ্যময়ঃ 'শ্রী-
থিতা' শত্রুণাং হিংসনশীলঃ 'বজ্রঃ' 'পকতে' বৃহৎ
বা 'যৎ' যদা 'ন সমশীত' ন সংস্পৃগেহিভবৎ কিল
জাগরিতঃ

৩। যদা ইন্দ্রেন প্রেরিতো
বধীত তদা প্রভৃত্যেব তৎ
স্থিত ইতিভাবঃ ।

ধাভিলাষি ইন্দ্রের সুব-
র্জিত্যসুরকে বধ করি-
অবধি হে ইন্দ্র! এই

আগের নিমিত্তেই স্থিত
নিম্ন দেশগামী জলের ন্যায়
বজ্র সত্তার সকল তোমাকে শীঘ্র ভজনা
করে ।

পরোপকার ত্রতপালনে কি প্রকারে পরা-
জ্ঞা হইবে? তাঁহারদের এই প্রকার
কুব্যবহারে এদেশের যে পর্যন্ত অনিষ্ট
ঘটিতেছে, তাহা বলিবার নহে। ইহাতে এ
দেশীয় বিচারালয় সমুদায়ে সুবিচার সম্পন্ন
হওয়া দুঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। এ বিষয়ে
প্রধান রাজপুরুষদিগের কিছু মাত্র দোষ
নাই, অত্যা লোকে গঙ্গাজল স্পর্শ পূর্বক
শপথ করিতে চাহে না বলিয়া তাঁহারা মফঃ-
সলের বিচারালয় সমুদায়ে যে নিয়ম রহিত
করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু আমারদিগের
দেশীয় লোকের কেমন প্রগাঢ়তর কুসং-
স্কার জন্মিয়াছে, তাঁহারা অদ্যাপি পূর্বোক্ত
পরম্পরাগত কুপ্রথার অনুবর্তি হইয়া চলি-
তেছেন। একবার যাহা অভ্যাস পায়, তাহা
অতি কদম্ভাস হইলেও পরিত্যাগ করিতে
প্রবৃত্ত হইবেন না। পূর্বে তাঁহারা গঙ্গাজল
স্পর্শ ভয়ে কম্পমান হইতেন, এক্ষণে সুকৃতি
নামাকে ও তৎস্থানীয় ভাবিয়া সেই প্রকার
ভীত হইবেন। কিন্তু তাঁহারদের এ ভয়
নিতান্ত অমূলক। বিবেচনা করিয়া দেখিলে
যাঁহারদের ধর্ম্মে মতি আছে ও সত্য কথ-
নে প্রবৃত্তি আছে, তাঁহারদের সুকৃতি নামা
পাঠে কুণ্ঠিত হওয়া কখনই উচিত নহে।
এই স্থলে তাহা উদ্ধৃত - যাইতেছে,
পাঠকবর্গ পাঠ করিলেই জানিতে পারি-
বেন।

“আমি পরমেশ্বরকে প্রত্যক্ষ জানিয়া
ধর্ম্মতঃ প্রতজ্ঞা করিতেছি যে এক্ষণে যাহা
কহিব তাহা সত্য ও সম্পূর্ণ সত্য এবং সত্য
ভিন্ন হইবেক না।” এ প্রকার প্রতিজ্ঞা
করাতে কি জানি আছে তাহা পাঠকবর্গ
বিবেচনা করিবেন। যাঁহারা মিথ্যা কখন
সম্বন্ধ করিয়া বিচার স্থলে উপস্থিত হইতে
মানস করেন, তাঁহারা এই প্রতিজ্ঞা পাঠে
পরাজ্ঞ হইতে পারেন। কিন্তু
রহিত যথার্থবাদি ব্যক্তিদিগের এ
কুণ্ঠিত হইবার বিষয় কি? তাঁহার
দেখিলে আপনা হইতেই আগ্রহ
পূর্বক তন্নিবারণে সচেচ্ছিত হয়েন

যথার্থ বিষয় বলিবার পূর্বে আমি স-
কহিব একথা কহিবাতে কিছু মাত্র
বায় নাই। যে স্থলে দেশ
হইয়া নির্দোষ ব্যক্তির
হইবার উপক্রম
বাদি বা প্রতি
উভয়ের বিবাদ
যথাক্রম জ্ঞাপন
ব্যস্ত হইয়া নির্দে
হয়, সে
স্থলে তাঁহার সাক্ষ্য প্র
স্বীকার যাওয়া
অত্যন্ত গহিত, তাহার নন্দেহ নাই। যথার্থ
সাক্ষ্য দানে পরের উপকার ভিন্ন অপকার
নাই, সুতরাং তাহাতে অস্বীকৃত হইলে
পরের অনিষ্ট ও আপনারও অধর্ম্ম হয়।

কিন্তু আমারদের দেশীয় লোকে সদ্ধি-
বেচনা-সিদ্ধ ব্যবস্থা ও পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত
নিয়মের অনুবর্তি হইয়া চলেন না এবং
যাহা ধর্ম্ম শাস্ত্র বলিয়া অঙ্গীকার করেন
তাহাতেও বিশেষ আস্থা রাখেন না; সাম্প্র-
তিক অথবা পরম্পরাগত দেশাচার সমু-
দায়কে সম্বরণেচ্ছা বলবৎ করিয়া মান্য
করেন। ভ্রম সম্বন্ধে সাক্ষ্য কার্য অস্বী-
কার করেন, এবং ক্বচিৎ কেহ স্বীকার
করিলে তাহাকে ঘৃণা ও অনাদর করেন;
অতএব নিরপেক্ষ সত্যবাদি যথার্থ সাক্ষি
প্রাপ্ত হওয়া অত্যন্ত কঠিন। এ প্রযুক্ত
বাদি প্রতিবাদিরা দুর্নীতি ইতর লোকদি-
গকে কৃত্রিম সাক্ষি করিয়া বিচারস্থলে উপ-
স্থিত করে। তাহারা অর্থের বশীভূত, বাদি
প্রতিবাদিরা তাহারদিগকে যেক্রপ শিক্ষা
দেয়, তাহারা সেই রূপই বলে। ইতর-
লোক মাঝেই যে মিথ্যাখুদি তাহা নহে,
তাহাদের মধ্যেও অনেকানেক ধর্ম্মভীত
ব্যক্তি পার্থক্যেণ মিথ্যা সাক্ষ্য দানে অঙ্গী-
কার করে না। কিন্তু বন্য লোকে, বিশে-
ষতঃ ভূস্বামিরা তাহারদের উপর নানা প্র-
তিজ্ঞা তাহারদের গৃহ পর্যন্ত
কর-

অতিশয় বিশৃঙ্খলা ঘটিয়াছে।
দাস, বিচারালয়ের কর্মচারী
শ্রীভূত, এবং মফঃস-
কর্তাও তদ্বিষয়ে
তথায় যেকুপ
কাহার অবিদিত
দোষ সর্বাপেক্ষায়
প্রবল দে। আরকেরাও সাক্ষিদেগের
প্রবঞ্চনায় প্রবৃত্ত হইয়া সত্য মিথ্যার
বিশেষ করিতে না পারিয়া অনেক বিষয়ের
যথার্থ নিষ্পত্তি করিতে অসমর্থ হইলেন। এ
বিষয়ে পল্লীগ্রাম অপেক্ষায় কলিকাতা অ-
নেক ভাল; এখানকার অনেকানেক বর্দ্ধিষ্ণু
ভদ্র-সন্তান সুপ্রীমকোর্টে গিয়া সাক্ষ্য প্র-
দান করেন। কিন্তু পল্লীগ্রামস্থ ভদ্রলোক-
দিগের কোন মোকদ্দমায় সাক্ষি হওয়া
এক প্রকার অসম্ভব ব্যাপার। ইহাতেই
তথায় সাক্ষি ক্রয় করিবার প্রথা প্রবলরূপে
প্রচলিত হইয়াছে। যাহার প্রচুর ধন
আছে, সুতরাং যে ব্যক্তি সাক্ষিদিকে অ-
ধিক পরিতোষ করিতে পারে, তাহারই
জয় সম্ভাবনা। এ নিম্নিত্ত দুঃখী লোকে যৎ
পরোনাস্তি নিষ্পীড়িত ও অত্যাচারিত হই-
লেও ধনাঢ্যদিগের নামে অভিযোগ করিতে
প্রবৃত্ত হয় না।

আর এই কুট সাক্ষ্য দোষে ধর্মপালন
পূর্বক সংসার নির্বাহ করা অসম্ভব হই-
য়াছে। পল্লীগ্রামে বিষয় লইয়া ধর্মনিষ্ঠ
সাধু ব্যক্তির বাস করাই দুঃস। যদি
তদ্রূপ দুঃখী লোকে তাহার উপকার
করে, এবং অনেক যত্নযুক্ত করি
নানামতে ক্রেশ দেয়, তথাপি ত
ষয়ে নিশ্চেষ্ট থাকিয়া সমুদায়
হইবেক। তিনি কাহারও দ্বা-
হইলেও তৎ প্রতীকারের
পারিবেন না, কারণ
ভদ্র সন্তান

হ্রাসিত করিতে হয়। সকলের মুখেই এই
কথা শ্রুত হওয়া যায়, যে এক্ষণে মিথ্যা কথন
ভিন্ন বিষয় রক্ষা করা অসম্ভব ব্যাপার।
কি আক্ষেপের বিষয়! সাংসারিক নিয়মের
কি বিষম ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে! ধর্মপাল-
নার্থে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেও তাহাতে সম্যক
রূপে রুতকার্য্য হইবার সম্ভাবনা নাই!

অতএব আমারদিগের দেশীয় লোকে-
রা সবিশেষ মনোযোগ পূর্বক বিবেচনা
করিয়া দেখুন, তাহারা কুসংস্কার বশে কু-
প্রথা পরিপালনার্থে যথার্থ ন্যায়যুক্ত ব্যব-
হারে পরাঙ্মুখ হওয়াতে স্বদেশে অধর্ম
স্রোত অত্যন্ত প্রবল হইতেছে, এবং তৎ
প্রতিকূল রূপে নিরবধি ক্রেশ ঘটনা হইত-
ছে। তাহারা আলোচনা করুন, বিচার
করুন, ও সিদ্ধান্ত করুন, তবে অবশ্য জানিতে
পারিবেন, যে লোক-কপিত কুপ্রথানুরোধে
হিতকর কার্য্যে বিমুগ্ধ হওয়া কোন ক্রমেই
উচিত নহে। রাজ-পুরুষেরা গজাজল
স্পর্শ পূর্বক শপথ করিবার রীতি রহিত
করিয়া সাক্ষ্য ক্রিয়া বিস্তর মূলভ করিয়া
দিয়াছেন, এক্ষণে এদেশস্থ ভদ্র সন্তানেরা
কুৎসিত সংস্কার ও অমূলক আশঙ্কা পরি-
ত্যাগ পূর্বক তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া সুবি-
চার সম্পাদনের উপায় করুন ও তদ্বারা
ধর্মের পথ পরিষ্কার করুন।

—❦—

বৈষ্ণব-সম্প্রদায়

বৈরাগী

যদিও যে সমুদায় ব্যক্তি সংসারাত্মক
পরিভ্রমণ পূর্বক জীবন আপন ইষ্টদে-
বে
বৃত্ত হয়, তাহারদের
ও বৈরাগী বলিয়া উ-
চায়, কিন্তু লোকে কোন
উভয় শব্দের অর্থ সঙ্কোচ
শৈব উদাসীনেরা সম্রাসী
উদাসীনেরা বৈরাগী বলিয়া
হ। যদিও এই প্রকার অর্থ-
ভেদ লোক-সিদ্ধ বটে, কিন্তু স্থল বি-
শেষে তাহার অব্যাপ্তি দেখিতে পাওয়া

যাইতেছে; শ্রীবৈষ্ণব সম্প্রদায়ি কতক গুণি
উদাসীন ত্রিদিগু সন্ন্যাসি বলিয়া প্রসিদ্ধ
আছে।

দণ্ড শব্দে যষ্টি; প্রাচীন শাস্ত্রকারেরা
আরোপ করিয়া সংযমার্থে ঐ শব্দ ব্যবহার
করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা কায়দণ্ড, বাণ্-
দণ্ড, মনোদণ্ড এই ত্রিবিধ দণ্ড সাধনে সমর্থ,
তাঁহাদেরই নাম ত্রিদিগু*; বোধ হয় এই
প্রকার দণ্ড বিধান হইতেই দিগুদিগের
দণ্ড গ্রহণ রূপ ব্রতের উৎপত্তি হইয়া থাকি-
বেক।

শ্রীসম্প্রদায়-ভুক্ত যে সকল ব্যক্তি, ব্রহ্ম-
চর্যা ও গার্হস্থ্যশ্রম উত্তীর্ণ হইয়া সন্ন্যাসা-
শ্রম অবলম্বন করেন, তাঁহাদের নাম
ত্রিদিগু সন্ন্যাসী। আচার ব্যবহার বিষয়ে
তৎ সম্প্রদায়ি অন্যান্য লোকের সহিত
তাঁহাদের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিভিন্নতা আছে।
তাঁহারা অগ্নি ও পাতু স্পর্শ করেন না;
শ্রীসম্প্রদায়ি গৃহস্থ ব্রাহ্মণদিগের নিকট
হইতে দান স্বরূপ যাহা কিছু প্রাপ্ত হয়েন,
তন্মাত্র ভক্ষণ করিয়া জীবন যাত্রা নিষ্কাহ
করেন। ফলতঃ তাঁহারা দেবারাধনা, ধর্ম
বিষয়ক মত ও অন্যান্য প্রকার আচার ব্যব-
হার বিষয়ে রামানুজ, রামানন্দ, রামানু-
য়ায়ি কার্য্য করেন। রামানন্দ রামানু-
য়ার উদাসীনদিগের পূর্ব পর্য্যটন
করেন। রামানন্দ রামানুয়ার উত্তর খণ্ডে
তাঁহাদের এই দুষ্টি করা যায় না;
রামানন্দ রামানুয়ার অন্তঃপাতি নানা স্থানে
ভ্রমণ প্রথা প্রদান ত্রিদিগু সন্ন্যাসি-
সিরা বাসস্থিতি করেন।

বৈরাগী শব্দে
যে কোন বস্তু
হইয়া সংসার বন্ধন
কেই বৈরাগী
অর্থ সন্কোচ করে
তৎশাখা স্বকর্প কবীর
ভূতি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ি উদাসীন
বৈরাগি বলিয়া থাকে।

এই প্রকার লোক-প্রবা-
রামানন্দের শ্রীআনন্দ
বিশিষ্ট রূপে বৈরা
অতএব তাঁহা হইতে
দিগের প্রবাহ আর
থাকিবেক। তাঁহা
গ্রহণ করেন না; কেহ
পূর্তি করেন। তাঁহাদের মধ্যে অনে-
কেই দেশ ভ্রমণ করিয়া কাল হরণ করেন,
কতক ব্যক্তি বা স্থানে স্থানে স্ব স্ব সম্প্র-
দায়িক মঠে বাস করিয়া থাকেন, ও গৃহস্থ-
দিগকে মন্ত্রোপদেশ প্রদান করেন। যদিও
প্রথমে ভারতবর্ষের উত্তর খণ্ডেই রামা-
নন্দ সম্প্রদায় সংস্থাপিত হয়, কিন্তু তৎ
সম্প্রদায়ি বৈরাগিরা দাক্ষিণাত্যের অন্তঃ-
পাতি নানা স্থানে গিয়া মঠ স্থাপন করি-
য়াছেন। সর্ব সম্প্রদায়ি বৈরাগিরাই
নিষ্ক বা বিষ্ণুর অবতার বিশেষের উপাসক
বটে, কিন্তু তাঁহাদের মতামত ও আচার
ব্যবহার বিষয়ে পরস্পর অনেক বিশেষ
আছে। যাযাবরদিগের অপেক্ষায় মঠ-
স্থিত বৈরাগিদিগের মতের কিঞ্চিৎ স্থিরতা
আছে। যাযাবর বৈরাগিদিগের সহিত
গুলালদাসি, দরিযাদাসি, রামতিরাম প্র-
ভৃতি কত প্রকার নূতন নূতন মতাবলম্বি
বৈষ্ণব মিশ্রিত হইতেছে, তাহা নিকূপণ করা
সুকঠিন।

নাগা

এই প্রকার, বৈষ্ণব ও শৈব।
সন্ন্যাসীদিগের সহিত নাগা
বিশেষ বিভিন্নতা নাই, কিন্তু
তাঁহারা দুঃশীল, যে লোক-লজ্জা
এক বিধস্ত্র ও দলবদ্ধ হইয়া
একপ উগ্র-স্বভাব ও
একক, ও বন্ধক
ইলেই

যেমন বিবাদ উপস্থিত হইয়া এক
মনুষ্য যুদ্ধক্ষেত্রে
দাবিস্থানে এই প্রকার
১০৫০ হিজরী শাকে
গর সহিত সন্ন্যাসিদিগের
যে। তাহাতে সন্ন্যাসি-
সিরা জয় হইয়া ভূরি ভূরি মুণ্ডির প্রাণ
নষ্ট করে। ১৬৮১ শকে তথায় সন্ন্যাসি-
দিগের সহিত বৈরাগিদিগের যে যুদ্ধ ঘটনা
হয়, তাহারাই তাহার প্রধান অধ্যক্ষ ছিল,
তাহার সন্দেহ নাই। তাহাতেও বৈরা-
গিরা পরাস্ত হইয়া তথা হইতে দূরীকৃত
হইয়াছিল, এবং তদবধি যে পর্য্যন্ত সে স্থান
ইংরাজ রাজার অধিকার-ভুক্ত না হইয়া-
ছিল, সে পর্য্যন্ত তাহার হরিদ্বারে স্নান
করিতে পায় নাই।



বাহুবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার।

ধর্ম বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে মনুষ্যের
যে প্রকার দুঃখ হয় তাহার বিচার।

৮৮ সংখ্যক পত্রিকার ১২৫ পৃষ্ঠের পর।

যেমন জন-সমাজস্থ সর্ব সাধারণ লো-
কের মুখতা সুপাণ্ডিত সদাশয় ব্যক্তিদিগের
শুভাভিপ্রায় সম্পন্ন হইবার প্রধান প্রতি-
বন্ধক, সেইরূপ অর্থ ও বংশ-মর্যাদা
মাত্র গৌরবও, তাহারদের সমাজে
দর লাভ ও লোকের শ্রীর্ষি
অত্যন্ত প্রতিকূল হইয়াছে।
সম্রম উপার্জনের উপায় ক
ধাকাত তাহাই সংসার-
চনা করিয়া
পারেন।

যগক, কুল-কর্ম, নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া ক-
লাপে বহুতর ব্যয় ইত্যাকার সমুদায়
ব্যাপার সম্পন্ন করিতে পারিলেই এদেশে
সম্যকরূপে সুখ্যাতি ও সমাদর লাভ করা
যায়। তাহার যথেষ্ট সম্পত্তি আছে, সে
অতিশয় অসচ্চরিত্র হইলেও লোকে তা-
হাকে অসামান্য মনুষ্য জ্ঞান করে, এবং
যে ধনবান ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে স্বীয়
ধন ব্যয় করিয়া লোকের মনোরঞ্জন করেন,
তিনি সকলের পূজনীয় হয়েন,—তাহার
যশোগাম চতুর্দিক হইতে স্রুত হইতে
থাকে। ধন সংগ্রহার্থে চৌর্য্য, প্রতারণা,
বিশ্বাসঘাতকতা প্রভৃতি নানা প্রকার বিষম
বিগর্হিত কর্ম করিলেও জন সমাজে তাহার
মানের ক্রটি ও প্রকাশ্য রূপে অপযশঃ
ঘোষণা হয় না। নির্দীন লোকে অত্যন্ত
জ্ঞান-সম্পন্ন ও পরম ধার্মিক হইলেও তা-
দুশ ধনি লোকের অসামান্য মানের দশাৎ-
শের একাংশও প্রাপ্ত হয় না। তিনি বাহ
আড়ম্বর দ্বারা মনের মালিন্য গোপন ক-
রিয়া রাখেন, এবং লোকেও অন্তরের পবিত্র-
ত্ব বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া বাহ্য শোভা-
রই পূজা করিয়া থাকেন। তাহা হইলেও
তাহার লোকে তাহাতে
বিরাগ। তাহাকে আপ-
নারাও তাহাকে আরাধনা
করে। ইহাতে এ
রাতি নীতি প্রচলিত
সচ্চারিত্র সাধু ব্যক্তিদিগের
নিরীহ করা অসাধ্য ব্যাপার হইয়া
যাচ্ছে। প্রায় সকল দেশেই সম্পত্তির
সমান আদর আ-
বধা-
রণ করিয়া বিশ্বাধি-
নায় করিয়া
লোকের যখন যে প্র-
ক, তখন তদনুযায়ি আ-
দর পাইতে হয়। অত্যন্ত অস-
ম্পত্তি ব্যক্তি নিরুচ্চ বৃত্তি সমুদা-
য়িক, সুতরাং তখন নিষ্ঠুর-স্ব-
ভাব বলিষ্ঠ ব্যক্তিই প্রধান পদ
অধি-
বাস করি, তৎকাল-প্রাপ্য
প্রভাগে সমর্থ হয়। ভার-

তীয় মহাসাগরস্থিত দ্বীপ বিশেষের লোক-
দিগের মধ্যে যে ব্যক্তি মনুষ্য বধ করিয়া
নিজ গৃহে যত নর-কপাল সংগ্রহ করিতে
পারে, সে তদ্দেশীয় লোকের নিকট তত
সমাদর প্রাপ্ত হয়। বোর্নিও, সেলিবিস,
মলুক প্রভৃতি নানা দ্বীপ-নিবাসি হোরফোর
নামক লোকদিগের মধ্যে এই প্রকার প্রথা
প্রচলিত আছে, যে নর হত্যা করিয়া তদীয়
কপাল প্রদর্শন করিতে না পারিলে বিবাহ
হয় না। এক্ষণে যাঁহারা সভ্য জাতি বলিয়া
খ্যাত আছেন, তাঁহাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম
প্রবৃত্তি সমুদায়ের বিস্তর উন্নতি হইয়াছে,
তাঁহাদের সন্দেহ নাই, কিন্তু তাঁহাদের ঐ
সকল প্রধান বৃত্তি অদ্যাপি নিরুপ্ত বৃত্তি-
দিগকে আয়ত্ত করিতে পারে নাই। তাঁহা-
রদের অর্জুনসমূহাদি কতকগুলি ইতর
প্রবৃত্তি অতিশয় প্রবল থাকাতে ধনই সর্বা-
পেক্ষায় স্পৃহণীয় ও আদরণীয় বলিয়া জ্ঞান
আছে। ইংরাজদিগের ভারতবর্ষীয় বাণিজ্য
ও ন্যায়-বিরুদ্ধ যুদ্ধবিগ্রহ এবিষয়ের বিলক্ষণ
দৃষ্টান্ত স্থল। কিন্তু মনুষ্যের পক্ষে জ্ঞান
রত্নই প্রধান রত্ন, এবং ধর্ম রূপ পরম পদা-
র্থই সকল অপেক্ষায় পূজনীয়। অতএব যৎ
পরিমাণে মানববর্গের বুদ্ধি, ও ধর্মপ্রবৃত্তি
সমুদায় উন্নত হইয়া ইতর প্রবৃত্তিদিগকে
বশবর্ত্তি করিবেক, তৎ পরিমাণে ভূমণ্ডলে
জ্ঞান ও ধর্মের আদর বৃদ্ধি হইয়া পরমে-
শ্বরের পরম শুভকর অভিপ্রায় সমুদায়
সম্পন্ন হইতে থাকিবেক।

পরমেশ্বর আশীর্ব্বাদ করিয়া বুদ্ধিবৃত্তি ও
ধর্মপ্রবৃত্তি সমুদায়ের উন্নতি প্রদান
করিয়াছেন, ও
সহিত সমঞ্জসীকৃত
অতএব ভূমণ্ডলে
বৃত্তি সর্বাঙ্গে
দিক সমাদর
র্তব্য, এবং লোকের
নুসারে মান, মর্যাদা, ও পদোন্নতি
তদ্য হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়।
তদ্বিময়ে প্রধান, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ এবং
তিনিই যথার্থ কুলীন। এই প্রকার গুণা-
গুণ অনুসারে লোক শ্রেণীর ইতর বিশেষ

করাই পরমেশ্বরের অভিপ্রায়
প্রকারে উৎকর্ষিত
তাঁহার নিয়মানু-
ফলতঃ লৌকিক ও
সমাজের এইরূপ
তে পারে, কেবল
প্রাবল্য এই পরম
নের সমস্ত প্রতিকূল হইয়াছে।

ধন-মর্যাদার ন্যায় বংশ-মর্যাদাও
ন্যায়-বিরুদ্ধ ও অনিষ্ট কারক। যদি মান্য
কুলোদ্ভব কোন ব্যক্তি অতি অযোগ্য পাত্র
হয়,—ব্রাহ্মণ সন্তান যদি ঘোরতর মূর্থ ও
অতিশয় অধার্মিক হয়েন, কুলীন পুত্র যদি
সর্ব প্রকার দুষ্ক্রিয়াতে আসক্ত হয়েন, এবং
রাজকুমার যদি পিশাচবৎ পায়ণ নরাধম
হয়েন, তথাপি লোক-সমাজে তাঁহাদের
আদরের ক্রটি হয় না;—হীন বর্ণ, অকুলীন
ও ধনহীনদিগকে অবশ্যই অবশ্য তাঁহারা-
দিগের পূজা করিতে হয়। যখন জগদীশ্বর
আমারদিগকে লোকানুরাগপ্রিয়তা বৃত্তি
প্রদান করিয়াছেন, তখন সৎ কর্ম্মানুষ্ঠান
পূর্ব্বক লোকের অনুরাগ প্রার্থনা করা অ-
ন্যায় নহে, এবং যখন ভক্তি বৃত্তি প্রদান
করিয়াছেন, তখন উপযুক্ত গুণবান পাত্র-
কে সমাদর করা তাঁহার অনভিপ্রেত নহে,
কিন্তু সদস্য বিবেচনা পূর্ব্বক যোগ্য পাত্রই
ভক্তিনিয়োজন করা তাঁহার অভিপ্রেত তা-
হার সন্দেহ নাই। লোক-কম্পিত কুলম-
র্যাদানুসারে আশেষ দোষাকর গুণ-শূন্য ব্য-
ক্তির। যে শাস্ত-স্বভাব গুণ সম্পন্ন মনুষ্যদি-
গের দ্বারা আদৃত ও পূজিত হয়, এবং তাঁহা-
রদিগকে হেয়জ্ঞান করিয়া তাঁহাদের উপর
অভ্যর্থনা ও কর্তৃত্ব করে, ইহা কদাপি পরম
অনিষ্ট-নির্গম্যতার অভ্যর্থন নহে। পর-
মেশ্বর যখন প্রধান প্রদত্ত গুণ
লোক-কম্পিত

কালোবাসি
পাবি এই সমুদায়

স্ব, যাহাতে যথার্থ কৌলীন্য ও
 হয়, তদ্বিষয়ে তাহারদের
 ইহাতে সর্বদাই
 অনেক কুলীন
 সম্পর্ক করিবার
 কুলীন রিপু-প্র-
 ধান।
 ত আপনাদের অতি
 উৎকৃষ্টতর ধর্মপ্রবৃত্তি ভূমিতা
 কন্যার বিবাহ দিয়া স্বীয় দোহিত্র বংশের
 অপকৃষ্টতা সম্পাদন করেন, কারণ একপ
 অপকৃষ্ট পুত্রের ঔরসে সেই কন্যার যত
 সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা অবশ্যই ধর্ম
 ও বুদ্ধি-শক্তি বিষয়ে হীন হয়, তাহার সং-
 শয় নাই। অকুলীন ধন-হীন লোকেরা
 যদি কোন ক্রমে কিছু অর্থ উপার্জন করিতে
 পারে, তবে তাহা স্বীয় পরিবারের ও জন-
 সমাজের উন্নতি সমাধানার্থে ব্যয় না করি-
 য়া কুলক্রিয়া করণার্থে সমর্পণ করে, এবং
 একটা কুল-সম্পর্ক করিতে পারিলে তাহা-
 রদের অভিমান বর্দ্ধিত ও মশোভিলাষ প্র-
 বল হইয়া তদ্বিষয়ে উৎসাহ বৃদ্ধি হয়, ও
 তদ্বারা কুল মর্যাদা রূপ অন্ধরূপে ভূরি
 ভূরি অর্থ নিষ্কিন্তু হইতে থাকে। এদেশের
 ন্যায় ইওরোপেও বংশ-মর্যাদার বিলক্ষণ
 আদর আছে, তত্রত্য নানা-বংশোদ্ভব ধনা-
 ত্য ব্যক্তিরা আপনাদেরিগকে অপ্রাকৃত মনু-
 ষ্য জ্ঞান করিয়া তদনুরূপ আচরণ করেন,
 এবং অন্যান্য লোকে স্বকীয় কুলের উন্নতি
 সাধনার্থে পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রকারে ব্যবহার করি-
 য়া থাকেন। এদেশীয় বজ্রালসেন-সংস্থা-
 পিত কৌলীন্য প্রথা দ্বারা যে সমস্ত মহানিষ্ঠ
 উৎপন্ন হইতেছে, তাহা কাহারও অবি-
 দিত নাই। সন্তান-বংশোদ্ভব ব্যক্তিদি-
 গের গুণাগুণ বিবেচনার প্রথা না থাকিলে
 বংশ-মর্যাদা রূপ বিষময় বুদ্ধি-
 কলিত হয়, এদেশীয়

আছে, তত্রত্য তত্ত্বদর্শি সুবিজ্ঞ ব্যক্তিদিগে-
 রও তাহা অতিক্রম করিয়া যথাবৎ সত্যানু-
 ষ্ঠান করা সহজ ব্যাপার নহে।
 • অদ্যই যে বংশ-পরম্পরাগত মান ও
 উপাধি সমুদায় এককালে রহিত হইয়া
 যায়, ইহা আমারদিগের উদ্দেশ্য নহে।
 যখন মনুষ্য-সাধারণে যথোচিত শিক্ষা প্রাপ্ত
 হইয়া জ্ঞান ও ধর্মের মর্যাদা সম্যক্ রূপে
 অবগত হইবে, এবং তৎ সহকারে এই
 প্রস্তাবোক্ত অভিপ্রায় সমুদায় অতি যথার্থ
 বলিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে, তখন
 আপনাদিগেরই এই পরম রমণীয় মনো-
 রথ পূর্ণ হইবে। কিন্তু এক্ষণে ইহা আমা-
 রদিগের বক্তব্য বটে, যে ধনবান্ সন্তান
 লোকে জন-সমাজে বিশিষ্টরূপে গণ্য মান্য
 হইয়াও যে তদুপযুক্ত গুণ ধারণ করেন
 না, ইহা তাহারদের পক্ষে অত্যন্ত লজ্জার
 বিষয়। উচ্চ পদের উপযুক্ত না হইয়া
 তাহাতে অধিকতর থাকিলে হান্যাম্পদ হই-
 তে হয়। বাস্তবিকও এদেশীয় বহু-দোষা-
 কর বিদ্যা-শূন্য ধনি ও কুলীন সন্তানেরা
 বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের উপহাস-স্থল হইয়াছেন।
 বেশ, ভূষা, বাহ্য শোভা এসমুদায় যথার্থ
 গুণের চিহ্ন নহে, বরঞ্চ যাহারা এই সমস্ত
 ব্যাপার দ্বারা লোকের অনুরাগ প্রার্থনা
 করে, ও যে সকল ব্যক্তি এই সমুদায় বিষয়কে
 বিশিষ্ট রূপে আদরণীয় বোধ করে, উভয়ে-
 রই ঘোরতর অজ্ঞতা প্রকাশ পায়। যদিও
 এক্ষণকার বিদ্যাবান্ নামে প্রসিদ্ধ যুবকেরা
 যানের সৌন্দর্য ও পরিচ্ছদের পারিপাট্য
 বিষয়ে সবিশেষ দৃষ্টি রাখেন, কিন্তু ভারত-
 বর্ষীয় প্রাচীন পণ্ডিতদিগের একপ ব্যব-
 হার ছিল না। তাহার সমুদায় বিষয়কে
 অতি অকিঞ্চিৎকর বোধ করিয়া জ্ঞান ও
 পরম রত্ন স্বরূপ মনে করিতেন,
 যাপনাদের মধ্যে যাহারা তদ্বিষয়ে
 তাহারদিগকেই যথার্থ শ্রোতা ও পূজ-
 ন করিতেন।

কিন্তু আত্মাদর ও লোকানুরাগপ্রিয়তা বৃত্তিকে যথা নিয়মে নিয়োজন না করাতে এই বিষয় দোষাকর ব্যাক্যারের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া তাহারদের উৎসেদ চেষ্টা করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। এই উভয়ই মনুষ্যের স্বাভাবিক বৃত্তি, অতএব তাহারা কোন কালে স্বকীয় প্রভাব প্রকাশে বিরত হইবেক না। তবে বুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃত্তির প্রবলতার তারতম্যানুসারে তাহারদের উপভোগ্য বিষয় পরিবর্তিত হইতে পারে। কোন দেশীয় লোকে শরীরের চিত্র বিচিত্রতা, কোন জাতীয় লোকে যুদ্ধ-বিগ্রহ সামর্থ্য, কোন জাতীয় লোকে বা লোকাচারসিদ্ধি দলব্যাক্ততা বিষয়ে আপনাদিগের আধাণ্য প্রদর্শন করিতে পারিলেই জন-সমাজে সমাদর লাভ করে। তাহারদের আত্মাদর ও লোকানুরাগপ্রিয়তা বৃত্তি এই সমস্ত নিকট বিষয় প্রাপ্ত হইলেই পরিতুষ্ট হয়। যৎ পরিমাণে বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি মার্জিত হয়, তৎ পরিমাণে ঐ উভয় বৃত্তি উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট বিষয় লাভার্থে সচেষ্ট হয়। কালে কালে লোকে এই উভয় বৃত্তির চরিতার্থতা সাধনার্থে সাধন কাম্পে প্রবৃত্ত হইয়াছে। যিনি পণ করিয়া অশেষ ক্লেশ স্বীয় পুরস্কার যে সমুদায় বিস্ময় সঙ্কট-জনক দুঃস্থ ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছে, তাহা আলোচনা করিলে বিস্ময়বশত হইতে হয়, এবং ঐ উভয় বৃত্তির প্রভূত প্রভাবের পরিমাণ সম্যক উপলব্ধি করা যায়। তাহারদিগকে সাধবেচনানুসারে নিয়োজন করিতে পারিলে মনুষ্যের শারীরিক ও মানসিক উন্নতি বিষয়ে বিস্তারিত উপকার দর্শে। যদি ঐ প্রকার নিয়ম থাকে, যে লোকে কেবল স্বকীয় গুণ সাধনে মান ও মর্যাদা প্রাপ্ত হইবে, ধনাত্মক কুলীন বা ব্রাহ্মণ-সন্তান হইয়া যোগ্য পাত্র না হইলে কোন ক্রমেই পৈতৃ-

মর্যাদার অধিকারী হইবেক না, তবে ঐ সকল মান্য-কুলোদ্ভব ব্যক্তিদিগকে স্বকীয় সত্তম রক্ষণার্থে জ্ঞান ও ধর্ম্যানুশীলন বিষয়ে একান্ত যত্ন পাইতে হয়, এবং লোকদিগেরও আপন আপন আনুকূল্য মান ও যশঃপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় আপনাদিগের বুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃত্তির উন্নতি চেষ্টায় অনুরাগ ও উৎসাহ হয়। প্রত্যুত, বংশ-পরম্পরাগত মান, মর্যাদা, ও উপাধি প্রাপ্তির প্রথা প্রচলিত থাকিলে মানি ব্যক্তিদিগের মান সত্তম লাভ স্বকীয় গুণের উপর নির্ভর করে না, সুতরাং তাহারদের জ্ঞান ও ধর্মোন্নতি বিষয়ে তাদৃশ চেষ্টা থাকে না। কাংক্ষনিক কুলীনেরা, অর্থাৎ কুল-মর্যাদা বিশিষ্ট বিদ্যা-রহিত অপদার্থ-কাম্য ব্যক্তি সকল বিদ্যা শিক্ষা ও শ্রীবুদ্ধি সম্পাদন বিষয়ে অনুরাগ ও উৎসাহ প্রদান করেন না, বরঞ্চ তাহায়ায় প্রতিপক্ষতাচরণ করেন। কিন্তু যাহারা পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত প্রাকৃতিক কুলীন, যাহারা প্রথর বুদ্ধিবৃত্তি ও উৎকৃষ্ট ধর্মপ্রবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া তাহাদেরদিক্কে বিহিত বিধানে চালিত, মার্জিত ও উন্নত করেন, তাহারা সর্ব সাধারণের জ্ঞান ও ধর্মোন্নতি এবং সুখ স্বচ্ছন্দ বুদ্ধি বিষয়ে অকপট অনুরাগ ও অসাধারণ উৎসাহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। অতএব যদি ভূমণ্ডলে অশেষ দোষাকর কাংক্ষনিক কুলীনতা রহিত হইয়া কেবল পূর্বোক্ত প্রাকৃতিক কৌলীন্যই স্থাপিত হয়, তবে

যিক্ত বহু-গুণাকর মহাত্মারা ঐ উভয় কারণেই আপামর সকল লোকের শ্রীবুদ্ধি ও মহোদনে উদ্যত হইবেন, কেন না দেখিতে পাইবেন যে স্বদেশস্থ যেরূপ সুশিক্ষিত, বুদ্ধিমান ও ধর্মহীনে, তাহাদের সুখ, সম্মান

সকল কাম্পে সম্পন্ন হওয়া সম্ভব

এই পত্রিকা

মপূৰ্ণ অনিৰ্বচনীয় সুখ-ধাম হইবে!—
কমণ্ডল জ্ঞান-জ্যোতিতে প্রদীপ্ত ও ধর্মঃ
ত হইয়া পরম রমণীয় রূপ

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ৭ মাঘ রবিবার প্রাতঃকালে
মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ১১ মাঘ বৃহস্পতিবার সূর্যাস্ত
পরে সাপ্তাহিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

সকল ব্রাহ্মদিগকে নিবেদন করা যাই-
তেছে যে তাঁহারা আপন আপন সাপ্তা-
সরিক দান আগামী ১১ মাঘের মধ্যেই
ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করিতে মনোযোগী
হইবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

পদ কম্পলতিকা, ও শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ বসু
মহাশয় এক খণ্ড লেম্পিয়র সাহেবের রূত
ক্যান্টিকেল ডিক্শনারি, এবং শ্রীযুক্ত বৈকু-
ণ্ঠনাথ দত্ত মহাশয় এক খণ্ড ওয়াট্‌কিন
সাহেব রূত বাইওগ্রেফিকেল ডিক্শনারি
এই সভায় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকালয়ে সভ্যরা
যদি কোন গ্ৰন্থ প্রদান করেন, তবে তাহা
উত্তম রূপে রক্ষিত হইবে, এবং তদ্বারা
সভার বহু উপকার রূত হইবেক।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তক।

আরোবিয়ান্ নাইট নামক প্রসিদ্ধ ইং-
রাজী গ্রন্থ হইতে শ্রীযুক্ত নীলমণি বসাক
কর্তৃক বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া তাহার
প্রথম খণ্ড পুস্তক তত্ত্ববোধিনী সভার
কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তা-
হার মূল্য এক টাকা। যাহার প্রয়োজন
হয় মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

১২৮ পুস্তকের
পুস্তকও তত্ত্ববোধিনী সভার
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তাহার
এক টাকা। যাহার প্রয়োজন হয়
প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ
বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

প্রথম কম্প তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৪০
দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ ঐ	৫
দ্বিতীয় কম্পের দ্বিতীয় ভাগ ঐ	৫
দ্বিতীয় কম্পের তৃতীয় ভাগ ঐ	৫
ঋগ্বেদ সংহিতা পুস্তক	১
বঙ্গ বিচার	১০
পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা	১৬
বাক্সলা ভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	১০
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবদির কতি-	
পয় অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয়	১১০
বেদান্তিক ডাক্তি সবিণ্ডিকটেড্	১০০
ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০০
কঠোপনিষৎ	১০০

শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যাহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হই-
বার মানস করেন, তাহারা পত্র দ্বারা
জানাইবেন।

শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাশয়েরা কি
রূপে পত্রিকা দি প্রাপ্ত না হয়েন,

সভা প্রবেশ মাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি পত্র প্রাপ্ত

অনুগ্রহ পুস্তক পত্র দ্বারা অবগত করিবেন
শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার মুদ্রিত
বাক্সলা অক্ষরে গ্রন্থ মুদ্রিত করা
লাভ করেন, তিনি পত্র দ্বারা জ্ঞাপন
করিলে উপযুক্ত বেতনে তাহা মুদ্রিত করা
যাইবেক।

শ্রীমূপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত আছে; ইহার মূল্য এক
টাকা। ইহার মধ্যে কতক পুস্তক
উত্তম রূপে বদ্ধ হইয়াছে, তাহার
মূল্য ১১০ দেড় টাকা নির্দ্ধারিত
করা গিয়াছে। যাহার যে প্রকার
পুস্তক লইবার ইচ্ছা হয়, তিনি
সেই প্রকার মূল্য পাঠাইয়া দি-
লেই তাহা পাইতে পারিবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদধনুবাগীশ।

উপাচার্য।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে

সভার কার্যালয় হইতে

একমোবাদিতীয়ঃ

চতুর্থ ভাগ

৯০ সংখ্যা

মাঘ ১৭৭২ শক

দ্বিতীয় কল্প

তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা

অপরঃ ঋগ্বেদোপনিষদঃ সামবেদোপনিষদঃ শিখা কল্পোপনিষদঃ নিকৃৎ ৭ উদ্যোক্তোপনিষদঃ ।

অথ পরা যমা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানুবাকে

প্রথমঃ সূক্তঃ

নোথাগৌতমঋষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ

অগ্নিদেবতা

৬৭২

১ নূ চিৎ সহোজাতমূতোনি
তুন্দতে হোতা যদূতোঅভবদ্বিব-
স্বতঃ । বি সাধিষ্ঠেভিঃ পথিভীর
জোমম আ দেবতাতা হবিষা বি-
বাসতি ।

১ 'সহোজাঃ' সহসা ব'লেন কাতঃ অগ্নিঃ অমৃত-
'নূ' নু ক্ষিপ্ৰং 'চিৎ' এব 'নি তুন্দতে' নি

* দেবনাগরে ওষ্ঠা ও ঙ্গে
এবং তাহার উচ্চারণ ও
আছে। বাঙ্গলা অক্ষরে
কিন্তু তাহারদের আকৃতি
শেষ নাই। ইহাতে বাঙ্গল
হইলে কোন স্থানে বকারের
দন্তোচ্চ উচ্চারণ হইবে তা
অন্তএবং বকারের বিশেষ ব
বকারের [ব] এই রূপ মুক্তি ধার্য
বকা-

এসতি উৎপন্নমাত্রম্যাপ্রোমসু কৌশল্যজাঃ । 'মৎ'
নদা' হোতা 'দেবানাংমাতা' অমমগ্নিঃ 'বিদস্বতঃ'
পরিচরতোসকমানস্য দেবান প্রচি তদিকৃতানাম 'দুতঃ'
'অভবৎ' তদানীং 'সাধিষ্ঠেভিঃ' সমীচীনৈঃ 'পথি-
ভিঃ' মার্গিগচ্ছন্ত 'রজঃ' অম্বরিকলোকং 'বি মমে'
নিম্নমে পৃকং বিন্যমানমপি অন্তরিকলং অমৎকল্প-
মভূৎ ইদানীং তস্য তেজসা প্রকাশমানং মৎ উৎপন্ন-
মিব দৃশ্যতে । কিঞ্চ 'দেবতাতা' দেবতাতো যজে
'হবিষা' তদুপরোডাশাদিলক্ষণেন দেবান 'আ বি-
বাসতি' পবিত্রত্বিঃ ॥

১ বলম্যাপ্রোমসু মরণ বিহীন অগ্নি
শীঘ্রই অত্যন্ত ব্যথা দেন, যখন অগ্নি দেব-
তাদিগের নিকট হবি বহন করিবার নি-
মিত্তে পরিচারক বজ্রমারের দূত হইয়াছি-
লেন, তখন তিনি, উত্তম পথে মন করত
স্বীয় তেজদ্বারা অন্তরিকল প্রকাশ
করত নিশ্চায়ের নং

বাংলায় ব ও ঙ্গ রাজি B বর্ণের
কলেবরই বিদিত আছে। ওষ্ঠ ও দন্ত
অভিঘাতে দেবনাগরীয় ব ও ঙ্গ রাজি V বর্ণের
য বকারের উচ্চারণ হইবেক। কেবল সংস্কৃত ও
বিদেশীয় ভাষা লিখিবার সময়ে এই নিয়ম পালন করা
যাইবেক, বাঙ্গলা ভাষায় এরূপ বিশেষ করিবার আ-
বশ্যকতা নাই।

ত্যান পৃষ্ঠং পুষ্টিস্য রোচতে
দিবোম সানুস্তনযন্নচিক্রদং ।

২. 'অজরঃ' জরারহিতঃ অমরাগ্নিঃ 'স্বঃ' স্বকীয়ঃ
 'অগ্ন' অদনীয়া তুণ্ডলমাদিকং 'নৃদমনাঃ' স্বকীয়-
 জালায়া সং মিশ্রণম্ তদনন্তরং 'অবিদ্যান্' ভক্ষয়ংস্
 'তুযু' ক্ষিপ্ৰমেব 'অতসৌ' প্রভুত্বেন কাচেন 'আ'
 'তিষ্ঠতি' আরোহতি। 'পুষ্টিম্য' দক্ষমিত্ত্বতঃ
 প্রবৃত্তম্য অগ্নেঃ 'পুণ্য' উপবাদস্থিতং জ্বালাজালং
 'ন' যথা 'অতাঃ' অগ্নঃ ইত্যতো গচ্ছন 'রোচে'ত'
 শোভতে এবং অগ্নোজ্বালাপি সৰ্বত্র গচ্ছন্তী শোভত-
 ইতি ভাবঃ 'তদানীং' 'দিবঃ' দ্বাভ্যেকম্য 'মানু' সমু-
 দ্ধিত্যভ্যুৎ 'সুদমন' শক্যম্ 'ন' ইব 'অচিক্রুদৎ'
 গভীরং শক্যম্ দানং অচিক্রুৎ ॥

২ জরারহিত এই অগ্নি আপনার অ-
দনীয় তৃণগুল্মাদিকে স্বীয় জ্বালাদ্বারা যুক্ত
করিয়া ভোজন করত অতি শিঘ্রই অপ-
য্যাপ্ত কাণ্ডেতে অবস্থান করেন; ইতস্ততঃ
দাহন প্রবৃত্ত অগ্নির উপরিস্থিত কিরণ জাল
ইতস্ততঃ গমনকারী অশ্বের ন্যায় শোভা
প্রাপ্ত হয়, সেই সময় অগ্নি আকাশোপরি
স্থিত মেঘ নিনাদের ন্যায় গভীর রূপে শব্দ
করিতে থাকেন।

69.8

৩ ক্রাণা রুদ্রে ভিবসু ভিঃ পু
রোহিতো হে ভা নিষভো রযিষা
ক গভ্রো রথো ন বিকৃ ঞ্জ সান আ
যম ব্যানু ষথার্য গা দেব ঋ গতি ।

୩ 'କ୍ରମା' 'ହରିହରମ' କୁଶଳା: 'ରୁଦ୍ରେଭି:' 'ରୁଦ୍ରେ:
 'ବସୁଭି:' '୪ 'ପୁରୋହିତ:' 'ପୁରୁଷତ:' 'ହୋତା' 'ଦେବୀ:
 'ନାମାଜ୍ଞାତା' 'ନିସବତ:' 'ବଦି' 'ନିକରଣାବ' 'ଦେବସଞ୍ଜନେ' 'ନିସବତ:
 'ସଦିବ' 'ବଶିଷ୍ଠ' 'ନାକରଣାବ' 'ନିସବିତା' 'ଅସ-
 ବା:' 'ସରବସହିତ:' 'ଏକସୂତୋ:' 'ଦେବ:' 'ଦୋ' 'ତମାନ:' 'ଅଗ୍ନି:
 'ବିକ୍ର' 'ପ୍ରଜାମ' 'ରଥ:' 'ନ' 'ଇବ' 'ଆୟୁଷ' 'ସଞ୍ଜନ-
 ନକ୍ଷେତ୍ର' 'ସନ୍ତୋଷ' 'ଅଶ୍ୱମାନ:' 'ସୁସମାନ:' 'ବାର୍ଯ୍ୟା'
 'ବାର୍ଯ୍ୟା' 'ସନ୍ତୁଜନୀନା' 'ନାନା' 'ଆନୁଷକ' 'ଆନୁଷକ

* বহুকে উ এই বর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। নাজির
নুরুল কোম বর্ণ না থাকাত্তে এপর্যায়
যের প্রথানুসারে ক বর্ণের স্থানে উ কিয়
করিয়া আসা যাইতেছিল। এক্ষণ অবশিষ্ট
গর অক্ষরই বাদ দ্বার করা যাইতেক।

মুখা ভবতি তথা 'বিশ্বগুণতি' ব্যাণ্ণতিবিশেষেণ প্রাপ-
 যতি।

ও স্তূয়মান রূপে যেরূপে স্তূয়মান
মানকে সন্তুজনীয় ধন লাভ
কার হবিবাহক, রুদ্রগণ ও ব
জিত, দেবতাদিগের আবাহক,
দেবতাদিগের যজ্ঞে উপবিষ্ট,
ধনের অভিভাবিতা, এবং অমর ও দ্যোতন-
বান অগ্নি যজমানদিগকে সন্তুজনীয় ধন
সমূহ বিশিষ্ট রূপে লাভ করান।

৬৭৫

৪ বি বাতজুতো অতসেষু তিষ্ঠ-
তে বৃথা জুহুতিঃ সৃণ্য তুবিষ্মণিঃ ।
তস্য যদগ্রে বনিনো বৃষাষসে ক্রমঃ
তএম রুশদম্মো অজর ।

[illegible]

৪ বায়ু প্রেরিত, মহাশব্দ বিশিষ্ট অগ্নি
 স্বীয় জিহ্বা সকল দ্বারা লেলায়মান তেজমুক্ত
 হইয়া অনায়াসে অত্যুচ্চ বৃক্ষ সমূহে স্থিতি
 করেন। হে অগ্নি ! যখন তুমি বনের
 বৃক্ষ সকল দগ্ধ করিবার জন্য বৃষবৎ আচরণ
 মার গমনপথ হে প্রদীপ্ত
 ৷ রহিত অগ্নি ! কৃষ্ণবর্ণ হয়।

৬৭৬

২ভোবনঅ বাওচো
 ন সাহাঁ অববাতি
 কল্লফিতং পা-

পতত্রিণঃ ১১৪১২৮

৬৭৮

৫ 'তপ্তমি' জ্বলাএব জয়ঃ আশ্বিনী
চাদিতঃ 'বান্ধনা' প্রেরিতঃ অগ্নিঃ
সতিঃ 'অগ্নিতঃ' অগ্নিঃ 'রজঃ'
৭ 'পাজমা' তেজোবলেন 'অভি-
জন গচ্ছন' 'বনে' অরণ্যে 'মায়া'
ভবন 'আ' আভিযুগোন 'অবদা-
ত' 'ন' মথা 'বৎসগঃ' বৃষঃ গোমুখে
স- বর্জতে তদ্বৎ। সম্মাদেবৎ তস্মাৎ 'পিত-
ত্রিণঃ' পিতৃ বেষ্টোহগেঃ সকাশাৎ 'স্বাতুঃ' স্বাদরৎ 'চ
রথঃ' জজমগঃ 'ভযতে' বিবেচিতা। ১৪১২ ৩।

৫ কিরণ রূপ অস্ত্রবিশিষ্ট অগ্নি দেব
বায়ুদ্বারা প্রেরিত হইয়া তেজঃপুঞ্জ হইলে
সেই তেজোবলদ্বারা বৃক্ষানুগত জলের
মধ্যে প্রবেশ করিয়া বনেতে সমুদায়কে
অভিভব করত চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়েন, বৃষ
যেমন গোমুখ মধ্যে সকল গোকে অভিভব
করত স্থিতি করে। অতএব পক্ষিরা এবং
স্তাবর জঙ্গম সমুদায় ইচ্ছা হইতে ভয় প্রাপ্ত
হয়। ১৪১২ ৩।

ত্রিষ্টু পুচ্ছনঃ

৬৭৭

৬ দধুর্কু। ভগবোমানুষেষু।
রযিৎ ন চারুৎ সুহবৎ জনৈভ্যঃ।
হোতারমগ্নে অতিথিৎ বরৈণ্যৎ
মিত্রং ন শেবৎ দিব্যায় জন্মানে।

৬ হে 'অগ্নে' 'জা' জাৎ 'মানুষেবু' মনুষ্যেবু
মধ্যে 'ভূগবঃ' এতৎসজ্জামহর্ষয়ঃ 'দিব্যায় জন্মানে'
দেবতাপ্রাপ্তয়ে 'চারুৎ' শোভনৎ 'রযিৎ' ধনৎ 'ন'
ইব 'আ-দধুঃ' আদানমস্তারেষু মনুষ্যে
করন। কীদৃশঃ জাৎ জনৈভ্যঃ য
হবৎ আত্মাতুং সুশক্ণৎ 'হোতারং' দে
'অতিথিৎ' অতিথিবৎ পূজ্যং 'বরৈণ্যৎ'
'ন' মথা 'মিত্রং' মথা 'শেবৎ'
তদ্বৎ।

৬ হে অগ্নি ! তুমি যে
নিমিত্তে আবাহন ক্রম, দেবতাদ্বারা
বাহক, অতিথির ন্যায় পূজনীয়
শ্রেষ্ঠ এবং মিত্রের সদৃশ। তুমি, দেব
মনুষ্যের মধ্যে তুচ্ছ মহর্ষিরা দেবত্ব
নিমিত্তে শোভন ধনের ন্যায় আধ
রেতে সজ্জাবারী সম্যক স্থাপন করিয়াছি-
লেন।

৭ হোতারং সপ্ত জুহোষজি-

২ যৎ বাঘতোবর্ণতে অধ্বরেষু।

অগ্নিৎ বিশেষ্যামরতিং বসূনাং

সপর্যামি প্রযস্মা যামি রত্নং।

৭ 'সপ্ত' সপ্তসংখ্যাকঃ 'জুহুঃ' হোতারঃ 'বাহতঃ'
অভিজঃ 'অধ্বরেষু' বাঘেবু 'বজ্রিতঃ' বজ্রতমঃ 'হো-
তারং' আত্মাতারং 'যৎ' অগ্নিৎ 'বৃণতে' মনুজন্তে
'বিশেষ্যাম' মনুষ্যেণ 'বসূনাং' 'অরতিং' প্রাপদি-
তারং তৎ 'অগ্নিৎ' 'প্রযস্মা' তদ্বিক্রমেণ অগ্নেন
'সপর্যামি' পরিচরামি। 'রত্নং' রমণীয়ং কর্মফ-
লকঃ 'যামি' যচ্চামি।

৭ সপ্ত সংখ্যক হোতা ঋত্বিকেরা যে
অগ্নিকে ভজনা করেন, যিনি যাগেতে পূজ-
নীয় এবং আত্মাতা, সমস্ত ধনের প্রাপ-
য়িতা, সেই অগ্নিকে আমরা ইবিক্রপ অন্ন-
দ্বারা পরিচারণ করি, এবং তাহার নিকট
হইতে মনোরম কর্মফলরূপ রত্ন প্রার্থনা
করি।

৬৭৯

৮ অচ্ছদ্রা সুনো সহসোনে।
অদ্য স্তোতৃত্বোমিত্রমহঃ শশ্ম
যচ্ছ। অগ্নে গৃহান্তমংহসকৃষো-
র্জোনপাৎ পূর্তিরায়সীতিঃ।

৮ 'হে' 'সহসঃ' বহুলা 'সুনো' 'সু' 'মিত্রমহঃ'
অনুকূলদীপ্তিমন্ অগ্নে 'স্তোতৃত্বাঃ'
'অদ্য' অগ্নিঃ 'অচ্ছদ্রা' অচ্ছদ্রামি
'শ' 'কৃষো' 'র্জোনপাৎ' 'পূর্তিঃ' পালনৈঃ
'উৎসে' 'সহসঃ' 'পূর্তিঃ' পালনৈঃ
'আয়ঃ' 'অংহঃ' 'উৎসে' 'পূর্তিঃ' পালনৈঃ

৮ হে বলদ্বারা উৎপন্ন অনুকূল দীপ্তি-
বিশিষ্ট অগ্নি স্তবকারি আমারদিগকে এই
কৃত্য খণ্ড সুখ প্রদান কর। হে অন্ন-

যগ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়

অ৩৩

পূজ, ইনি বলদ্বারা উৎপন্ন, ইং

দ্বারা উৎপন্ন অগ্নি ! তোমার স্তবকারিকে
দৃঢ়তর পালনদ্বারা গাণ্ড হইতে রক্ষা কর।

৬৮০

৯ ভবা বক্খং গুণতে বিভাবো-
ভবা মঘবন্মঘবদ্ভ্যঃ শম্মা । উরু-
ষ্যাগ্নে অংহসোগুণন্তং প্রাতর্মক্ষু-
ধিয়া বসুর্জগম্যাৎ ১২৪১২৪।

৯ হে 'বিভাবঃ' বিশিষ্টপ্রকাশাগ্নে 'গুণতে'
আংস্বতরতে যজমানায় 'বক্খং' অমিষ্টনিদারকং
গৃহং 'ভবা' ভবা । হে মঘবন্ 'মঘবন্' অগ্নে 'মঘ-
বদ্ভ্যঃ' হরিলক্ষ্মণধনদেভ্যোনজমানৈভ্যঃ 'শম্মাঃ' মুগ্ধং
যথা ভবতি তথা 'ভবা' ভবা । হে 'অগ্নে' 'গুণন্তং'
স্বতবন্তং 'অংহসঃ' পাপপারিণঃ শত্রোঃ 'উরুশ্য'
রক্ষা । 'ধিয়া বসুঃ' কর্মণা প্রাপ্তধনঃ অগ্নিঃ 'প্রাতঃ'
ইদানীমিব পরেন্দুরাপি 'মক্ষু' শীঘ্রং 'জগম্যাৎ'
আগচ্ছতু ১২৪১২৪।

৯ হে প্রদীপ্ত অগ্নি ! তুমি তোমার
স্তবকারি যজমানের নিমিত্ত অনিষ্ট নিবার-
ক গৃহ স্বরূপ হও; হে ধনবান্ অগ্নি ! তুমি
হবি ধনবিশিষ্ট যজমানদিগের নিমিত্তে সু-
খজনক হও; হে অগ্নি ! তুমি স্তবকারি যজ-
মানকে পাপি শত্রু হইতে রক্ষা কর। কর্ম-
দ্বারা প্রাপ্ত ধনরূপ অগ্নি প্রতি প্রাতে যজ্ঞেতে
অতি সত্বর আগমন করিতে থাকুন ১২৪১২৪

—*—*—*—

রূপ দর্শন

ননোত ... আন্দোলন
করা যায়, ...
ব্যাপার
যথার্থ
ব্রেশ
প্রান্ত
রজনীযোগে সং
ত্রের বিষয় বিবেচনা করিতে,
লেই কোন না কোন প্রধান রিপুন
ভূত হইয়া চলিতেছে। কাম, লোভ, ও
মান-লিপ্সা এই তিন প্রবল বাসনা মনুষ্যের
সকল কার্যের প্রধান প্রযোজক। তবে

ইহা স্বীকার্য্য বটে, যে তাহারা মৎ পান,
প্রাপ্ত হইলে স্বকীয় প্রকৃতি মার্জিত
নিষ্কলঙ্ক রূপ ধারণ করে
চিন্তা শ্রোতে অবগাহন
আমার অলস বোধ হইল,
অনশ হইয়া আসিল, এবং নে
ক্রমে ভারাক্রান্ত ও নির্মলিত
অপ্পে নিদ্রাকরণ হইল।

বোধ হইল, আমি মহসা এক অতি
বিস্তৃত ঘোরতর গভীর অরণ্য মধ্যে প্রবেশ
পূর্ব্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। প্রবেশ
কালে উর্দ্ধদিকে নেত্রপাত করিয়া দেখি,
এক উচ্চ কাষ্ঠ-ফলকে "ভবারণা" এই শব্দ
রুহৎ রুহৎ অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। ঐ
অরণ্যের কত স্থানে যে কত প্রকার কুটিল
ও কষ্টকার্য্যত পথ দৃষ্টি করিলাম, তাহা গণনা
করিয়া শেষ করা যায় না। সেই বিষম
স্থানে সমাগত হইয়া যাবতীয় মনুষ্যেরই
দিগ্ভ্রম ও বুদ্ধি নাশ উপস্থিত হইয়াছে।
প্রায় সমুদায় ব্যক্তিই উৎকণ্ঠিত ও ব্যাকু-
লিত চিত্তে বায়ু সমস্ত হইয়া ইতস্ততঃ ধাব-
মান হইতেছে। আমি নানা প্রকার অ-
পূর্ব্ব কৌতুক দর্শন করিতে করিতে অরণ্যের
অন্তর্গত বহুলোক-সমাকীর্ণ এক প্রশস্ত স্থানে
আসিয়া উপস্থিত হইলাম। তথা হইতে
তিন দিকে তিন পথ আরম্ভ হইয়া অরণ্যের
এক এক প্রান্তে গিয়া পর্য্যবসিত হইয়াছে।
দেখিলাম, পূর্ব্বোক্ত স্থান-স্থিত সমুদায়
লোক মহসা বিভাগে বিভক্ত হইয়া ঐ তিন
মহানার্মে চলিতে লাগিল। ঐ সকল পথ
কত দূর পর্য্যন্ত গিয়াছে, এবং ঐ পথিকে-
রাই বুকোথায় গমন করিতেছে, তাহার
জ্ঞান জ্ঞান করণার্থে আমার পরম কৌতু-
হল হইল। অতএব প্রথমে যে
মহাসমুদায় নহোপাস-বিশিষ্ট
গণ গমন করি-
সমভি-

বর্ণ লিখিত
পরিচয় জিজ্ঞাসা

পথিক। তাহারা শ্রেণীবদ্ধ করিতেছিলেন। এক এক শ্রেণীস্থ এক এক প্রকার বেশ ভূষা, ভাব-প্রকাশী অবলোকন করিয়া আমার চীতি হইল, যে ইহারা সকলে জাতীয় নহেন। উদ্ভিষ্ট উৎসাহে সৰ্ব জাতীয় প্রণয়ার্থী অনু-যোজিত সমাগত হইয়াছেন। আমি তাহাদের সংসর্গ হইয়া চলিতে চলিতে এক অপূৰ্ণ কৌতুক দর্শন করিলাম। কতকগুলি শূর-কেশ, লোল-চর্ম্ম, চলিত-দন্ত বৃদ্ধ, এই সকল পরম প্রীতিকর প্রণয়-পথাবলম্বি যুবকদিগের সঙ্গে গিয়া মিলিত হইয়াছে। ইহাতে তাহারা কি হাস্যাস্পদই হইয়াছে! তাহাদের কি যথার্থ কপে মিলিত হইবার সম্ভাবনা আছে? সকলেই তাহাদের প্রতি অঞ্জলি নির্দেশ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল, এবং অবগত হইলাম, তাহারা যে সমুদায় বয়সের সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছে এবং তাহাদের মধ্যে গিয়া মিশ্রিত হইয়াছে, উভয়েই তাহাদের প্রতি কটাক্ষ করিয়া পরিহাস ও বিক্রম করিয়া থাকে।

আমরা যে প্রকার প্রকৃষ্ট পথে পদ চারণা করিতেছিলাম, তাহার শোভার কথা কি কহিব! নিবিড় বৃক্ষ-শ্রেণী, পুষ্পিত তরু-শাখা, উজ্জ্বল তাম্রবর্ণ নবীন পত্র, বায়ু-বিচলিত সলিল-হিল্লোল, শাখাঝড় ক্ষুণ্ণ-বিশিষ্ট বিহঙ্গ গণের সুমধুর কলরব ইত্যাকার বিবিধ প্রকার মুরম্য ব্যাপার দ্বারা সে স্থান যেন প্রকার মনোহর বোধ হইল, তাহা বলিবার নহে। দেখিলাম, বৃক্ষ উজ্জ্বল প্রবাল-বর্ণ পর্যন্ত পরিবৃত্ত হইয়া চনীয় শোভা সম্পাদিত কোন মুকোমল লালিত বৃক্ষ আরোহণ ও পরি-পুষ্পিত প্রকুল কুমুম-গুচ্ছ ও লব্ধ সমস্ত জৈনের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। চূড় চম্পক বকুল। মুকুল-পুষ্প-ভারাবনত সুমন্দ মারুত হিল্লোলে

অজস্র পুষ্প বর্ষণ পূৰ্ব্বক তদীয় রমণীয় সৌরভে চতুর্দিক্ আমোদিত করিতেছে। ইহাতেই স্বভাবতঃ মন উদাস হয়, তাহাতে আবার মৃদুগামি সমীরণ সমীপবর্ত্তি নদী ও নিব্বারের নির্ম্মল সলিল স্পর্শে সুশ্লিষ্ট হইয়া ও তদীয় বারি বিস্ত্র সমুদায় বহন করিয়া আমারদের শরীর শীতল ও চিত্ত বিমোহিত করিতে লাগিল। আমরা সুখামৃত রসে অভিযুক্ত ও আমোদ মগ্ন উন্মত্ত হইতে লাগিলাম। মনে মনে ভাবিলাম, এই প্রিয়তর পথের যেমন নাম, ইহার, বাহ্য শোভাও তদনুযায়ী বটে। এই পথাবলম্বি পুরুষেরা প্রণয়-প্রকুল বদনে এক এক স্ত্রীর হস্ত গ্রহণ করিয়া গরম্পর মিষ্টালাপ ও প্রণয় প্রকাশ করিতে করিতে চলিলেন। কিন্তু কি ছুখের বিষয়! এমন যে পরম সুন্দর প্রশস্ত পথ, তাহা ক্রমে ক্রমে একপ্রকার সঙ্কীর্ণ কুচিল ও অপরিষ্কৃত হইয়া আসিল, যে স্থানে স্থানে কটকি বনের মধ্য দিয়া অতি প্রয়াসে ভ্রমণ করিতে হইল। স্থানে স্থানে মুরম্য সৌন্দর্য্যের সহিত কুৎসিত বস্তুর, রমণীয় কুমুম তরুর সহিত কঠোর বটকি বৃক্ষের, শ্লিষ্টজায়াবৃত্ত নিবিড় নিকুঞ্জের লতা ও প্রস্তরময় অতি বন্ধুর কঙ্কর-পূর্ণ পথের এবং পরম শোভাকর মনোহর পথের সহিত দুর্গন্ধময় ঘনীভূত শৈবাল রাশির একপ্রকার সংযোগ ছিল, যে পথিকেরা তৎপথে যাইতে ছুখের ভাগ অধিক প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা নিকপণ করা মুকঠিন।

নানা প্রকার কৌতুক ও চাতুর্য্য দেখিতে দেখিতে বহুতর ঝোড় বন্ধুর উত্তীর্ণ হইয়া এক পরম শোভাকর দেব-মন্দিরের সম্মুখে উপনীত হইলাম। তথায় কিঞ্চিৎকাল স্থির ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া দেখিলাম, পথিক-দিগের মধ্যে অনেকেই সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ক্রমশঃ মন্দিরের সমীপবর্ত্তি হইল, অর্থাৎ সকলে অন্য পথ আশ্রয় করিয়া অন্য ক গমন করিতে লাগিল। এই মন্দিরের ষাঠাগে “দম্পতি-প্রীতি” এই দুই শব্দ ছিল। ফলতঃ সে মন্দির ঐ প্রীতি দেবী-মন্দির; উদ্ভাহ নামক এক পুণ্যবান

যশস্বী পুরুষ তথায় তাঁহাকে স্থাপিত করিয়া তদীয় দ্বার সম্মুখানে বিবিধ লতারূত জলোৎস-সেবিত সুশীতল নিকুঞ্জ ছায়াতে উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহার সহাস্য বদন, শ্রীতি প্রফুল্ল নয়ন ও নিফলঙ্গ কপলাবণ্য নিরীক্ষণ করিয়া অন্তঃকরণে অপার আনন্দ অনুভূত হইতে লাগিল। তাঁহার পটু-বস্ত্র পরিধান, গলদেশে মনোহর পুষ্প-মালা লবমান ও সর্ব্বাঙ্গে সুরম্য গন্ধদ্রব্য বিলেপিত ছিল, এবং তাঁহার পরম পবিত্র পুষ্প-মুকুটের সৌরভে চতুর্দিক্ আমোদিত হইতেছিল। তিনি যাহাকে পুষ্প-মালা, অঞ্জুরীয়ক বা অন্য কোন সুদৃশ্য নিদর্শন প্রদান দ্বারা মন্দির প্রবেশের আদেশ করিতেছেন, সেই ব্যক্তিই তথায় প্রবিষ্ট হইতে পাইতেছে, তদ্ব্যতীত আর কাহারও তাহার অভ্যন্তর গমনের বিধি নাই। আমি একাকী ছিলাম, এতদ্ব্যতীত ঐ দেবালয় প্রবেশের অনুমতি প্রাপ্ত হই নাই, সুতরাং তথাকার রহস্য ব্যাপার সমুদয় অবগত হইতে পারি নাই। কিন্তু যে সমুদায় দম্পতী ঐ শ্রীতিদেবীর অর্চনা করণার্থে তথায় প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারদের কিছুপ শুভাশুভ গতি প্রাপ্তি হয় তদ্ব্যতীত আর আমি সাতিশয় উৎসুক হইলাম। কিঞ্চিৎ কাল ইতস্ততঃ পদচারণা করিয়া দেখি, মন্দিরের পশ্চাৎ ভাগে এক দ্বার আছে, তদ্বারা সকলে বহির্গত হইতেছে। এক দ্বারে দুটি পরম কাকতী রমণী উপবিষ্ট ছিলেন, তদ্ব্যতীত এক জনকে ভ্রাতৃ স্থির ও ধীরমূর্ত্তি এবং অপার অবলাকে স্মিতমুখী ও প্রফুল্ল-বদনা দৃষ্টি করিলাম। একের মুখশ্রীতে বুদ্ধি ও বিবেচনা এবং অন্যের আক্লাদ-কর আননে স্থিরানন্তর নিদর্শন প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহারদের নাম প্রজ্ঞা ও শান্তি। যাহারা এই দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া এই দুই দেবকন্যার আশ্রয় করিতেছেন, তাঁহারদিগকে অন্য সমস্তাগ করিতে দেখিলাম। প্রজ্ঞা ও শান্তি তাঁহারদিগকে সমস্তবিবাহ সমুদায় সুগন্ধ-পুষ্পাযিত ও স্নান-পূর্ণ বন ও উপবন মধ্যে গমন করিয়া

গিলেন, তাহার অত্যাশ্চর্য্য অপূর্ব্ব শোভা সন্দর্শন করিলে মোহিত হইতে হয়। তথায় ঐহিক মুখ-সঞ্চয়পযোগী সর্ব্ব সামগ্রী সঞ্চিত আছে। দ্বিতীয় দ্বারের বসম্পূর্ণ বিপরীত। অবগত হইতে গেল, যাহারদের উদ্ধাহ-ক্রিয়া বিহিত বিধানে সম্পন্ন হয় নাই, তাহারাই তদ্বারা আগমন করিতেছে। দেখিলাম, শ্রী পুরুষ লৌহময় শৃঙ্খল দ্বারা পরস্পর বন্ধ রাখিয়াছে, এবং উভয়েই তাহা ভগ্ন করার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কোন ক্রমেই সমর্থ হইতেছে না। তাহারদের কি অসম্ভব ক্লেশ! কি অপরিণীম যন্ত্রণা! তাহারদিগের মুখমুখ ভাব পরিবর্তন দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলাম। পূর্ব্ব ক্ষণে যাহারদিগের সহাস্য বদন ও আনন্দোৎফুল্ল নয়ন দৃষ্টি করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলাম, পরক্ষণে তাহারদিগেরই ক্রোধাক্রান্ত রক্তিমাত মুখমণ্ডল এবং উদ্ভোৎফিষ্ট আরক্ত নেত্র ও ভয়ঙ্কর ক্রোধ দর্শন করিয়া বিস্ময় সাগরে মগ্ন হইলাম। নিমেষ মাত্র পূর্ব্ব যাহারা পরস্পর প্রিয়সন্তাষণ পুরস্কার মধুরালাপে পরম মুখে কাল যাপন করিলেক, পরে তাহারদিগেরই অত্যুচ্চ কলহ-নাদে সে স্থান নিনাদিত হইল, এবং পাশ্চাত্ত্য সমস্ত ব্যক্তির অন্তঃকরণ বিকলিত ও উত্তাক্ত হইতে লাগিল। বিশেষতঃ এই সকল অসুখি মনুষ্যের মধ্যে ভূরি ভূরি এদেশীয় লোক দৃষ্টি করিয়া যে পর্য্যন্ত বিষাদ ও মনস্তাপ প্রাপ্ত হইলাম তাহা ব্যক্ত করিবার নহে। সর্বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখি, এই দ্বার অধিকার করিয়া যে শ্রীমতী দ্বারা পালনার্থে দণ্ডায়মান ছিলেন, তাহারাই তাহারদিগের সঙ্গিনী হইয়া উৎপত্তি করিতেছে; অন্যত্র কনিষ্ঠার নাম শ্রীমতী। শ্রীমতী সুদৃশ্য নিফলঙ্গ থাকি-
শধারণ করিয়াছিলেন।
নাম অসম্প্রীতি; ইনি সকল
পরিধান ও মস্তকে কতক-
সর্ব্ব ধারণ পূর্ব্বক অতি নৃশংস-স্ব
এক কুকুর শাবক সঙ্গে করিয়া ইত-

সুতঃ গমন করিতেছিলেন। যে কেহ সমীপ-
বর্তী হয়, ঐ কুকুর ও সর্প সমুদায় মহা আ-
ফালন পূর্বক স্ব স্ব স্বভাবানুযায়ী স্বর নিঃসা-
- করিয়া তাহাকেই দংশন করিতে যায়।
জ্যেষ্ঠা ভগিনীর মুখশ্রী ও অঙ্গভঙ্গী দৃষ্টি
করিয়া তাহাকে অত্যন্ত গর্হিত ও ক্রোধা-
স্থিত বোধ হইল। তিনি অতি সূক্ষ্ম-দর্শিনী
ও অত্যন্ত সন্দিক্ত-স্বভাব। যে চক্ষুরোগ
হইলে সমুদায় বস্তু দ্বিগুণ দেখায়, তিনি সেই
বিষয় রোগে আক্রান্ত হইয়া সর্বদা জ্বালা-
তন হয়েন এবং তাহার অধিকৃত ব্যক্তিকেও
অশেষ যন্ত্রণা প্রদান করেন। শুনিলাম,
তাঁহার নাম ঈর্ষা। ইহারা যে সকল দম্প-
তীর হৃদয়ালয় অধিকার করিয়াছে, তাহার-
দের সম্প্রীতি ও মুখ সঞ্চারের বিষয় কি!
প্রতিফল তাহারদের পরস্পর অপ্রণয়ের
ভূরি ভূরি কারণ উপস্থিত হইয়া পরস্পরের
চিন্তা বিযুক্ত করিতেছে। তাহারদের কলহ
কালের বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার প্রীতি
হইল, যে স্বভাব, বিদ্যা, ধর্ম ইত্যাদি বিষয়ে
অনেক্যই তাহারদের অপ্রণয়ের মূলীভূত
কারণ। কত শত পঁরত্নী-পরায়ণ পতির
সহিত সুশীলা সাদী স্ত্রীর, সন্তোষবান্ শান্ত-
স্বভাব স্বামির সহিত অসন্তোষ-পরায়ণা
ভোগাভিলাষিনী উগ্র-প্রকৃতি পত্নীর, মুনি-
ক্ষিত সদ্ভিদ্যাশালি পুরুষের সহিত ঘোরতর
অজ্ঞানান্ধ ভাষ্যার, এবং পরাৎপর পর-
মায়-জ্ঞান-পরায়ণ ব্রহ্মোপাসকের সহিত
কাম্পনিক ধর্মাবলম্বিনী পত্নীর সংঘটনাই
এত অনর্থের মূল। কতক গুলি নব্য-বয়স্ক
ব্যক্তিকে দৃষ্টি করিলাম, এবং তাহারদের
বেশ ভূষা, ভাব ভক্তি, ও কথোপকথন কালে
স্বদেশীয় ভাষার সহিত ইংরেজী মিশ্র প্র-
য়োগ ইত্যাদি লক্ষণ দ্বারা তাঁহাদের
এ দেশীয় সম্প্রদায়-বিশেষভূক্ত
তাঁহারা এই ভাবে কথা কহি-
“যাহার সহিত আমার
হইবে, এবং যাহার সদ-
চির জীবন আমার শুভা-
বিবাহ ক্রিয়ারস্তের পূর্বক্ষণ
আমি তাঁহার মুখাবলোকন করি-
সুতরাং তাহার স্বাভাবিক ও উপাধিকৃত

গুণাগুণের কিছুমাত্র পরিচয় প্রাপ্ত হইনাই,
তখন তাহার সহিত একপ অসম্প্রীতি ঘট-
নায় অসম্ভাবনা কি? যদিও এই সমুদয়
স্বপ্ন কালের ব্যাপার বটে, তথাপি বোধ
হইল যেন এই সুযুক্তি-সিদ্ধ কথা গুলি শ্রবণ
করিয়া আমি মনে মনে বিবেচনা করিলাম,
ইহারা স্বরূপ বর্ণনা করিতেছেন। এদে-
শীয় অতি বিগর্হিত কুপ্রথা সমুদায় অশেষ
দোষের হাকর হইয়াছে।

আমি এই সমুদায় পরম কোতুক-জনক
ব্যাপার দর্শন করত ইতস্ততঃ পদচারণা
করিতে করিতে দেখি, পূর্বোক্ত গর্হিত
ত্রয়ের অধিকৃত কতক গুলি লোক মন্দিরের
পাশ্বে বর্তি নিবিড় অরণ্যের অন্তর্গত এক
অতি ক্ষুদ্র অপ্রশস্ত গুপ্ত পথ দ্বারা স্থানা-
ন্তর গমন করিতেছেন। তদ্রূপে আমি
অতিশয় কোতূহলবিষ্ট হইয়া তাহারদের
সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলাম, এবং পথ-
মধ্যে অশেষ প্রকার রহস্য ব্যাপার দর্শন
করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলাম।
যে সমুদায় কোতুক দৃষ্ট হইল, তাহার স্ব-
রূপ ভাব কোন কাব্য নাটকে বর্ণিত, এবং
কোন চিত্রকব দ্বারাও চিত্রিত ইহবার নহে।
ঐ পথের ও শাখা কত দিকে কত বন উপ-
বন গিরি গম্বর নিকুঞ্জ দিয়া গিয়াছে, তাহা
সবিশেষ বর্ণনা করা মুঠিন। কি আশ্চর্য্য!
পূর্বোক্ত প্রীতি মন্দিরের দ্বি-দ্বারে যে
সমুদায় দম্পতীকে পরস্পর সংযুক্ত দেখি-
য়াছিলাম, তাহারাই পরস্পর পৃথগ্ভূত
হইয়া অপরাপরের সংসর্গ হইতেছে।
যদিও তাহারা স্ব স্ব পদ-নিবন্ধ লৌহ শৃঙ্খল
এককালে মোচন করিতে পারে নাই, কিন্তু
ভয় করিয়া ফেলিয়াছে। তাহার এক এক
খণ্ড সকলেরই পদে বদ্ধ আছে, এবং কুপ্রা-
ব্য শব্দ দ্বারা তাহারদের অন্তঃকরণেরও
ভাব প্রকাশ করিতেছে। যদিও ঐ
কি গোপনীয় বটে, কিন্তু শাস্তি রসের
স্বাদ নাই। কখন কোন ব্যক্তি কোন
কহার সঙ্গে কোন ভাবে গমন ক-
রিয়া লাগিল, তাহা নিকপণ করা দুঃসাধ্য।
দেখিলাম, এক পুরুষ স্ত্রী বিশেষের অনু-
বর্তি হইয়া চলিতেছে, সেই স্ত্রী তৎপ্রতি

সুক্ষ্ম অংশও এক নহে, জীবাত্মা একই এবং পরমাত্মা একই এবং অদ্বিতীয়। জড় হইতে জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ এবং সকল হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ।

জড় এবং জীবাত্মা এত ভিন্ন, যেমন অন্ধকার আর আলোক। এই দুই বস্তুতে কোন সমান গুণ নাই—এমত কোন গুণ নাই, যাহা এই দুই বস্তুতেই আছে—যাহা এই দুই বস্তুতে সমান। জড়ের যে সকল গুণ আছে, তাহা জীবাত্মাতে নাই; জীবাত্মাতে যে সকল গুণ আছে, তাহা জড়তে নাই। জড়ের প্রধান গুণ যে বিস্তৃতি, তাহা জীবাত্মাতে নাই; জীবাত্মার প্রধান গুণ যে জ্ঞান, তাহা জড়তে নাই; জড় হইতে জীবাত্মা এত ভিন্ন। আবার জড় হইতে জীবাত্মা যত ভিন্ন, তাহা অপেক্ষা অল্পমাত্র গুণে জীবাত্মা হইতে পরমাত্মা ভিন্ন। তাহার সমান আর কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয়।

তাঁহার সমান আর কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয়। এই জগৎ সৃষ্টি হইবার পূর্বে কেবল এক মাত্র তিনি ছিলেন, দ্বিতীয় আর কোন বস্তু ছিল না। তাঁহার কেহ সমান ছিল না, তাহা হইতে কেহ অধিক ছিল না, তাহা হইতে কেহ অল্প ছিল না। পরে এখন যখন তিনি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া ছেন, তখনও তাঁহার কেহ সমান নাই, তাঁহা হইতে কেহ অধিক নাই; কিন্তু তাহা হইতে অল্প যে এই জগৎ, তাহা আছে। পূর্বে যখন এই জগৎ কিছুই ছিল না, তখন কেবল তিনি মাত্র ছিলেন, অন্য কোন বস্তু ছিল না। তিনি কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকেই এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিলেন।

পূর্ণানন্দ পরব্রহ্ম! তাঁহার আনন্দ আমরা কি প্রকারে অনুভব করিব! সে আনন্দ কোন আনন্দের সহিত তুলনা পারে? তিনি আনন্দের সাগর; সে আনন্দের ক্ষয় নাই, ভ্রাস নাই, রুদ্ধি নাই। তিনি আপনার আনন্দ আপনি নিত্য উপভোগ করিতেছেন, আপনার আনন্দে আপনি নিত্য পূর্ণ রহিয়াছেন। সেই পূর্ণানন্দ পরম পুরুষ সংকল্প করিলেন, যে আমি আমার প্রীতি পাত্র জীবাত্মা সকল

সৃষ্টি করিয়া তাহারদিগকে আনন্দ বিস্তরণ করিব! যেমন কোন প্রিয়দর্শন দর্শন করিলে, কোন স্বাদু অন্ন আশ্বাদ করিলে, বা কোন সুগন্ধ পুষ্প আশ্রয় করিলে আশ্রয় প্রিয় ব্যক্তিকে সেই মুখে সুখী করিতে ইচ্ছা হয়, তদ্রূপ স্বীয় আনন্দেতে পরিপূর্ণ তিনি আপনার প্রিয় সকলকে আপনার আনন্দ পরিবেশন করিতে ইচ্ছা করিলেন। যে মুখ আপনি উপভোগ করিতেছেন, সেই মুখ বিস্তার করবেন, এই উদ্দেশে এই বিচিত্র সৃষ্টি সৃজন করিলেন। সেই মুখের অধিকারী করিয়া তিনি জীবাত্মা সকল সৃষ্টি করিলেন, তাহারদিগের বাসস্থান নিমিত্তে এই ভূরাদি লোক সকল নির্মিত হইল, এবং তাহারদিগের কর্মের নিমিত্তে তদুপযোগী দেহ সকলের বিধান হইল।

দেখ উপরে কি অসীম আকাশ! এই আকাশে কত অগণনীয় জ্যোতির্মান লোক সকল প্রকাশ পাইতেছে। এই দিবালোক সকল, এই গ্রহ উপগ্রহ নক্ষত্র সকল, কি রমণীয় কি আশ্চর্য্য ধাম! ইহার মধ্যে কোন লোক কত পবিত্র, কোন লোকে কত মুখ, তাহা এই পৃথিবী লোক হইতে কি প্রকারে জানা যাইবে? কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে সেই পরম মুখ ইহার কোন লোকে নাই, যাহা সেই পরমাবস্থাতে, সেই মোক্ষাবস্থাতে, যে অবস্থাতে জীবাত্মা সেই পূর্ণানন্দে পূর্ণ আনন্দ উপভোগ করিবে। এই শেষ গতি, এই অবস্থা জীবাত্মা ইহার পরম আনন্দ; যে জীবাত্মাদিগকে সুখী কর্তার সৃষ্টি ক্রিয়ার ফল।

—

র টস্টডীড

দর জানুয়ারি মাসের
কুংদারিকানাথ ঠাকুর,
সমস্কুমার ঠাকুর, রাম-
চন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, রামমোহন রায় এই

This Indenture made the eighth day of January in the Year of Christ one thousand eight hundred and thirty between Dwarkanath Tagore of Jorasaukoe in the Town of Calcutta, Kaleenauth Roy of Burdwan Zillah of Havelly in the Subdivision of Pattoorighatta in Calcutta, Ramchunder Bidyabagish of Calcutta aforesaid Pundit and Manicktullah in Calcutta of the one part; and Boykoonpersaud Roy of Burranugur in the Zillah of Burdwan of the other part of the Town of Calcutta, Radapersaud Roy of Burdwan aforesaid Zemindar Tagore of Jorasaukoe in the Town of Calcutta (Trustees named as such) for the purposes hereinafter mentioned do hereby witnesseth that for the sum of sicca Rupees five thousand of Bengal by the said Boykoonpersaud Roy and Ramanauth Tagore to the said Dwarkanath Tagore Kaleenauth Roy Prussun-

nocommar Tagore Ramchunder Bidiyabagish and
 'Rammohun Roy in hand paid at and before the
 sealing and delivery of these presents (the re-
 ceipt whereof they the said Dwarkanauth Tagore
 Kaleenauth Roy Prussunnocommar Tagore Ram-
 chunder Bidiyabagish and Rammohun Roy do
 and each and every of them doth hereby acknow-
 ledge) and for settling and assuring the message
 land tenements hereditaments and premises here-
 in after mentioned to be hereby granted and re-
 leased to for and upon such uses trusts intents
 and purposes as are hereafter expressed and de-
 clared of and concerning the same and for divers
 other good causes and considerations them here-
 unto especially moving they the said Dwarkanauth
 Tagore Kaleenauth Roy Prussunnocommar
 Tagore Ramchunder Bidiyabagish and Rammohun
 Roy have and each and every of them hath
 granted bargained sold aliened released and con-
 firmed and by these presents do and each and
 every of them doth grant bargain sell alien re-
 lease and confirm unto the said Boykentonauth
 Roy R depersaud Roy and Ramnauth Tagore
 their heirs and assigns all that brick built messu-
 age (here after to be used as a place for religious
 worship as is hereinafter more fully expressed and
 declared) building or tenement with the piece or
 parcel of land or ground thereunto belonging
 and on part whereof the same is erected and
 built containing by estimation four cottahs and
 two chittacks be the same a little more or less
 situate lying being in the Chitpore Road in
 Sootanooty Town of Calcutta aforesaid
 on the and bounded as follows (that is to say)
 on the one side by the road and ground now or
 formerly called Fooloorey Rutton; on
 the other side by the ground formerly be-
 longed to the said place deceased; on
 the third side by the ground now or for-
 merly belonging to Bhamoun-
 ney Road or
 Street and how-
 soever the said
 tenements
 now are or i-
 tenanted called a-
 ed and all other the
 itaments (if any,
 intended to be des-
 tined to be in-
 tained Indenture of bu-
 referred to together with
 out houses offices edifices di-
 erections
 compounds yards walls ditches heges fences en-
 sures ways paths passages woods under-woods
 abs timber and other trees entrances casements
 its privileges profits benefits emoluments ad-
 vantages rights titles members appendages and
 pertenuances whatsoever to the said message
 ilding land tenements hereditaments and pre-
 mises or any part or parcel thereof belonging
 in any wise appertaining or with the same or
 any part or parcel thereof now or at any time or
 times heretofore held used occupied possessed or
 enjoyed or accepted reputed deemed taken or
 known as part parcel or member thereof or any
 part thereof (all which said message building
 land tenements hereditaments and premises are
 now in the actual possession of or legally vested

in the said Boykontonauth Roy Radapersaud Roy and Ramanauth Tagore by virtue of a bargain and sale to them thereof made by the said Dwarkanauth Tagore Kalleenauth Roy Prussunocoomer Tagore Ramchunder Bidyabagish and Rammohun Roy for Sicca Rupees Five consideration by an Indenture bearing date the day next before the day of the date and executed previous to the sealing and delivery of these Presents for the Term of one whole year commencing from the day next preceding the day of the date of the same Indenture and by force of the statute made for transferring uses into possession) and the remainder and remainders reversion and reversions yearly and other rents issues and profits thereof and all the estate right title interest trust use possession inheritance property profit benefit claim and demand whatsoever both at Law and in Equity of them the said Dwarkanauth Tagore Kalleenauth Roy Prussunocoomer Tagore Ramchunder Bidyabagish and Rammohun Roy respectively of into upon or out of the same or any part thereof together with all Deeds Pottahs evidences muniments and writings whatsoever which relate to the said premises or any part thereof and which now are or hereafter shall or may be in the hands possession or custody of the said Dwarkanauth Tagore Kalleenauth Roy Prussunocoomer Tagore Ramchunder Bidyabagish and Rammohun Roy their heirs executors administrators or representatives or of any person or persons from whom he or they can or may procure the same without action or suit at Law or in Equity: To have and to hold the said messuage building land tenements hereditaments and all and singular other the premises hereinbefore and in the said Indenture of bargain and sale described and mentioned and hereby granted and released or intended to be and every part and parcel hereof with their and every of their rights members and appertinances unto the said Boykontonauth Roy Radapersaud Roy and Ramanauth Tagore their heirs and assigns; but to the uses, nevertheless upon the trusts and to and for the ends intents and purposes hereinafter declared and expressed of and concerning the same and to and for no other ends intents and purposes whatsoever (that is to say: To the use of the said Boykontonauth Roy Radapersaud Roy and Ramanauth Tagore or the survivors or survivor of them or the heirs of such survivor or their or his assigns upon Trust and in confidence that they the said Boykontonauth Roy Radapersaud Roy and Ramanauth Tagore or the survivors or survivor of them or the heirs of such survivor or their or his assigns shall and do from time to time and at all time hereafter permit and suffer the said messuage building land tenements hereditaments and premises with their appertinances to be used occupied enjoyed applied and appropriated as and for the place of public meeting of all sorts and descriptions of people without distinction as shall behave and conduct themselves in an orderly sober religious and devout manner for the worship and adoration of the eternal unsearchable and immutable Being who is the Author and Preserver of the universe but not under or by

any other name designation or title used for and applied to any particular beings by any name or set of men and that no graven image statue or sculpting painting picture portrait or the like any thing shall be admitted within the said building land tenements hereditaments and premises and that no sacrifice or oblation of any kind or thing shall be offered therein and that no animal or living creature shall within or on the said messuage building land tenements hereditaments and premises be deprived of life either for religious purposes or for food and that no eating or drinking (except such as shall be necessary by any accident for the preservation of life) feasting or rioting be permitted therein or thereon and that in conducting the said worship and adoration no object animate or inanimate that has been or is or shall hereafter become or be recognized as an object of worship by any man or set of men shall be reviled or slightly or contemptuously spoken of or alluded to either in preaching praying or in the hymns or other mode of worship that may be delivered or used in the said messuage or building and that no sermon preaching discourse prayer or hymn be delivered made or used in such worship but such as have a tendency to the promotion of the contemplation of the Author and Preserver of the Universe, to the promotion of charity morality piety benevolence virtue and the strengthening the bonds of union between men of all religious persuasions and creeds and also that a person of good repute and well known for his knowledge piety and morality be employed by the said trustees or the survivors or survivor of them or the heirs of such survivor or their or his assigns as a resident Superintendent and for the purpose of superintending the worship so to be performed as is hereinbefore stated and expressed and that such worship be performed daily or at least as often as once in seven days. Provided always and it is hereby declared and agreed by and between the parties to these presents that in case the several Trustees in and by these presents named and appointed or any of them or any other succeeding Trustees or trustee of the said trust estate and premises for the time being to be nominated or appointed as hereinafter is mentioned shall depart this life or shall be discharged of or from the said trust or shall refuse or neglect or be negligent or in any manner to act in such case and from and as soon as any such shall be lawful for the said Dwarkanauth Roy Prussunocoomer Tagore Bidyabagish and Rammohun Roy then jointly lives or the death of any one of them in concurrence with the survivors or the time being and in case of the death of the survivor of them Dwarkanauth Tagore Kalleenauth Roy Prussunocoomer Tagore Ramchunder Bidyabagish and Rammohun Roy then for the said Trustees or Trustee by any deed or

under their or his hands and seals or seal to be attested by two or more witnesses to nominate substitute and some other fit person or persons to sup- place of the Trustees or Trustee respect- dying desiring to be discharged or r neglecting or becoming incapable by manner to act as aforesaid and that any estate after any such appointment shall be conveyed and every the message or building and tenements hereditaments and premises which under and by virtue of these presents shall be then vested in the Trustees or Trustee so dying desiring to be discharged or refusing or neglect- ing or becoming incapable by or in any manner to act as aforesaid shall be conveyed transferred assigned and assured so and in such manner that the same shall and may be legally fully and absolutely vested in the Trustees or Trustee so to be appointed in their or his room or stead either solely and alone or jointly with the surviv- ing continuing or acting Trustees or Trustee as the case may require and in his or their heirs or assigns to the uses upon the Trusts and to and for the several ends intents and purposes hereinbefore declared or expressed concerning the same and that every such new Trustees or Trust- tee shall and may act and assist in the manage- ment carrying on and execution of the Trusts to which they or he shall be so appointed (although they or he shall not have been invested with the seizin of the Trustees or Trustee to whose places or place they or he shall have succeeded) either jointly with the surviving continuing or other acting Trustees or Trustee or solely as the case may require in such and the like manner and in all respects as if such new Trustees or Trustee had been originally appointed by these presents. Provided lastly and it is hereby fur- ther declared and agreed by and between the said parties to these presents that no one or more of the said Trustees shall be answerable or accountable for the other or others of them nor for the acts defaults or omissions of the other or others of them any consent permission or privity by any or either of them to any act deed or thing to or by the other or others of them done with an intent and for the purpose only of facilitating the execution of the Trusts of these presents notwithstanding nor shall any new appointed Trustees or Trustee or their or his heirs or assigns be answerable or account- able for the acts deeds neglects defaults or omissions of any Trustees or Trustee in or to whose place or places they or he shall succeed but such of them as shall be answerable accountable for his own respective acts faults or omissions only. Boykantonauth Roy Radapersaud Roy and Rammanauth Tagore Kalecnauth Roy Prussunecoomar Tagore Ramchunder Bidyabagish and Ram-mohun Roy

do hereby for themselves severally and respectively and for their several and respective heirs executors administrators and representatives covenant grant declare and agree with and to the said Boykantonauth Roy Radapersaud Roy and Rammanauth Tagore their heirs and assigns in manner following (that is to say) that for and notwithstanding any act deed matter or thing whatsoever heretofore by the said Dwarkanauth Tagore Kalecnauth Roy Prussunecoomar Tagore Ramchunder Bidyabagish and Ram-mohun Roy or any or either of them had made done committed or willingly or willingly omitted or suffered to the contrary they the said Dwarkanauth Tagore Kalecnauth Roy Prussunecoomar Tagore Ramchunder Bidyabagish and Ram-mohun Roy at the time of the sealing and delivery of these presents are or one of them is lawfully rightfully and absolutely seized in their or his demesne as of fee in their or his own right and to their or his own use of the said message building land tenements hereditaments and pre- mises mentioned and intended to be hereby granted and released with the appertenancees both at Law and in Equity as of in and for a good sure perfect and indefeasible estate of in- heritance in fee simple in possession and in severally without any condition contingent trust proviso power of limitation or revocation of any use or uses or any other restraint matter or thing whatsoever which can or may alter change charge determine lessen incumber defeat pre- judicially affect or make void the same or defeat determine abridge or vary the uses or trusts hereby declared and expressed and also that they the said Boykantonauth Tagore Kalecnauth Roy Prussunecoomar Tagore Ramchunder Bidyabagish and Ram-mohun Roy (for and notwithstand- ing any act deed matter or thing as afore- said) have in themselves full power and authority by these presents to give grant release and assure the said mes- sage building land tenements hereditaments and premises mentioned and intended to be hereby granted and released with the appertenancees and the possession reversion and inheritance thereof unto and to the use of the said Boykon- tauth Roy Radapersaud Roy and Rammanauth Tagore and their heirs to the uses upon the Trusts and to and for the ends intents and pur- poses hereinbefore expressed or declared of and concerning the same according to the true in- tent and meaning of these presents and further that the said message or building land tene- ments hereditaments and premises with their rights members and appertenancees shall from time to time and at all times hereafter re- main continue and be to the use upon the Trusts and for the ends intents and purposes hereinbe- fore declared or expressed concerning the same

ing releasing confirming and assuring the said message or building land tenements hereditaments and premises mentioned to be here by granted and released and every part and parcel thereof and the possession reversion and inheritance of the same with their and every of their appertences unto the said Boykontonauth Roy Radapersaud Roy and Ramanauth Tagore or other the Trustees or Trustee for the time being and their heirs for the uses upon the Trusts and to and for the end intents and purposes hereinbefore declared and expressed as by the said Trustees and Trustee or his or their counsel learned in the Law shall be reasonably devised or advised and required so as such further assurance or assurances contain or imply in them no further or other Warranty or covenants on the part of the person or persons who shall be required to make or execute the same than for or against the acts deeds omissions or defaults of him her or them or his her or their heirs executors administrators and so that he she or they be not compelled or compellable to go or travel from the usual place of his her or their respective abode for making or executing the same. In witness whereof the said parties to these presents have hereunto subscribed and set their hands and seals the day and year first within written.

(Signed)	Dwarkanauth Tagore.	(Seal)
"	Calynauth Roy	"
"	Priconocomar Tagore.	"
"	ঐরাগচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ।	"
"	Ramchun Roy.	"
"	Bryconauth Roy.	"
"	Raptarsand Roy.	"
"	Rammnauth Tagore.	"

(Signed) L. Fountain,
Atty. at Law
Romegopaul Day.

১৭৭২ শকের বৈশাখ মাস অবধি
 পৌষ মাস পর্যন্ত ব্রাহ্মসমা-
 ব্যয় বিবরণ

বিবরণ

ક આશ્વ...૨૧૦

067-8

ਦਰਨ ਆਉਤਾ ੦੭੦

01140

80611720

আগত	৪৫৬১১/১০
পুরাতন দ্রব্য বিক্রয়	৩৭/০
কম্পানির কাগজের বৃদ্ধি	৪০
সমাজ সন্নিহিত এক খণ্ড ভূমির	
টেক্সের বিল না হওয়া জন্য	
ফেরোত পাওয়া যায়	১২/৫
	৪৫০২/১৫
গত শকের স্থিত	১০২১/০
	৫৫২১১৫

ব্যয়ের বিবরণ

কর্ম চারিদিকের বেতন	১৯৫১২/০
সমাজের আলোক জন্য তৈল	
ইত্যাদির ব্যয়	৮৬১১/১০
সমাজ সন্নিহিত এক খণ্ড ভূমির টেক্স ১১/১০	
গায়ক ও বাদ্যকরের পুরস্কার	২০
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক মুদ্রাক্ষিতের বেতন ৪	
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বন্ধনের বেতন ২৬১১/১৫	
দেবনাগর অক্ষরে ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক	
মুদ্রাক্ষিত জন্য কাগজ ক্রয়	১৫(১৫
নানাবিধ অনিচ্ছাপিত ব্যয়	৬৮১৫
	৩৯১১৫

স্থিত টাকার বিবরণ

নগদ	১৬১১/১০
কম্পানির কাগজ	৫০০

ব্রাহ্মদিগের দান

শ্রীমধুসূদন ঘোষ	১৬৭/১
শ্রীরামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	
শ্রীগোপালচন্দ্র শীল	
শ্রীরাজনারায়ণ বসু	১০০
শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য	

শ্রীআনন্দচন্দ্র

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

প্রথম কম্প তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৪০
দ্বিতীয় কম্পের প্রথম ভাগ ঐ	৫
দ্বিতীয় কম্পের দ্বিতীয় ভাগ ঐ ...	৫
দ্বিতীয় কম্পের তৃতীয় ভাগ ঐ	৫
ঋগ্বেদ সংহিতা পুস্তক	১
বস্তু বিচার	১০
গরমেশ্বরের মহিমা বর্ণন	১০
তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা	১০
বাক্যলাভাষায় সংস্কৃত ব্যাকরণ	১১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১৭/০
ভূগোল	১১০
পদার্থ বিদ্যা	১১০
বর্ণমালা	২/০
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি	১১০
ইংরাজি ভাষায় ... ব্যবহার কতি-	
পয় অ ... বিষয়	১১০
বেদান্তিক	১৭/০
ব্রহ্মসঙ্গী	১০
পৌর	১৭/০
কর্তে	৭/০

অন্য ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন

আরেবিয়া ...

রাজী
কর্তৃক বঙ্গ
প্রথম খণ্ড
পালয়ে বিক্র
মূল্য এক টাকা । যাহার প্রয়োজন
মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ।

বিজ্ঞাপন

উক্ত আরেবিয়ান্ নাইট পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড পুস্তকও তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। তাহার মূল্য এক টাকা। যাহার প্রয়োজন হয় মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

বিজ্ঞাপন

যাহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন, তাহারা পত্র দ্বারা জানাইবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সম্পাদক

বিজ্ঞাপন

যে সকল সভ্য মহাপ্রয়াগে নিয়মিত রূপে পত্রিকাদি প্রাপ্ত না করেন তাহারা অনুগ্রহ পুস্তক পত্র দ্বারা অবগত করিবেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার মুদ্রায়ত্তে যিনি বাজলা অঙ্করে পুস্তক মুদ্রিত করাইবার অভিলাষ করেন, তিনি পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করিলে উপযুক্ত বেতনে তাহা মুদ্রিত করা যাইবেক।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

আগামী

প্রাতঃ

কালে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পুস্তকঃ
যদি কোন গ্রন্থ প্রদান
তাহা উত্তম রূপে রক্ষিত
তদ্বারা সভার বহু উপকার কৃত হইবেক।
শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক

বিজ্ঞাপন

সকল ব্রাহ্মদিগকে নিবেদন করা যাই-
তেছে যে তাহারা আপন আপন সামর্থ্য-
সরিক দান ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করিতে ম-
নোযোগী হইবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন

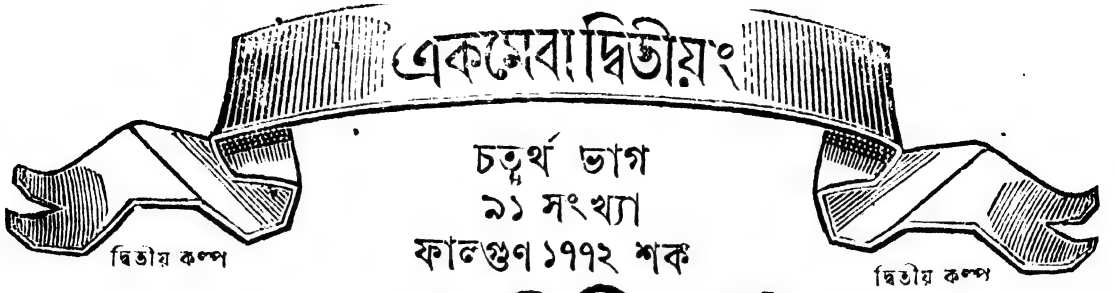
ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ

ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া
প্রস্তুত আছে; ইহার মূল্য এক
টাকা। ইহার মধ্যে কতক পুস্তক
উত্তম রূপে বদ্ধ হইয়াছে, তাহার
মূল্য ১১০ দেড় টাকা নির্দ্ধারিত
করা গিয়াছে। যাহার যে প্রকার
পুস্তক লইবার ইচ্ছা হয়, তিনি
সেই প্রকার মূল্য পাঠাইয়া দি-
লেই তাহা পাইতে পারিবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।
উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে
সাঁকোনিতে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে
প্রস্তুত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।
সংখ্যা ১১০৭। কলিগ-

তারিখ ১৯০৭



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অপরা ধর্মেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোহথকবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দোজ্যোতিষমিতি ।
অথ পরা যযা তদঙ্গরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানুবাকে
দ্বিতীয়ং সূক্তং

নোদা গৌতমঋষিঃ ত্রিকুপুহ্নদঃ
অগ্নিদেবতা

৬৮১

১ বযা ইদগ্নে অগ্নয়ন্তে অন্যে
স্বৈ বিশ্বৈ অমৃতা মাদযন্তে ।
স্থানর নাভিরসি ফিত্তি
ণেব জনা উপনিধা ১

১ হে 'অগ্নে' গে 'অনে'
২পি 'তে' ভব 'বযাঃ' শাক্তি
অগ্নি সতি 'বিশ্বে' সর্কে
জ্যোতি ন হি ওজ্যতিরেকণ
'বৈশ্বানর' অগ্নে 'দ্বিতীয়'
মন্ধা অবস্থাপকঃ 'অসি' কই
'যযহ' অধারয়ঃ 'ইহ' কই
মিৎ উপনিধাতা 'কুপা' কই
ধারগতি তৎ৭৭

১ হে অগ্নি । অগ্নি
তাহারা সকলেই তোমার শাখা, এবং
তুমি বর্তমান থাকিলে সকল দেবতারা জন্ম

হয়েন । হে বৈশ্বানর অগ্নি ! তুমি মনু-
ষ্যদিগের অবস্থাপক হও । যেমন নিখাত
শুভ্র গৃহের উপরিস্থিত বংশকে ধারণ করে,
তরূপ তুমি মনুষ্য সকলকে ধারণ করিয়া
রাহিয়াছ ।

৬৮২

২ যুদ্ধা দিবোনাভিরগ্নিঃ পৃ-
থিব্যা অবা ভবদরতীরোদস্যাঃ ।
তং স্বা দেবাস্যোজুনযন্ত দেবং
বৈশ্বানর জ্যোতিরিদায়া ১

২ অগ্নঃ 'অগ্নিঃ' 'দিবঃ' দ্যালোকস্য 'যুদ্ধা' শি-
রোবৎপ্রধানভূতোভবতি 'পৃথিব্যাঃ' ভূমেশ 'নাভিঃ'
সমীচকঃ রক্ষকইত্যর্থঃ । 'অথ' অনন্তরং 'রোদ-
স্যাঃ' দ্যাবাপৃথিব্যাঃ অগ্নঃ অগ্নিঃ 'অরতিঃ' অধি-
পতিঃ 'অভবৎ' । হে 'বৈশ্বানর' 'তং' তাদৃশং
'দেবং' দানাদিগুণযুক্তং 'স্বা' স্বাং সর্কে 'দেবাসঃ'
দেবাসঃ 'আর্জিঃ' বিদুষে যজমানায় 'জ্যোতিঃ'
জ্যোতীকপং 'ইৎ' এব 'অজুনযন্ত' উদপাদয়ন্ ।

২ এই অগ্নি দ্যালোকের মস্তক এবং
পৃথিবীর রক্ষক হয়েন, এই অগ্নি দ্যালোক
ও ভুলোকের অধিপতি । হে বৈশ্বানর
অগ্নি ! তুমি যে সেই জ্যোতীকপ দেবতা,
তোমাকে সকল দেবতারা পণ্ডিত যজমা-
নের নিমিত্তে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ।

স্বাধিকারি অগ্নির মাহাত্ম্য অতি শীঘ্রই বলি। এই বৈশ্বানর অগ্নি দম্য, প্রভৃতিকে ইত করিয়াছেন, বৃষ্টি জলকে অধঃপতন করিয়াছেন, এবং জলের বাধাকারক মেন্ধকে বিভ্রম করিয়াছেন।

৬৮৭

৭ বৈশ্বানরোমহিম্না বিশ্বকৃষ্টিভরদ্বাজেষু যজতোবিভাবা। শাতবনেষে শতিনীভিরগ্নিঃ পুরুণীথে জরতে সূনৃতাবান্। ১১৪১২৫।

৭ 'বৈশ্বানরঃ' 'অগ্নিঃ' 'মহিম্না' মতজেন 'বিশ্বকৃষ্টিঃ' 'বিশ্বে মর্ষে যনুস্যাঃ' মস্য 'সদৃত্যঃ' সত্যগোন্দঃ। 'ভরদ্বাজেনু' 'গ্নিমু' 'যজতঃ' 'সক্টব্যঃ'। 'বিভাবা' 'বিশেষেণ প্রকাশয়িতা' 'সূনৃতাবান্' 'সূনৃত্য প্রিয়মত্যা' 'হাক্' 'জম্বুকঃ'। 'এবম্' 'তাহগ্নিঃ' 'শাতবনেষে' 'শতমণ্যাকান্' 'জতুন্' 'বনতি' 'সম্ভজত ইতি' 'শতবনিঃ' 'তস্য' 'পুত্রঃ' 'শাতবনেষঃ' 'তস্মিন্' 'পুরুণীথে' 'এতৎসংজ্ঞকে' 'রাহ্মনি চ' 'শতিনীভিঃ' 'বততিঃ' 'স্তুতিভিঃ' 'জরতে' 'সূনতে'। ১১৪১২৫

৭ মহিম্না দ্বারা সকলের স্বভূত, ভরদ্বাজ ঋষিদিগের মধ্যে পূজনীয়, বিলিফট রূপে প্রকাশয়িতা, প্রিয় সত্যবাদী বৈশ্বানর অগ্নি শত বনির পুত্র এবং পুরুণীথ রাজা এই দুই জনের মধ্যে বহু প্রকার স্তব দ্বারা স্তুত হয়েন। ১১৪১২৫।



একবিংশ সাব্বৎসরিক

জের প্রথম

১১ মাঘ

অদ্য কি শুভ দিন

সুধাকর কিরণে জগৎ
তোহি! ব্রাহ্মদিগের
যয় সময় অতিশয় পবিত্র
নীয়। যিনি, অদ্য সমস্ত
উজ্জল দীপ-জ্যোতি
সন্দর্শন করিয়া নিরন্তর
অধ্যকার সমাজের অপেক্ষা
তার কিছুই দেখিলেন না।

যেঁর অপেক্ষায় কোটি গুণ উজ্জল ও অনন্ত গুণ শোভাকর যে অত্যাশ্চর্য্য অনির্বচনীয় রমণীয় জ্যোতিঃ-প্রবাহ প্রবাহিত হইয়া পরমেশ্বর-পরায়ণ সচরিত্র সাধুদিগের হৃদয় আকাশ পূর্ণ করিতেছে, তাহা তাঁহার অনুভূত হইল না। এক বৎসরের পরে আমরা সাব্বৎসরিক সমাজের কার্য্য সাধনার্থে—জগদীশ্বর সন্নিধানে আমারদিগের ধর্ম্মোন্নতি ও জ্ঞান বৃদ্ধির পরিচয় প্রদানার্থে একত্র সমাগত হইয়াছি। গত সাব্বৎসরিক সমাজের পর সম্পূর্ণ এক বৎসর অত্যন্ত হইয়াছে,—সূর্য্য ক্রমে ক্রমে আর একবার দ্বাদশ রাশিভাগ করিয়াছেন, সমুদায় ঋতু একাদি ক্রমে আর একবার পরিবর্ত্ত হইয়াছে, পৃথিবী ও আর একবার প্রজা পরিপালন কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আপনার অপারি ঔদার্য্য গুণের পরীক্ষা প্রদান করিয়াছেন। এইরূপ ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত বস্তু পরমেশ্বরের শুভকর শাসনানুসারে স্ব স্ব কর্তব্য সম্পাদন পূর্ব্বক সংসারের উন্নতি সাধন করিয়া আসিতেছে। এক্ষণে, হে ব্রাহ্মগণ! এই অতীত দ্বাদশ মাসে আপনার আপনারদিগের উন্নতি সাধনে কত দূর সমর্থ হইয়াছেন, তাহা একবার অনুধাবন করিয়া দেখা উচিত। এ উন্নতি শব্দে ধন বৃদ্ধি নহে, ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি নহে, মান ও প্রভুর বৃদ্ধিও নহে। তদপেক্ষায় কোটি গুণ—অনন্ত গুণ উৎকৃষ্ট অমূল্য ধনের উন্নতি জিজ্ঞাসা আমার উদ্দেশ্য। আপনারা স্বকীয় স্বরূপ মার্জ্জিত ও পরিশুদ্ধ করিতে—পরম পিতা পরমেশ্বরের প্রতি প্রীতি ও শ্রদ্ধা প্রকাশ পূর্ব্বক তাঁহার আজ্ঞার হা থাকিতে—নির্ভয়ে ও সানন্দ হৃদয়ে তাহাকে স্মরণ করিতে—প্রকৃতরূপে ব্রাহ্মধর্ম্ম পালন করিতে কত দূর সমর্থ হইয়াছেন, ইহা অদ্য আলোচনা করা কর্তব্য। হে জগদীশ্বর! এসমাজে যেন এমন কোন ব্যক্তি না থাকেন, যে তিনি গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর আপনাকে অধর্ম্ম পক্ষে অধিক নিমগ্ন দেখিয়া তোমার “উদ্যত বজ্র” ভয়ে আপনাকে স্মরণ করিতে শঙ্কিত হইতেছেন। আমারদিগের ইহা সর্ব্বদা হৃদ-

যক্ষম রাখা উচিত, যে আমারদিগের এই ধর্ম যেন কেবল মোখিক ধর্ম না হয়। ভূম-
ণ্ডলে এ প্রকার অত্যুৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম আর
দ্বিতীয় নাই। এই ধর্মই ঈশ্বরাত্মপ্রেত
যথার্থ ধর্ম এবং পরম পুণ্যার্থ সাধনের
একমাত্র উপায়। পৃথিবীস্থ অসাধারণ
ধীশক্তি-সম্পন্ন জ্ঞানাপন্ন মহাত্মারাই স্ব স্ব
দেশ-প্রচলিত কাম্পনিক ধর্ম অতিক্রম করি-
য়াও এই ধর্ম অবলম্বন করেন। ইহা আ-
মারদিগের পরম সৌভাগ্যের বিষয়, যে
আমরা অনেকে একমত হইয়া এই পরম
ধর্ম আশ্রয় করিতে সমর্থ হইতেছি। ব্রা-
হ্মেরা যৎপারমাণে এ ধর্ম পালন করিতে
পারিবেন— ব্রাহ্মধর্মোচিত, কর্তব্য কর্ম
সকল অনুষ্ঠান করিতে সক্ষম হইবেন, তৎ-
পারমাণে তাঁহারদিগের ব্রাহ্মত্ব রক্ষা পা-
ইবে, স্বধর্ম প্রবল হইয়া স্বদেশের কল্যাণ
হইবে, পরমেশ্বরের শুভকর অভিপ্রায় স-
ম্পন্ন হইবেক, এবং যিনি এদেশে এই ধর্ম
প্রথম প্রচার করেন, তাঁহার মনোবাঞ্ছা
পূর্ণ হইবে।

তাঁহাকে স্মরণ হইলে অন্তঃকরণে
আর অন্য কোন বিষয় স্থান পায় না।
অন্তঃকরণ রূতজ্ঞতা রসে আচ্ছন্ন হয়। ভক্তি
শ্রদ্ধাতে পূর্ণ হয়, শরীর গোমাগ্নিত ও
প্রেক্ষাক্রম বিনাশিত হয়। সেই পরমেশ্বর-
পরায়ণ অসাধারণ আশিষ্য বুদ্ধিমান ব্য-
ক্তিই প্রথম এ দেশে আত্মজ্ঞান বন ছেদন
ও জ্ঞানদুরারোপণের পথ প্রদর্শন করেন।
ব্রাহ্মধর্মের মূল অন্বেষণ করলে তিনিই এই
ব্রাহ্মসমাজ রূপ সুরমা বৃক্ষ মূলে বীজ রূপে
দৃষ্ট হইলেন। এখনও তাঁহার নাম উচ্চারিত
হয় নাই বটে, কিন্তু অদ্য সমাজস্থ হইয়,
কোন ব্যক্তি রামকৃষ্ণ রায়কে অন্তর
হইতে অন্তর্ভুক্ত করিতে পারে? যাহাতে
ভারতবর্ষের বিদগ্ধ ছুরবস্থা দূরীকৃত হয়,
বিশেষতঃ কাম্পনিক ধর্ম সকল নিরা-
কৃত হইয়া সঙ্কীর্ণ-স্থিতি-ভঙ্গ-কারণ এক মাত্র
অদ্বিতীয় নিরবয়ব পরাৎপর পরমেশ্বরের
উপাসনা প্রচলিত হয়, তাহাই তাঁহার স-
মস্ত চেষ্টা ও সমস্ত কার্যের উদ্দেশ্য ছিল।
জননী জন্ম-ভূমির দুঃখ মোচনার্থে যেকপ

যত্ন করা কর্তব্য, তাহা তিনিই জানিতেন ও
তিনিই করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার
যত্ন ও চেষ্টা কি কেবল এই ক্ষুদ্র বঙ্গ দেশের
উপকার মাত্রে পর্যাপ্ত ছিল? তাঁহার
স্বভাব যেমন উদার ও অভিপ্রায় যেমন
মহৎ, তাহার কার্যও সেই প্রকার অসা-
ধারণ। বেগবান্ সিকুন্দ, তুয়ার-মণ্ডিত
হিমালয় এবং আবা ও আসামের বনাকীর্ণ
পর্বতও তাঁহার জন্ম-ভূমির সীমা ছিল না।
তাঁহার জন্ম-ভূমি পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ
এই চতুর্দিক সাগর দ্বারা আবদ্ধ ছিল।
তিনি সমুদায় ভূমণ্ডলকে স্বকীয় দেশ এবং
ভারতবর্ষকে গৃহ স্বরূপ জ্ঞান করিতেন।
তিনি সকল কষ্ট স্বদেশীয় মনুষ্য বোধ করি-
তেন, এবং তিনি স্বয়ং যে জ্ঞান রত্ন লাভ
করিয়াছিলেন, তাহা সর্ব সাধারণকেই বিত-
রণ করবার নিমিত্ত বাঞ্ছা ছিলেন। এক
মাত্র অদ্বিতীয় জ্ঞান স্বরূপ পরমেশ্বরের
উপাসনা পৃথিবীর সর্ব স্থানে ব্যাপ্ত হয়,
ইহাই তাঁহার বাঞ্ছিত ছিল। যে পরম ধর্ম
সমুদায় ননুয়ার মানস পটে ও সকল বাহ্য
পদার্থের সর্ব স্থানে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত
রহিয়াছে, এই বিশ্বরূপ অত্রান্ত গ্রন্থই যে
ধর্মের সাক্ষী, সূত্রাং যাহার প্রামাণ্য
বিষয়ে লেশ মাত্রও সংশয় নাই, তাহাই
প্রচার করণার্থে তিনি প্রাণ পর্যন্ত পণ করি-
য়াছিলেন। তিনি কেবল এই প্রত্যক্ষ
পরিদৃশ্যমান নিখিল ব্রহ্মাণ্ড রূপ সর্বোৎ-
কৃষ্ট গ্রন্থ মাত্রকে পরমেশ্বর-প্রণীত শাস্ত্র
বিশেষ করিতেন, এবং তদীয় আ-
লোক গ্রন্থানুশীলন দ্বারা
রাহিলেন। তিনি নানা
য পণ্ডিতদিগের সহিত
এ তাঁহারদের স্বীয় স্বীয়
ধর্ম উদ্ধৃত করিয়া তাঁহা-
র করিয়া দিতেন। তিনি
পণ্ডিতদিগের সহিত বিচার
শাস্ত্রের প্রমাণ প্রয়োগ
সমমানদিগের সহিত
বিচারের প্রমাণ এবং জী-
বানদিগের সহিত বিচার কালে বাইবে-
লের বচন উদ্ধৃত করিতেন, কারণ শত স্বরূপ

মহারাজ সর্ব স্থান হইতেই লভনীয়। তিনি এইরূপ বিচারে সমুদায় প্রতিপক্ষ নিরস্ত করিয়া স্বীয় পক্ষ স্থাপিত করিয়াছিলেন, এবং হিন্দু মোসলমান খ্রীষ্টান তিনেরই মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে আপন ধর্মে নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মসমাজ তাঁহার প্রদর্শিত পথাবলম্বি। ব্রহ্মোপাসকদিগের সাধারণ উপাসনা-স্থান, এবং সকল দেশে তাঁহার যে ধর্ম প্রচারের অভিলাষ ছিল, তাহাই এই ব্রাহ্মধর্ম। তাঁহার এই প্রকার মহৎ অভিপ্রায় ছিল, যে পরাৎপর পরমেশ্বর আমারদিগের সকলেরই পরম পিতা, সকলেরই পরমারাধ্য এবং সকলেরই পরম প্রীতিভাজন। তিনি “সর্বস্য প্রভুশানং সর্বস্য শরণং মুহুৎ” সকলের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের শরণ্য, সকলের মুহুৎ। তিনি “সর্বোযাং ভূতানাং অধিপতিঃ সর্বোযাং ভূতানাং রাজা” সকল প্রাণির অধিপতি ও সকল প্রাণির রাজা। তাঁহার নিকট জাতি নাই, বর্ণ নাই, উপাধি নাই, অভিমানও নাই। আমরা সকলেই সেই “অমৃতস্য পুত্রাঃ” এবং সকলেই তাঁহার তত্ত্ব রস পানে অধিকারি। সকলেরই প্রজ্ঞাভিষিক্ত হইয়া সমবেত স্বর নিঃসারণ পুরঃসর তাঁহার গুণগান করা কর্তব্য। যে দেশীয় যে জাতীয় যেকোন ব্যক্তি আপনার হৃদয় আসনে তাঁহাকে দর্শন করিয়া প্রীতি রূপ পবিত্র পুষ্প প্রদান করেন, তিনি তাঁহারই আরাধনা গ্রহণ করেন। অতএব শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় এই পরম শুভকর অভিপ্রায়ানুসারে এই ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত করিয়া ব্রহ্মোপাসকদিগের সাধারণ উপাসনার স্থান করিলেন। যে দেশীয় যে কোন ব্যক্তি একমাত্র, অদ্বিতীয়, বিচিত্র, অজিমান, সর্বজ্ঞ, সর্বাযব্যব-বিবর্তিত, সৃষ্টি স্থিতি তত্ত্ব কর্তা, ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত প্রদাতা পরাৎপর পরমেশ্বরে প্রীতি করিবে, এবং তাঁহারই প্রীত্যর্থে তাঁহার প্রিয় কার্য সমুদায় সাধন করিতে প্রবৃত্ত থাকেন, অর্থাৎ যিনি ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করেন, এসমাজ তাঁহারই উপাসনা স্থান।

অতএব যে স্বদেশহিতৈষি পরম ধর্ম-পরায়ণ মহাত্মা ব্যক্তি এই ধর্ম প্রচার ও এই সমাজ সংস্থাপন পূর্বক আমাদের মর্হোপকার করিয়া গিয়াছেন, অদ্য সকলে সক্রতঃ চিন্তে তাঁহাকে একবার মনের সহিত ধন্যবাদ প্রদান কর। তিনি আমাদের নিমিত্ত কত কষ্টই বা স্বীকার করিয়াছেন! শারীরিক আয়াস, মানসিক পরিশ্রম, দেশ পর্যাটন, অর্থ ব্যয়, লোক-নিন্দা, মামের ক্রটি, পরিবারের যত্ননা, গুরু লোকের তাড়না ইত্যাদি অশেষ ক্লেশ সহ করিয়াও—সহস্র সহস্র বিঘ্ন দ্বারা প্রতিহত হইয়াও তিনি স্বীয় সঙ্কল্প সাধনে ক্ষণকালও নিরস্ত হয়েন নাই। অক্লান্ত দেশস্থ লোকে তাঁহাকে অচ্যুৎকট যাতনা প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল,—তাঁহার প্রাণের উপরেও আঘাত করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তথাপি তিনি নিমেষের নিমিত্তেও প্রতিজ্ঞাত কার্যে পরাঙ্মুখ হয়েন নাই। যাহারা তাঁহার এত অনিষ্ট করিয়াছে, তিনি তাহারদিগেরই হিতার্থে শরীর নিপাত করিয়াছেন। তিনি এসমাজ কেবল সংস্থাপন করিয়া ক্ষান্ত থাকেন নাই; তিনি যত দিন দেশে বিদ্যমান ছিলেন, তত দিন যত্ন, উৎসাহ ও পরিশ্রম দ্বারা ইহার উন্নতি সাধনে সম্যক্ রূপ সচেষ্টিত ছিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে কৃতকার্য হইতেছিলেন। যদিও তাঁহার দেশান্তর ও লোকান্তর গমনের পরে তাঁহার অভাবে সমাজের ছরবৃস্থা হইয়াছিল বটে, কিন্তু তিনি যে অগ্নি-ক্ষুলিঙ্গ উদ্ভাবিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা কদাপি নির্বাণ হইবার নহে; তিনি যে সত্য-জ্যোতি বিকীর্ণ করিয়া গিয়াছেন তাহা কখনও আচ্ছন্ন হইবার নহে; তিনি এই জড়ীভূত-প্রাণ মুমূর্ষু বঙ্গভূমিতে যে মহামৃত সেচন করিয়া গিয়াছেন তাহা কখনও ব্যর্থ যাইবার নহে। তাঁহার প্রকাশিত জ্যোতিঃপুঞ্জের এক মাত্র কিরণে মহীয়সী তত্ত্ববোধিনী সভার জীবন সঞ্চার হইয়াছে,—তৎ সংস্থাপক অকস্মাৎ রামমোহন রায় প্রকাশিত উপনিষদ বিশেষের একটি পরিত্যক্ত ক্ষুদ্র পত্র প্রাপ্ত হওয়াতেই এই

সভা সংস্থাপনের উপক্রম হইল, এবং পরমেশ্বর প্রসাদে এই পরম ধর্মের পুনরুদ্ধার হইবার সুত্রপাত হইল। এই সভার সভারা সত্যান্বেষণার্থে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন, জ্ঞান চর্চায় প্ররুত হইলেন, ধর্মালোচনায় নিযুক্ত হইলেন, শাস্ত্রানুশীলনে নিবিষ্ট হইলেন, বিশ্বকর্তার বিশ্বকার্যের জ্ঞান লাভে অনুরাগি হইলেন, এবং আনন্দ সাগরে মগ্ন হইয়া ব্যস্ত করিতেছি, যে তাঁহারা নানা প্রকার বিচার করিয়া পরিশেষে এই ধর্ম্য করিলেন, যে রামমোহন রায় প্রদর্শিত পথই প্রকৃত পথ—পরম পুরুষার্থ সাধনের অদ্বিতীয় উপায়—মানব জন্মের সাক্ষ্য-সাধক—ভূত্বের ভূখ সাগর সমুদ্র ও অনির্বচনীয় অনুগম নিশ্চল সুখধাম আরোহণের এক মাত্র সোপান। তাঁহারা এই জ্ঞান কণা মহারত্ন লাভ করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন, এবং তদ্বারা স্বপরিবার স্বরূপ স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগকে বিভূষিত করিতে যত্নবান হইলেন। তাঁহারা যুক্তিযোগে অর্থ তত্ত্ব নিকপণ করিয়া শাস্ত্র বিষয়ে নিশ্চয়তা নিশ্চয় করিলেন, যে

কৈদঃ সামন্তে পুত্রঃ
ব্যাকরণে
পরায়ণঃ
কৈদঃ সাঃ
ব্যাকরণে, নিঃ
এ সমুদায়ই অপকৃত, যে বিদ্যা দ্বারা অবিনাশি পরমেশ্বর, জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই উৎকৃষ্ট বিদ্যা। তাঁহাদের দ্বারা এদেশে ব্রহ্মচারি অত্যন্ত আন্দোলন হওয়াতে ব্রহ্মচারি ব্যক্তি একমত হইয়া নিঃস্বপন করিলেন, যে

উন্নতি হইতে লাগিল।

পক সেই মহাশয় পুরুষে, এত দিনে পূর্ণ হইবার উপক্রম হইল। প্রবিশ্বান করিয়া দেখুন, তিনি যদার্থে ভ্রমণে প্রেরিত হইয়াছিলেন, অদ্যাপি তাহা সাধন করিতেছেন। বোধ হইতেছে, যেন

দ্যাপি তিনি আমারদের পথ-প্রদর্শক ও

জীবিতবান আদর্শ স্বরূপ হইয়া আপনার শুভ সঙ্কল্প সম্পন্ন করিতেছেন। যদিও তিনি আমারদিগের দৃষ্টি পথের বহির্ভূত হইয়াছেন, বটে, কিন্তু অন্তরের বহির্ভূত হয়েন নাই,—অদ্যাপি আমারদিগের হৃদয় মধ্যে জাজ্বল্যমান হইয়া বিরাজ করিতেছেন। তিনি আমারদের অন্তঃকরণকে যে অভিনব পথে চালিত করিয়া গিয়াছেন, আমরা অদ্যাপি তাঁহার অনুবর্তি হইয়া সেই অপূর্ণ পথে ভ্রমণ করিতেছি, অদ্যাপি আমরা তাঁহার উৎসাহ-প্রভাব অনুভব করিতেছি, এবং আমরা যে তাঁহারই অনুগামী তাহা প্রতিফল প্রতিকার্যে হৃদয়ঙ্গম করিতেছি। তাঁহাকে স্মরণ করিলে আমারদের নিবীৰ্য্য মনেও বীর্য্য সঞ্চয় হয়, আশানিল প্রবল হয়, সাহস অতি বর্দ্ধিত হয়, উৎসাহানল প্রজ্বলিত হয়, শরীরের শোণিত দ্রুতবেগে সঞ্চলন করে, এবং মনের ভাব ও রসনার শব্দ সকল চতুর্গুণ তেজধারণ করে! তিনি এই ভারতভূমিতে জন্ম গ্রহণ না করিলে কোথায় বা ব্রাহ্মসমাজ, কোথায় বা তত্ত্ববোধিনী, কোথায় বা ব্রহ্মবিহার আলোচনা, কোথায় বা ব্রাহ্ম, কোথায় বা ব্রাহ্মধর্ম থাকিত? অদ্য এই ব্রাহ্মসমাজে যে অপকপ আনন্দ-উৎস উৎসারিত হইতেছে তাহাই বা কোথায় থাকিত? তিন আমারদিগের হিতের নিমিত্ত হৃদয়-কবাট উদ্ঘাটন পূর্বক দয়া-স্রোত প্রবল করিয়া যে অপার উপকার করিয়াছেন—যে মহাধন প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহা কিরূপে পরিশোধ করিব? তিনি আমারদিগকে রজত দেন নাই, স্বর্ণ দেন নাই, এবং হীরক বা মুক্তাকল ও প্রদান করেন নাই বটে, কিন্তু তদপেক্ষা সহস্র গুণ

সু গুণ উৎকৃষ্ট অপূর্ণ

গিয়াছেন। সে রত্নের

গতির উপমাও নাই।

কল্যাণার্থে চিরজীবন

তাঁহার ঋণ ককীপ

তাঁহার উদ্দেশ্য কার্য্য

করা ব্যতিরেকে ঋণ

উপায়ান্তর নাই। হে

ব্রাহ্মগণ! আর একটি উপায়ও আছে। তিনি এ প্রকার কহিয়া গিয়াছেন যে “আমি এই ভরসায় যাবতীয় যন্ত্রণা স্থিরচিত্তে সহ করিতে পারি, যে এমন দিন উপস্থিত হইবে যে তখন লোকে আমার সমুদায় চেষ্টার যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণ করিবেন—বোধ করি তন্নিমিত্ত রুতজ্ঞতা স্বীকারও করিবেন।” আপনারা তাঁহার এই ভবিষ্যদ্বাণী সম্পন্ন করুন।

এদেশস্থ সমস্ত লোকেরই তাঁহার এই প্রতিজ্ঞাত কার্যে প্ররূপ হওয়া উচিত, কিন্তু তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারদিগের এই বৃহত্তর গ্রহণে প্রতিজ্ঞা করাই হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহার প্রত্যেকে এই অতি কর্তব্য গুরুতর ব্যাপার সাধনে যথোচিত যত্ন করিতেছেন কি না তাহা আপনারাই বিবেচনা করুন। ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক, যে ব্রাহ্মেরা এবং সর ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া এক মহৎ কর্ম করিয়াছেন। পরম কারুণিক পরমেশ্বর এই যে অখিল বিশ্ব রূপ সর্বোত্তম গ্রন্থ দ্বারা আপনার অনির্করণীয় স্বরূপ ও আপনারদিগের কর্তব্যাকর্তব্য নিকপণ করিয়া দিয়াছেন, তাহাই আমারদিগের ব্রাহ্মধর্মের একমাত্র মূল। এ পর্যন্ত ব্রাহ্মদিগের কোন সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ ছিল না, তাঁহারদিগের ধর্ম, মত ও অভিপ্রায় নানা গ্রন্থে ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত ছিল। ব্রাহ্মধর্ম প্রকাশ হইয়া এ অভাব দূরীকৃত হইয়াছে। এক্ষণে যাহাতে এই গ্রন্থ সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়, তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মের আলোচনা বৃদ্ধি হয়, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম নানা দেশে নানা স্থানে প্রচারিত হইয়া তাহার ঐকান্তিক চেষ্টা করা, ব্রাহ্মদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। কিন্তু ইহা আশাও আক্ষেপের বিষয়, যে অনেক ব্রাহ্মই ছুই এক ব্যক্তির উপর নির্ভর করিয়া আপনারা স্বধর্ম রক্ষা ও প্রচার বিষয়ে নিষ্কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছেন। তাহারা চতুর্দিকে কিছু দৃষ্টান্ত দেখিতেছেন? তাঁহার বি নিয়ত

প্রত্যক্ষ করিতেছেন না, যে কত শত সহস্র বিজ্ঞাতীয় মনুষ্য স্বধর্ম প্রচারার্থে ভয়ঙ্কর সমুদ্র-তরঙ্গ ও বন্যকীর্ণ দুর্গম পর্বত সকল উত্তরণ পূর্বক প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া চতুর্দিকে দাবমান হইতেছে? তাঁহার কি অহরহ দেখিতেছেন না, যে স্বদেশীয় সাকার-উপাসকেরা আপনারদিগের দেবসেবা ও ব্রত নিয়মাদি পালন রূপ ব্যয়-সাধ্য কর্মকে স্বকীয় অবশ্য কর্তব্য সাংসারিক কার্য মধ্যে গণিত করিয়া তদনুযায়ি অচরণ করে? যখন কাপ্পনিক ধর্মাবলম্বি লোকেরা এইরূপ ব্যবহার করে, তখন শ্রেষ্ঠাধিকারি হইয়া তাঁহারদের স্বকর্তব্য সাধনে মনের সহিত, যত্ন ও উৎসাহ প্রকাশ না করা কি শোভা পায়? বিশেষতঃ যে সময়ে বিপক্ষ দল প্রবল হইবার জন্য সর্ব প্রযত্নে যৎপরোনাস্তি চেষ্টা করিতেছে, তখন একের যত্নে, বা একের চেষ্টায়, বা একের উৎসাহে, বা একের আনুকূল্যে নির্ভর করিয়া কি আপনারদিগের নিরস্ত থাকা উচিত? আমরা বলি “পর্বত তুল্য ভার ও সমুদ্র তুল্য কষ্ট যতএব সকলে ঐক্য হইয়া এত”

কথা;—সকলে এ বৃহৎ কার্যে লাগব বোধ হইয়া সমুদায়

জীবন। একীভূত হইতে যে কথা কথিত হইয়াছে, পুনর্মার উল্লেখ করিতেছি,—বিবাদ পরিত্যাগ পূর্বক আশ্রয়ার্থে মধ্য, কবল এই বিবাদ থাকিবে, যে এই মহৎ কার্যে কে অধিক সহায়্য করিতে পারে?” আপনারদের অনুদ্যমের বিষয় কি? আপনারা সত্যকে অবলম্বন করিয়াছেন। সত্য-জ্যোতি কি কখনও বিলুপ্ত হইতে পারে? সূর্য্য কি কখনও মেঘাবরণ দ্বারা বিনষ্ট হইতে পারে? অন্ধকার কি কখনও আলোককে আচ্ছন্ন করিতে পারে? রত্ন যদি বালুভূমিতে নিহিত থাকে, গভীর কাননে পতিত থাকে, অগাধ সমুদ্রে মগ্ন থাকে,

তথাপি সে রত্নই থাকিবে, এবং প্রকাশিত হইলেই সর্ব সাধারণের আদরণীয় হইয়া পরম শোভাকর স্বর্ণময় ভূষণে সংযুক্ত বা রাজমুকুটে আকট হইবেক। বিশ্বাধিপতির বিশ্বরাজ্যে সত্যের অপলাপ হইবার সম্ভাবনা নাই। সত্যকে প্রকাশ করিলে তাহার স্বকীয় তেজে জগৎ দীপ্ত হইবেক। কিন্তু সাবধান, যেন অন্যের দৃষ্টান্তানুসারে দ্বেষ মৎসরতা আমারদের অন্তঃকরণ স্পর্শ করিতে না পারে। আমরা যে রত্ন লাভ করিয়াছি, তাহা যাহাতে পরিষ্কৃত ও সুশোভিত থাকে ও সকলে তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, তাহাই করা উচিত। এই আমারদের উদ্দেশ্য। এই আমারদের সাধ্য ও এই আমারদের প্রাণগণে কর্তব্য। হে পরম সত্য পরমেশ্বর! তোমার এই পরম প্রিয় কার্য সাধনে আমারদিগকে সমর্থ কর।



বাহ্যবস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার।

ধর্ম বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন কবির মনুষ্যের
যে প্রকার ছুৎ হইয়া তাহার বিচার।

৮৯ সংখ্যক পত্রিকার ১৩৯ পৃষ্ঠের পর।

ব্যক্তি রূপে 'বন্ধ' বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে প্রকার ছুৎ উৎপন্ন হয় তাহার বিবরণ করা গিয়াছে, এক্ষণে, সমষ্টি রূপে অনিষ্টাচরণ করিলে 'যাদৃশ' অশুভ ঘটনা হয় তাহারই প্রসঙ্গ করা যাইতেছে। কোন দেশীয় জন সাধারণে সমবেত হইয়া দেশান্তরীয় লোকের উপর অত্যাচার করিলে তাহার যে প্রকার প্রতিফল প্রাপ্ত হয়, তদ্বিষয়ের বিবেচনা করা এই প্রকরণের উদ্দেশ্য।

যে সকল মনোবৃত্তি মনুষ্য ও ইতর জন্তু উভয়েতেই আছে, কেবল স্বার্থ সাধনই যে তাহার প্রয়োজন, তাহা প্রকৃষ্ট রূপে প্রতিপন্ন করা গিয়াছে *। যেকপ বিভিন্ন জাতীয়

ইতর জন্তু সকল সেই সমুদায় স্বার্থসাধিকা বৃত্তির অনুবর্ত্তি হইয়া পরস্পর প্রহার ও সংহার করে, সেইরূপ বিভিন্ন জাতীয় মনুষ্যেরাও ঐ সকল প্রবল প্রবৃত্তির বশবর্ত্তি হইয়া চলিলে পরস্পর পশুবৎ ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হয়, বরঞ্চ তদ্বিষয়ে আপনাদের অতি প্রথরা বুদ্ধিবৃত্তি নিয়োজন করাতে হিংস্র জন্তু অপেক্ষাও অধিক অনিষ্ট উৎপাদন করিয়া থাকে। এ কাল পর্যন্ত কোন দেশীয় লোকে দেশান্তরীয় লোকের প্রতি ধর্মপ্রবৃত্তির প্রাধান্যানুযায়ি ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই। আবহমান কাল বল-বীৰ্য্য-বিশিষ্ট দুর্দান্ত লোকে বীৰ্য্যহীন ক্ষীণ লোকের উপর আক্রমণ ও অত্যাচার এবং তাহারদিগকে পরাভূত ও মর্চ্চ করিয়া আসিতেছে। কোন কোন জাতি প্রবল পরাক্রান্ত দুর্দান্ত নিষ্ঠুর মনুষ্যদিগের অত্যাচারে একেবারে লুপ্ত-প্রায় হইয়াছে। সমুদায় অশুভ ঘটনা হইতেই কিছু কিছু সত্ৰপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদনুসারে ঐ দুর্নীতি দুঃশীল লোকদিগের দুর্স্বভাব দূর্ভাব দূর্দান্ত নিষ্ঠুর মনুষ্যদিগের দৃষ্টে এই নীতি শিক্ষা করা উচিত, যে কোন জাতীয় লোকের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি এবং শারীরিক বল ও বীৰ্য্যের নিতান্ত হ্রাস করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। হিংস্র স্বভাব পশু ও মনুষ্যদিগের অত্যাচার নিরাকরণার্থে ঐ সমুদায় অত্যন্ত আবশ্যিক। উহারদিগের আতিশয্য নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য বটে, কিন্তু উচ্ছেদ চেষ্টা কখনই উচিত নহে।

পরম কারুণিক পরমেশ্বর যে মনুষ্যদিগকে ধর্মপ্রবৃত্তি রূপ রমণীয় ভূষণে ভূষিত করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব পদ প্রদান করিয়াছেন ইহা তাহারদিগের পরম সৌভাগ্যের বিষয়, কিন্তু তিনি জন সাধারণের স্বজাতীয় মুখ স্বচ্ছন্দ সমুন্নতি বিষয়ে ঐ সকল প্রধান প্রবৃত্তির সহিত বাহ্য বস্ত্র সমুদায়ের সামঞ্জস্য রাখিয়াছেন কি না? আর তাহারদের প্রভূত বলবীৰ্য্য, প্রবল বুদ্ধিবৃত্তি ও দুর্দান্ত নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি থাকে, তাহারা দুর্বলদিগের উপর আক্রমণ ও অত্যাচার করিতে পারে তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু এইরূপ অধ-

স্বাচরণ সুখ সৌভাগ্য সঞ্চয়ের উৎকৃষ্ট উপায় কি না? এছই প্রশ্নাব বিশিষ্ট রূপে বিবেচনা করা কর্তব্য।

পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে পরিশ্রম ও মিতব্যয়িতা উভয়ই ধনাগমের উৎকৃষ্ট উপায়। মাতৃবৎ প্রতিপালিকা পৃথিবী অপরিয়াণ্ড ঐশ্বর্য্য দানে প্রস্তুত আছেন; আমরা শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা সহকারে হস্ত বিস্তার করিলেই যথেষ্ট অর্থ লাভ করিতে পারি। ছদ্দান্ত দস্যুগণ এবং দস্যু তুল্য বলিষ্ঠ ব্যক্তিরা কিছু কাল ছুর্কলের ধন হরণ পূর্ব্বক ভোগ করিতে পারে তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু তদ্বারা অর্থের আকর ক্রমে ক্রমে শূন্য হইয়া আইসে; অন্যের অত্যাচারে সঞ্চিত ধন ক্রমাগত নষ্ট হইতে থাকিলে লোকে ধন সঞ্চয় কয়ণে তাদৃশ যত্নবান না হইয়া ধনাপহারি অত্যাচারিদিগকে প্রতিফল প্রদানার্থে সর্ব্বতোভাবে সচেষ্টিত হয়।

যদি পরমেশ্বরের আমারদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তির সহিত সমঞ্জসীভূত করিয়া এই ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত বাহ্য বস্তু সৃষ্টি করিয়া থাকেন, এবং বিশ্ব-রাজ্য পরিপালনার্থে ঐ সকল শুভ বৃত্তির প্রাধান্যানুযায়ি নিয়ম সংস্থাপন করিয়া থাকেন, তবে কোন দেশীয় লোকে দেশান্তরীয় লোকের সর্ব্বনাশ সঙ্কল্প পূর্ব্বক তাহারদের উপর অত্যাচার ও বল প্রকাশ করিয়া অর্থ ও প্রভুত্ব লাভের চেষ্টা করিলে কখনই স্থায়িতর সৌভাগ্য সঞ্চয় করিতে পারিবেন না। যদি কোন জাতীয় রাজা বা রাজ-পুরুষেরা লোভাসক্ত হইয়া সন্ধ্য দেশ আক্রমণ পূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়েন, তবে তাঁহাদেরিগকে যুদ্ধ নির্ব্বাহার্থে সঞ্চিত ধন ব্যয় করিতে হয়, এবং অধিকতর অর্থ আহরণার্থে নানা প্রকার ছুর্কর ও অসৎ উপায় অবলম্বন করিয়া তৎ প্রতিফল প্রাপ্ত হইতে হয়। যদি তাঁহারদের শত্রুপক্ষ প্রবল ও জয়ি হয়, তবে তাঁহারিদিগের যুদ্ধে যত্ন ও যত ব্যয় হইয়াছিল, সমুদায়ই নিরর্থক যায়, এবং পশ্চাৎও তদ্বারা বহুতর দুঃখ উৎপন্ন হয়। যদি তাঁহারা জয়ি হইয়া পরা-

জিত জাতিকে নিষ্শীড়ন করেন, তবে তাঁহারা পশ্চাৎ দেখিবেন, ধর্ম্ম জলাঞ্জলি দেওয়াতে পরিণামে সুখ, স্বচ্ছন্দ ও শান্তির স্বে ও জলাঞ্জলি দিতে হইয়াছে। বিশেষতঃ নিরুষ্ক প্রবৃত্তিদিগের যেকপ অসন্তোষিত প্রবলতা হইলে পরদেশ আক্রমণ ও তদন্ত্য লোকের উপর অত্যাচার করিতে প্রবৃত্তি হয়, তদ্বারা স্বদেশের রাজনীতি ও রাজপুরুষদিগের ব্যবহার উভয়ই অধর্ম্ম দোষে দূষিত হইয়া দুঃখ রূপ বিষম বিষ উৎপাদন করে।

সর্ব্বদেশীয় পুরাবৃত্তেই এ বিষয়ের প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, কারণ একাল পর্যন্ত সকল জাতীয় লোকেই নিরুষ্ক প্রবৃত্তির আদেশানুযায়ি কার্য্য করিয়া আসিতেছেন। অতএব এ বিষয়ের ছই এক উদাহরণ প্রদর্শন করা যাইতেছে।

১—রোমীয় লোকদিগের চরিত্র ইহার সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত স্থল। তাহারা পরিশ্রমে অবহেলা করিয়া পরদেশ আক্রমণ ও পরদ্রব্য লুণ্ঠন এই উভয়ই জীবিকা স্বরূপ জ্ঞান করিত। এ নিমিত্ত, কোন কালেই তাহারা ধর্ম্মশীল পরিশ্রম-পরায়ণ সুখ-বিশিষ্ট রূপে দৃষ্ট হয় নাই। তত্রস্থ সম্ভ্রান্ত ধনাঢ্য ব্যক্তিরা এই ভোগাসক্ত ও ছুর্কর্ম্মান্বিত ছিলেন। তাহারা যেমন দুঃশীলতা প্রকাশ পূর্ব্বক লোকের উপর অশেষ প্রকার উপদ্রব করিতেন, সেইরূপ কখন কখন ছদ্দান্ত ইতর লোকদিগের, কখনও বা অত্যাচারি ছুরন্ত রাজাদিগের হস্তে পরিত হইয়া যৎপরোনাস্তি শাস্তি ভোগ করিতেন। রোমীয়দিগের সাম্রাজ্য কালে সামান্য লোকে মুর্থ, কলহ-প্রিয়, আলস্য-পরবশ ও দরিদ্র ছিল; তাহারা অন্যের ধন হরণ করিয়া উদর পূর্ণ করিত, এবং স্বার্থানুরোধে আপন দেশ ও আপনারদিগকেও বিক্রয় করিতে প্রস্তুত হইত। তবে যে কখন কখন রোমীয়দিগের দেশে ধর্ম্ম ও শাস্তি সুখের সঞ্চয় হইত, তাহার কারণ, তৎকালে ধর্ম্মশীল বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা রোম-রাজ্য রূপ বৃহৎ তরণীর কর্ণধার হইতেন। মধ্যে মধ্যে কোন কোন মহাত্মা স্বদেশ-হিতৈষী,

ন্যায়পরতা ও অসামান্য বুদ্ধি-শক্তি প্রকাশ পূর্বক স্বদেশ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন, কারণ তাঁহারা ধর্ম পরায়ণ ছিলেন। কিন্তু সামান্যতঃ রোমীয় লোকেরা ধর্ম প্রবৃত্তির অমৃতময় উপদেশ অবহেলন পূর্বক নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া চলিত তাহার সন্দেহ নাই।

তাঁহারা ধর্মানুযায়ি ব্যবহার ও ন্যায়-যুক্ত পরিশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক জীবন যাত্রা নির্বাহার্থে কেবল গর-দ্রব্যাপহারের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে চুইলেন। নিবীৰ্য্য, নিকৃৎসাহ, অবশ-চিত্ত, এবং শমবেতচেষ্ঠা ও শৌর্য্য প্রকাণ্ডে অসমর্থ হইয়া অসিল, এবং তাহারদের নিষ্ঠুর ব্যবহার ও অশেষ অত্যাচার অসহমান হইয়া চতুঃপাশ্ববর্তি সমস্ত জাতীয় লোকে তাঁহারদিগের অত্যন্ত ঘোষি ও বিষম শত্রু হইয়া উঠিল। অবশেষ, যখন তাহারদের পাপের ভরা পূর্ণ হইল, তখন অভ্রষ্ট ও অপেক্ষাকৃত ধর্মশীল অসভ্য লোক সকল সংহার-মূর্তি ধারণ পূর্বক তাহারদের উপর আক্রমণ করিলেক; তাহারদের সাম্রাজ্য বিনাশ করিলেক, এবং তাহারদের অসাধারণ কীর্তি লুপ্ত করিলেক।

২—আমারদিগের দেশাধিপতি ইংল-
ণ্ডীয় লোক পরপীড়া প্রদান বিষয়ের যেমন দৃষ্টান্ত স্থল এমন আর দ্বিতীয় নাই। তাঁহারা বহু কালাবধি কেবল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সমুদায়ের বশীভূত হইয়া কার্য্য করিয়া আসিতেছেন। দুর্জয় অর্জুন-স্পৃহা, অতি প্রবল আত্মদর এবং ভয়ঙ্কর জিঘাংসাবৃত্তি তাঁহারদের ধর্ম প্রবৃত্তিদিগকে পরাভূত ও অকর্মণ্য করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহারা এই সমুদয় বিষম প্রবৃত্তির অনুবর্তি হইয়া তদনুযায়ি বিধান ও ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। তদনুসারেই তাঁহারা পরদেশ অধিকার করেন, তত্রস্থ লোকের সহিত কু-ব্যবহার করেন, বাণিজ্য-বিষয়ক স্বতন্ত্রতার ব্যাঘাত করেন, শিম্প ও ব্যবসায় বিষয়ে অত্যন্ত-লোভোদ্ভূত মহানিষ্ঠকর নিয়ম সকল সংস্থাপন করেন, এবং অন্যান্য ভূরি ভূরি ধর্ম-বিরুদ্ধ রীতি নীতি প্রচলিত করেন।

যদি জগদীশ্বর এই বিশ্বরাজ্যে নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রাধান্য রাখিয়া বাহ্য বস্তু সমুদায়ের তদনুযায়ি শৃঙ্খলা সম্পন্ন করিতেন, তবে এত দিনে ইংলণ্ড দেশ স্বর্গোপম সুখ-ধাম হইত। কিন্তু পশ্চাৎ দৃষ্ট হইবে, তাঁহারদের কর্ম্ম রূক্ষে তদ্বিপরীত ফল ফলিত হইয়াছে, এবং পরেও হইবার সম্ভাবনা আছে।

প্রথমতঃ আমেরিকা বাসিদিগের সহিত ইংলণ্ডবাসিদিগের দুর্জীব্যবহার এ বিষয়ের এক প্রধান উদাহরণ। সহস্র সহস্র ব্রিটেনীয় লোক ধর্ম বিষয়ক অত্যাচারে উত্তেজিত হইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক আমেরিকার উত্তর খণ্ডে গিয়া বসতি করে। এক শতাব্দীর ন্যূন কালেই তাহারদের সংখ্যা ও সামর্থ্যের একপ বৃদ্ধি হইল, যে তৎকালে তাহারদের দেশ একটি রাজ্য রূপে পরিগণিত হইতে পারিত, এবং যদি ইংলণ্ডীয় রাজা ও রাজপুরুষেরা তাহারদের সহিত সম্ভাব রক্ষা করিয়া চলিতেন, তবে তদুদারা ইংলণ্ডের ধন, ঐশ্বর্য্য ও সুখ সৌভাগ্য সমুন্নতি বিষয়ে বিস্তর আনুকূল্য হইত। কিন্তু ইংলণ্ডীয় লোকের যে প্রকার প্রবল লোভ, তাহাতে ভিন্ন দেশীয় মনুষ্যদিগের সহিত তাঁহারদের সম্প্রীতি থাকিবার সম্ভাবনা কি?

ইংরাজেরা তথায় একচেটিয়া বাণিজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন, এবং বৎসর বৎসর অশেষ প্রকার উপলক্ষ্য করিয়া রাশি রাশি অর্থ সংগ্রহ করিতেন। বস্তুতঃ তৎকালে আমেরিকা তাঁহারদিগের শস্যাগার স্বরূপ হইয়াছিল। অতএব তাহাকে অযত্ন পূর্বক রক্ষা করা নিতান্ত কর্তব্য ছিল; কিন্তু তাঁহারা অশিল্পে সম্প্রীতি সেতু ভঞ্জন করিয়া বিবাদ স্রোত প্রবল করিলেন। তাঁহারা যে ফ্যাম্প দ্বারা এদেশের সর্বনাশ করিতেছেন, তথায় প্রথমতঃ সেই ফ্যাম্প ও তদীয় কুর সংস্থাপনে সচেষ্ট হইলেন, এবং তদনন্তর চাঁদ-দুর্গ, কাগজ প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যের উপর কর স্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। আমেরিকা বাসিরা দুই বিষয়েই আপত্তি উত্থাপন পূর্বক স্বদেশে

ইংলণ্ডীয় বণিকদিগের পণ্য আনয়ন নিবারণার্থে উদ্‌যোগি হওয়াতে, ইংলণ্ডীয় রাজ-পুরুষেরা শঙ্কিত হইয়া ছুইবারই কিঞ্চিৎ কালের নিমিত্তে নিরস্ত হইলেন; ইহাতে আমেরিকার সহিত ইংলণ্ডের ঘোরতর যুদ্ধ ঘটনার কিঞ্চিৎ বিলম্ব হইল। কিন্তু ছুইবারই নিরস্ত থাকিবার নহে। তাহারদের লোভ ও জিঘাংসানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, অতএব তাহারা তদ্বারা প্রবর্তিত হইয়া স্বীয় অনুমতি অণ্ডনীয় ও হিংসারূপি চরিতার্থ করিবার নিমিত্তে আমেরিকার বিচারালয় সমুদায় আপনারদিগের অধীন করিলেন, এবং এক্ষণে হিন্দুদিগকে যে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, তখন আমেরিকাবাসি স্বজাতীয় ব্যক্তিদিগকেও প্রায় তদনুকূপ দাসবৎ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। আমেরিকাবাসিরা এই সমুদায় দুঃসহ দুর্ক্যবহার অসহমান হইয়া অস্ত্র চালনা দ্বারা এ বিবাদে নিষ্পত্তি করণার্থ প্রতিজ্ঞাকৃত হইল, এবং উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া আমেরিকার স্বাধীনত্ব লাভ এবং ইংলণ্ডের অপমান ও শাস্তি প্রাপ্তির সূত্রপাত হইল। এ যুদ্ধের কেবল সূত্রপাতে ইংলণ্ডীয় লোকের দুর্জয় দুষ্সংবৃত্তির প্রবলতা প্রকাশ পাইতেছে এমত নহে, তাহারা রণকালে যে প্রকার পাপাচরণ করিয়াছেন তাহা স্মরণ করিলে হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। তদ্বিশয়ের দুই এক প্রমাণ প্রদান করিলেই পর্যাপ্ত হইবেক। তাহারা ঐ যুদ্ধ নির্বাহ বিষয়ে কোন সুপ্রসিদ্ধ সজ্জাতীয় লোকের নিকট পরামর্শ গ্রহণ বা সাহায্য প্রার্থনা করেন নাই। তাহারা জর্জিগির অন্তঃপাতি কোন কোন স্থানের মারণ-ব্যবসায়ি দস্যুদিগকে মিত্ররূপে গ্রহণ করিলেন, আপনারদের অসংবাসনা সম্পাদন রূপ বিষম ত্রুতে তাহারদিগকে ত্রুতি করিলেন, এবং তন্মধ্যে যাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে ঐণ পরিত্যাগ করিলে, তাহারদের প্রত্যেক ২৫০ টাকা করিয়া তদীয় বিক্রোদিগকে প্রদান করিতে স্বীকৃত হইলেন। সুসভ্য ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরা জাত

স্বকূপ স্বজাতীয় লোকের উৎসেদ সাধন কর্মে ছুরাচার দস্যু দল সকল নিযুক্ত করিলেন।

আমেরিকাবাসিদিগকে উচ্ছিন্ন করিবার প্রথম উপায় এই; দ্বিতীয় উপায় ইহার অপেক্ষায় দশগুণ ভয়ঙ্কর। ইংরাজেরা ইণ্ডীয় নামক অতি দুর্মতি অসভ্য ইতর লোকদিগকেও ঐ মহা পাপজনক বিষম ব্যাপারে প্রবৃত্ত করিলেন, এবং তাহারদিগকে এই প্রকার আশ্বাস দিলেন, যে আমেরিকাবাসি ব্রিটেনীয় বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী বা সৈন্য ইত্যাদির যে প্রকার যত লোক নষ্ট করিয়া যত কপাল আহরণ করিতে পারিবে, তাহার প্রত্যেক কপাল আনয়নের পুরস্কার স্বকূপ সমুচিত অর্থ প্রদান করিব। ঐ যুদ্ধ সম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান কর্মচারির পক্ষেই এ বিষয়ের ভুরি ভুরি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কাপ্তেন ক্রাফোর্ড কর্ণেল আণ্ডেনগুকে যে পত্র লেখেন, তাহাতে পশ্চাল্লিখিত ভয়ঙ্কর ব্যাপার লিখিত ছিল। যথা

“মেক ইণ্ডীয় নামক লোকের অধিপতিদিগের প্রার্থনানুসারে আমি জেমস বুয়ড সাহেব দ্বারা মহাশয়ের সমীপে আট গাঁট নর কপাল প্রেরণ করিতেছি। পরমেশ্বর এ সমুদায় রক্ষা করিবেন। এ সকল কপাল শুষ্ক, প্রস্তুতীকৃত, শিরোবন্ধনী দ্বারা সুশোভিত, এবং অসভ্য লোকের জয়চিহ্ন দ্বারা বিভূষিত হইয়াছে। মহাশয় অবশ্যই এই সকল অকপট লোককে কোন প্রকার অতিরেক উৎসাহ দেওয়া সুকৌশল বোধ করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। এই আট গাঁটের মধ্যে যে সকল সামগ্রী আছে, তাহার চালান ও বিবরণও এই সঙ্গে যাইতেছে। ইণ্ডীয় লোকেরা মহাশয়কে নিবেদন করিতেছে, মহাশয় মহারাজাকে ঐ আট গাঁট তাহারদিগের উপহার স্বরূপে প্রদান করিবেন।”

এই আট গাঁট মধ্যে যে সমস্ত সামগ্রী ছিল, তাহা অবগত হইলে একবারে চমৎকৃত হইতে হয়। এক গাঁটে ১০২ কুষকের কপাল, এক গাঁটে ৮০ জন স্ত্রীর কপাল,

এক গাঁটে ২১২ বালিকার কপাল, ইত্যাকার সকল গাঁটই ইংলণ্ডীয় লোকের যশো-বিলোপি ও অনপনীয়-কলঙ্ককারি বিষম সামগ্রী দ্বারা পূর্ণ ছিল। একটি গাঁটে ১২০ টা নানা প্রকার নর-কপাল ছিল, আর একটি ক্ষুদ্র বাস্ক ছিল, সে বাস্কটির বিষয় লিখিতে হৃদয় কম্পিত এবং লেখনী স্থগিত হইতেছে।—তাহাতে ২৯ টি অপোগণ্ড বালকের কোমল কপাল সঞ্চিত ছিল।

আর এই সমস্ত হায়া বিদৌর্গকারি দ্রব্যের বিবরণ মধ্যে যে সকল ভয়ঙ্কর ব্যাপার দৃষ্ট হয়, তাহা নিরশ্রু নেত্রে বাঁধ করা যায় না। তাহাতে এই প্রকার অনেকানেক কথা ছিল, যথা অমুক অমুককে “নখোৎপাটন প্রভৃতি বহু প্রকার যন্ত্রণা দিয়া জীবিত থাকিতেই দগ্ধ করা গিয়াছে।”, অমুক অমুক শিশুকে “তাহারদের জননীদিগের গর্ভ হইতে ছিন্ন করিয়া আনা গিয়াছে।”,

এই কি ইংলণ্ডীয়দিগের সত্যতার ফল? এই কি তাহারদের সুবুদ্ধি ও সংপ্রভুতির কার্য্য? তাহারদের স্বদেশীয় কোন মহাত্মা* যথার্থ বলিয়াছিলেন, যে “আমরা আপন অস্ত্রকে যেকপ কলঙ্কে কলঙ্কিত করিয়াছি, তাহা মহাসাগরের সমুদায় জলেও ফালিত হইবার নহে।”

তন্নিমিত্ত তাহারা যে প্রকারে আমেরিকাবাসি ইংরাজদিগের গৃহ পর্য্যন্ত অনুসন্ধান করিয়া তাহারদিগকে ধৃত করিয়া আনিয়াছিলেন, যে প্রকার ক্রোধভরে তদীয় গৃহ, অঙ্গন, ক্ষেত্রাদি নষ্ট ও দগ্ধ করিয়াছিলেন, এবং শরণাপন্ন ও কারারুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে যেকপ যন্ত্রণাগ্রস্ত ও বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তাহাদের সবিশেষ বিবরণ করিবার প্রয়োজন নাই। ইংরাজেরা যে সকল অতি প্রবল নিকৃষ্ট প্রভুতির বশভূত হইয়া আমেরিকাবাসিদিগের উপর অত্যাচার করণ পূর্ব্বক যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন, যুদ্ধ কালেও যে সেই সমুদায় ছুদান্ত প্রভুতিরই বশবর্ত্তি হইয়া চলিয়াছেন, ইহাই

সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত পুর্বেোক্ত কতিপয় উদাহরণ প্রদর্শন করা গেল।

এই ঘোরতর সংগ্রামে কোন দেশীয় মনুষ্যেরা পরমেশ্বরের কিরূপ নিয়ম লঙ্ঘন বা পালন করিয়া কি প্রকার ফল প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে বিবেচনা করা কর্তব্য। ইংরাজেরা উপচিকীর্ষা ও ন্যায়-পরতা রুত্তির উপদেশ অবহেলন পূর্ব্বক অর্জুন স্পৃহা ও আত্মাদর দ্বিতিকে চরিতার্থ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ইহাতে আমেরিকাবাসিদিগের ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইল, এবং উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম ঘটিত হইল। ইংরাজেরা পরমেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন পূর্ব্বক রাজ্য এবং ঐশ্বর্য্য লাভার্থে, আর আমেরিকাবাসিরা প্রধান প্রবৃত্তি সমুদায়ের প্রাধান্য স্বীকার পূর্ব্বক স্বাধীন স্বাধীনত্ব সংস্থাপন নিমিত্ত এই বিষম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এমত স্থলে ইংরাজদিগের জয় পরাজয় উভয়েতেই হানি সম্ভাবনা, বরঞ্চ জয় হইলে অধিক অনিষ্ট হইত। ব্রিটেনবাসিরা আমেরিকাবাসিদিগকে পরাজয় করিতে পারিলে তাহারদিগকে পৃষ্ঠদু পদে অপমান করিতেন তাহার সন্দেহ নাই। ইহাতে আমেরিকাবাসিদের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল উত্তেজিত হইয়া ভূয়োভূয়ঃ ইংরাজদিগের দ্রোহচরণে প্রবৃত্ত হইত। এ প্রকার ছংশাসনীয় রাজ্য শাসন ও প্রজাদ্রোহ নিবারণার্থে বহু সংখ্যক সৈন্য ও রণতরি রক্ষা করিতে হইত, এবং তাহাতে ঐ রাজ্যের সমুদায় উপস্থিত অপেক্ষায়ও অধিক অর্থ ব্যয় হইত। তদ্ব্যতীত, ঐ প্রকার আচরণ দ্বারা তাহারদের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল ক্রমাগত প্রবল হইতে থাকিত, এবং তাহাতে স্বদেশে যুক্তি বহির্ভূত রাজনীতি প্রচলিত হইয়া আপনাদিগেরও অশেষ ক্লেশ উপস্থিত হইত। কিন্তু তাহারদের পরাজয় হওয়াতে অপেক্ষাকৃত উপকার দর্শিয়াছে। আমেরিকাবাসিরা বুদ্ধি, বিদ্যা, ধন, ধর্ম্ম বিষয়ে উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া মিত্র স্বরূপে ইংরাজদিগের বহুতর উপকার করিতেছে। তাহারা তাহারদিগকে নিগ্রহ করিয়া যত

অর্থ অপহরণ করিতে পারিতেন, এক্ষণে আমেরিকার বাণিজ্য দ্বারা তাহার দশ-গুণ বন লাভ করিতেছেন। কিন্তু যখন তাহার ধর্ম-বিষয়ক নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া পূর্বোক্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন তাহারদিগকে অবশ্যই তাহার প্রতিকূল ভোগ করিতে হইয়াছে, সন্দেহ নাই। তাহাতে ভূরি ভূরি লোকক্ষয় ও রাশি রাশি ধন বায় হইয়া তাহারদিগের অশেষ ক্লেশ উৎপন্ন করিয়াছে। তদবধি ইংলণ্ডীয়দিগের ইতিহাস তাহারদিগের অধর্ম ও যন্ত্রণা বর্ণনায় মলিন ও কলঙ্কিত হইয়াছে। ইংলণ্ডীয় রাজ্য যে অতি প্রভূত দুষ্পরি-শোধনীয় স্বর্ণজালে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, তাহারদিগের ন্যায়-বিরুদ্ধ যুদ্ধ-প্রবৃত্তিই তাহার এক মাত্র কারণ। তাহা কেবল তাহারদিগের দুর্জয় আত্মদর, অর্জুন-স্পৃহা, প্রতিবিধিমা ও জিহাংসা রহিত প্রবলতা ও উত্তেজনার ফল। ইংলণ্ড ভূমি ১৬৮৮ অবধি ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ১২৭ বৎসরের মধ্যে ৬৫ বৎসর অতি প্রবল যুদ্ধানলে দগ্ধ হয়, এবং তাহাতে ২০২৩০০০০০০০০ দুই সহস্র ত্রয়োবিংশতি কোটি টাকা ব্যয় হয়। তন্মধ্যে তত্ত্বতা প্রজাদিগকে কর স্বরূপে ১১৮৯০০০০০০০ একাদশ শত উন-নবতি কোটি প্রদান করিতে হইয়াছিল, এবং রাজপুরুষেরা ৮৩৪০০০০০০০০ অষ্ট শত চতুস্ত্রিংশ কোটি স্বর্ণ রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। অদ্যাপি ইংরাজদিগকে সেই দুর্লভ স্বর্ণ ভার বহন করিতে হইতেছে, এবং তন্নিমিত্ত বর্ষে বর্ষে প্রায় ত্রিশ কোটি টাকা কর স্বরূপে প্রদান করিতে হইতেছে। তাহারদিগের পূর্ব পুরুষেরা যে মর্দানর্থ-কর বিষম পাপ করিয়া গিয়াছেন, তদীয় সম্মান সম্মতিদিগকে অদ্যাপি তাহার সম্যক শাস্তি ভোগ করিতে হইতেছে। তাহার-দের যুদ্ধ নির্বাহ নিমিত্ত যত অর্থ নষ্ট হই-য়াছে, তাহারে বিংশতি ভাগের এক ভাগ যদি ধর্মপ্রবৃত্তির উপদেশানুষ্ঠান শিক্ষা দান, পথ নির্মাণ, খাত খনন, দানশালা স্থাপন প্রভৃতি সংকার্য্যে ব্যয় হইত, তবে এতদিনে ব্রিটেন ভূমি কি অনুপম সুখ ধামই হইত!

আপনারদিগের লোকক্ষয়, অর্থ বায়, স্বর্ণপাপ, ধর্মোন্নতি নিবারণ, সুখ সভ্যতা বৃদ্ধির প্রতিবন্ধকতা, স্বজাতীয় প্রজাদিগের দরিদ্রতা বৃদ্ধি ইত্যাকার বিবিধ প্রকার বিষময় কল ইংরাজ জাতির অধর্ম রূপ বিষ রূক্ষে কলিত হইয়াছে।

১৬৯

মহাতারত

আদিপর্বে—আত্মীকপক্ষ

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

৮৫ মহাতারত পত্রিকা ৮৫ অধ্যায়

শৌনক কহিলেন হে সূত নন্দন! ভূজ-জম জননী কদ্র স্বীয় সম্মানদিগকে এবং বিনতা তনয় অরুণ আপন জননীকে কি কারণে শাপ দেন; আর মহাতার কস্যপ স্বপত্নী কদ্র ও বিনতাকে কিকপ্প বর প্রদান করেন; এবং বিনতা গর্ভসমুত বিহঙ্গম যুগ-লের নাম কি; তুমি ক্রমে ক্রমে এই সমস্ত বর্ণন করিলে। কিন্তু এ পর্য্যন্ত সর্প গণের নাম কীর্তন কর নাই। এক্ষণে আমরা প্রধান প্রধান সর্পের নাম প্রবণে বাসনা করি।

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন, হে তপোধন! সর্পগণ অসংখ্য; অতএব তাহারদের সক-লের নাম কীর্তন করিব না। প্রধান প্রধা-নের নামোক্তে করিতেছি এবং করুন।

শেষ নাগ সর্প প্রথমে জম্ব্বন; তদন-ন্তর বাসুকি; তৎপরে ঐরাবত, তঙ্কক, ককোটক, ধনঞ্জয়, কালিয়, মণিনগ, আপূ-রণ, পিঞ্জরক, এলাপত্র, বামন, নীল, অনীল, কলমাষ, শবল, আর্ষাক, উগ্রক, কলশ-পোতক, সুনামুখ, দ্বিমুখ, বিমলপিণ্ডক, আগ্র, করোটক, শঙ্খ, বালিশিখ, নিষ্ঠা-নক, হেমগৃহ, নহষ, পিঞ্জল, বাহুকর্ণ, হস্তি-পদ, মুহুরপিণ্ডক, কয়ল, অম্বতর, কালীয়ক, বৃত্ত, সম্বর্তক, শঙ্খমুখ, কুম্মাণ্ডক, ক্ষেমক, পিণ্ডারক, করবীর, পুষ্পদণ্ড, বিলুক, বিলু-পাণ্ডুর, মূষকাদ, শঙ্খশিরা, পূর্ণভদ্র, হরি-দ্রক, অপরাজিত, জ্যোতিক, শ্রীবহ, কৌ-রব্য, ধৃতরাষ্ট্র, শঙ্খপিণ্ড, বিরজাঃ, সুবাহু,

শালিপিণ্ড, হস্তিপিণ্ড, পিঠরক, সুমুখ, কোণপাসন, কুঠর, কুঞ্জর, প্রভাকর, কুমুদ, কুমুদাস্য, তিত্তিরি, হলিক, কর্দম, বহুমূলক, ককর, অককর, কুণ্ডোদর ও মহোদর। হে দ্বিজোত্তম! প্রধান প্রধান নাগের নাম শুনাইলাম; বাহুল্য ভয়ে অপরাধের নাম কীৰ্ত্তন করিলাম না। ইহারদের সন্তান ও সন্তানের সন্তান অসংখ্য; এই বলিয়া তাহারদের কথা বলিলাম না। বহু সহস্র, বহু প্রযুত, বহু অর্ধসর্প আছে; তাহারদের সম্বন্ধ করা অসাধ্য।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, বৎস সূতনন্দন! তুমি মহাবীরা দুর্দম সর্পগণের নাম কীৰ্ত্তন করিলে শ্রবণ করিলাম, সর্পেরা মাতৃদত্ত শাপ শ্রবণান্তর কি করিয়াছিল বল।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাশয় ভগবান শেষ নাগ মাতৃ সমীপ পরিত্যাগ পূর্বক জটাচীরধর, বায়ুভক্ষ, দৃঢ়ব্রত, একাগ্রচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া গন্ধমাদন, বদরী, গোকর্ণ, পুষ্কর, হিমালয় প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ, পরম পবিত্র তীর্থ ও আশ্রমে যোৱতর তপস্যা করিতে লাগিলেন। তপস্যা করিতে করিতে তাহার শরীর মাংস ত্রক ও শিরা সকল শুষ্ক হইয়া গেল।

সর্বলোক পিতৃমহ ব্রহ্মা শেষের অবিচলিত ধৈর্য্য ও তাদৃশী দশা দর্শন করিয়া কহিলেন, হে শেষ! তুমি এ কি করিতেছ; প্রজাদিগের মঙ্গল চিন্তা কর; তোমার কঠোর তপস্যা দ্বারা সকল লোক তাপিত হইতেছে; তোমার মনে কি অভিলাষ আছে আমার নিকট ব্যক্ত কর।

শেষ নাগ কহিলেন, আমার সঙ্কল্পদ্রষ্টা ভ্রাতৃগণ অত্যন্ত মূঢ়মতি; আমি তাহারদের সহিত বাস করিতে অনিচ্ছ; আপনি এ বিষয়ে সম্মতি প্রদান করুন। তাহারা সতত শত্রুর ন্যায় পরস্পর ঘেঁষ করে; আর যেন তাহারদের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতে না হয়; এই অভিলাষে আমি তপস্যা করিতেছি। তাহারা অনবরত সপুজা বিন্যাসের অহিতাচরণ করে। বিহগরাজ বৈ-

নুভেয় আমারদের আর এক ভ্রাতা আছেন; তিনি পিতৃদত্ত বর প্রভাবে অতিশয় বলবান হইয়াছেন। আমার ভ্রাতার সর্বদা তাহার বিদ্বেষ করে। অতএব আমি তপস্যা দ্বারা শরীর পরিত্যাগ করিব; বাসনা এই, যেন জন্মান্তরেও তাহারদের মুখাবলোকন করিতে না হয়।

এইরূপ শেষ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার ভ্রাতৃগণের আচরণের বিষয় সকলই জানি। আর মাতৃ শাপে তাহারদের যে মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে তাহাও জানি। কিন্তু পুর্বেই সেই শাপের পরিহার করা আছে। অতএব ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত তোমার খেদ করিবার আবশ্যকতা নাই। এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অদ্য আমি তোমাকে বর প্রদান করিব। তোমার প্রতি প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়াছি। সৌভাগ্য ক্রমে তুমি ধর্ম্মে মনোনিবেশ করিয়াছ। প্রার্থনা করি উত্তরোত্তর তোমার ধর্ম্মে অচলা মতি হউক।

শেষ কহিলেন, হে পিতামহ! এই মাত্র বর প্রার্থনা করি, যেন আমার মতি শমতপ ও ধর্ম্মে সতত রত থাকে। ব্রহ্মা কহিলেন আমি তোমার শম দম দর্শনে সান্তিশয় প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম। এক্ষণে আমি তোমাকে এক অনুরোধ করিতেছি প্রজাদিগের হিতার্থে তোমাকে তাহার ক্ষমা করিতে হইবেক। তুমি অরণ্য, গিরি, সাগর, গ্রাম, নগরাদি সমেতা বিচলিত। এই পৃথিবীকে এক্ষণে ধারণ কর যেন উহা অচলা হয়। শেষ কহিলেন, হে বরদ! প্রজাপতে! মমীমতে! ভূতপতে! জগৎপতে! আপনকার আজ্ঞা প্রমাণ আমি পৃথিবীকে নিশ্চলা করিয়া ধারণ করিব; আপনি আমার মস্তকে ন্যস্ত করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভুজগরাজ! পৃথিবী তোমাকে পথ দিবেন, তদ্বারা তুমি তাহার অধোভাগে গমন কর। তুমি এই পৃথিবীকে ধারণ করিলে আমি পরম পরিতোষ পাইব।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, সর্পকুলাজ্ঞ শেষ

নাগ তথাস্থ বলিয়া ভূবিবরে প্রবেশ করিলেন। তদবধি তিনি এই সমাগরা ধরণীকে মস্তকে ধারণ করিয়া আছেন। এইরূপে প্রতাপবান্ ভগবান্ অনন্তরূপ দেবদেব ত্রাক্ষর আদেশানুসারে একাকী বসুধা ধারণ করিয়া পাতালে অবস্থিতি করিতেছেন। সর্বদেবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ পিতামহ বিনতা তনয় বিষ্ণুরাজ গরুড়ের সহিত অনন্তদেবের মৈত্রী স্থাপন করিয়া দিলেন।

সপ্তত্রিংশৎ অধ্যায়।

উগ্রশব্দঃ কহিলেন, নাগকুলশ্রেষ্ঠ বাসুকি মাতৃদত্ত শাপ শ্রবণানন্তর সেই শাপ মোচনের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তৎপরে ঐরাবত প্রভৃতি দর্শ্য পুরাণ সমস্ত ভ্রাতৃগণ সহিত মন্ত্রণা আরম্ভ করিলেন। বাসুকি কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! জননী আমারদিগকে যে শাপ দিয়াছেন তাহা তোমরা সকলেই বিদিত আছ। আইস সকলে মিলিয়া সেই শাপ মোচনের উপায় চিন্তা কর। সর্ব প্রকার শাপেরই অন্যথা হইবার উপায় আছে। কিন্তু মাতৃদত্ত শাপ হইতে পরিত্রাণের কোন পথ নাই। বিশেষতঃ জননী অবিনাশী, অপ্রমেয় স্বরূপ, সত্য লোকাধিপতি ত্রাক্ষর সমক্ষে আমারদিগকে শাপ দিয়াছেন, ইহা শুনিয়াই আমার হৃদয় কম্পান্বিত হইতেছে। নিশ্চিত বুঝিলাম আমারদের সমূলে বিনাশ উপস্থিত। নতুবা কি নিমিত্ত অবিনাশী ভগবান্ শাপ দান কালে জননীকে নিবারণ করিলেন না। অতএব যাহাতে সমস্ত নাগকুলের ভাবি বিপদ হইতে পরিত্রাণ হয়, আইস সকলে একত্র হইয়া তাহার উপায় চিন্তা করি; কোন ক্রমেই কালাতিপাত করা উচিত নহে। আমরা সকলেই বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ; মন্ত্রণা করিয়া অবশ্যই শাপ মোক্ষের কোন উপায় উদ্ভাবিত করিতে পারিব। দেখ! পূর্ব কালে ভগবান্ অগ্নি অন্তর্হিত হইয়াছিলেন; কিন্তু দেবতারা মন্ত্রণাবলে তাঁহার উদ্ভাবন করেন। এক্ষণে যাহাতে জনমেজয়ের সর্প-

সত্র না হইতে পার, অথবা বিফল হইয়া যায়, এমত উপায় করিতে হইবেক।

এইরূপ বাসুকি বাক্য শ্রবণ করিয়া নীতি বিশারদ সমাগত কদ্দ নন্দনেরা তথাস্থ বলিয়া উপস্থিত কার্য সাধন বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিল। তথাপি কোন কোন নাগ কহিল আমরা ত্রাক্ষরের স্বরূপ পরিগ্রহ করিয়া জনমেজয় নিকটে এই ভিক্ষা চাহিব যে তুমি যজ্ঞ করিও না। কতক গুলি পণ্ডিতাভিমাত্রী নাগ কহিল, চল সকলে গিয়া তাঁহার মন্ত্রী নৃতি; তাহা হইলে তিনি সকল বিষয়েই কার্য্যাকার্য্য নির্দ্ধারণের নিমিত্ত আমারদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন; তখন আমরা এই পরামর্শ দিব, মহারাজ! সর্পসত্র রহিত করুন। 'সেই ভ্রাসাধারণ বুদ্ধিমান রাজা আমারদিগকে নীতি বিদ্যা বিশারদ দেখিয়া অবশ্যই যজ্ঞ বিষয়ে মত জিজ্ঞাসা করিবেন। আমরা ঐহিক ও পারলৌকিক অশেষ বিধম দোষ দর্শাইয়া ও অপরাপর ভূরি ভূরি কারণ নির্দেশ করিয়া এক্ষণে নিষেধ পক্ষেই মত দিব যে আর সে যজ্ঞ হইতে পাইবেক না। অথবা যে সর্পসত্র বিধানজ্ঞ রাজকার্য্য-তৎপর ব্যক্তি সেই যজ্ঞের উপাধ্যায় হইবেন, আমারদের মধ্যে কোন নাগ গিয়া তাঁহাকে দংশন করিবেক; তাহা হইলেই তাঁহার মৃত্যু হইবেক। এইরূপে উপাধ্যায় মরিলে আর সে যজ্ঞ হইবেক না। তদ্বিত্ত সর্পসত্রজ্ঞ আর আর যে সকল ব্যক্তি যজ্ঞের ঋত্বিক্ হইবেন, তাঁহারদিগকেও দংশন করা যাইবেক। তাহা হইলেই কার্য্য সিদ্ধি হইল।

ইহা শুনিয়া অন্যান্য ধর্ম্মাত্মা দয়ালু নাগ কহিল, এ তোমাদের অতি অসৎ পরামর্শ; ত্রাক্ষ হত্যা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে বিপৎকালে নির্মল ধর্ম্ম মূলক প্রতীকার চিন্তা করাই প্রশস্ত কল্প। অধর্ম্ম পরায়ণতা সমস্ত জগৎ উচ্ছিন্ন করে। আর আর নাগেরা কহিল, আমরা জলধর কলেবর পরিগ্রহ করিয়া বারি বর্ষণ দ্বারা যজ্ঞীয় প্রদীপ্ত ছত্যাশন নির্ধাণ করিব। আর ঋত্বিক্ গণ অনবহিত হইলেই কোন কোন নাগ রজনী যোগে স্রুচ্ প্রভৃতি যজ্ঞ পাত্র

সকল অপহরণ করিয়া আনিবেক। তাহাতেও যজ্ঞের বিঘ্ন ঘটবেক। অথবা শত সহস্র নাগগণ সকলকেই এককালে দংশন করুক। একপ করিলে অবশ্যই তাহারদের ত্রাস জন্মিবেক। কিম্বা ভুজগেরা অতি অগবিত্র স্বীয় মূত্র পুরীষ দ্বারা সংস্কৃত ভোজ্য বস্তু সমুদায় দূষিত করুক।

আর আর নাগেরা কহিল আমরাই সেই যজ্ঞের ঋষিক্ হইব এবং অগ্নেই দক্ষিণা দাও বলিয়া যজ্ঞ ভঙ্গ করিব। এই কপ করিলে রাজা জনমেজয় আমারদিগের বশীভূত হইয়া আমারদিগেরই ইচ্ছানুসারে কৰ্ম্ম করিবেন। কেহ কেহ কহিল রাজা যৎকালে জলক্রীড়া করিবেন তখন তাঁহাকে বন্ধ করিয়া গৃহে আনিয়া বন্ধন করিয়া রাখিব। তাহা হইলেই যজ্ঞ রহিত হইল। আর কতক গুলি পণ্ডিতস্বম্য নাগ কহিল অন্য চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া রাজাকেই দংশন করা ভাল; তাহা হইলেই সকল সম্পন্ন হইল। রাজা মরিলেই সকল অনর্থের মূলচ্ছেদন হইবেক।

মহারাজ! আমারদিগের যেকপ বুদ্ধি, তদনুসারে কহিলাম; এক্ষণে তোমার যেকপ অভিমত হয় কর। নাগরাহু বাসুকিকে ইচ্ছা করিয়া নাগ গণ তদীয় মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল।

বাসুকি 'কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে ভুজঙ্গগণ! তোমরা সকলে যে পরামর্শ স্থির করিলে, তাহা আমার মতে কৰ্ত্তব্য বোধ হইতেছে না। তোমরা যাহা যাহা কহিলে তাহার কিছুই আমার অভিমত নহে। কিন্তু যাহাতে তোমাদের হিত হয় এমত কোন উপায় দেখিতে হইবেক। আমার মতে মহাত্মা কশ্যপকে প্রসন্ন করাই সর্বোৎকৃষ্ট উপায়। আতিবর্গ স্নেহে ও আত্ম স্নেহে তোমারদিগের বচনানুসারে কার্য্য করিতে আমার প্রকৃতি হইতেছে না। অতএব যাহাতে তোমাদের মঙ্গল হয় তাহা আমিই বিবেচনা করিয়া স্থির করিব। এক্ষণে আমি কুলজ্যোতঃ; সুতরাং যাবতীয় দোষ গুণ আমার উপরেই পড়িবেক; এই নিমিত্তই আমি বিশেষ চুঃখিত হইতেছি।

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে শ্রীযুক্ত জগন্মোহন গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল এই সভায় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত প্রাচীনা সাহেবরূপ গদ্য ও পদ্য

বিষয়ক বিবিধ প্রকার পাঠের প্রথম খণ্ড ১
নিউটেস্টমেন্ট ১

হিন্দুস্থানে ইংরাজ জাতির যুদ্ধ সংক্রায়

ইতিহাস ১

রোহমজাবুলি এবং সুফারাবের ইতিহাস ১

ইংরাজি অনুবাদের সহিত পারস্য

ভাষায় নীতিসার ১

শ্রীযুক্ত ই. কোলব্রুক সাহেবের সংগৃহীত

হীত বঙ্গদেশের বস্তুমান রাজন্য

মের প্রথম খণ্ড ১

ইংরাজি অনুবাদের সহিত সংস্কৃত

ভাষায় মেঘদূত কাব্য ১

দেওয়ানেওলি ১

মহম্মদের জীবন বৃত্তান্ত ১

শ্রীযুক্ত রাজা অপূর্বরূপ বাহাদুর কৃত

উচ্চ ভাষায় কবিতা ১

দেওয়ান হাকিজ ১

দেওয়ানে জুরাৎ ..

সায়রল্ মতাকরীম

সটীক সেকন্দরনামা

শ্রীনন্দনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

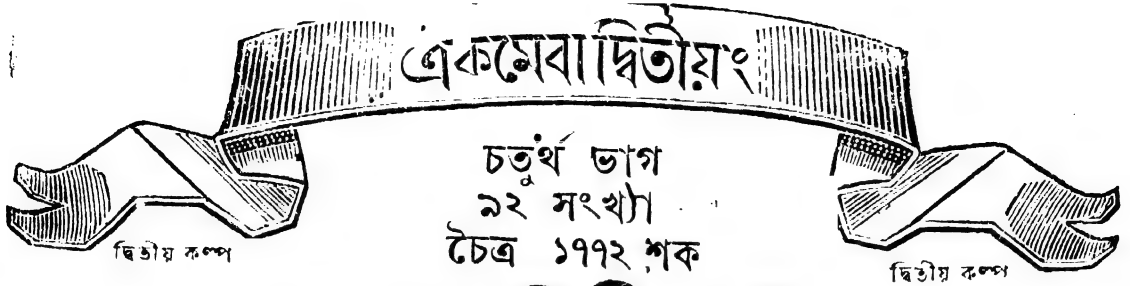
বিজ্ঞাপন.

সকল ব্রাহ্মদিগকে নিবেদন করা যাইতেছে যে ঠাহারা আপন আপন সাপ্তাহিক দান ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করিতে মনোযোগী হইবেন।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে মোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা। ১৪ ফাল্গুন শুক্রবার সংখ্যা ১২০৭। কলিকাতা ৪২৫১।



তত্ত্বাবোধিনী প্রদিকা

অপরা ঋগ্বেদোষজুর্বেদঃ সামবেদোহথকবেদঃ শিক্ষা কল্পোব্যাকরণং নিকৃৎনং ছন্দোজ্যোতিষমিতি
অথ পরা যথা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা

প্রথমমণ্ডলস্য একাদশানবাক্যে

তৃতীয় সত্ত্বং

নোদাগৌতমঋষিঃ ত্রিষ্টুপ্ছন্দ
অগ্নিদেবতা

৬৮৮

১ বহ্নিঃ যশসং বিদথস্য কে-

তং সুপ্রাব্যং দূতং সদ্যোঅর্থং ।

দ্বিজমানং র্যমিব প্রশস্তং রা-

তিং ভরদ্বগবে মাতরিশ্বা ॥

১ 'বহ্নিঃ' হবিষ্যং বোচারং 'যশসং' যশস্বিনং
'বিদথস্য' মজস্য 'কেতুং' প্রবলশনিতারং 'সুপ্রাব্যং'
সুদুপ্রকর্ষণ রক্তিতারং 'দূতং' দেবৈহবির্কনলক্লেপে
দূত্যো নিযুক্তং 'সদ্যোঅর্থং' যদা হবীংষি জুহতি
সদ্যন্তদানীমেব হবির্ভিঃ সচ্চ দেবান্ গন্তারং 'দ্বিজ-
মানং' হযোররগ্যোজ্যমানং 'র্যমিব' ধনমিব
'প্রশস্তং' প্রখ্যাতং এবমুতং অগ্নিং 'মাতরিশ্বা'
বায়ুঃ 'ভূগবে' ঐতংসংজ্ঞকায় মহর্ষয়ে 'মিত্রং'
'ভরং' অকরোদিভ্যর্থঃ

১ যশস্বি, যজ্ঞের প্রকাশক, সুরক্ষক,
কর্ত্ত হযের স্বর্গে উৎপন্ন, ধনের ন্যায় প্র-
শস্ত, এবং হোমকালীন দেব সমীপে হবি-

ক্কাহক দূত স্বরূপ যে অগ্নি তাঁহাকে বায়ু
ভৃগু মহর্ষির নিমিত্ত মিত্র করিয়াছিলেন ।

৬৮৯

২ অস্য শাস্ত্রকৃত্যাসঃ সচন্তে

হবিষ্যন্ত উশিজোযে চ মর্ত্তাঃ ।

দিবশ্চিৎ পূর্বোন্মাসাদি হোতা-

পূচ্ছে্যাবিশ্পতির্বিষ্কং বেধাঃ ।

২ 'উভ্যাসঃ' উভয়ে, দেবানুয্যাস 'শাস্ত্রঃ' শা-
সিতঃ শাসিতারং 'অস্য' অগ্নেঃ ইমং অগ্নিং হতি-
ভিঃ 'সচন্তে' সেবন্তে 'উশিজঃ' কামফমানদেবাঃ
'হবিষ্যন্তঃ' হবিষা যুক্তাঃ 'যে চ' 'মর্ত্তাঃ' মরণধম্মাগো-
যজমানাঃ । 'কিঙ্ক' অযং 'হোতা' অগ্নিঃ 'দিবঃ' আ-
দিত্যাং 'চিৎ' অপি 'পূর্কঃ' উহঃসু বর্ত্তমানোভূজা
অগ্নিহোত্রহোমার্থং 'বিষ্কং' যজমানেষু 'নাসাদি'
জ্ঞানযুগ্মায়াযতনে ন্যায়ি নিস্তাপ্যতে কীদৃশোহোতা
'আপূচ্ছাঃ' আপ্রকৃত্যঃ পূজ্যইত্যর্থঃ 'বিশ্পতিঃ'
বিশাং প্রজানাং পালয়িতা 'বেধাঃ' বিধাতা অভিমত-
ফলস্য কর্ত্তা ।

২ কামনা বিশিষ্ট দেবতারা এবং হবি
বিশিষ্ট মর্ত্ত্য যজমানেরা এই শাসন কর্ত্তা
অগ্নিকে স্তুতি দ্বারা সেবা করেন । প্রজা-
পালক, অভিমত ফল বিধান কর্ত্তা, পূজনীয়
এই হোতারূপ অগ্নি যজমানের অগ্নিহোত্র
হোমের নিমিত্ত স্বর্গ্য উদয়ের পূর্ক উবা-
কালে স্থাপিত হয়েন ।

৬৯০

৬৯২

৩ তং নবাসী হৃদয়া জায়মা
ননম্মং সুকীৰ্ত্তিস্থধুজিস্মমশ্যাঃ ।
যম্ভিজোবৃজনে মানুযাসঃ প্রয-
স্বন্তআযবোজাজনন্ত ।

৩ 'নবাসী' নবতরা 'সুকীৰ্ত্তিঃ' সুকীৰ্ত্তিগিহী 'অ-
শ্ম' অশ্মাকং স্ততিঃ 'হৃদঃ' হৃদাভ্যন্তরং প্রাণাৎ
'জায়মানং' উৎপদ্যমানং 'মমভিক্ষুঃ' মাদিতৃত্বজ্ঞানং
এবংভুক্তং 'তং' অগ্নিঃ 'আজ্যাসঃ' আশ্বাসঃ আ-
ভিমুখোদ্য ব্যাখ্যাতু। 'বৃজনে' সংগামে প্রাশ্বেমতি
'আযবঃ' মনুষ্যঃ 'মানুযাসঃ' 'ভিক্ষুঃ' 'মমভিক্ষুঃ'
মুদপাদয়ন্তী কীদৃশাঃ 'জিজ্ঞাসাঃ' 'মানুযাসঃ' মানুযাঃ
মনোঃ পুত্রাঃ 'প্রযস্বন্তঃ' অধিরিক্তনামোপেতাঃ।

৩ মুদ্রকাল উপস্থিত হইলে হবিষ্যপ
অন্ন বিশিষ্ট, মনুর পুত্র, ঋদ্রিক্ মনুষ্যেরা
যে অগ্নিকে যজ্ঞার্থ উৎপন্ন করিয়াছিলেন,
মুন্দর গুণ কীৰ্ত্তনকারী আনারদিগের নূতন
স্তুতি হৃদয়স্থিত প্রাণ হইতে উৎপন্ন, এবং
উন্মাদক শিখা বিশিষ্ট সেই অগ্নিকে সম্যক্
প্রাপ্ত হউক।

৬৯১

৪ উশিক্ পাবকোবস্মানুষেযু
বরেণ্যোহোতাসাযি বিষ্ণু । দনু-
নাগ্হপতির্দমত্। অগ্নিতুবজযি-
পতীরযীণাং ।

৪ 'উশিক্' কামরমানঃ 'পাবকঃ' গোপকঃ 'বস্মঃ'
নিবাসমিত্যা 'বরেণ্যঃ' বরধর্মীণঃ 'হোতা'
'অগ্নিঃ' 'বিষ্ণুঃ' 'দনুঃ' 'নাগঃ' 'পতিঃ' 'দমত্'
নেমু 'অবাসি' স্থাপ্যোহে। 'মত্' 'অগ্নিঃ' 'দনুঃ'
রক্ষসীণ্য দমনকরের মনসা নৃকঃ 'পতিঃ' 'পুত্রাঃ'
পালমিত্যা 'দমত্' মন মে মজগৃহে 'রক্ষিপতিঃ' 'দনা-
দিপতিঃ' 'অ' 'বস্ম' 'সমস্ব' 'ভবতি'। ন কেবলমো-
কস্য রাযোহপি তু সর্গেনাং 'সুদীন্য'।

৪ কাননা বিশিষ্ট, পবিত্রকারী, নিবাস
কারণ, বরণীয়, হোতা অগ্নি যাগগৃহ প্রবিষ্ট
মানুষ যজ্ঞনানের নিমিত্ত স্থাপিত হয়েন,
শত্রুদমনকারী মনোবিশিষ্ট গৃহ পালক
সেই অগ্নি সমস্ত ধনের অধিপতি হয়েন।

৫ তং স্বা বযং পতিমগ্নে র-
যীণাং প্রশংসামোমতিভির্গো-
তীমাসঃ । আশুং ন বাজন্তরং
মর্জযন্তঃ প্রাতশ্ক্ষুধিয়া বসুর্জ-
গম্যাৎ ১১৪১২৬।

৫ 'গোতমাসঃ' গোতমাসঃ গোতমগোত্রোৎপত্তাঃ
'বযং' চে 'অগ্নে' 'রযীণাং' 'দনান্য' 'পতিঃ' 'রক্ষি-
তারং' 'তং' 'তাদৃশং' 'আ' 'জ্য' 'মতিভিঃ' 'মননী-
নৈমতিভিঃ' 'প্রশংসামঃ' 'প্রকর্ষণেণ স্তমঃ'। কিং কু-
কপ্তঃ 'বাজন্তরং' 'বাজমা' 'বর্জকপ্তমস্যা' 'ভবীরং' 'জ্য'
'মর্জযন্তঃ' 'মর্জযন্তঃ' 'ন' 'মত্' 'আশুং' 'অশ্বং' 'আরো-
হন্তঃ' 'পুরুষাস্তস্য' 'বচনপ্রদেহং' 'তথৈমুক্তি' 'তদ্বৎ' 'বয-
মপি' 'অগ্নেহাবিক্রমপ্রদেহং' 'নিযুক্তনুইত্যর্থঃ'। 'ধিয়া'
বসুঃ' 'বসুঃ' 'প্রাপদনঃ' 'মোহগ্নিঃ' 'প্রাতঃ' 'প্রাতঃকালে'
'মজু' 'শীঘ্রং' 'জগম্যাৎ' 'আগচ্ছতু' ১১৪১২৬।

৫ যেমন অশ্বারোহি পুরুষেরা অশ্বের
পৃষ্ঠদেশ হস্ত দ্বারা পরিষ্কার করে তদ্রূপ
হে অগ্নি! গোতম কুলোদ্ভব আনরা ধনা-
ধিপতি, অগ্নের পালক যে তুমি, তোমাকে
হবির্দাহন ঐশ্বর্য শুদ্ধ করত মননীয় স্তুতি
দ্বারা প্রশংসা করি, বুদ্ধি দ্বারা ধন প্রাপ্ত
হইয়া অগ্নি প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন
করুন। ১১৪১২৬।



একবিংশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমা-
দ্বিতীয় বক্তৃতা

লিকাতা ১১ মাঘ ১৭৭২ শক

"মহন্তব্যং বজ্রমুদাতং"

প্রত্যেক ব্যক্তির উচিত যে তিনি মধ্য
মধ্যে আত্মানুসন্ধানে নিযুক্ত হয়েন। কত
দূর আমি পাপ হইতে বিরত হইয়াছি ;
কত দূর আমার দর্শন পথে মতি হইয়াছে ;
কত দূর ~~অনৈশ্বরের~~ অতি প্রীতি জন্মিয়া-
ছে ; এই প্রকার আত্ম জিজ্ঞাসা অত্যন্ত
আবশ্যিক। যখন বিষয় কন্মের বিরাম হয়,
যখন আমোদ কোলাহল ক্রান্ত হয় না, তখন
নির্জনে আপনাকে জিজ্ঞাসা কর্তব্য যে

আমার জীবন এত অধিক গত হইল কিন্তু মনুষ্য নামের কত দূর উপযুক্ত হইল। মনুষ্য দূর পরিকৃত হইল, সম্মুখে যে অশেষ নিত্য কাল রহিয়াছে, তাহার নিমিত্তে কি সম্বল করিলাম! দেখা যাইতেছে যে সাময়িক বস্তুর প্রতি প্রীতি স্থাপন করিলে সে প্রীতির সার্থকতা হয় না। যাহার গুণবত্তী প্রিয়তমা ভাষ্যার বিরোধ হইয়াছে, কিম্বা যিনি সাময়িক দুঃখকে নিরাস করিবার এক মান উপায় স্বরূপ প্রিয়তম বন্ধুকে হারাইয়াছেন; কিম্বা বুদ্ধাবস্থার যষ্টি স্বরূপ যাহার উপযুক্ত পুত্রের মৃত্যু হইয়াছে, তিনিই জানিয়াছেন যে মৃত্তিকা নির্মিত ক্ষণ-ভঙ্গুর পদার্থের প্রতি প্রীতি স্থাপন করিবার সার্থকতা কি? হা! আমরা এখনও পর্যন্ত কি নিদ্রাতে অভিভূত থাকিব? নিত্য কালের তুলনায় এই জীবন কি গল মাত্র নহে? ঐকি ঐশ্বর্যের সহিত কি পরম পুরুষার্থের তুলনা হইতে পারে? হে কর্মদক্ষ পুরুষ! আমি স্বীকার করিলাম যে বিষয় কর্মে তুমি অতি সুচতুর, কিন্তু যে চতুরতার কন্ম নিত্য কাল পর্যন্ত উপভোগ করিবে সে চতুরতা কত দূর আয়ত্ত করিলে। হে বিদ্বন্! আমি স্বীকার করিলাম যে তুমি নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত কিন্তু যে বিদ্যা দ্বারা আপনার লক্ষণ ও স্বভাব জানা যায়, যে বিদ্যা দ্বারা আপনার চরিত্রকে পবিত্র করা যায়, যে বিদ্যা দ্বারা আপনার মনকে পরব্রহ্মের প্রিয় আবাস স্থান করা যায়, সে বিদ্যাতে তোমার কত দূর ব্যুৎপত্তি হইয়াছে। পাপ প্রবেশ সময়ে আমারদিগের সতর্ক হওয়া উচিত; ইন্দ্রিয় নিগ্রহে—চরিত্র শোষণে প্রতিজ্ঞাকট হওয়া উচিত; প্রত্যহ আত্ম জিজ্ঞাসা করা, আত্ম সংবাদ লওয়া উচিত; পূর্নকৃত পাপ সকলের নিমিত্তে অনুতাপ করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত। ইহা সর্বদা স্মরণ করা আমাদেরদিগের আবশ্যিক, যে তিনি পাপিদিগের পক্ষে ‘মহন্তরং বজ্রমুদ্যতং’ উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ানক হয়েন; যে যদ্যপি আমরা পূর্নকৃত পাপ জন্য অনুতাপ করিয়া তাহা হইতে

নিবৃত্ত না হই, তবে আমাদেরদিগের আর নিস্তার নাই। হে পরমাত্মন! তোমার আজ্ঞা অন্যথা করিয়া পাপ কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার শাস্তি ভয়ে কোথায় পলায়ন করিব; ওহা কি গল্পের কাননে কি সমুদ্রে—কি পরলোকে সর্বত্র তোমার রাজ্য, সর্বত্রই তোমার শাসন বিদ্যমান রহিয়াছে। কেবল তোমার করুণার উপর, তোমার মঙ্গল স্বরূপের উপর আমার নির্ভর, অতএব পাপ তাপ হইতে আমার মনকে মুক্ত কর, এমত পাপাচরণ আর করিব না। এই প্রকার অনুতাপ করিলে আর ভবিষ্যতে পাপ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইবার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলে তখন দেখা যায় যে করুণা পূর্ণ পরম পাতা আত্ম প্রসাদ রূপ অমৃত রস সেই ব্রহ্মক্ষিত চিত্তে পরি সিঞ্চন করেন। নিষ্পাপ হওয়া, চরিত্র শোধন করা মহৎ কর্ম হইয়াছে। নিষ্পাপ না হইলে;—চরিত্রকে পবিত্র না করিলে ব্রহ্মেতে মনের প্রীতি হয় না সুতরাং সেই পরম সুখ লাভ হয় না, যে সুখ মনেতে অনুভব করা যায় না, যে সুখ বাক্যেতে বর্ণনা করা যায় না যে সুখ-প্রাপ্তি সকল কামনার শেষ হইয়াছে। অতএব হে ব্রাহ্ম সকল! তোমরা আপনারদিগের প্রতিজ্ঞা স্মরণ রাখিয়া কুকর্ম হইতে নিবৃত্ত থাকিতে সচেষ্ট হও এবং আপনার মনকে পবিত্র করিয়া সেই পরম পবিত্র পুরুষের সহবাসী হইবার উপযুক্ত হও।



সৌর

পঞ্চপ্রকার উপাসকের মধ্যে শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব এই তিন প্রকার উপাসকের সবিশেষ বৃত্তান্ত প্রকাশ করা গিয়াছে, অবশিষ্ট দুই প্রকারের নাম-সৌর ও গাণপত্য*। কিন্তু ইহারদিগের সংখ্যা অতি

* ইন্দ্রবানি গাণপত্যানি শাক্তানি বৈষ্ণবানি চ।
মাধবানি চ সৌরানি চান্যানি যানি কানিচিৎ।
ঋতানি তানি দেবেণ অঙ্কুরানি সূতানি চ।
তদ্ব্যসারে তৃতীয়পরিচ্ছেদে।

অম্প; আর আচার ব্যবহার বিষয়ে অন্যান্য হিন্দুদিগের সহিত ইহারদিগের বিশেষ বিভিন্নতাও দৃষ্ট হয় না।

যাঁহারা সূর্য্যকে ইষ্টদেব বোধ করিয়া উপাসনা করেন, তাঁহারদিগের নাম সৌর। তাঁহারা গলদেশে স্ফটিক-মালা ধারণ করেন, ও ললাটে এক প্রকার রক্ত চন্দনের তিলক করিয়া থাকেন। তাঁহারা রবিবার ও সংক্রান্তিতে লবণ-বর্জিত একাহার করিয়া থাকেন। তন্নিম্ন তাঁহারদিগের এই এক অতি কঠিন নিয়ম আছে, যে প্রতি-দিনই সূর্য্য দর্শন ব্যতিরেকে তাঁহারদিগের জল গ্রহণ করা হয় না। পৃথিবীর যে খণ্ডে সূর্য্য অত্যন্ত প্রতাপ-বিশিষ্ট এবং প্রায় প্রত্যহই লোকের দৃষ্টি গোচর হয়, সেই খণ্ডে যে সৌরদিগের বাস, ইহা তাঁহারদিগের সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। ফলত তাহা না হইলেও এমন ধর্ম্মের সৃষ্টি হইত না।

গাণপত্য

গণপতি অর্থাৎ গণেশের উপাসকদিগের নাম গাণপত্য; শৈব শাস্ত্রাদির ন্যায় ইহারদিগকে পৃথক্ সম্প্রদায় বলা যায় কি না ইহা সন্দেহস্থল। হিন্দু মতেই গণেশকে সিদ্ধি-দাতা জ্ঞান করিয়া বিষ্ণু নিরাকরণ প্রার্থনায় তাঁহার উপাসনা করে, কিন্তু কতক গুলি বৌদ্ধে অন্য দেবতা অপেক্ষায় তাঁহার বিশিষ্ট রূপ উপাসনা করিয়া থাকে; তাহারদিগকে গাণপত্য কহিলেও কহা যাইতে পারে। বস্তুতঃ গণেশোপাসকেরা বৈষ্ণবদিগের ন্যায় অন্য দেবতার উপাসনা এককালে পরিত্যাগ করে না। অনেক প্রকার গণেশ আছে, লোকে তাহারই বিশেষ বিশেষ গণেশের নাম ধরিয়া পূজা দিয়া থাকে। পশ্চিমাঞ্চলে বক্রতুণ্ড ও দুর্গতরাজ এই দুই গণেশ অতি প্রসিদ্ধ, ও তাঁহারদেরই উপাসনা অধিক প্রচলিত।

নানকপন্থি

কালে কালে ভারতবর্ষীয় লোকদিগের মধ্যে এক এক জ্ঞানবান ব্যক্তি উৎপন্ন

হইয়া স্বদেশীয় প্রচলিত ধর্ম্ম অতিক্রম ও জাতিভেদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক এক এক সম্প্রদায় সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে নানক সাহের সম্প্রদায় দ্বারা অনেক গুরুতর ব্যাপার সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহার শিষ্যেরা প্রথমে কেবল ধর্ম্ম বিষয়ে ঐক্য হইয়া অবশেষে অস্ত্র ধারণ বিষয়েও একত্র হয়। প্রথমে তাহারা শিষ্য মাত্র থাকিয়া শিখ্ নাম ধারণ করে, পরে রাজ্যাধিকারি হইয়া অবনি ন গুলে মহাগৌরব লাভ করে। প্রথমে তাহারা উপাসক সম্প্রদায় মাত্র থাকিয়া ধর্ম্মানুশীলনে রত হয়, পরে বিপুল পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক এক প্রধান জাতি স্বরূপে বিখ্যাত হয়। অতএব এ সম্প্রদায়ের রূপান্তর সে অত্যন্ত কৌতূহলের বিষয় ইহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীযুক্ত জ. মালেকাম*, হ. হ. উইলসন†, জ. ফর্টর‡, জ. ড. কনিংহাম**, এবং দাবিস্তান-গ্রন্থকারক প্রভৃতি অনেকে এ বিষয়ের বিবরণ করাতে পশ্চাৎলিখিত রূপান্তর সম্প্রদায় সঙ্কলন করা সুসাধ্য হইয়াছে।

পঞ্জাব দেশে বিশাখা নদীর তীরবর্ত্তি রায়পুরা গ্রামে কালুবেদী†† নামে এক ক্ষত্রিয় ছিল, ১৫২৬ সনতে তাঁহার নানক নামে এক পুত্র হয়। সেই নানক এই নানকপন্থি সম্প্রদায় সংস্থাপন করেন। তিনি প্রথমে বাণিজ্য ব্যবসায়ে নিযুক্ত হইয়া শস্য বিক্রয় করিতেন, পরে কিঞ্চিৎ বয়োবৃদ্ধি হইলে বিষয় কার্য পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্ম চিন্তায় ও ধর্ম্মোপদেশে মনঃ সংযোগ করিলেন। তৎকালে বেলোজলোদি নামে এক পাঠান দিল্লীর অধিপতি ছিলেন, পঞ্জাব তাঁহারই অধিকারস্থ ছিল। তথাকার যে সকল রাজা ও রায় উপাধি বিশিষ্ট

* Asiatic Researches, Vol. XI.

† Ibid Vol. XVII & Royal Asiatic Society's Journal, No. XVII. Part I.

‡ Forster's Travels.

** History of the Sikhs.

†† ইহার পূর্ব নাম ভালবান্দি ছিল।

‡‡ বেদী তাঁহার আভিজাতিক নাম, তারন তৎ প্রদেশে বেদী নামে এক জাতি আছে, সেই জাতিতে তাঁহার জন্ম হয়।

ভূমামিরা আপন আপন অধিকারস্থ গ্রীষ্ম সমুদায়ের শাসনকর্তা থাকিয়া নোঙ্গমান রাজাকে রাজস্ব প্রদান করিতেম, এবং তাঁহার সাংগ্ৰামিক কর্মচারি কপে গণিত থাকিয়া উপস্থিত নতে যুদ্ধ-কাণ্ডে নিযুক্ত হইতেন, তন্মধ্যে এক ব্যক্তি নানক সাহের সহায় হওয়াতে তিনি নির্বিক্ষে স্বীয় ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন।

অন্যান্য সম্প্রদায় প্রবর্তক গুরুদিগের ন্যায় নানকেরও অনেকানেক আশ্চর্য উপাখ্যান আছে, এস্থলে তৎ সমুদায়ের বিবরণ করিবার প্রয়োজন নাই। শিখগ্রন্থকর্তারা সকলেই কহেন, বাণ্য কালাবধিই তাঁহার ধর্মে মতি ও ঈশ্বরারাবনার প্রবৃত্তি ছিল, এবং ইহাও বলেন, যে তিনি অনেক প্রকার কঠোর তপস্যা করিয়া চরিতার্থ হইয়াছিলেন। ইহাতে বৈরাগ্য ভাব উপস্থিত হওয়াতে তিনি আপন পিতার অত্যন্ত অপ্রিয় হইলেন। একদা কালুব্বেদী তাঁহাকে ধর্ম চিন্তায় বিরত ও বিষয় ব্যাপারে রত করিবার নিমিত্ত কতক গুলি মূদ্রা দিয়া লবণ ক্রয় বিক্রয় করিতে প্রেরণ করিলেন। নানক সাহ স্বীয় ভৃত্য বলসন্ধু সমভিব্যাহারে গমন করিতে করিতে পথ মধ্যে তিনটি ক্ষুধাতুর ফকীর দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত ও দয় প্রচিন্ত হইয়া বলসন্ধুকে কহিলেন “আমার পিতা লাভাকাজক্ষায় আমাকে লবণ ব্যবসায় প্রেরণ করিয়াছেন, কিন্তু এসংসারে যাহা কিছু লাভ হয়, সমুদায়ই অস্থায়ী ও অনর্থক, আমার ইচ্ছা, এই দীন ব্যক্তিদিগের দুঃখ মোচন করিয়া চিরন্তন লাভ করি।” তাঁহার সমভিব্যাহারী বলসন্ধুও উত্তর করিল “তুমি উত্তম সঙ্কল্প করিয়াছ; আর বিলম্ব করিও না।” নানক ক্ষুধার্ত ফকীরদিগকে সমুদায় মূদ্রা বিতরণ করিয়া পরদিবস পিতার নিকট প্রত্যাগমন করিলেন, এবং তাঁহার দ্বারা ব্যবসায়ের লাভ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন “আমি দুঃখদিগকে ভোজন করাইয়াছি, এবং তোমার এমন লাভ করিয়া দিয়াছি, যে কখনও তাহার জ্ঞানি হইবেক না।” কিন্তু তাঁহার পিতা এ অবিদ্যমান সম্পত্তি রসের রসজ্ঞ

ছিলেন না, অতএব তিনি নানকের সুধাময় নবুর বাণীর স্বাদগ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া অত্যন্ত ক্রোধ ভরে তাঁহাকে তিরস্কার ও প্রহার করিলেন। ভাগ্য ক্রমে তাহার কিঞ্চিৎ কাল পরেই তৎ প্রদেশের শাসনকর্তা রায় বোলর তাঁহার প্রতি অনুকূল হইয়া কালুব্বেদীকে বিস্তর ভৎসনা করিলেন, কিন্তু তথাপি কালুব্বেদী পুস্ত্রের উপর বিষয় কাণ্ডের ভারার্পণ করিতে বিরত হন নাই। এই প্রকার অনেকানেক উপাখ্যানে নানকের গম্যমাত্রিষ্ঠা এবং তাঁহার পিতার অতিক্রান্ত বিষয়ে ভূরি ভূরি প্রশংসা আছে। এ সমুদায় উপাখ্যান কত দূর প্রামাণিক তাহা নিশ্চয় করা মুকঠিন। পূর্বে পূর্বে প্রহ্লাদ ও হিরণ্যকশিপুর উপাখ্যান প্রভৃতিতেও একপ্রকার অনেক কথা কল্পিত হইয়াছে।

নানকের তীর্থ পর্যটন ও দেশ ভ্রমণ বিষয়েও অনেক আখ্যান আছে। একপ্রকার প্রবাদ আছে, যে তিনি সমুদায় ভারতবর্ষ ভ্রমণ পূর্বক মক্কা মদিনা পর্যন্ত গমন করিয়াছিলেন, এবং নানা দেশে নানা স্থানে ঈশীশক্তি প্রকাশ পূর্বক অনেক প্রকার অলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছিলেন। তিনি আরব দেশে গিয়াছিলেন কি না বলা যায় না, কিন্তু তাঁহার ভারতবর্ষের অস্ত্রপাতি নানা স্থানে ভ্রমণ করা অসম্ভাবিত নহে। ফলতঃ তিনি যে পঞ্চাব দেশে বহু কাল অবস্থিতি করিয়া স্বদেশীয় লোকদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, এবং অনেককে আপন নতে নিবিষ্ট করিয়া শিষ্য করিয়াছিলেন তাহার সন্দেহ নাই। শিষ্য শব্দের অপভ্রংশ শিখ, তদনুসারে তাঁহার শিষ্যেরা শিখ নামে খ্যাত হইয়াছে। আর তাঁহার ঈশীশক্তি প্রকাশ বিষয়ক সংবাদ সমুদায় যে তাঁহার শিষ্যদিগের কল্পিত তাহাতে সন্দেহ নাই। শিষ্যেরা যে গুরুর মহিমা বর্জনার্থে নানা প্রকার কাপোনিক কথা রচনা করিয়া থাকে, সকল দেশের ইতিহাসেই তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহা, মহাম্মদ, ইশুখ্রীষ্ট, কৃষ্ণ, গৌরানন্দ, আউলেটাদ প্রভৃতির উপাখ্যান এরিষয়ের সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত স্থল।

শেষ কালে নানক মূলতানে কতক গুল মোসলমান পীরের সহিত পারনার্থক আলাপ করিয়া কীর্তিপুরে গমন পূর্বক ৭০ বৎসর বয়সে প্রাণ পারতাগ করেন, এবং তথায় ইরাবতী নদীর তীরে তাঁহার শরীর সমাহিত হয়। কীর্তিপুরে নানকের ধর্মশালা থাকাতে তাহা শিখদিগের অতি পবিত্র তীর্থ স্থান হইয়াছে। যে সকল তীর্থযাত্রী সেই ধর্মশালায় উপস্থিত হইয়েন, তথাকার অধ্যক্ষেরা তাহারদিগকে নানকের পরিবেশ বস্ত্র বলিয়া এক খানি চীর প্রদর্শন করেন।

এই স্থলে নানকের চরিত্র ও মতের বিষয় একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। পূর্বে যে সকল সম্প্রদায়ের বৃত্তান্ত প্রকাশ করা গিয়াছে, তাহা পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যে হিন্দুদিগের অন্তঃকরণ কখনও পাষণ্ড সনান কঠিন ও প্রবাহ-শূন্য জলাশয়ের ন্যায় নির্ধ্বংস নহে। হিন্দুদিগের ধর্ম ও আচার ব্যবহার ক্রমাগতই পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে, এবং অন্যাপি হইতেছে। স্বদেশীয় প্রচলিত কাম্পনিক ধর্ম ও জাতিভেদ বিষয়ক কুরীতির বিষময় ফল অর্জন করিয়া মধ্যে মধ্যে এক এক বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বস্বমতানুসারে তাহার পরিবর্তনার্থে অনেক যত্ন ও বহুকষ্ট স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। রামানন্দ ও গোরক্ষনাথ আপামর সাধারণ সকলকেই পরনার্থ রসপানে অধিকার জানিয়া স্বস্ব ধর্ম উপদেশ করেন, এবং চৈতন্য ও ভূজাতি ভেদ উৎসেদের সূত্রপাত করেন। কবীর প্রতিমা পূজা নিরাকরণ করেন, এবং বল্লভাচার্য্য এই শিক্ষা দেন যে বিষয় কার্য্য ও ধর্মানুষ্ঠান কখনই পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থ নহে। কিন্তু তাঁহারদের সমুদায় পরিশ্রম লোকের আংশিক উপকার মাত্রে পর্যাবসিত হইয়াছে। আর গুরু নানক যে বীজ বপন করিয়াছিলেন, তাহা অবিলম্বে অঙ্কুরিত হইয়া সাতিশয় সারবান বৃহৎ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছিল, এবং সতেজ শাখাপল্লবে আবৃত ও সুরম্য ফল পুষ্পে পরিপূর্ণ হইয়া পরম রমণীয় রূপ ধারণ করিয়াছিল।

—কি কঠিন কুঠারই তাহার মূলে পাতিত হইয়াছে! যে লৌহময় হস্ত তাহা পাতিত করিয়াছে, তাহাই বা কি কঠোর!—অতএব নানক যেকপ ধর্ম প্রচার করিয়া যান, তাহার বিবরণ করা যাইতেছে, পরে তাঁহার শিষ্যানুশিষ্যেরা সে মতের যে প্রকার পরিবর্তন ও উন্নতি সাধন করেন, তাহাও ক্রমে ক্রমে কথিত হইবেক।

গুরু নানক সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ পরমেশ্বরের উপাসনা প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মতে পরমেশ্বর এক মাত্র, অদ্বিতীয়, নির্লিপ্ত, নির্ধিকার, নিরঞ্জন, নিত্য, সত্য, স্বয়ম্ভূ, পরাৎপর ও বাক্য মনের অগোচর। তিনি সকল প্রভুর প্রভু, এবং শিব বিষ্ণু মহম্মদ ইহারা সকলই তাঁহার অধীন। নানক পরমেশ্বরকে অনাদি আদিম সত্য বলিয়া উচ্চারণ করিয়াছেন। নানকের কবিতা পাঠ করিলে বোধ হয়, তিনি হিন্দু বৈদান্তিক ও মোসলমান সৃষ্টি এই উভয়ের মত সঙ্কলন করিয়া স্বীয় মত প্রদত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার বেদান্ত-দর্শনের মত অবগত থাকি অবশ্যই সম্ভবে, এবং পারসীক গ্রন্থকারেরা* কহেন, তিনি এক মোসলমান ককৌরের নিকট মোসলমান শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিয়া পরম মুখী হইয়াছিলেন, ও তৎ সমুদায় স্বীয় ভাষায় অনুবাদ করিয়া যত্ন পূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি হিন্দু শাস্ত্রানুসারে জীবাত্তার যোনি ভ্রমণ ও শুভাশুভ কর্মানুরূপ উত্তমোত্তম জন্ম গ্রহণ অঙ্গীকার করিতেন। “চক্র যেমন গিড়ির উপর ঘূর্ণিত হয়, এ জীবনও সেই রূপ; ও নানক! যাতায়াতের অন্ত নাই।” তিনি বহুতর স্বর্গলোক স্বীকার করিতেন, আর বেদান্তবাদিদিগের মায়ার তাঁহারও মতে যোনি ভ্রমণ নিবারণ পূর্বক মায়ার প্রপঞ্চ হইতে মুক্ত হইয়া পরমেশ্বরে লীন হইয়াই পরম পুরুষার্থ। তিনি যে সৃষ্টি ও স্রষ্টা আর জীব ও ঈশ্বরের ঐক্য স্বীকার করিতেন, এ দোষ উচ্চারের নিষিদ্ধ

কনিংহ্যাম সাহেব বিস্তর চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার অভিপ্রায় সম্পূর্ণ প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায় না। যদিও নানক ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদির অস্তিত্ব ও দেবত্ব স্বীকার করিতেন, কিন্তু পরমেশ্বর ভিন্ন অন্য বস্তুর আরাধনা করিতে বারম্বার নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। “অনোর উপাসনা করিও না; শবের সমীপে নত হইও না।” “গৃহ মধ্যে ঠাকুর আছেন, তাঁহাকে না দেখিয়া লোকে গলদেশে পাথর বা লিয়া রাখা। ভ্রমে ভুলিয়া ইত্যন্ত পর্যটন করে, কিন্তু জল মছন করিলে কেবল খব্ খব্ শব্দ হয় মাত্র। তুই যে প্রস্তরকে ঠাকুর বলিস্ সেই প্রস্তরই তোকে লইয়া জলমগ্ন হয়। অকৃতজ্ঞ ব্যক্তিই পাপী, পাষণ্ডনয় তরুণিতে কখনও পার হওয়া যায় না। ও শিষ্য নানক! যিনি ঠাকুর তিনি জলে স্থলে ধরা-তলে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তিনি বিধাতা পুরুষ*”। “প্রতিমা পূজা, তীর্থযাত্রা, অশুদ্ধমনে বিজনে বাস, এ সমুদায়ই ব্যর্থ; এ সকল অনুষ্ঠান করিলে তুমি গৃহীত হইতে পারিবে না, যদি নিষ্কৃতি চাহ, তবে সত্যের উপাসনা কর।” ধর্ম্মে শ্রদ্ধা ও পরমেশ্বরের প্রসন্নতা বিষয়ে তাহার এই প্রকার উক্তি আছে “অন্ন ভোজন ও বস্ত্র পরিধান করিলে সুখি হইতে পার; কিন্তু ভয় ও শ্রদ্ধা ব্যতিরেকে মুক্তি পদ লাভ হইবেক না।” “ও নানক! পরমেশ্বর যাহার উপর কটাক্ষ করেন, সেই ব্যক্তি প্রভুকে প্রাপ্ত হয়।” কিন্তু শুভকর্ম্ম না করিয়া কেবল শ্রদ্ধা রাখিলেই যে ঈশ্বরের অনুগ্রহ ও পরম পুরুষার্থ সাধন হইবে ইহা তাহার উদ্দেশ্য ছিল না। এই প্রকার বাক্য সকল তাঁহার উক্ত বলিয়া প্রচলিত আছে যথা “পরমেশ্বর সকলকেই এই কথা জিজ্ঞাসা করিবেন

যে তুমি কি কর্ম্ম করিয়াছ?” “যাঁহার অশুদ্ধকরণ ন্যায় পরায়ণ, তিনিই যথার্থ হিন্দু এবং যাঁহার জীবন পবিত্র, তিনিই উত্তম মোসলমান।” নানকের মতে স্নান, দান ও পরমেশ্বরের নামোপাসনা এই তিনটি প্রধান কর্ম্ম। যদিও তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে জাতি ভেদের প্রথা উৎসেদ করিতে পারেন নাই, কিন্তু উক্ত প্রথার বিস্তর নিন্দা করিয়া সকল বর্ণকেই শিষ্য করিয়া গিয়াছেন। “বংশের বিষয় বিবেচনা করিও না; নম্র হও ও মুক্তি পাও।” “যদি এমন কোনো মানসিক পবিত্র থাকে, যে দয়া তাহার কার্পাস, সন্তোষ তাহার স্বত্র, ও পুণ্য তাহার গ্রন্থ, তবে তাহাই ধারণ কর। সে পবিত্র ছিন্ন হইবেক না, দন্ধ হইবেক না, নষ্ট হইবেক না ও অপবিত্র হইবেক না। ও নানক! যে ব্যক্তি একপ পবিত্র ধারণ করেন, তিনি সাধু গণমধ্যে গণ্য হয়েন।” “ঈশ্বরারাধনা রূপ যে পদার্থ তাহা কহা, দণ্ড, ভিক্ষা, মুণ্ডিত মস্তক, শৃঙ্গধর্ম্ম ইহার কিছুতেই নাই।” ইত্যাদি অনেকানেক জাতি নিন্দা ও লিঙ্গ নিন্দা বিষয়ক বচন নানকের কৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। নানক অন্যান্য সম্প্রদায় প্রবর্তকের ন্যায় সন্ন্যাস ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করেন না, কিন্তু বলভাচার্যের ন্যায় গৃহস্থ গুরুর আধ্যান্য ও অঙ্গীকার করেন নাই। তাঁহার মতে “পরমেশ্বরের নামগ্রাহি বিষয়ি ও উদাসীন উভয়ই তুল্য।” “যে বিষয়ি ব্যক্তি অশুদ্ধ কর্ম্মে বিরত থাকিয়া শুভকর্ম্মে রত থাকে, ও সর্বদা দান-ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করে, সে গঙ্গাজলের ন্যায় নির্ম্মল।”

হিন্দু মোসলমান উভয় জাতিকে এক ধর্ম্মে নিবিষ্ট করা নানকের এক প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। মোল্লা ও পণ্ডিত এবং দর্শন ও সন্ন্যাসী সকলেই পরমেশ্বরের উপাসনায় অবিকারী এবং সকলেই তাঁহার প্রসাদ-ভাজন। তিনি বেদ ও কোরান উভয় শাস্ত্রকে অগ্রাহ্য না করিয়া এই রূপ উল্লেখ করিয়াছেন, যে উভয় শাস্ত্রের মূল তাৎপর্য্য উত্তম বটে, কিন্তু লোকে তদ্বিকৃত্যচরণ করিয়া স্ব স্ব ধর্ম্ম ভ্রষ্ট করিয়া

* অরবে ঠাকুর নতর না আওয়ে। তুমি পাহন লেগেট কাওয়ে। তরমে স্ত্রী থাকে ফিরতা। নীর দিলোড়ে এবে খুঁজরতা। হিস্ পাহনহো তু ঠাকুর ক-রতা। সোপাহন লে গুজ্জা ডুগতা। ষ্টানার হ্যাগ বুন হারামি। পাহন নাওনা পারগেরামি। গুরুদুখ নানক ঠাকুর হাটা। জল খল যাইয়ল পুরুষ বিধায়।

ফেলিয়াছে। তাঁহার মতে ইদানীং বহু-
 তর দেবতা ও প্রতিমার উপাসনা প্রচলিত
 হইয়া প্রাচীন হিন্দুধর্ম নষ্ট হইয়া গিয়া-
 ছে। তিনি কোরাণ-প্রকাশক মহর্ষিদেব ও
 হিন্দু শাস্ত্র-সিদ্ধ দেবতা সমুদায়কে খো-
 কার করিয়াছেন এবং কাহিয়া গিয়াছে যে
 পরমেশ্বর তাহারদিগকে মনুষ্যের উদ্ধা-
 রার্থেই প্রেরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু ইহা-
 রের আরাধনা বিনা সে সকল কিছুই কিছু
 নহে। “লোকে বেদ ও কোরাণ পাঠ
 করিতে পারে এবং অস্বাফি খানদার ও লাভ
 করিতে পারে; কিন্তু ঈশ্বর লাভ বিনা মুক্তি
 লাভের সম্ভাবনা নাই।” “শাস্ত্র এবং বেদ
 ও কোরাণের প্রতি কর্ণপাত করিলে স্বর্গ
 নরক ভোগ করিতে পার, কিন্তু ঈশ্বর ভিন্ন
 মুক্তিপদ লাভের উপায় নাই।” “এক
 লক্ষ মহম্মদ, এক লক্ষ রাম এবং দশ লক্ষ
 ব্রহ্মা ও বিষ্ণু সেই পরাৎপরের দ্বার দণ্ডা-
 যমান রহিয়াছে, তাহারি সকলেই নশ্বর,
 কেবল পরমেশ্বরই অবিনাশী।” “অনেক-
 কানেক মহম্মদ, ভূরি ভূরি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহে-
 শ্বর, সহস্র সহস্র পীর ও গয়গরর এবং অ-
 যুত অযুত সাধু ও মলাজন জাত হইয়াছে;
 কিন্তু এক প্রভুই সকল প্রভু প্রভু, এবং
 তিনিই সৎ নাম। ও নানক! পরমেশ্বর
 এবং পরমেশ্বরের অনন্ত ও অগণ্য গুণের
 বিক্ষা কে বুঝিতে পারে?” ইত্যাকার ভূরি
 ভূরি বচন গুরু নানকের রূত বলিয়া প্রসিদ্ধ
 আছে। এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া
 দেখিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যে নানকের
 কোন মতন ধর্ম সৃষ্টি করিবার অভিপ্রায়
 ছিল না; হিন্দু ও মোসলমান শাস্ত্র রক্ষা
 করিয়া তাহারদের প্রচলিত ধর্ম শোধন
 ও উন্নতি করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল।

কিছুকাল পরে শিখদিগের নেকগ উগ্র
 স্বভাব ও যুদ্ধ-প্রবৃত্তি প্রকাশ পায়, নান-
 কের সে কপ ভগ্ন ছিল না। তিনি কেবল
 উপদেশ রূপ অন্তঃরম দ্বারা সকলের অন্তঃ-
 করণ শীতল করিতে যত্নবান হইয়াছিলেন।
 তিনি কহিয়াছিলেন “এমন সাজোয়া পরি-
 ধান কর, যে তাহাতে কাহারও প্রতি আ-
 ঘাত না হয়; জ্ঞান বর্ম ধারণ কর এবং

শত্রুক মিত্ররূপে পরিণত কর। সাহস
 পুষ্টক সংগ্রাম কর, কিন্তু পরমেশ্বরের বাক্য
 বিনা আর কোন অস্ত্র গ্রহণ করিও না।” বরঞ্চ
 তিনি হিন্দু ও মোসলমানদিগের পরস্পর
 দ্বেষ মৎসরতার নিন্দা করিয়াছেন। তিনি
 মোসলমানদিগকে এই প্রকার তিরস্কার
 করিয়া গিয়াছেন যে “তোমরা হিন্দুদিগের
 দেব-মন্দির তন্ন করিয়াছ, ও তাহারদের
 পবিত্র বেদ দক্ষ করিয়াছ। তোমরা নীল
 বস্ত্র পরিধান করিয়াছ, এবং প্রতি গৃহে
 তোমারদের প্রশংসা গান গীত হইতেছে
 বলিয়া আজ্ঞাদিত আছে। কিন্তু আমি
 সকল ভূমণ্ডল দর্শন করিয়া তোমারদিগকে
 কহিতেছি, তোমরা যেমন হিন্দুদিগকে ঘৃণা
 কর, হিন্দুরাও তোমারদিগকে ও তোমার-
 দের দেবালয় সমুদায়কে সেইরূপ ঘৃণা ক-
 রিয়া থাকে। আমি তোমারদের পর-
 স্পর বিরুদ্ধ বস্ত্রের সামঞ্জস্য করিবার নি-
 মিত্ত প্রোরত হইয়াছি, আমি তোমারদের
 নিকট এই প্রার্থনা কর, তোমরা আপনা-
 রদিগের ও তাহারদিগের উভয়েরই শাস্ত্র
 অধ্যয়ন কর। কিন্তু উপদিষ্ট মত মান্য না
 করিয়া কেবল ঐ প্রাচীন পাঠ করাতে কোন
 ফলোদয় নাই; কারণ পরমেশ্বর কহিয়া-
 ছেন, সৎ কর্ম না করিলে কেহ পরিহ্রাণ
 পাইবে না। সর্ব শক্তিমান পরমেশ্বর
 কোন মনুষ্যকে একথা জিজ্ঞাসা করিবেন না,
 যে তুমি কোন জাতীয় বা কোন মতাবলম্বী?
 তিনি কেবল ইহাই জিজ্ঞাসিবেন, যে তুমি
 কি কর্ম করিয়াছ? অতএব বহুকাল ব্যা-
 পিয়া গিয়াছে মোসলমানে যে উৎকট বিবাদ
 আছে, তাহা যেমন অন্যায় তেমনি পাষ-
 ণ্ডতা-সূচক।”

নানক হিন্দু মোসলমান উভয় জাতিতে
 পরস্পর ঐক্য করিবার নিমিত্ত গোমাংস
 এবং বরাহ মাংস ভক্ষণ নিষেধ করিয়া-
 ছেন। “বিধর্মিদিগের দুটি বিষয়ে অবি-
 কার আছে একটি গো, আর এক টি বরাহ;
 কিন্তু যাহারা সজীব বস্তু ভক্ষণ না করেন,
 পীর ও গুরু সকলে তাঁহারদিগকেই প্রশংসা
 করেন।” নানক নিজেও মাংস ভক্ষণ ও জীব
 হিংসা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত দ্বারা প্রকাশ পাই-
তেছে, যে শিখেরা নানককে পরমেশ্বর-
প্রেরিত বলিয়া স্বীকার করে, দেববৎ মান্য
করে, ও তৎ প্রণীত ধর্ম ঈশ্বর-প্রণীত বলিয়া
অঙ্গীকার করে। তদ্বিষয়ে গুরু নানকের
এক উপাখ্যান আছে, পশ্চাৎ তাহা অনু-
বাদ করা যাইতেছে।

এক দিবস “নানক ! নিকটে আগমন
কর” এই আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া
তিনি কহিলেন, “হে পরমেশ্বর ! আমার
গমন কি ক্ষমতা যে তোমার সমক্ষে দণ্ডা-
য়মান হই।” পুনর্বার আকাশবাণী হইল
“নেত্র নিমীলন কর।” নানক চক্ষু মুদ্রিত
করিয়া অগ্রসর হইলেন। অনন্তর তিনি উর্দ্ধ
দৃষ্টি করণার্থ অনুমত হইয়া আকাশাভিমুখে
চক্ষুদ্বয় উৎক্ষিপ্ত করিলেন, এবং পাঁচবার
“ওয়া” শব্দ শ্রবণ করিয়া পরে “ওয়া-
গুরুজী” এই দুই শব্দ শ্রুত হইলেন।
তদনন্তর পরমেশ্বর নানককে কহিলেন,
“আমি এই কলিযুগে তোকে পৃথিবী তলে
প্রেরণ করিয়াছি, যা এবং আমার নাম বহন
কর।” নানক কহিলেন, “হে পরমেশ্বর !
আমি কি রূপে এই বৃহৎ ভার বহন করিব?
হে পরমেশ্বর ! যদি আমার পরমায়ু কোটি
কোটি বৎসর হইত, যদি আমি অমর হই-
তাম, যদি সূর্য ও চন্দ্র আমার চক্ষু হইয়া
চিরকালই উন্মীলিত থাকিত, তথাপি আমি
তোমার আশ্রয় নাম বহনের ভার গ্রহণে
সাহস করিতে পারিতাম না।” ঈশ্বর
কহিলেন, “আমি তোমার গুরু হইব, তই সকল
মানুষের গুরু হইবি, ভূমণ্ডলে তোমার সম্প্র-
দায় অতি মহৎ হইবে; তাহার “পুরী
পুরী” শব্দ উচ্চারণ করিবেক। বৈরাগির
অভিবাদন “রাম রাম” সন্ন্যাসির “ওঁ নমো-
নারায়ণায়” যোগিদিগের “আদেশ আ-
দেশ” মোসলমানদিগের “সেলাম আলি-
কম” হিন্দুদিগের “রাম রাম,” কিন্তু “গুরু”
এই শব্দ তোমার সম্প্রদায়ের অভিব্যক্তি বাক্য
হইবেক। আমি তোমার শিষ্যদিগের অপ-
রাধ মার্জনা করিব। বৈরাগিদিগের উপা-

মনা-স্থানের নাম “রামশালা” যোগিদি-
গের “আসন” সন্ন্যাসিদিগের “মঠ,”
কিন্তু তোমার সম্প্রদায়ের উপাসনা-স্থান
ধর্মশালা নামে খ্যাত হইবেক। তুই শিষ্য-
দিগকে স্নান, দান ও আমার নামো-
পাসনা এই তিনটি ধর্ম শিক্ষা দিবি।
তাহারদিগের সংসারাত্মক পরিত্যাগ করা
কখনও উচিত নহে এবং জীবের অনিষ্ট
করা কদাপি কর্তব্য নহে, কারণ আমি সর্ব
প্রাণিতে প্রাণবায়ু প্রদান করিয়াছি। তুইও
যাহা আমি ও তাহা, আমারদিগের পরস্পর
বিভিন্নতা নাই। তুই যে কলিযুগে প্রেরিত
হইলি, ইহা মঙ্গলের বিষয়।” তদনন্তর
পরম গুরুর মুখ হইতে “ওয়াগুরু” এই
দুই শব্দ নিঃসৃত হইল, এবং নানক জগতে
জ্যোতিঃ প্রচার ও স্বাধীনত্ব সংস্থাপন ক-
রিতে আগমন করিলেন।

শিখদিগের আদিগ্রন্থ নামক সাম্প্র-
দায়িক গ্রন্থের অন্তর্গত যে সকল বচন নানক
প্রণীত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, তন্মধ্যে কতি-
পয় অনুবাদ করিয়া তাহার বৃত্তান্ত শেষ
করা যাইতেছে। তাহা পাঠ করিলে পর-
মেশ্বরের স্বরূপ ও অন্যান্য দেবতাদিগের
অপ্রাধান্য বিষয়ে নানকের কি প্রকার অ-
ভিপ্রায় ছিল, তাহা প্রতীত হইবেক।

তুমি যে প্রাসাদে উপবিষ্ট হইয়া বিশ্ব
শাসন কর, তাহা কি অশ্রুচর্য্য! তাহার
দ্বার সকলই বা কি আশ্রুচর্য্য!

অনন্ত ও অসংখ্য শব্দ তোমার মুষ্টিমা
কীর্তন করে। তোমার গীতবাদ্য-মুনিপুণ
পত্নী সকলই বা কি ভূরি সংখ্যক!

জল বায়ু ও অগ্নি তোমার গুণ বর্ণনা
করে; ধর্মরাজ তোমার দ্বারস্থ থাকিয়া
তোমাকে স্তুতি করে।

চরম বিচার-সম্পাদক ও বিচার সম্প-
কীয় লিপি-কার্য সাধক মূলেখক চিত্রগুপ্তও
তোমার গুণ কীর্তন করে।

শিব, ব্রহ্মা ও দেবী তোমাকে স্তব ক-
রেন। তাহার। তোমার দ্বারস্থ থাকিয়া
সমুচিত শব্দ প্রয়োগ পূর্বক তোমার মহিমা
বর্ণনা করেন।

দেবরাজ স্বীয় সিংহাসনে উপবিষ্ট ও

দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোমার গুণ কীর্তন করেন।

সাধু লোকে প্রগাঢ় ধ্যানে মগ্ন হইয়া তোমার গুণ প্রকাশ করে, এবং পরমার্থ-পরায়ণ ভক্ত সকলে তোমার যশ বর্ণনা করে।

সতী ও যতি সকলে তোমার পরাক্রমের প্রশংসা করে।

যে সকল পণ্ডিত গ্রন্থ পাঠে সুনিপুণ, ও যে সকল ঋষিবর যুগে যুগে বেদাধ্যয়ন করেন, তাঁহারা তোমারই প্রশংসা পাঠ করেন।

স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল-বাসিনী মনোমোহিনী মোহিনীরা তোমারই গুণানুবাদ করে।

সমুদায় রত্ন ও অষ্টত্রিংশৎ তীর্থ তোমারই প্রশংসা প্রকাশ করে।

মহাবল, বীর সকল তোমারই নাম ধ্বনিত করে; চতুর্দিক জীব তোমারই প্রশংসা-রব প্রচার করে।

ভূমণ্ডলস্থ দ্বীপ ও দেশ সমুদায়,— তোমার সংস্থাপিত দৃঢ়ীকৃত নিখিল ব্রহ্মাণ্ড তোমারই গুণ কীর্তন করে।

যাহারা তোমাকে অবগত আছে ও যাহারদের তোমার আরাধনায় অভিলাষ আছে, তাহারা সকলেই তোমাকে প্রশংসা করে।

যাহারা তোমার গুণ কীর্তন করে, তাহাদের কি ভূরি সংখ্যা! আমি মনোমধ্যে সে সংখ্যা ধারণ করিতে সমর্থ নহি, তবে নানক কিরূপে বর্ণনা করিবে?

তিনিই সত্য, তিনিই সত্যেশ্বর, ও তিনিই সত্য ন্যায়বান।

তিনি বর্তমান, তিনি অতীত; তিনি চলেন, তিনি চলেন না; তিনি তাবৎ পালিত পদার্থের পালনকর্তা।

তিনি বহুতর বর্ণ ও ভূরি প্রকার জাতি ও বর্ণের সৃষ্টিকর্তা; তিনি মায়ার আদি কারণ।

তিনি বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া আপনার মহত্ব-প্রকাশক কার্য সমুদায় নিরাক্ষণ করেন।

যাহাতে তাঁহার প্রীতি হয় তাহাই

তিনি সম্পন্ন করেন, অন্যের অনুমতি তাঁহর সমীপে উপনীত হইতে পারে না।

তিনি রাজা, ও সকল রাজার অধিপতি; নানক তাঁহার প্রসাদ ভাজন।

নানক যে হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী সমুদায় দেবতা স্বীকার করিতেন, এবং কেবল পরমেশ্বরকে সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ব শ্রুতি রূপে অঙ্গীকার করিয়া তাঁহারই উপাসনা পরম পুরুষার্থ সাধনের এক মাত্র কারণ জ্ঞান করিতেন, তাহাই পূর্বোক্ত বচন সমুদায়ে স্পষ্ট রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। পশ্চাতে আর কতিপয় বচনের অনুবাদ প্রকাশ করা যাইতেছে; তদ্বারা তাঁহার আর আর অভিপ্রায় বিদিত হইবেক।

যিনি দয়া শিক্ষা দেন, তিনি আমার সাধু গুরু। অনুৎকরণ অন্তরে জাগ্রৎ রহিয়াছে, যে অনুসন্ধান করে, সেই পায়। নিশ্চাসই যে মালার সকল মণি, সে অতি আশ্চর্য্য মালা! সে মালা আপনার নিভৃত স্থানে থাকিয়া ভবিষ্যদ্বয় অবগত হইতেছে। যিনি দয়াশীল তিনিই জ্ঞানী, নির্দয়ই পশু-ঘাতক। তুমি ছুরিই চালনা কর, আর নিরুদ্বেগে এই রূপই বা কহ, যে ছাগ কি? গাবী কি? পশু কি? কিন্তু সাহেব কহেন, সকলের শোণিতই সমান। পীর, পয়গম্বর ও ভবিষ্যদর্শি জ্ঞানি সকল মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইয়া গত হইয়াছেন। নানক তুমি শরীর পুষ্টির নিমিত্ত প্রাণি বধ করিও না।

তাঁহাতে প্রীতি কর এবং তাঁহাতেই তোমার সর্বান্তঃকরণ স্থাপন কর। কেবল সম্পদ দ্বারা এসংসারের সহিত তোমার সম্বন্ধ রহিয়াছে। যদবধি সম্পদ থাকিবে, তদবধি অনেকে তোমার নিকট আগমন করিবে, ও তোমাকে পরিবৃত্ত করিয়া উপবেশন করিবে। কিন্তু বিপদকালে সকলে পলায়ন করিবে, তখন আর কেহ তোমার নিকটবর্তী হইবেক না। যে সময়ে চৈতন্যের সহিত স্বীরের বিয়োগ হইবে, তখন, যে গৃহপত্নী তোমাকে প্রীতি করে ও সর্বদা তোমার হৃদয়ে অবস্থিতি করে, সেও তোমার মৃত শরীর দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিবে। এসংসারের এইরূপ গতি, এবং

মানুষের সম্প্রীতি এই প্রকার অস্বীয়।
অতএব নানক! তুমি অন্তিম কালে কেবল
হরির উপর নির্ভর করিয়া থাক।

তুমি প্রভু, তোমাকে ধন্যবাদ; সমগ্র
জীবন তোমার সহিত অবস্থিতি করে।
তুমি আমার পিতামাতা, আমি তোমার
সন্তান। সমুদায় সুখই তোমার করুণা
হইতে উৎপন্ন হয়; কেহ তোমার অন্ত
অবগত নহে। তুমি সমুদায় পরম প্রভুর
পরম প্রভু। যত পদার্থ বিদ্যমান আছে,
তুমি সমুদায়েরই নিয়ন্তা এবং যত পদার্থ
তোমা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহার সক-
লেই তোমার ইচ্ছা, প্রীতি ও চেষ্টার আ-
য়ত্ত। কেবল তুমিই জান, যে তোমার দাস
নানক স্বেচ্ছাধীন আপনাকে তোমার নিকট
নিবেদন করিয়া দিয়াছে।



মহাভারত

আদিপর্ক—আন্তীকপর্ক

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

১১ সংখ্যক পত্রিকার ১৭২ পৃষ্ঠার পর

উগ্রশ্রীবাঃ কহিলেন সমুদায় নাগগণের
ও বাসুকির বাক্য শ্রবণ করিয়া এলাপত্র
নামে এক নাগ বাসুকিকে সম্বোধিয়া কহিল
হে নাগরাজ! যিনি যাহা বলুল, কোন
ক্রমেই সে যজ্ঞ অন্যথা হইবার নহে;
এবং পাণ্ডুকুলোদ্ভব যে রাজা জনমেজয়
হইতে আমারদের কুলক্ষয় সম্ভাবনা হই-
য়াছে তাঁহাকেও বধনা করিতে পারা যাই-
বেক না। যে ব্যক্তি দৈবত্বক্ষিপাকগ্রস্ত
হয় তাহার দৈবই অবলম্বন করা উচিত।
সে স্থলে দৈব ব্যতিরেকে পরিত্রাণের আর
উপায় নাই। হে নাগ গণ! আমারদি-
গেরও এ দৈব ভয়; অতএব দৈবই অবলম্বন
করা শ্রেয়ঃ। এ বিষয়ে আমি যাহা কহি
অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

যৎকালে জননী আমারদিগকে শাপ
প্রদান করিলেন আমি মাতৃ ক্রোড়ে থাকি-
য়া ভয়াকুলিত চিন্তে দেবতাদিগের এই
বাক্য শ্রবণ করিলাম। দেবতারা শাপ

শ্রবণে একান্ত দুঃখিত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে
আসিয়া কহিলেন, হে দেবদেব! কঠিন
হৃদয়া কদ্রু আপনার সমক্ষে স্বীয় প্রিয়তম
তনয়দিগকে যেক্রপ নিষ্ঠুর শাপ দিলেন
কোন জননী কোন কালেই এক্রপ বিক্রপ
আচরণ করেন নাই। আপনিও তথাস্ত
বলিয়া তাঁহার বাক্যই প্রমাণ করিলেন;
কি কারণে তাঁহাকে নিষেধ করিলেন না
আমরা জানিতে বাসনা করি।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবগণ! সর্পেরা
অতি ভীরু স্বভাব, ভীক্ষু বিষ, ঘোরক্রপ ও
অসংখ্য, অতএব আমি প্রজাদিগের হিতার্থে
কদ্রুকে নিবারণ করি নাই। কিন্তু যে সকল
সর্প, অতি ভীক্ষুবিষ, তুচ্ছাশয় ও অকারণে
পরহিংসক, তাহারদিগেরই বিনাশ হই-
বেক; নতবা যাহারা ধর্ম পরায়ণ, তাহা-
রদের কোন ভাবনা নাই। সেই কাল
উপস্থিত হইলে যে উপায়ে তাহারদের
শাপ মোক্ষ হইবেক তাহাও কহিতেছি
শ্রবণ কর। যাযাবর বংশে জরৎকারু নামে
মহাতপাঃ, জিতেন্দ্রিয়, ধীমান্ মহর্ষি জন্ম
গ্রহণ করিবেন। সেই জরৎকারুর আ-
ন্তীক নামে পুত্র জন্মিবেক। তাহা হই-
তেই সর্পসত্ত্বের নিবারণ হইবেক। এবং
যে সকল সর্প ধর্ম পরায়ণ তাহারাও রক্ষা
পাইবেক।

দেবগণ পিতামহ বাক্য শ্রবণ করিয়া
জিজ্ঞাসিলেন, হে প্রভো! মহাতপাঃ মহা-
বীৰ্য্য, মহামুনি জরৎকারু কাহার স্পর্শে
সেই মহাত্মা পুত্র উৎপাদন করিবেন।
ব্রহ্মা কহিলেন, মহাবীৰ্য্য জরৎকারু মুনি
স্বনাম্নী কন্যাতে সেই মহাবীৰ্য্য পুত্র উৎ-
পাদন করিবেন। সর্পরাজ বাসুকির জরৎ-
কারু নামে এক ভগিনী আছে তাহার গর্ভে
সেই পুত্র জন্মিবেক। এবং সেই পুত্রই
সর্পগণের শাপ মোচন করিবেক। দেব
গণ শ্রবণ মাত্র তথাস্ত বলিলেন ব্রহ্মাও দেব-
তাদিগকে পূর্বোক্ত বাক্য কহিয়া স্বর্গারো-
হণ করিলেন।

অতএব হে নাগরাজ বাসুকে! এক্রপে
আমার অভিপ্রায় এই যে, নাগকুলের ভয়
শান্তি নিমিত্ত সুত্রত, যাচমান জরৎকারু

ঋষিকে ভিক্ষা স্বরূপ জরৎকারু নামী ভগিনী প্রদান কর।

উনচত্বারিংশৎ অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! সমস্ত নাগগণ এলাপত্র বাক্য শ্রবণে সাতিশয় হর্ষিত হইয়া শত শত সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। বাসুকিও শুনিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং তদবধি স্বীয় স্বস্ব জরৎকারুকে পরমাদরে পরিপালন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে পরে দেবতার। সমুদ্র মন্থন আরম্ভ করিলেন। তাহাতে অতি বলবান্ নাগরাজ বাসুকি মন্থন রজ্জু হইলেন। দেবগণ মন্থন কার্য সমাপন করিয়া বাসুকিকে সমভিব্যাহারে লইয়া ত্রক্ষার নিকট উপস্থিত হইলেন; এবং বিনয় কচনে নিবেদন করিলেন, হে ভগবন্! বাসুকি মাতৃ শাপে ভীত হইয়া সাতিশয় পরিতাপ পাইতেছেন। ইনি জ্ঞাতি বর্গের অতি হিতৈষী আপনি রূপা করিয়া ইহার মনোবেদনা দূর করুন। বাসুকি সতত আমারদের হিত ও প্রিয়কারী। হে দেবদেব! প্রসন্ন হইয়া ইহার মানসিক ক্লেশ নিরাকরণ করুন।

দেবগণের অভ্যর্থনা শুনিয়া ত্রক্ষা কহিলেন হে অমর গণ! পূর্বকালে এলাপত্র ইহাকে যাহা কহিয়াছিল তাহা আমারই বাক্য। নাগরাজ বাসুকি তদনুযায়ী কার্য করুন সময় উপস্থিত হইয়াছে। যাহারা পাপায়া তাহারদেরই বিনাশ হইবেক; ধর্ম পরায়ণদিগের কোন আশঙ্কা নাই। দ্বিজশ্রেষ্ঠ জরৎকারু জন্ম গ্রহণ করিয়া কঠোর তপস্যায় একান্ত রত হইয়াছেন। বাসুকি যথাকালে তাহাকে ভগিনী দান করুন। এলাপত্র নাগ কুলের হিত জনক যে বাক্য কহিয়াছিল তাহা কদাচ অন্যথা হইবেক না।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন এইরূপ ত্রক্ষবাক্য শ্রবণানন্তর নাগরাজ বাসুকি জরৎকারুকে ভগিনী দান সঙ্কল্পে করিয়া বহু সংখ্যক নাগগণকে তৎ সমীপে নিয়ত অবস্থিতি

করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করিলেন। কহিয়া দিলেন জরৎকারু ভাষ্যা পরিগ্রহের বাসনা প্রকাশ করিলেই আমাকে সংবাদ দিবে; যেহেতু তাহা হইলেই আমারদিগের সকল রক্ষা হইবেক।

চত্বারিংশৎ অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি জরৎকারু নামে যে মহাত্মা ঋষির চরিত কীর্তন করিলে তাহার নামের অর্থ শুনিতে বাসনা কর। তিনি যে জরৎকারু নামে ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইলেন ইহার কারণ কি? তুমি রূপা করিয়া জরৎকারু শব্দের যথার্থ অর্থ ব্যাখ্যা কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন জরৎ শব্দের অর্থ ক্ষীণ; কারু শব্দের অর্থ দারুণ; তাহার শরীর অতিশয় দারুণ ছিল। ধীমান মহর্ষি সেই দারুণ শরীরকে কঠোর তপস্যা দ্বারা ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তিনি জরৎকারু নামে লোকে বিখ্যাত। উক্ত হেতু বশতঃ বাসুকির ভগিনীর নামও জরৎকারু।

ধর্মাত্মা শৌনক শুনিয়া কিঞ্চিৎ হাস্য করিলেন এবং তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সূতনন্দন! যাহা কহিলে যুক্তি সিদ্ধ বটে। তুমি যাহা যাহা কহিলে সকলই শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আশ্রমের জন্ম বৃত্তান্ত শুনিতে বাসনা করি।

উগ্রশ্রবাঃ শৌনক বাক্য শ্রবণ করিয়া শাস্ত্রানুসারে কহিতে লাগিলেন। মহামতি বাসুকি সমস্ত নাগগণকে আদেশ দিয়া জরৎকারু ঋষিকে ভগিনী দান করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়া রহিলেন। বহুকাল অতীত হইল সেই উর্দ্ধ্বরেভাঃ মহর্ষি দারপরিগ্রহে অভিনাবী হইলেন না; কেবল তপস্যা রত, বেদাধ্যয়ন তৎপর ও নির্ভয় চিত্ত হইয়া ভূমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর কুরুবংশীয় পরীক্ষিৎ পৃথিবীর রাজা হইলেন। তিনি স্বীয় প্রপিতামহ মহাবাহু পাণ্ডুর ন্যায় ধনুর্বিদ্যা পারদর্শী, যুদ্ধে দুর্জয় ও

মৃগয়াশীল ছিলেন। রাজা সর্ষদাই মৃগ, মহিষ, ব্যাঘ্র, বরাহ ও অন্য অন্য বহুবিধ বন্য জন্তু বধ করিয়া ভূমণ্ডলে ভ্রমণ করেন। একদা তিনি বাণ দ্বারা এক মৃগ বিদ্ধ করিয়া পৃষ্ঠদেশে ধনুগ্রহণ পূর্বক তদনুসরণ ক্রমে গহনবনে প্রবিষ্ট হইলেন। এইরূপ ভগবান্ মহাদেব যজ্ঞ মৃগ বিদ্ধ করিয়া হস্তে ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক স্বর্গে সেই মৃগের অন্বেষণার্থে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। রাজা পরীক্ষিতের বাণে বিদ্ধ হইয়া কোন মৃগই জীবিত থাকে না ও পলায়ন করিতে পারে না; কিন্তু এ মৃগ যে বিদ্ধ হইয়াও অদর্শন প্রাপ্ত হইল সে কেবল তাঁহার অবিলম্বে স্বর্গ প্রাপ্তির কারণ হইল।

রাজা পরীক্ষিত সেই মৃগের অনুসরণ ক্রমে ক্রমে ক্রমে দূরদেশে নীত হইলেন এবং শ্রান্ত ও তৃষ্ণার্ত হইয়া এক গোচারণ স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন এক ঋষি স্তন পান পরায়ণ বৎস গণের মুখ নিঃসৃত ফেণ পান করিতেছেন। রাজা ক্ষুৎপিপাসায় অতিশয় কাতর হইয়াছিলেন অতএব সত্ত্বর গমনে মূনির নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ভো মুনীশ্বর! আমি অতিমন্য তনয় রাজা পরীক্ষিত। এক মৃগ আমার বাণে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিয়াছে আপনি দেখিয়াছেন কিনা। সেই মূনি মোনব্রত, অতএব কিছুই উত্তর দিলেন না। রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা সমীপ পতিত মৃত সর্প উঠাইয়া তাঁহার স্কন্ধে ক্ষেপণ করিলেন। ঋষি তাহাতে রুষ্ট হইলেন না ও ভাল মন্দ কিছুই কহিলেন না। তখন রাজা মুনিকে তদবস্থ দেখিয়া অক্রোধ হইয়া নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন কিন্তু মূনি সেই অবস্থাতেই রহিলেন। মুনীশ্বর অতিশয় ক্ষমাশীল ছিলেন এবং মহারাজ পরীক্ষিতকে অত্যন্ত ধর্ম পরায়ণ জানিতেন, এই নিমিত্ত নিতান্ত অপমানিত হইয়াও তাঁহাকে শাস্ত দিলেন না। ভরত কুল প্রদীপ রাজাও সেই মহর্ষিকে তাদৃশ ধর্ম পরায়ণ বলিয়া জানিতেন না এই নিমিত্তই তাঁহার এতাদৃশ অপমান করিলেন।

সেই মহর্ষির অতি তেজস্বী, তপঃ পরায়ণ এক যুবা পুত্র ছিলেন। তাঁহার নাম শৃঙ্গী। শৃঙ্গী স্বভাবতঃ অতিশয় ক্রোধ পরায়ণ; একবার ক্রুদ্ধ হইলে শত শত অনুনয় বচনেও প্রসন্ন হইতেন না। তিনি অতি সংযত হইয়া কালে কালে সর্বলোক পিতামহ সর্ষভূত হিতকারি ব্রহ্মার উপাসনা করিতে যাইতেন। এক দিন তিনি উপাসনান্তে ব্রহ্মার অনুজ্ঞা লইয়া গৃহ প্রত্যগমন করিতেছেন এমত সময়ে তাঁহার সখা ক্রুশ নামে এক ঋষিপুত্র হাসিতে হাসিতে কৌতুক করিয়া তাঁহার পিছু বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। শৃঙ্গী অতিশয় কোপন স্বভাব ও বিষতুল্য; পিতার অপমানবাক্যে শ্রবণ মাত্র রোষ বিষে পার্শ্বপূর্ণ হইলেন। ক্রুশ কহিলেন হে শৃঙ্গিন্! তুমি এমত তপস্বী ও তেজস্বী; কিন্তু তোমার পিতা স্কন্ধে মৃত সর্প বহন করিতেছেন। অতএব আর তুমি বৃথা গর্ষ করও না, এবং আমারদিগের মত বেদবিৎ সিদ্ধ তপস্বী ঋষি পুত্রেরা কিছু কহিলেও কোন কথা কহও না। এখন তোমার পুরুষত্বাভিমান কোথায়, ও সেই সকল গর্ষ বাক্যই বা কোথায়; কিঞ্চিৎ পরেই দেখিবে তোমার পিতা মৃতসর্প বহন করিতেছেন। আমি তোমার পিতার তাদৃশ অপমান দর্শনে অতিশয় দুঃখিত হইয়াছি। কিন্তু সেইরূপ অপমানিত হইলে যাহা করা উচিত তিনি তদনুরূপ কোন কর্ম করেন নাই।



আত্মতত্ত্ব বিদ্যা

তৃতীয় অধ্যায়

এই জগৎ সৃষ্টি হইবার পূর্বে কেবল তিনি নাত্র ছিলেন, দ্বিতীয় আর বস্তু ছিল না। তিনি অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকেই এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিলেন।

এই জগতে কত পদার্থ আছে তাহা কে নিরূপণ করিতে পারে? এই ক্ষুদ্র পৃথিবীতেই যত পদার্থ আছে তাহা কি অদ্য-

পি নিকৃপিত হইয়াছে? না কোন কালে নিঃশেষে নিকৃপিত হইবার সম্ভাবনা আছে? আবার এক এক পদার্থ অসংখ্য অণুরাশির সমষ্টি। এই যে ভিন্ন ভিন্ন প্রচুর পদার্থ সকল;—এই যে অগণনীয় অণু সকল; এ সকল কি কখন নিত্য বস্তু হইতে পারে? যদি এক অণুর সহিত দ্বিতীয় অণুর কোন সংযোগ না থাকিত—যদি তাহারদিগের পরস্পর সংযোগ দ্বারা কোন প্রয়োজন উদ্ভাবিত না হইত, তবে অণু সকল যে অনাদি কাল পর্য্যন্ত আছে, ইহা স্বীকার করাও যাইতে পারিত। কিন্তু যখন দেখা যাইতেছে, যে পরস্পর সকল অণুর সহিত সকল অণুর সংযোগ রহিয়াছে,—যখন তাহারদিগের পরস্পর সংযোগ দ্বারা সকল প্রয়োজন উদ্ভাবিত হইতেছে, তখন সেই প্রয়োজন সাধনের উদ্দেশ্যে কোন বিজ্ঞানবান্ পুরুষ দ্বারা যে এই সকল বস্তু সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা-রই প্রমাণ হইতেছে।

প্রয়োজনীয় বিবিধ বস্তু দেখিবা নাহি বোধ হয়, যে সে সকল অবশ্য কোন জ্ঞানবান্ পুরুষ হইতে সৃষ্টি হইয়াছে। যদিও আমারদিগের কোন প্রয়োজনীয় দ্রব্য আমারদিগের দ্বারা উৎপন্ন হইতে না পারে, তথাপি সেই সকল প্রয়োজনীয় দ্রব্য দেখিলেই প্রমাণ হইবে, যে আমারদিগের অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট পুরুষ আমারদিগের প্রয়োজন জানিয়া সেই সকল বস্তু সৃজন করিয়াছেন। আমারদিগের শরীর রক্ষার নিমিত্তে অম্লের নিত্যন্ত প্রয়োজন, কিন্তু নিত্যন্ত প্রয়োজন বলিয়াই যে তাহা সত্য: নিত্য থাকিবেক এমত কখন হইতে পারে না। তাহার থাকিতেই এই প্রমাণ হইতেছে, যে আমারদিগের সমুদায় প্রয়োজন জানেন এমত কোন অতি শক্তিমান্ মহান্ পুরুষ আছেন, যিনি আমারদিগের হিতের নিমিত্তে এই অম্লের সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই প্রয়োজন-বিজ্ঞানবান্ পুরুষ সেই অম্লকে প্রচুর করিবার নিমিত্তে ফল শস্যকেই ফল শস্যের বীজ করিয়াছেন। এক ফলের বীজ হইতে কত ফল উৎপন্ন হইতেছে, এক শস্য হইতে কত শস্য উৎপন্ন হইতেছে। এত

ফল শস্যকে প্রচুর ফল শস্যের উৎপত্তির বীজ করিয়া তিনি কি আশ্চর্য্য রূপে এই পৃথিবীর তাবৎ আশ্রিতকে অম্ল বিতরণ করিতেছেন। আপনার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্তে মনুষ্য কখন বীজ নির্মাণ করিতে পারে না এই নিমিত্তে যে সেই বীজ নিত্যকাল পর্য্যন্ত রহিয়াছে, ইহা কখন স্বীকার করা যায় না। কিন্তু কোন প্রয়োজন-বিজ্ঞানবান্ অতিশক্তি পুরুষ সেই বীজ আমারদিগের জীবন ধারণার্থে যে সৃষ্টি করিয়াছেন তাহাই প্রমাণ হয়। কিন্তু শস্যের বীজ থাকিলে কি হইবে? পৃথিবীকে পরিষ্কার ও খনন ও পরিপাটি না করিলে প্রচুর শস্য কদাপি লাভ হইতে পারে না। অতএব পৃথিবীকে পরিষ্কার করিবার—শস্য ক্ষেত্রের উপযুক্ত করিবার খনিত কুদাল হলদি নির্মাণ জন্য লৌহ অভ্রিতি যে সকল বস্তুর প্রয়োজন হয়, তাহা সেই প্রয়োজন-বিজ্ঞানবান্ পুরুষ অগ্রেই সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। এক লৌহ দ্বারা কত উপকার হইতেছে; তাহার দ্বারা হলদি নির্মিত হইয়া কৃষিকার্য্য নির্বাহ হইতেছে, তাহার দ্বারা অস্ত্র-শস্ত্র নির্মিত হইয়া আত্মরক্ষা হইতেছে, তাহার দ্বারা উৎকৃষ্ট সমুদ্রপোত নির্মিত হইয়া বাণিজ্য কার্য্য বিস্তার হইতেছে। এমত প্রয়োজনীয় লৌহ স্বতঃ নিত্যকাল রহিয়াছে, এমত নহে, কিন্তু কোন বিচিত্র-শক্তি পুরুষ আমারদিগের প্রয়োজন জানিয়া ইহা অগ্রেই সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। এই প্রকার যত যত বস্তু দ্বারা আশ্রিতদিগের প্রয়োজন সাধন হয়, সকলই সেই এক প্রয়োজন-বিজ্ঞানবান্ পুরুষের দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে।

পূর্বে কিছুই ছিল না; কেবল এক মাত্র তিনি ছিলেন; তিনিই এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিলেন। তিনি অম্লেরও সৃষ্টি করিলেন, এবং তিনি অস্ত্রেরও সৃষ্টি করিলেন। তিনি এই জগতের কেবল নির্মাণকর্ত্তা নহেন, কিন্তু ইহার সৃষ্টিকর্ত্তাও বটে। এই অনাদি সৃষ্টি কর্ত্তার পূর্বে আর কেহ নাই, যে তাহার এই জগৎ রচনা জন্য তদুপযুক্ত বস্তু সকল তদ্বারা অগ্রেই সৃষ্টি হইয়া রহি-

বেক। যেমন স্বর্ণকার ও লৌহকার প্রভৃতির কর্মের জন্য জগদীশ্বর স্বর্ণ ও লৌহ সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন, তেমন তাঁহার উপরে আর কেহ নাই, যে সেই পুরুষ তাঁহার এই জগৎ রচনা কার্যের উদ্দেশে তু-পযুক্ত বস্তু সকল অগ্রেই সৃষ্টি করিয়া রাখিবেন। এক মাত্র তিনিই কেবল ছিলেন, তাঁহার জনকও নাই, তাঁহার সহায়ও নাই। তিনি সৃষ্টি বিষয়ে আলোচনা করিলেন, সেই সৃষ্টি কার্যে যে যে সকল উপযুক্ত পদার্থ প্রয়োজন বোধ করিলেন, তাহার জন্য সংকল্প করিলেন, তৎক্ষণাৎ সেই সকল উৎপন্ন হইল, এবং তিনি তদ্বারা এই জগৎ সংসার রচনা করিলেন। তিনি এক মাত্র, নিষ্কল; তিনি নিত্য, তিনি অনাদি অনন্ত; তিনিই একাকী অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকেই আপনার স্বাভাবিক বিচিত্র জ্ঞান শক্তি ক্রিয়ার দ্বারা এই আশ্চর্য্য অনুপম জগৎ সৃষ্টি করিলেন। ইহাই সিদ্ধ, ইহাই সত্য।



ব্রাহ্মধর্মঃ

প্রথমখণ্ডঃ

প্রথমাব্যায়ঃ

ও ব্রহ্মবাদিব্যবদত্তি।

ব্রহ্মবাদিরা বলেন।

যতোবাচোনিবর্ত্তে অপ্ৰাপ্যামনসা সহ।
বহিঃ প্রগম্যাত্তদ্বিশিষ্টং তদ্বিক্রিয়াৎকৃতব্রহ্ম।

যাঁহা হইতে এই জীব সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া যাঁহার দ্বারা জীবিত রহে, এবং অন্ত্যকালে* যাঁহাকে প্রাপ্ত হয় ও যাঁহাতে প্রবেশ করিয়া স্থিতি করে, তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম।

আনন্দাক্ষৌব খলিমানি ভূতানি জাহন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দঃ প্রগম্যাত্তদ্বিশিষ্টং।

জ্ঞানন্দ স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই জীব সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম কর্তৃক জীবিত রহে, এবং অন্ত্যকালে*

আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় এবং তাঁহাতে প্রবেশ করিয়া স্থিতি করে।

যতোবাচোনিবর্ত্তে অপ্ৰাপ্যামনসা সহ।

আনন্দঃ ব্রহ্মণোপিহান্ ন বিভেতি কুতশ্চন॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ স্বরূপকে যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হয়েন না।

১ রসোদৈব সঃ।

২ রসঃ স্বেদাশ্চ লক্ষ্মানন্দোভবতি॥

সেই পরমাত্মা রস স্বরূপ তৃপ্তিহেতু। সেই রস স্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হয়েন।

কোত্তোবাচোঃ কঃ প্রান্যাত্তদেহআকাশআনন্দেন স্যাৎ।

৩ এতচ্চেদানন্দমতি।

কে বা শরীর চেষ্টা করিত কে বা জীবিত থাকিত, যদি এই আকাশে আনন্দ স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনি লোক সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন।

যদা তেবৈবএতশ্চিন্নশোহনায়েহনিকৃৎসেহ

৪ নিলয়নেহভয়ং প্রাত্যাহ্নিকতে অথসোহভয়ং গতোভবতি॥

যৎকালে সাধক এই ইন্দ্রিয়াতীত, নিরবয়ব, অনির্জটনীয়া, নিরাধারে, পরব্রহ্মে নির্ভয়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হয়েন।

যতোবাচোনিবর্ত্তে অপ্ৰাপ্যামনসা সহ।

আনন্দঃ ব্রহ্মণোপিহান্ ন বিভেতি কদাচন॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ স্বরূপকে যিনি জানিয়াছেন তিনি আর কদাপি ভয় প্রাপ্ত হয়েন না।

এবাস্য পরমা গতিরেষামা পরমা সম্পদেষো-

হস্য পরমোলোকএবোহস্য পরমআনন্দঃ। এত-

দ্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্ৰায়ুপভবন্তি॥

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম আনন্দ। সেই পূর্ণানন্দ স্বরূপের কলামাত্র আনন্দকে অন্য অন্য সমুদায় জীব উপভোগ করে।

ইতি প্রথমখণ্ডে প্রথমোধ্যায়ঃ।

আয় ব্যয় বিবরণ

ব্রাহ্মধৰ্ম পুস্তক বিক্রয় ২৫
দান প্রাপ্ত ২২৭/১০
গত মাসের স্থিত ১৬১১ ১০

৪২৩১৯০

সমাজের আলোক জন্য তৈল	
ইত্যাদির ব্যয়	১৮১১/১৫
সাম্প্রতিক সমাজের জন্য ব্যতিক্রম	১৫
কর্মচারিদিগের বেতন	৪১.১৫
গায়ক ও বাদ্যকরদিগের পুরস্কার	১৫
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক মুদ্রাস্থিত জন্য	
কাগজ প্রয়	৮৭১/৫
ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক বন্ধনের বেতন	৩
অনির্বপিত ব্যয়	৪১১৫

0071184c

নগদ ২২৮৭১০
কম্পানির কাগজ ৫০০

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০
শ্রীষাদবক্রফ সিংহ	১৬
শ্রীমধুসূদন খোষ	১৬
শ্রীব্রহ্মলাল বসু	১০
শ্রীহরচন্দ্র দত্ত	১০
শ্রীনারায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৪
শ্রীরাধাকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	৪
শ্রীকাশীনাথ দত্ত	৪
শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩
শ্রীগোবিন্দচন্দ্র বসু	৩
শ্রীঅমলেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	২
শ্রীসিকন্দর গঙ্গোপাধ্যায়	২
শ্রীরামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	২
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ সেন	২
শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত	২

۱۹۹

শ্রীরাধামোহন বসু	২
শ্রীজয়গোপাল সেন	২
শ্রীব্রজসুন্দর মিত্র	২
শ্রীবৈণীমাধব দে	১
শ্রীঅনন্দচন্দ্র ভূট্টাচার্য্য	১
শ্রীমধুসূদন চট্টোপাধ্যায়	১
শ্রীশশিভূষণ মুখোপাধ্যায়	১
শ্রীবাণেশ্বর ভট্টাচার্য্য	১
শ্রীক্ষত্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১
শ্রীবৈষ্ণবদাস আঢ্য	১
শ্রীগুরুচরণ দত্ত	১
শ্রীক্ষত্রচন্দ্র বসু	১১০
শ্রীহরদেব চট্টোপাধ্যায়	১১০
তত্ত্ববোধিনী সভা	৬০
দান্যাবারে প্রাপ্ত	১৯/১০

229/20

শ্রীঅনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।
উপাচার্য ।

গত ৯ চৈত্র দিবসীয় বিশেষ সভায় দশ জন সভ্য একত্র না হওয়াতে তদীয় কার্য সম্পন্ন না হওয়ায় উপস্থিত সভ্যদিগের অধিকাংশের অনুমতানুসারে বিজ্ঞাপন করিতেছি যে এক জন গ্রন্থাধ্যক্ষের পদ শূন্য হইয়াছে অতএব তৎপদে অন্য এক জন গ্রন্থাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবার জন্য আগামী ১০ বৈশাখ মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৬ ঘটটার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে বিশেষ সভা হইবেক, সভ্য মহাশয়েরা তৎকালে সর্ভাস্থ হইবেন।

শ্রীনাথপদ্মনাথ ঠাকুর ।

सम्पादक ।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে
কলিকাতা খ্রীষ্টান স্কুলবুক সোসাইটি না-
মক সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ, মলেন্স সা-
হেব মহাশয় শ্রীযুক্ত স্মিথ সাহেবকৃত গৌড়
ও বেহার প্রদেশের এক খণ্ড উৎকৃষ্ট ম্যাপ
এই সভায় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমদ্‌পେলুনাথ ঠাকুর ।

सन्नादिक ।

